







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسديع حكيمته أشقاة العاوم باوجز كتاب \* وقبح  
 بمقاليد هدايته مغفلات الفهوم لافصح خطاب \* أتله ببلغ معنى واحسن  
 انظام \* واوحز لفظ وافصح كلام \* حللوا على عمر التكرار \* جسد بدأ  
 على تقادم ٧١ عصار \* باسقاقي اعجاز الذروة العليا \* جاء مصالح  
 الآخرة والدنيا \* واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له \* الذي يثبت  
 تصرف الامور \* ومارادته تغلب الدهور \* واشهد ان سيدنا محمدا عبده  
 ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب \* وصحافته افضل اصحاب \* تلقوه من فيه  
 الكريم غضا \* وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا \* حتى ادوه البيت خاصا  
 مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جيع الال والاصحاب \* وعلى التابعين لهم  
 باحسان الى يوم المآل (وبعد) فلما كان عام اثنين ومئتين بعد الالف ومن الله تعالى  
 بالرحله الى طيبة المنورة زادها الله تعالى نورا وشرقا ومهابة والمجاورة بها \*  
 صهيبي فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع وبعضهم في العشر  
 بما تضمنته طيبة البشر لحافظ العصر ابي الخير محمد سمس الدين بن محمد بن محمد  
 ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطرت له بعد ذلك  
 ان تلخص ما صح وتوار من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة  
 العول عليها في هذا الشأن كتاب البشر في القراءات العشر وطيته  
 وتقريبه للسخر المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمع الا عصار بملة \* ووصف

كتابه الشريفة لم يسبق بمثله \* وكشرح طيبة للإمام أبي القاسم العقيلي  
 الشهير بالتويري \* وكتاب المطائيف للشهاب المحقق أحمد بن محمد بن أبي بكر  
 القسطلاني شارح البصاري \* ثم وقع الاعراض عن ذلك فكتفي عليه شديدا  
 بعض اخواني فاستغفرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى  
 بجاه بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن ويذكر معه وصول دقايق هذا  
 الفن اكل طالب مع الاختصار الغير المختل لبسبل تحصيله مع زيادة فوائد  
 وتحريرات تحصيلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفتون \* وانسان العيون  
 محقق العصر أبي الضياء نور الدين على الشبرا ملحق رحمه الله تعالى وهو مرادى  
 بسببنا عند الاطلاق فان اردت غيره فبست ثم خضع الحاطر لتبجيم القائمة  
 بذكر قراءة الاربع \* وهم ابن محبسين واليزيدي والحسن والاعمش وان  
 اتفقوا على شذوذها لما ياتي ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على  
 ما فيها ( وميت ) مجموع ما ذكر من اللغين وما ضم اليه ( باتحاف فضلاء  
 السرا بالقرآت الاربع عشرة ) اويقال ( منهي الاماني والمسررات في علوم  
 القرآت ) وارجم من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى  
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب اه جواد  
 كريم رؤف رحيم ( وهذه مقدمة ) ذكرها هم قبل التلوض في المقصود  
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم  
 في الحذف والاثبات والتريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من  
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع اويقال علم بكيفية اداء كلمات  
 القرآنة واختلافها معزوا لتناقله ( وموضوعه ) كلمات القرآنة ان من حيث يبحث  
 فيه عن احوالها كالمد والقصر والثقل واستمداد . من السنة والاجماع  
 ( وقائده ) صيغته عن التعريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستنط  
 من كل حرف بقرأه قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآحر والقراءة بحجة الفقهاء  
 في الاستنباط ومجهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة ( وقائده )  
 معرفة ما يقرا به كل من ائمة القراء والمقرئين من علم به اداء ور واهامشافهة  
 فلو حفظ كتابا امتع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان  
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمتافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ السميع  
 فقط في العمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء  
 وليس كل من سمع من لفظ السميع قد در على الاداء ابي فلا د من قراءة الطالب



على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى او اللفظ لا بالهشآت العسيرة  
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي  
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتهم واما الاجازة  
المجردة من السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة  
العمل بها حتى صار اجابا وهل يلحق بها الاجازة بالقرآت قال الشهاب  
القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن  
الطلاب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه  
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءة وصححه كما فعل ابو العلا نفسه  
يدكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما العلوا والمتابعة وابلغ من ذلك رواية  
الكمال الضريرى شيخ القراء بالديار المصرية القرآت من المستبر لابن سواد  
عن الحافظ السلفى بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ  
المبتدئ من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و انتهى  
من حرف من القرآت اكثرها واشهرها والقراءان والقرآت حقيقتان متغايرتان  
فالقرآن هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقرآت اختلاف الفاظ الوحي  
المذكور في الحروف او كيفيتها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان  
فرض كفاية على الامة ومضاء ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل  
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القرآت ايضا وتعليمها (ثم يعلم)  
ان السبب الداهى الى اخذ القراءاة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت  
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف الثمانية الثمانية التي وجه بها عثمان  
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين  
وحبس بلاديعة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار  
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وقالوا بدعتهم اجمع راي المسلمين  
ان يتفقوا على قرآت ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشأن القراءان العظيم  
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة  
في الثقل وحسن الدراية وكمال العلم افقوا جرهم في القراءة والاقراء واشتهر  
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قرأتهم عن خط  
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد  
وخلفهم ام بعد ام فكثرت الاختلاف وصير الضبط فوضع الائمة لذلك ميزانا  
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه القوس سواء كان اقصم ام فصيحاً مجمعا عليه او مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الاحرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة القبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمنع تواترهم على الكذب من البداهة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالثمين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحج الآحاد لا يثبت به قرآن وجرم بهذا القول ابو القاسم التويرى في شرح طيبة شيخه متعباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث مخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراء ان عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعه هو ما قل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الائمة الاربعه صرح بذلك جماعة كابن عبد البر وابن عطية والتويرى والزيكشي والسبكي والاسنوى والاذرى وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقرآن لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير معتقده قرآن ولا يؤم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يوجب به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قرأته وعليه يحمل من قرأ به من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قرأته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حقه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجرم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة الصلوة من شرح التهذيب ثم قال والبغوى اول من يعتمد عليه في ذلك لانه مرقى فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الائمة في فتاواه القراءات السبع التي اقتصرت عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم يقول اشهدان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان مع ذلك عاميا خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال واهذا تقرير طويل وبرهان عريض لاتسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحققه ان يدب الله تعالى وتجزم نفسه بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا يتطرق الظنون ولا الارتباب الى شيء منه اتهمى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر وبعده وب وخلف على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذنا به منهم وبه ناخذ وان الاربعة بعدها ابن محيصين والبريدى والحسن والاعشى شاذة اتفاقا ( فان قيل ) الاساتيد الى الائمة واحاديثهم اليه صلى الله عليه وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر ( اجيب ) بان انحصار الاساتيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القرائات عن غيرهم وانما نسبت القرائات اليهم لتصديقهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك تعقبها محرر الفن ابن الجزرى واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

### ( باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم )

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون ورش وابن كثير من روايتي البرقي وقنبل عن اصحابهم جماعة وابو عمرو ومن روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البرقي عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهم عنه وعاصم من روايتي ابي بكر شعبة بن هياش وحفص بن سليمان عنه وحجرة من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه وعلى بن حجرة الكسائي من روايتي ابي الحارث والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جازئ عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادريس الحداد عنه وابن محيصين ومحمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرقي السابق وابي الحسن بن شيبوذ والبريدى يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فرح بالخاء المهمل والحسن البصري من روايتي خجاسع بن

ابي نصر البلخى والدورى السابق ذكره والاعشى سليمان بن مهران من  
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعى وابي الفرج بالجيم الشنبوذى الشطوى  
 (ثمان لكل راو من رواة القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين  
 ان تاتي فلك والا فاربعة عن الراوى نفسه ليتم مما تون طريقا عن الرواة  
 العشرين واما طرق رواة الاربعة فتاتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون  
 فن طريق ابي نسيط والحلواني عنه قابونسيط من طريق ابي نوبان والقزاز  
 عن ابي بكر عنه عنه والحلواني من طريق ابي مهران وجعفر بن محمد عنه  
 عنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق  
 اسماعيل التماس وابن سيف عنه عنه والاصبهاني من طريق ابي جعفر  
 والمطوعى عنه عن اصحابه عنه (واما البرنى) فن طريق ابي ربيعة وابن  
 الحباب عنه قابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان بضم الموحدة بعدها  
 تون عنه عنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه  
 عنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من  
 طريق السامري وصالح عنه عنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجيم  
 والشطوى عنه عنه (واما الدورى) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالحاء المهملة  
 عنه قابو الزعراء من طريق ابن ابي بلال والمطوعى عنه عنه (واما السوسى)  
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين  
 وابن حبش عنه عنه وابن جهور من طريق الشداى والشنبوذى عنه  
 عنه (واما هشام) فن طريق الحلواني عنه والداجونى عن اصحابه عنه  
 فالحواني من طريق ابن عبيدان والجمال عنه عنه والداجونى من طريق  
 زيد بن علي والشداى عنه عن اصحابه عنه (واما ابن ذكوان) فن طريق  
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحرم عنه  
 عنه والصورى من طريق الرماني والمطوعى عنه عنه (واما ابو بكر)  
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العلبي عنه فابن آدم من طريق شعيب  
 وابن جدون عنه عنه والعلبي من طريق ابي خليم والرازى كلاهما عن ابي بكر  
 الواسطي عنه عنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعود  
 بن الصباح عنه فعيد من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن  
 الاشثاني عنه عنه وعمر من طريق القيل وزرطان عنه عنه (واما خالف)  
 فن طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعى ار بعثهم عن ادريس

عنه ( واما خلاد ) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلي  
ار بعضهم ص خلاد ( واما ابو الحارث ) فن طريق محمد بن يحيى وسلطة  
بن حاصم عنه فان يحيى من طريق البطي والقنطري عنه فعه وسلطة من طريق  
ثعلب وابن الفرع عنه فعه ( واما الدوري ) فن طريق جعفر النصبى  
وابى عثمان الضرير عنه فالتصبى من طريق ابن الجندى وابى ديزويه عنه  
فنه وابو عثمان من طريق ابن ابى هاشم والسدائى عنه فعه ( واما عيسى ابن  
وردان ) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما  
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق  
الحنبلى والجامى عنه ( واما ابن جاز ) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى  
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزىن والازرقى الجبالى  
عنه والدورى من طريق بن النفاخ الحاء المهمله وابن نهشل عنه ( واما رويس  
فن طريق الثعالب بالمجعة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري ار بعضهم عن  
القارعه ( واما روح ) فن طريق ابن وهب واليزيدى عنه فان وهب  
من طريق العدل وحمزة بن على عنه فنه واليزيدى من طريق غلام  
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فنه ( واما اسحاق ) فن طريق السوسجردى  
وبكر بن شاذان عن ابن ابى عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه  
والبرصامى عنه ( واما ادريس ) فن طريق الشطى والمطوحى وابن بويان  
والقطبى ار بعضهم عنه ( فهذه ثمانون طريقا ) عن الرواة العشر بن  
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة في النشر وبها يكمل للائمة  
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذ كر كتبها  
عدم التركيب في الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل  
الحافظ شيخ القراء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين النخس ابن الجزرى في  
نشره الذي لم يسبق بمثله ولذا حولنا عليه في كتابنا هذا كما اخذناه عن  
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك ثابته الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه  
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده ثابته لكونه  
الركن الاعظم فاقول قرأت القرءان العظيم من اوله الى آخره بالقرآت العشر  
بعضون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان  
الذي لم يسمع بظهير ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على  
الشبراى لمسى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن البيني وقرأ البيني على والده الشيخ شحادة البيني وعلى  
 الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شحادة  
 المذكور وقرأ الشيخ شحادة على الشيخ ابي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي  
 على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين  
 البرهان القلقلي والرضوان ابي التميم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء  
 والمحدثين محمد رار وابات والطرق ابي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن  
 يوسف الجزري باسانيد المذكورة في نشره ( واما طرق القراء الاربعة فالبرقي  
 وابن شبنوذ عن ابن محبصن فمن شنبل عنه من البهيم ومفردات الاهوازي  
 واما سليمان بن الحكم واحمد بن فرج عن البريدي فمن البهيم والمستبر واما  
 المطوي والشنوبذي عن الاعمش فمن قدامة عنه من البهيم واما البطني  
 والدوري عن الحسن البصري فمن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي  
 والله تعالى اعلم ( ولما كانت القراآت ) بالنسبة الى النوار وصدده ثلاثة اقسام  
 قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح  
 بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدهما وقسم اتفق  
 على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة  
 على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا  
 ابو جعفر مثل تبعها لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من  
 الاربعة قلت بعد استغناء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلا  
 فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلا وهذا في الاصول اما الفرش فاسقط  
 لفظ كذا غالبا ايتارا للاختصار

### ( فصل )

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احاد اركان القرآن الثلاث على ما تقدم  
 وتبعمه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم القائمة وقد سئل  
 مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما احدهم الثناس من الصحاء  
 قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول  
 والعلم غمض حتى واما الان فمقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام  
 ابن باز رحمه الله لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول  
 باسمه ملاح الاثمة ثلاث يرفع في تدوير من الجهل وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي  
 اجراؤه على اصلاحه لانه لا يؤدى الى دروس العلم ولا يترك شيئا يحكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار  
القراءات وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما  
للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تعرم  
قراءته بغيرانسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب  
بان قضية ما في المجموع ص الاصحاح التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط  
تصوير الكلمة بحروف هجائها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا  
حذفوا صورة الشوين واقتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلغظ باسماء  
الحروف لاسميتها اليان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى ( ثم ) ان الرسم  
ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحي وهو مخالفته ببدل  
او زيادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس  
او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه  
على وجهه دون موقف ( واعلم ) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا لقراءة  
ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اقترامة المذهب هذا الاختلاف اختلاف تقاير  
وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر  
جهة اللفظ فخالفه مناقض وتارة لا يحصر هابل يرسم على احد التقادير فاللفظ  
به موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التحد والجهة اذ البدل في حكم المبدل وما زيد  
في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم  
الوصل ( وحاصله ) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كاصطبر ويرسم  
ولا تلفظ به اتفاقا كالصلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالندوة ويزاد ويلفظ  
به اتفاقا ككسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه  
كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله ورب وكالرحمن والداع ويوصل  
ويباعد اللفظ كتنا سككم وعليهم ويخالفه نحو كهيمس وينوم ويختلف  
فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم صق ولا يوافق كاسرائل  
ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية  
الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع رسومها فنهها ما عرف  
حكمه ومنها ما ظاهرا ضاعله ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن  
امرئئهم قد تحقق ( وقد انحصر ) الرسم في الحذف والزيادة والبدال  
والوصل والفصل والهمز وما فيه قرآنا ان يكتب على احدهما ( الاول )  
في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والاف اولئك واوليكم والاف لام الى كالي يثنى والاف ذلك  
وذلك وكذلك وفذلك والاف هاء التنبيه نحو هاء تم هؤلاء والاف هذا  
وهذان وهتين والاف التداية نحو يربأ يهابأ يتهابأ دم يتوح بسمأ يأسنى  
والاف السلم معرأ ومكرأ والاف ألقى والمجهد مكرأ ومعرأ والاف لام الله كيف جاء  
نحو لا اله الا هو والها والهاكم واحد والاف لام المثلثة وياه تبرك كيف جاء نحو  
تبرك الذى بركنأ حوله واستثنى وبارك فيها والاف ميم الرحمن والاف حاء سبعين  
الافل سبعين ربى وحذفوا الف بسم الله والاف خللكم يبنونكم وخلل  
الديار والاف سين المسكين كيف جاء والاف لام الضلل نحو فى الضلالة والاف لام  
الحلل نحو حللا طيبا هذا حلل ولام كالة والاف لام هو الخلق وقرأ المطوى  
هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سلة من طين  
والف غم حيث وقع نحو لى غلام وكان لثامين غلمن لهم والاف الظلل  
ونحو وظللهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفى اعناقهم  
اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة فى الاسم  
وصحفا فى الفعل مطلقا اذا كانت حشوا فان تطرفت ثبت نحو قال رجلن  
همت طائفن الفتن ترأه الجمع قالوا ساحرن والذين ياتينها هذان خصمن  
الذان اضلنا حتى اذا جاءنا ففانتهما وما يلعمن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا  
الاجبا قدمت يدك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكم  
العظيم اولن منه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشها  
ولقد آتيتك وتم جلتكم قد انجيتكم وعانه نجيتهما زدنهم انشانهم  
واضويتهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والاف لام  
بلغ والاف لام سلسل والاف طله الشيطان كيف وقع والاف لام لينلف قر يش  
وحذف الف طأ سلطان حيث وقع ولام المعنون كيف اهرب فسو وبلغنهم  
الضنون ولام التوب والبيعة حيث وقعت وجاء اصعب حيث جاء ولام خليلف  
وهاء الانهر كيف اتى وناء يسمى النساء ونحوه وصاد نصرى وعين على  
وهرة الن الثانية نحو الن خفف الله عنكم الا فن يستمع الآن لكن سياتى  
ان شاء الله تعالى فى باب وقف حرة ان الالف فى هذه اتمامى صورة الهمز  
بعدم التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف  
لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقبه والاف باء مبركا والاف  
من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثمائة مئى حج



ثنتين جملة والـف عين الميمـد بالانهـل واتعتوا على الاثـبت في غيرهما فـهو  
 لا يـختلف الميعاد واغـدراء تـر باقـي فـوه كـثاـر با لـرعد والنـخل وكـنت تـر با لـنبأ  
 واثبتـسوا ماعداها نـحو من تـراب وحـذفوا اغـدها من ايه المـذبحون ويا ابا  
 السـاحر وايه الـنـلـاز واثبتوا ماعداها نـحو با لـم التـسـاس وحـذفوا الـف  
 تاء الـكتب كـيف تـصرف الـا لـار بـة لـكل اـجل كـتاب با لـرعد كـتاب مـعلوم  
 بالـخـبر من كـتاب ربك بالـكهف وكـتاب مـين اول الفـصل فـايجـوا فيها الـالف  
 وكذا حـذفوا الـف ايت محـكمات بايـة سـمـرة وآبـة يؤمـنون الـامـر مـين  
 يـودس واذا تـلى طـيـر آيـة اذ الـهم مـكر في آيـة فـادتوا الـالف فـهـمـا وكذا  
 حـذفوها من قـرنا يـوسف وانا جـمـاء قـرنا بالـخـرف وقـيل انـها بايـة فـهـمـا  
 في الـرافـة وثـابت في غـير ما في كـل مـسـوديه اقـران دراقـعـيا وقـال مـد مـر  
 الرـسـوم كـلـها عـلى حـذف الـف مـر في كـل اقـرار الـاقا و سـاحـر بـلـدار بات  
 فـانـها تـابـة وقـال نـافع كـلـما في الـمران من سـاحـر فـالـالف هـل الـعـمالا كـل سـاحـر  
 بالـسـعـراء فـانـه بـعد الـعـمالا واتفقت الرـسـوم عـلى حـذف الـف مـر سـمـة في الـام  
 الـابـجـي الـعـلـم الـذـلـي عـلى تـلـة احـرف حـيث جـاء سـمـر اـرـهـيم واسـمـيل واسـمـق  
 وهرـون ومـيـكل وعـمرن وثـنـي وثـلي ابا ت الـف طـالوت ملكـاد مـل طـلوت  
 وبـجـالوت وجـنود مـحـالوت واثـاء والـف ان بـا بـوج وما حـوج والـف داود  
 حـيـب اتي لـحـذف واوه واخـتـلف في هـاروت ومـاروت وقـارون وهـمـان  
 واسـرائـل حـيث جـاء لـحـذف مـا فـتت في اكـثر المـصـاحـف واذت في اذاه  
 وفـد خـرج نـحو آدـم ومـوسـى وعـسـى وزـكـر يا ونـحو صـالح يـاك ونـحو طـاد  
 واتـمـقوا عـلى حـذف الـف فـاعـل في الـجـمـع الصـحـيـح المـدـكـر نـحو القـطـلـين الـطـلـين  
 ونـحـد يـن الـامـلـغـوت بالـذا ربات والـطـور وكر اما كـانـين وعـلى حـذف الـف الـجـمـع في  
 الـسـالم مـؤنـسان كـنـز دـور مـن مـؤنـمـت المـصـدق تـبـت ظـلت راعـي المـصـادف  
 الـحـماز يـة والسـامـية عـلى اـشـاب الـانـف في الـسـد و الـهمـرز لـعـوالـه لـين والـهـارـين  
 وحـامـين وقـامـون والـصـامـون والسـائلـين را كـثر الـصـادف الـعـراقـة وغيرـها  
 عـلى حـذف الـف فـاعـل في الـجـمـع الصـحـيـح المـؤنـمـت في الـمـد و الـهمـرز واقـامـا  
 عـلى حـذف الـاولـى والـبـات الـتـابـة نـحو الصـلـمـت المـلـمـت قـتـت تـبـت سـمـت  
 صـفـت واتفقوا عـلى رـسم الـيـكة بالـر ا ر مـن بـلام مـن خـير الـف نـسـامـا ر لـامـهـمـا  
 ورسمت في الـخـروف الـيـكة بالـقـين مـكـتـنـي الـلام و لـمـن مـن كل حـمـم  
 مـفـاعـل او تـمـه مـن الـسـمـة وانه تـرا د ل ر مـن ا ا لـامـان بـغـر الـمـد مـر

وعلى رسم جا<sup>١</sup> قال بالزخرف بالف واحدة بين الجيم والتون وعلى رسم كل  
كامة لامها هزة مفتوحة بعد قحمة او الف قبل الف الاثنين والتون بالف  
واحدة نحو ان تبا خطا الجالين تنكا من الحماما داوندا فيذهب جفافنا  
وعلى رسم نابسهن وفصات بالف واحدة بعد التون وعلى رسم را  
الماضى الثلاثى اتصل بمخمر او ظاهر متحرك اوسا كن حيث وقع بالف بعد  
الراء نحو را كوكبا الاراى اول الجيم والثلم ما كذب القواد ماراى لقد راى  
واساوا الد - و اى فاسهما رسنا ياف وياه بعد الراء والواو وانفقوا على  
رسم كل قة فى اولها الثان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها  
هزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها هزة قطع او وصل على اى حركة  
محذوفة او مخففة نحو قل الله خبر و اى المال بآدم انذر آيين انذرتم انت قلت  
الداله ازل عليه الى اتمم الهتاخير واتعقت المصاحف على حذف الالف  
الثانية من خطيا فى جمع التكسير المضاف الى ضمير التكلم او المخاطب او الغائب  
حيث جاء نحو انزلكم خطيكم بغرثا ربنا خطنا مما خطيهم واكثر  
المصاحف على حذف الاول واقلها على ثبوتها وحذفوا فى كل المصاحف  
الالف بعدوا والجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قمصه  
جاء بالافك وباؤ حيث جاء نحو وباؤ غضب وفان فاؤ بالهزة وسعوفى ايتنا  
سأ و متوسلوا بالفرقان والذين بؤ الدار بالحشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد  
فى صى الله ان يغضب الله دون بقية لفطها فى غيرها وامالها نحو و يهفوا  
بالهزة و يهفوا عن السورى وحذفوا لن ندهم من دونه ونباو اخباركم بالقتال  
وترجوان بالقصص و ادعوا عريم (واما حذف الياء) فاففوا على حذف الياء  
الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجتزاء بالكسرة قلبها لاما و ضمير المتكلم فاصلة  
وبغيرها فى العمل المائى والمضارع والامر والهى والاسم العارى من التوئين  
والنداء والمفعول من النور المروع والمجرور والمائى المضاف الى ياء المتكلم فالاول  
مائة وثلاثون ثلاثون نحو ولا تكفرون وفار هور و غافقون وخافون وان يؤين  
و يشقين ريحين وأكرم من والثانى وهو المنقوص نحو فواس وهار والثالث  
نحو رابعا لا خوف و يا قوم و يارب قال فى المقع حدثنا احمد حدثني ابن الانباري  
قال كل اسم مائى اضافته المتكلم الى منه فبائه ساقطه ثم قال الاحرفين اثبتوا  
ياه مما فى العكوب ياء ادى الذين امنوا وبالزمر ياء ادى الذين اسرفوا واختلف  
فى حرف الزخرف ياء ادى لاحرف فى مصاحف المدينة وفى مصاحفنا

بغيره اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا ياء الفهم  
بقريش وانفقوا على حذف احدى كل يائين واقمتين وسطا وطرطا خفيتين  
او احدهما اصليتين او اذنتين او احدهما نحرانا و ربا والحوارين والامين  
وربائين والنبيين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهرزين والصين  
والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحي ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل  
المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاحراب والثانية  
فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثوا من صورة المهرهين ثنائى يهيم  
لكم وارجه والسيه وسينه نحو مكر السي واخر سى او لا السينة ونقل الغازى  
فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السبا والمكر السبا ياء واحدة  
بعدها الف فيها وهو روى عن المدي لکنه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي  
وعبارته هيا يهيا مع السبا به الف • مع ثلثها رسم الغازى وقد نكرنا \* نعم قال  
السخاوى رأيتها فى المصحف الشامى بالالف كقول الغازى قال الجعبرى  
فيقدمان على التا فى لكونهما مثبتين واستثوا ايضا من الاعرابية لنى عليين  
بالطففين فاجعوا على كتبه يائين واستثوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع  
والمخاطب والغائب نحو نصي المولى ثم يصيكم واذا حيت ثم يصين اهيثا قل يصيرها  
فا تفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية بآية وبآيات الواحد والجمع  
المجرورين بالياء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تاسم بية والذين  
كذبوا بيئنا وما نزل بالبيت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كاللواقي  
ياء واحدة ( واما الواو ) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاستنا  
فى كلمة انضمت الاولى وانقصت سواء كانت صورة الواو او الهزة او الثانية  
زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او رفع المذكر السالم او ضميره نحو داود  
وبوذا والمودة ويوده والغاون والمستهرؤن ولايستون ويدرون وفادروا  
وليسواو ليطفوا واتبوا وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويح الله  
بالشورى ويدع الداح وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها  
لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنثه وتشبهها وجعلها حيث جاءت  
نحو الذى جعل والذان يائياتها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة  
التي وآتى بسن والتي دخلتم بهن واليسل حيث جاء وعلى الأبيات فيما عدا  
ذلك نحو الغو والهو والؤلؤ والللات ( واما التاء ) وهو الزيادة فاتفقوا  
على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكر المتصل بأفعل الماضى

والمضارع والامر والنهي ويمدواواالجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيهما  
اذا تطفرت انضم ما قبلها او انفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعد الواو  
التي هي لام في المضارع سكنت او انفتحت وان حذفت الساكنين انظما لم يختصا  
نحو امتوا واهجروا واجاهدوا واخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا  
ولا تنهوا وتدهوا ولا تنسوا الفضل وانتمروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربه  
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بنية واولوا العلم ونحو وادعوا ربي يرجوا  
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم واتفقوا على زيادة الف بين الشين والياء  
من قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل بالكهف جعلوا الالف هلامه قصص  
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم ترد  
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومثناة  
واقصة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صارة يغلبوا مائتين ثلثائة  
ستين واثنوا الف ابن وابنة حيث وفما وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى  
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلي ان ابنتك سرق احدى ابنتي وكذا  
كتبوا الفاني الفنوننا والرسولا والسبلا ولا اذبحته ولا اوصفوا ولا الى الجليم  
ولا يا سوا فلا يأس وبين الجليم والياء في جاي نحو جاي بالبين كما في مصاحف  
الاندلسيين وهم يقولون على المدني (واما الياه) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ  
في ملا الجبرور المضاف الى مضمر نحو الى فرعون وملاه من فرعون وملاتهم  
وفي نياي المسلمين ومن اتاى الليل بطئه وتلقى نفسى يونس ومن وراى حجاب  
بالشورى وايضاى ذى القربى بالصل بلقاء ربههم ولقاءى الاخرة بلزوم  
بابيكم الفنون بنيها بايدافاين ماتا فاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة  
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اهرايه  
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا اولى الاباب غير اولى الضرر  
واولات الاحال واوتلك هم المظنون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا  
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء ثابتة المتقلبة عن ياء  
وان لم يثبت ساكنة غير ياء او عن واو او صارة ياء او كالياء في الاسماء المتمكنة  
والافعال نحو الهدى والقرى وفنى وقرى والموتى والامرى وشقى  
وادنى وازكى والاعلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى  
واكدى ومثو به ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن ونم هدى وسعى  
ورعى واخى وزدى واستوى وابنى واعتدى واستعلى وادرك ولادركم

وجاها وارسيها وفسويهن وملي ويدي وبيدك ولا ينفذ  
 وتمازي واستوا من التوعين مواضع فانقرأ على رسم الله الفاء بها  
 وذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلمة وهي كل الى  
 جاورت يا قبلها اوبعدها واكتفاه نحو الدنيا والمايا والحررا وورثك  
 ومحياهم ثم هداى ومواى وشرأى ونحو محياى ورؤاى مما جازى به  
 ومن احياها وامات واحيا اليبى اسماء اولاد وكذا وسهم ما سمى  
 فرسمت بالياء واختلف في ثمنه ان تصبى ثمنه من الالف والياء  
 وفي بعض الالف ورسم الالف في ثمنه بالياء والياء في ثمنه  
 وعلى وهدى والى حيث وهن نحو انى ثم رسمى الله رحى وولى من  
 وعلى هدى والى السماء واتقوا على رسم زين الداء كيد الخنزير الثانى ويذكرنا  
 من الصافرين ونسفا وكذا نون اذا عاملتو بهاء اذا عاملتو فاذ لا نون  
 واذا لا ذقتك واذا لا لبثون وعلى رسم كائى بنون حبوة وت نحو وكائى  
 من نبي وكائى من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكرة والحد والى وا  
 غير مضافات والغدوة ومسكرة والنجوة ومنوة ورسم اباها اءا اءا  
 الارحى بالقرء والاعراف وهود ومرهم والروم والزخرف ويعرب بالردة  
 وآل عمران والمائدة وابراهيم والحل ولقيمان واطر والطرر ردت بالانعام  
 واطر واطر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فقبيل امنت الله  
 والحامسة ان امنت الله وبعثت بعد سمع وتجرى الزقوم وفرت عين  
 وجنت نعيم ونبت الله وبانت والى ومرسات وهيمات وذات وابنت  
 وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فهو نيماء ونما وان لم يأتى  
 ان شاء الله تعالى او آخر السور وفى باب الوقف على المردم (واما الله من  
 وهو الهمز) كتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في الحذف اهـ  
 منهوا يملوا المحذوفة فيه ورسمه والهاء لافوا اليه اسارا معطى بغيره  
 الهمز على الحذف واول بالالف الدروف فقياس الهمزة المبتداه  
 او تقدير ان ترسم الفاء والمتوسطة والمتطرفة الساكنة حرقا بحرف  
 سابق فيكون الفاء بالفتحة ويا بعد الكسرة واوا بعد الهمزة والهمزة  
 الساكن ما قبلها صحيحا لوجه الاصل او زائد الاسم اما صرة الا  
 والكسرة المتوسلتين اءا الالف فخطب والياء فخطب  
 والهمزة بالياء فخطب وحرقا انس حركتها الا الله فخطب

وبعد كسرة فباء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لعان نذكره  
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهنام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم  
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هو لان وعلى  
 رسم همزة يوميد وحيزد وليلاولين بالياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت  
 بالزمر وامشلات بقاف الفا في الجبازي والسامى واقل العراقية ولم يرسم  
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها  
 اداة او دخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وبالله الا في خمسة اصول لم يرسم  
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو  
 والدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها  
 واو العطف نحو وآتوا البيوت واتيتم واينسكم او فاء نجوماً توأخرتكم الثالث  
 الهمزة الداخلة على امر الخطاب من سأل بعد واو العطف نحو واسلوا  
 الله واسل من ارسلنا او فاء نحو فاساوا اهل الذكر الرابع الهمزة  
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو آذكرين الخامس همزة اسم المجرور  
 بالباء المضاعف الى الله نحو بسم الله وبأى ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف  
 التي لم تعمر في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضع ون  
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه  
 لما كان ازال القرآن العزيز مما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه  
 على معرفة كيفية التعلق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المبرزة للخطأ  
 من الصواب والثاني معرفة كيفية انقطعهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع  
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما اشارة للاختصار

### ( فصل )

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقصارى وما ينبغي لمريد صل  
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه  
 وكيفية جمع القراءات لمسئس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن  
 العزيز والاجتهاد في تحرير الخطى بلفظه والبحث عن مخارج حروفه  
 وصفاً لها ونحو ذلك وان كان مطلواً ما حسن لكن فوقه ما هو اهم منه واولى  
 واعم وهو فهم معانيه والتفكير فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده  
 والتأدب بآبائه قال النزالى رحمه الله تعالى اكثر الناس معوا من فهم القرآن

لأسباب وجب سدلها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجايب أسرار  
 القرآن منها أن يكون لهم منصرفا إلى تحقيق الحروف بأخارجها من مخارجها  
 قال وهذا يتولد شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني تلام الله  
 تعالى فلا يزال يحلمهم على ترديد الحروف يخلل بهم أنها لم تخرج من مخارجها  
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف المعاني وأعظم ثمكة  
 الشيطان من كان مطيعا لمل هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته  
 أن يشرك فيه اللسان والعقل والقلب لحفظ اللسان فهم جميع الحروف وحفظ  
 العقل فهم المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والاتجار والانتار فاللسان  
 يرتل والعقل يترجم والقلب يعطف انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله  
 تعالى من حديث أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ  
 عليهم سورة فاضل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال أقوام  
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قرئ عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت  
 بنو إسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ألسنتهم  
 إلا وإن الله عز وجل لا يقبل من أحد عملا حتى يشهد بقلبه ما به يدعي  
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون القالون الذين يتكلمون بأقصى  
 حلوقهم) مأخوذ من النطق وهو ما ظهر من الفم والاعلى (وإذا أراد) القارئ  
 القرآن فلينظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف  
 والمسجد أفضل بشرطه والختار عدم الكراهة في الحمام وانظر بقى  
 ما لم يشتمل والأكبر كتمس ويث الرحي وهي تدور أوفه منجس لا يحدث  
 فلا يكره ويسن الجهر بها إن أمن ريل أو تاذى أحد من قومك ثم وصل  
 وقارئ الحديث البياض وهو صحيح لا يجهر بمضكم صلى بعض بالقرآن  
 وأما الحديث الدائر بين الناس ما أنصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر  
 لا يعرفه وينفي عنه لا يجهر بمضكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره  
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه أقرب إلى التفسير وإن يكون مستقبلا  
 متخفيا متدبرا بسكينة مطر قارأه غير متريع وغير جالس على هيئة التكبير  
 وفي الصلوة أفضل مع البكاء والتباكى ويساعده صلى ذلك التدبر وردد  
 الآية ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وإن يحسن سره القرأة ويحسن طلب  
 القرأة من حسنه والاصطالها وإذا مر آية ربه سأل الله تعالى من ناله  
 أو آية عذاب استعاذ وإن مر آية الله فحمد الله صلى الله عليه وسلم .

القارى والسامع ولو كان انقارى مصليا لكن يا صغير كصلى الله عليه وسلم  
 لا الهم صل على محمد للاختلاف فى بطلان الصلوة بركن قول ويأتا كذا ذلك  
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية ويقول بعدو يزدهم خشوعا اللهم  
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سمع اسم ربك الاعلى سبحان ربى  
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى والاعلى ذلك من الشاهد بن رواه ابو داود  
 مرفوعا وبعد اخر المرسلات امناب الله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو  
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مقلولة خضع بها صوته  
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الحاجة قال  
 الحلبي ويكره الصمت بحضورها لغير مصلحة ولا يبعث يديه ولا ينظر  
 الى ما يلقى قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة  
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا ساب امسك عنها وبقطعها ابتداء  
 السلام نداء ورده وجوبا وكذا يقطعها نداء الحمد بعد العباس والتسبيح  
 واجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرطا  
 واذا امر يا بة سجدة تلاوة سجد نداء ووجهه الخفية ويأتا كذا عليه ان يتعاهد  
 القرآن فسيبان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي فى كتابه الزواجر  
 الحديث ابى داود وغيره هر ضنت على ذنوب امتى فلم ارضها اعظم من سورة  
 اوابة او يتهاجر لى تم نسيها او يقل نداء انسبت كذا لانجته انتهى عنه فى الحديث  
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجمعه على كرسي والقيام له كما قاله الثوري  
 وكتبه وايضا حله اكرامه ونقطه وشكله صيانتة عن التخرىف واول  
 من احدث نقطه وشكله الجراح بلخر عبد الملك بن مروان واما نخل  
 قرأت شئى فى مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاسخبره لانه  
 من اشد التغليب والتغير للرسوم وقال الجرجاني فى كتابه تفسير كلمات القرآن  
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته فى المصحف افضل منها عن ظهر قلب  
 لان النظر فى المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه فى القراءة  
 عن ظهر القلب فهمى افضل قاله الثوري رحمه الله تعالى تفقها واعتمده  
 الاستاذ ابو الحسن البكرى قس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ  
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا  
 فضيلة قراءته فهم حر يصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه  
 ويأتى ان ساء الله تعالى ما يتعلق بحممة آخر الكتاب ( ومن اراد علم الترات



عن تحفة بقى) فلا بد من حفظ كتاب كامل يستغنى به اختلاف القراء ثم يفرد  
 القراءات التي يريد بها قراءة راو راو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف  
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما ظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثنه  
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط  
 بفرد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ  
 كنافع او للراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط  
 عن قالون والقراء عن ابي نشيط ولم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى  
 بما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ  
 فرداية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق وما كان على غير هذه  
 الصفة مباحورا راجع الى تخير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسطة بين  
 السورتين قراءة ابن كبير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني  
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان  
 عن ابن طاهر واما الالوجه فكثلاثة الموقف على العالمين ونحوه وثلاثة  
 البسطة بين السورتين لمن يعمل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات  
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للارزقي في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق  
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص  
 ورواية فلو اخل القارى بنسب منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه  
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فبأى وجه اتى القارى اجراءه في تلك  
 الرواية ولا يكون اخلا لا بنسب منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع  
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافع  
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد  
 في موضع وبآخر في غير ليجمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع  
 او موضع ما وجمعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه  
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل  
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه  
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رتبة الوقف والابتداء وحسن الاداء  
 وعدم التركيب واما رتبة الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير  
 من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم  
 بعدا كمال السبعة يأتي بالثلاثة والماهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه القارئ يتدنى لذلك القارئ بعينه ثم يسطف الوجه  
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الوجة واختلف في كيفية الاخير  
 بالجمع فممن من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشامين وكيفية انما اذا اخذ  
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود  
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في سابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي  
 الخلف ثم يتدنى بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق  
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اما ذلك الكلمة  
 بعفدها حتى يستوفى ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه  
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف  
 فيقف وان كان الخلف مما يتعلق بكلمتين كما انفصل والسكت على ذي كلمتين  
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه  
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في  
 الاستظهار وللشمس ابن الجوزي وجه ثالث مركب من هذين وهو انما اذا  
 ابتدأ بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة فاذا وصل الى كلمة بين  
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه منه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ  
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التاسب فاذا ابتدأ بالقصر  
 مثلا اتى بالرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لآخر مراتب المدوكذا في  
 صكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى  
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى  
 الاستحضار ( مهمة ) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف  
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يدم مثلا واراد استئناف بقية  
 اوجهها ان يتدنى باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر  
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لما قرأ ذلك نقلا  
 والذي يظهر عدم الجواز قال و يؤيده ما يأتي ان شاء الله تعالى في مرسوم  
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا برواية صحيحة كما نصوا  
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى ( حاشية )  
 قال الامام ابو الحسن السخاوي في كتابه جلال القراءات هذه القراءات بعضها  
 ببعض خطأ وقل التووي رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارئ بقراءة شخص  
 من السبعة فنبغي ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاوى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعفي والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والا كرم قال في التشرقلت واجازة اكثر الاثمة مطلقا ووجه لو اخطا ما بقي ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي القرائن منزلة على الاخرى فالتنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ قلنق آدم من ربه كلمت برقمها او بنصبها ونحو ذلك لها ذكرها بالتشديد والرفع واخذ من افعالكم وشبهه مما لا يجبره العربية ولا يصح في اللغة واماما لم يكن كذلك فالتأخر في فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة وال تلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعيبه على ائمة الراآت من حيث وجهه تساوى العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهم وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبت عليهم قراءة كل رواية على حدة لسق عليهم وانعكس المة صود من التخفيف وطاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

### ( باب الاستعاذة )

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة وبه قال التويرى وصحا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف انما هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جماعة جملة شرح لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حرة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القرائن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالب والخضر لجميع القراء في كفيها اعود بالله من الشيطان الرجيم وهو الساخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على التامى في الايتان بشيء من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعود بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع ورواه اصحاب السنن الاربعة عن ابي سعيد الخدري باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعشى من رواية الطلوعى  
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الثبوتى  
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم  
الروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان قسط ويستحب الجهر بها عند  
الجميع الامام ص من اخفائها من رواية المسيب عن تافع والحزن وجهان الاخفاء  
مطلقا والجهر اول النسخة قسط والمراد بالاخفاء الاسرار صلى ما صوبه  
في النشر وعمل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسرار القراءة اسرار الاستعاذة  
لانها تأسية وهذا في غير الصلوة اما فيها فاختار الاسرار مطلقا وقيد  
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضوره سامع ويجوز الوقف على التوضؤ  
ووصله بمساعده بحملة كان او غيرها من القرائن وظاهر كلام الدانى  
ان الاولى وصلها بالحملة (واما) من لم يسم قال شبه الوقف  
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتفق مع الميم مثلها نحو الرجيم ماشعخ  
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اخلوا  
الما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة  
لم يعبده بخلاف ما اذا كان الكلام اجتيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة  
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

### (باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشي في الاصل وتبته  
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها  
البسمة لاول القرش ليجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمترك بلا فصل  
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمترك جنس يشمل المظهر والمدغم  
والخفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج الخفي وهو قريب من  
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كالثاني لان قوله بحرفين يشمل الثلاث  
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثاني خرج به الخفي وهو نوعان كبير  
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من الثلاثين او اربعين او المتعارفين  
متركاً ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا التسويع اضى  
الكبير مذهب الادغام والظاهر كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن  
الاتى مذهبين التعريف بالابدال والتحقيق فيترك من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقرو به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهزة اثقل من اظهار  
 المتحرك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من  
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع  
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا  
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من  
 طريق الحرز واصله وبه كان يقرئ الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي  
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار  
 مع تحقيق الهزة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام  
 مع الهزم فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقل  
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدة كتابائي فالاولى ان يخرج لابي  
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير  
 اذا ادراج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام  
 بالابدال وسيعلم بما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال قول  
 النوري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصير ان اراد به  
 السوسي من طريق الحرز فسام والافقيه فطر لان كلا من الدوري والسوسي  
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهزم والابدال ولم يصرح احد من المصنفين  
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما  
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهزم كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره  
 اعني النوري في باب الهزم بناء على ما ذكره هنا فليقتطعن له به عليه يستحسن  
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهزم مع الادغام ( بأنهم تأويله كذلك كذب )  
 ففيه الثلاثة المتقدم يسانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد  
 ( قل لا قول لكم ) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها  
 اعني الادغام والهزم والمد ( قال لا ياتيكما طعام رزقته الا بتأوكما بتأويله )  
 يتصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهزم والمد  
 والادغام مع الهزم والقصير والادغام مع البدل والمد ويجوز الخمسة الباقية  
 ( ثم ) ان الادغام شرط واسبابا وموانع فشرطه في المدغم ان يلتقي  
 الحرفان خطاسواء التبا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج  
 نحو اتاذر وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل  
 نحو خلقتكم ويخرج نحو نزلتك وخلقت ( واسبابه ) التماثل وهو ان يقصدا

مخرجا وصفة كالأب في الباء والكاف في الكاف والتجانب وهو ان يتنقعا مخرجا  
ويختلفا صفة كالذال في الذاء والفاء في الفاء والذال في الذال والتقارب وهو ان  
يتنقعا ربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة ( وموانعه ) قسمان متفق عليه  
ويختلف فيه فالمحقق عليه ثلاثة الاول كونه متونا او متدا او تاء ضمير فالتنون نحو  
غفور رحيم جميع هليم سارب بالنهار نعمة مجتمها في ظلمات ثلاث رجل  
رشيد لان الشوين حاجز قوي جرى مجرى الاصول فخرج من التقاء الحرفين  
بإخلاف صلاته هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجمعوا  
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما من سقرتم مبقات الحق كمن  
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل الشدد لكونه بحر فين  
وتاء الضمير متكلما او غنا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كدت تركن خلقت  
طينا جئت شيئا امرا وسياغنى ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يضي ان في  
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجوزا اذا تاء فيه ليست ضميرا على الصحيح  
بل حرف خطاب والضميران ( والمختلف فيه ) من الموانع الجزم وقد جاء  
في المثبتين في قوله تعالى ويضل لكم ومن يتبع ضمير وان بك كاذبا وفي التجانسين  
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي للتقارب في قوله ولم يوت سعة  
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في التقارب بين واجراء الوجهين في غيره وموانع  
الادغام عند الحسن البصري التشديد والشوين فقط لا ادغام تاء التكلم والمخاطب  
نحو كنت ترابا افانت تكره ( فاذا ) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز  
الادغام فان كانا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب  
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع الاسان عنهما دفعة واحدة من غير  
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف  
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبا للتخفيف قاله  
في النشر ( ثم ان ) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره  
( اما ) المدغم من المثبتين فسبعة عشر حرفا الباء والهاء والتاء والحاء والراء والسين  
والعين والظين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء  
والياء نحو لذهب بسهمهم الشوكة تكون حيث تستقيم التكاح حتى شهر  
رمضان الناس سكارى ينسفع عنده يتبع ضمير خلائف في الارض الرزق قل  
ربك كثيرا لاقبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى  
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع ضمير

ويضل لكم وان بك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها ومعهما  
في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع انسان في الخبر  
والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن  
نقض ذلك بادغام لك كبدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل  
آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصلا الى الالف ثم الهرة الفالاجتماع  
الهمزة تين لكن حل صاحب النشر ما روى عن ابي عمرو من قوله لقلة  
حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرة مستبرة وكذا  
اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع  
في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار  
اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل صلة الاظهار فيه المد  
حورض بادغامهم ياتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان  
وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطراده اما اذا اسكنت الهاء من هو  
وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف  
في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة  
للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه  
والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فبي يومئذ لا يصح  
نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللام في يسن بالطلاق  
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير  
وتعقب بان محلها الصغير لسكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن  
متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصقراوى وغيرهم الى اظهار الياء  
فيها لتوالي الاعلال لان اصلها اللام في ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن  
صامر ومن معه فخذ فت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة  
قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لنقلها فحصل في الكلمة  
اعلالان فلا تمل ثالثا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت  
وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به وبما قرأت على اصحاب  
ابي حبان من قراءتهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابي عمرو بل يمر بان لكل من  
ابدل معه وهما البرني والبريدي (واتفقوا) على اظهار يحرز كقره من اجل  
الاخفاء قبله ولم يدرهم من السنين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة  
وما سلككم بالدمر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجودهم واتحاجونا

ويشرككم خلافاً للمطوحى عن الاعمش كما يأتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)  
من التجهانيين والتفاريين فهو ضربان ايضا في كلمة اصطلاحية وفي كلين  
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف في الكاف اذا حرك ما قبل القاف  
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم  
ورزقكم وواتقكم وسبكم ولا ما معنى خبرهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقكم  
ولا مضارع خبرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت  
بمصد الكف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف في اظهاره الا اذا كان  
بعد الكاف لون جمع وهو مطلقن فقط بالهرم فيه خلاف لكرهة اجتماع  
ثلاث تشديدات في كلمة قال صاحب النشرو على اطلاق الوجهين فيها  
من علمائه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلين فان المدغم من الحروف  
في مجانسه او مقاربه بشرط انتهاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهي الباء  
والتاء والناء والجيم والحاء والذال والذال والراء والسين والشين والضاد  
والقاف والكاف واللام والميم والتون وقد جئت في قولك (رض سنشد  
حجتك بذل قتم) فالباء مدغم في الميم في قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو  
في خمسة مواضع لانصاف مخرجهما ونجاستهما في الانقشاع والاستفال  
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم  
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)  
تدغم في عشرة احرف التاء والجيم والذال والراء والسين والشين والضاد  
والضاد والطاء والظاء في التاء نحو بالينات ثم دائمة الموت ثم واختلف عنه  
في الزكوة ثم بالقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى  
ادناهما ابن حبش من طريق الدوري والسوسي وبذلك قرأ الداني  
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لحقة القصة بعد السكون  
(وفي الجيم) نحو الصالحات جنات وورثة جنت التعيم (وفي الذال) نحو الاخرة ذلك  
الدرجات ذو واختلف في وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل  
الجزم او ما في حكمه وبالوجهين قرأ الداني واخذ الشاطبي واكثر الصريين  
(وفي الراء) نحو الاخرة زينا (وفي السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفي الشين)  
نحو باربعة شهداء واختلف في جنت شافر يبرم وعلل الاظهار بكون ناء جنت  
للضطاب ويحذف حينه الذي عبر عنه الشاطبي بالانقضاء وذلك لانهم لما حولوا  
فعل المفتوح العين الاجوف اليائي الى فعل بكسر هاء عند اتصاله بتاء الضمير



وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعد ذر القلب نقولوا كسرة الباء الى الجيم  
 فحذفت الباء لساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ  
 الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفاء (وفي الضاد) نحو  
 والعافيات ضجاء (وفي الطاء) نحو الصلاة طرقى واختلف في وثأت طائفة لما منع  
 الجرم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني  
 والاكترون بالوجهين وامايت طائفة بالنساقادضمه ابو عمرو وجهها واحدا  
 كمايأتى في محله ان شاطفه تعالى (وفي الفاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في  
 خمسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (في التاء) نحو حيث  
 توهمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاضير (وفي السين) نحو وورث سليمان  
 (وفي الشين) نحو حيث شيثما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم  
 في موضعين احدهما في الشين في اخر ج شطاء على خلاف بين المدغمين والثاني  
 في التاء في ذى المعارج تخرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن  
 انار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف  
 التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والفاء  
 الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة  
 التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد توكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم  
 نحو داود جالوت وفي الذال نحو الالاند ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي  
 السين نحو الاصفاذ سريلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نفقد سواح  
 الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الفاء من بعد ظله (والذال) تدغم في  
 السين في قوله تعالى فانخذ سبيله موضعى الكهف وفي الصاد في قوله تعالى  
 ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف  
 النهار لايات فان قصت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجبر لتركبوها وتقدم  
 التبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه  
 لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم طارض  
 في الزاء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا  
 النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيبا باختلاف بين المدغمين  
 فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة القهقهة بعد السكون (والشين)  
 تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف  
 بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لا غير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شفا فغير مقروبه لانفراد القاضي ابي العلاء  
 به من ابن حبش ( والقاف ) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق  
 كيف يشاءه وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها  
 لم تدغم نحو وفوق كل ( والكاف ) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك  
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك فانما ( واللام ) تدغم في الراء اذا تحرك  
 ما قبلها بل هي حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كمثل ريح فان سكن ما قبلها  
 ادغمها مكسورة او مضومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انقصت  
 بعد الساكن نحو فصور رسول ربهم امشع الادغام لخفة القصبة الا لام  
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها ( والهم )  
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتختفي بفتة نحو اعلم بالشاكرين وليس  
 في الادغام الكبير يختفي غير ذلك عند من اخفاء فان سكن ما قبلها اظهرت نحو  
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المختفي كالمدغم يسكن ثم يختفي  
 لكنه يفرق بينهما باله في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المختفي ( والتون )  
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تذن ربك تؤمن لك فان سكن  
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الاثنتون من نحن  
 فقط فانها تدغم فنحن لك لتقل الضمة مع لزومها وكثرة دورها ( فهذا ) ما  
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفا قاله بادغام التاء في اربعة  
 مواضع وهي والصفات صفا فالاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات  
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمقليات ذكرا فالمغيرات صبا  
 وبلا ادغام قرأ الدائي على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية ( وقرأ يعقوب )  
 بادغام الباقي الباء في الصاحب بالجنب بالنسبة وقرأ رويس بادغام اربعة احرف  
 كاني عمرو لكن بلا خلاف نسبك كثيرا وتذكرك كثيرا لك كنت فلا انساب  
 بينهم واختلف عنه في ادغام اتى عشر حروف بالذهب بسهمهم بالبرة وجعل لكم  
 جميع ما في النمل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالنمل وانه هو افني وانه هو رب الشمرى  
 كلاهما بالهم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما من  
 التمار وهو الذى لم يذكر الدائي واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو  
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالظهار واختلف  
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبرة  
 فويل للذين يكتبون الكتب بايديهم والعناب بالنفرة نزل الكتب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا يسدل لكلماته وفي مريم فتخل  
لها وفي طه ولتصنع علي صني وفي النحل واتزل لكم من السماء وفي الزمر واتزل  
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي السورى جعل لكم من انفسكم  
وفي النجم انه هو اضحك وابكى واته هو امات واحى الاولان وفي الانعام  
ركبك كلا وروى الاهوازى وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن  
وروى الجاهلي الصغير (ها) (وروى) ابو الكرم الشهر زورى صاحب المصباح  
عن يعقوب بكماه ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثلثين والمقار بين واليه  
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان  
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزرى على اصحابه  
وحكامه ابو الفضل الرازى واستشهد به للادغام مع تخفيف الهمزة  
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا  
لابى عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال وصحاح ادغام على الادغام مع  
الهمز يدل عليه مع مد التفصل وهو كذلك كما تقدم التيسير به واختص  
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تنزى بالنجم ويويس بادغامها  
من ثم تنكروا بسا واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم  
والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرى الاتية ان شاء الله تعالى فانها امر سومة بتاء  
واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) البريذى ابا عمرو على ادغام جميع  
الباب بتسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثلثين في كلتين فقط  
وزاد له المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فانكنت تتركه وابن محيصن على ما ضم  
اوله من المثلثين في كلتين نحو يشفع عنه ويشير الى ضم الحرف وزاد  
من المفردة ادغام باقى المثلثين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة  
ادغام جميع التجانسين والمتقاربين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو  
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو اذنتم واقرضتم وادغم من  
البهيم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء  
في التاء من اوعظت وبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشيبوذى) عن  
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اهل بالشاكرين  
وباء بعذب عند ميم من (المطوى) على ادغام جميع المثلثين في كلتين وزاد مثلى

كله في جميع القرآن نحو جملهم تلاً في المثليين واستثنى من ادغام التاء  
الاموتناووافقه ابن محيصين على ادغام بالتبسيط بطور وعنه الاظهار من المجهج

### (فصل)

يلحق بهذا الباب خمسة احرف اولها يث طائفة بالتاء ادغم التاء منه في  
الطاء ابو عمرو وحرزة ثانياً لانما يوصف اجمع الائمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة  
وسياق له ابدال الهيرة الساكنة وافقه الشبوذي عن الاعشى والباقيون  
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما  
مهما لان الحركة لا تسكن رأسا بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها  
اشماما وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام  
الصریح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حيث  
الادغام والروم اختيار الدائي والاشمام قطعاً كزاهل الاداء قال ابن الجوزي  
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقه ابن محيصين والحسن والبريدى  
وعن المطوى عن الاعشى الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة  
والثانية مفتوحة ثالثهما ما مكنتى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار التون  
والباقيون بالادغام رابعهما اندونى بالمثل ادغم التون في التون حرزة وكذا  
يعقوب والباقيون بالاظهار وهي بنونين في جميع المصاحف وسياق حكم بانها  
في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداتنى بالاحقاق ادغم هشام التون  
في التون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقيون بالاظهار وهي  
كذلك في جميع المصاحف وبأى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محله  
من الفرش

### (فصل)

نجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان مائلاً  
او مقاراً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوباً وترك  
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم دون الاشمام والاختدون  
بالاشارة اجعوا على استثناء الميم عند مثلها وضد الباء وعلى استثناء الباء عند  
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم  
بما نصيب رجحتا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابني امالة الالف قبلها نحو وقضاء ذاب  
 التارر بنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداده وروى  
 ابن حبش عن السوسي قبح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول  
 مذهب ابن مجاهد واكثر القراء وائمة التصريف وقد ترجع الامالة عند  
 من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في التارخرنة لوجود الكسرة بعد الالف  
 حالة الادغام قاله في النشر قياسا ( الثاني ) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم  
 اما ان يكون مفعلا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معنلا  
 او صحيحا فان كان معنلا امكن الادغام معه وحسن لامتناد الصوت به ويعجز  
 فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر كالوقوف سواء كان المعنل حرف مد نحو  
 الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين نحو قوم موسى كيف فعلهم والمدارح  
 وفي النشر لو قيل باختبار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لكان له  
 وجه لما باني في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام  
 معه لكونه جمعيا بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك نحو شهر رمضان  
 العفو و امر زادته هذه الهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما  
 طريق التقديم ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع النفن الشمس  
 ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء  
 والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى  
 مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة  
 لادغام ولاظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب التون الساكنة  
 والتون وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التفاء الساكنين  
 على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان  
 الاول حرف علة مدا اوليا فان كان صحيحا جازوقفا لعروضه لاوسلا لفصل  
 من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت  
 عن القراء اجتماعهم فحاض فيها الخائنضون توهمها منهم ان ماخالف  
 قاصدتهم لا يجوز كما ظاه جميع المحققين انا لانسلم ان ماخالف قاصدتهم  
 خير جاز بل غير مقبس وما خرج من القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع  
 فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقف  
 اذ لافرق بين الساكن للوقف والساكن للادغام ثم تعود ونقول دعواهم  
 عدم جواز وصلا بمنوعة وعدم وجوبان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر قد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على  
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما يروى (نهما المال الصالح للرجل الصالح)  
قاله ابو صيدة واختره وناسيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر  
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستند . الظن فالاثبات العلى اول من  
التقى الظنى ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاعل الامر ان يثبت لغة بدلالة  
تقل العدول له عن هو افصح من استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك  
بالاثبات وهو مقدم على التقى واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس  
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اول وقال ابن الحاجب  
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنص بين مانعه والاوى الرد على  
النص بين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الاعتدال لاجماع ومن القراء جماعة  
من اكابر النص بين فلا يكون اجماع النص بين حجة مع مخالفة القراء لهم لم  
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون  
لنصويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النص بين حجة دونهم واذا ثبت ذلك  
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الخطأ  
في مثلها ولان القراءة ثبتت متواترة ومانته النصويون آحادهم لو سلم انه ليس  
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم  
( النوع الثانى الادغام الصغير ) وهو ما كان الحرف الملتصق منه ساكنا وينقسم  
الى واجب وممتنع وجائز ( الاول ) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت  
تجارتهم يدرككم بوجهه قالت طائفة قديمين اثقلت دعوا وجب ادغام  
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء سكنت فاتها  
لا تدمج لان الوقف على الهاء منوى نحو ما به هلك وبأى الكلام عليها في  
محلها ان شاء الله تعالى الثانى ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم  
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجفسيين حرف حلق نحو  
فاصغى عنهم ( القسم الثانى ) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما  
مثاله في كلمة ضلالم وفي كلمتين قال الملاء ( القسم الثالث ) الجائز وهو المراد هنا  
ويختص في فصول ستة وهى اذ وقد وتاء التانيث وهل وب وحروف قربت  
مخرجها واحكم انون الساكنة والتنوين

في حكم ذال اذا خلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)  
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تيرأ والجيم اقباه والذال اذ دخلوا والصاد  
 اذ صرفنا ولا تانيه والسين اذ سمعوه والزاي واذ زين فقرأ ابو عمرو وهشام  
 بادغام الذال في الستة وافقهما اليزيدي وابن جحيم واظهرا عند الستة تافع  
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الذال  
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واظهرها من طريق الصوري  
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط  
 وياظهارها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم  
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد  
 المطوي عنه الجيم

( الفصل الثاني )

( في حكم دال قد ) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو  
 لقد ساءكم الثاني الذال ولقد ذراً ثالث غير الثالث الزاي ولقد زينا فقط  
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شغفها فقط السادس الصاد  
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلك فادغمها فيهن  
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقهم الاربعة لكن اختلف  
 عن هشام في لقد ظلك بص فالأظهاره في الشاطبية كاصلها وفاق الجمهور  
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المجمع وغيره عنه من طريقه والادغام له  
 في المستبر وغيره وفاق الجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في  
 الضاد والظاء المجهتين واظهرا عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال  
 والضاد والظاء المجهات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهار رواية الجمهور  
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش  
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقانون وكذا ابو جعفر ويعقوب

( الفصل الثالث في حكم تاء التانيث )

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها اشاء فهو كذبت نمود ثانيها الجيم  
 وجبت جنوبها ثالثها الزاي خبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرابا  
 خامسها الصاد اهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها  
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقهم الاربعة وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازرق واظهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن  
 طامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف  
 (مجنز) السين والجيم والزاى فالادغام من طريق الداجوى وابن عبدان عن  
 الحلواتى والاظهار من باقى طرق الحلواتى واختلف عن الحلواتى عنه في اهدمت  
 صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المقدمة واختلف عنه  
 في التاء فروى عنه الصورى الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف  
 عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصورى واظهرها الاخفش واما حكاية  
 الشاطبى رحمه الله تعالى الخلاف من ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه  
 في النشر بأنه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التى من جعلها  
 طرق الشاطبية

#### ( الفصل الرابع في حكم لام حل وبل )

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تقومون بل تأتيهم ثانيا  
 التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاى بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا  
 فقط خامسها الصاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابمها الظاء بل  
 ظلم فقط ثامنهما التون هل نحن بل نقذف فاشترك حل وبل في التاء والتون  
 واختص حل بقاء اللخمة وبل بالحمة الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية  
 الكسائى وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في التون وقرأ حرة بالادغام  
 في التاء والتاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق  
 الطلوحى وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا بضم من طريق  
 فارس بن احمد وكذا في البيريد من قرأته على الفارمى وخص في الشاطبية  
 خلافا بخلا د والمشهور عن حرة الاظهار من الروائين وقرأ هشام  
 بالاظهار عند الصاد والتون واختلف عنه في الست الباقية وصوب في النشر  
 الادغام عنه فيها وقال انه الذى عليه الجمهور وقتضيه اصول هشام  
 واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بال عد فظهرها  
 وهو الذى في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثناها في الكامل  
 للحلواتى دون الداجوى ونص في المنهج على الوجهين من طريق الحلواتى  
 عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك  
 والحاقه فقط وافقه الحسن والبريدى والله اعلم



(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها )

وهي سبعة عشر حرفا (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع  
يقلب فسوف تعجب فجب اذهب فن فاذهب فان يلب فاوئك فاد ضمها في  
الخمس المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه  
اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي  
ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن  
الداجوني عنه والظاهر في الساطبية كاسلمها كالجمهور وعليه جميع المغاربة  
واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه  
جميع المغاربة والظاهر عليه جميع العراقيين ونخص بعض المدغمين الخلاف  
عن خلاد بقوله تعالى يلب فاوئك بالجرات كالشاطبي والدائي وفي العنوان  
الظهار فقط (الثاني) يعلب من البقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي  
وكذا خلف وافقهم الزبيدي والاعمش واختلف عن ابن كبير وحجة وقالون  
فاما ابن كبير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالانظام  
للبرني صاحب الارشاد وهو في التجر يد اقتبل من طريق ابن مجاهد واطاق  
الخلاف عن ابن كبير في الساطبية كاسلمها وتعقبهما في النشر بان مقتضى  
طرقهما الظهار فقط واما حجة فقطع له بالانظام صاحب العنوان  
والمبهم وفا قال جمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكتبت  
من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق  
ابن نشيط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والظاهر له من طريقه  
في الارشاد والكفاية لسبب الخياط ومن طريق الحلواني في المبهم  
وغيره وقرأ من يني من الجازمين وهو ورش وحده بالظهار (الثالث)  
اركب مستأجرو ادغم ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة  
بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كبير وعادم وقالون  
وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقون وهم ورش وابن عامر  
وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالظهار (الرابع) نفس بهم بسا ادغم  
الفاء في الباء الكسائي وحده وظهرها الباقون وتضعيف الفارسي والرخشري  
للادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده  
ابو حبان وغيره (الخامس) الزاء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واسبريكم

فقرأ بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصن والبريدى  
 وبخلاف للدورى كما في التشر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم  
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف في هذا  
 والاكثر على الادغام والوجهان محيصان وفي المبعج الاظهار لابن محيصن  
 وبه قرأ الباقون ( السادس ) لم يفعل ذلك بحيث وقع ادغمها في الذال  
 ابوالمبارث عن الكسائي واظهرها الباقون ( السابع ) الدال عند التاء في ومن  
 يرد ثواب مع ابال عمران فقرأ بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثامن ) الاء عند الذال  
 وهو يثبت ذلك فقط فاظهرها نافع وابن كثير وهشام وطاسم وكذا ابو جعفر  
 بخلاف عنهم والباقيون بالادغام قال ابن الجزري وهو المختار عندي للجميع  
 للنجاشي وحكي الاجماع عليه للجميع ابن مهران ( التاسع ) الذال عند التاء  
 من اتخذهم واخذت وما جاء من لفظه فاظهر الذال ابن كثير وحفص واختلف  
 عن رويس فروى الجمهور عن النجاشي الاظهار وروى ابو الطيب وابن  
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهار حرف الكهف فقط وهو اتخذت  
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكاظمي عن النجاشي والباقيون بالادغام  
 ( العشر ) الذال في التاء ايضا في نبتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزة والكسائي  
 وكذا خلف وافقهم البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع  
 له المغاربة طلبة بالاظهار وهو الذي في الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة  
 بالادغام ورأه في البحر يدعته من طريق الداجوني وفي المبعج من طريق  
 الحلواني ووافقه ابن محيصن بخلافه ايضا والباقيون بالاظهار ( الحادي عشر )  
 الذال في التاء ايضا من عذت معا فقرأ بالادغام ابو عمرو وهشام بخلاف عنه  
 وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاربعة بخلاف عن ابن محيصن  
 وهو وهشام عند الهذلي وغيره وفاق الجمهور الراقيين والاظهار له في الشاطبية  
 كما صلبها وفاق الجميع المغاربة وبه قرأ الباقون ( الثاني عشر ) التاء في التاء من لبثتم  
 ولبت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وافقهم الاربعة والباقيون بالاظهار ( الثالث عشر ) التاء في التاء ايضا في  
 اورثوها بالاصراف والازخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي  
 وافقهم الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصوري بالادغام والاعمش  
 بالاظهار وبه قرأ الباقون وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كما في النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيمص ذكر ادخما ابو عمرو وابن عامر وحجة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقون بالانظهار (الخامس عشر) التون في الواو من يس والقرآن فادخمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعشى واختلف فيه عن نافع والبرقي وابن ذكوان وطاسم فلما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور المراقين وغيرهم وبالانظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المخارية وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والانظهار من طريق ابى نسيط قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها بالانظهار من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعياني ابن سوار والاكتون وبالانظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كما في النشر واما البرقي فروى عنه الانظهار ابوريعة والادغام ابن الجباب وهما صحيحان عنه كما في النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والانظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما طاسم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابى بكر من طريقه كما في النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرغان والانظهار من طريق الفيل وهما صحيحان عن طريق عمرو ولم يختلف عن صبيد عنه انه بالانظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر وافقهم البريدي والحسن (السادس عشر) التون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقبل وابو عمرو وحجة وكذا ابو جعفر بالانظهار وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعشى وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرقي وابن ذكوان وطاسم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والانظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرقي وابن ذكوان وطاسم كما لخلاف في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بكر من طريق العلي بالادغام هنا والانظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) التون دند الميم من طسم اوله هراء والقصص فادخمه نافع وابن كبير وابو عمرو وان عامر وطاسم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف واقفهم الاربعة بخلف عن الاعش واظهره حزة  
وكذا ابوجعفر على انه لاحاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على  
حروف الفوائج كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع  
لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو  
كما في النشر سبق قلم بل التون مخففة عند التام وجودها بلا خلاف والمشهور اخفاء  
نون عين عند الصاد لكل من كهيصة وبعضهم يظهرها وهو مروى  
عن بعض لانها حروف مقطعة ونظيرها فون عين عند السين من فاتحة  
شورى ولم ادر من نسب عليه فليراجع (واما) الم تخلفكم بالرسالات فاجمعوا  
على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في التام فبالادغام  
التام اخذ الداني وابقاء صفة الاستعلاء اخذ مكى والاول اصح رواية  
واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة  
ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضا  
قالساكن اولى واخرى

#### (الفصل السادس في احكام التون الساكنة والتوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجمالية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف  
في بعضها وقيدوا التون بالسكون لخرج المتحركة وترك ذلك في التوين لان  
وضعه السكون واكثرهم قسما احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب  
واخفاء قبل والتحقق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع  
قلب وبدونه ودليل المحصر استقرأني لان الحرف الواقع بعدهما اما ان يقرب  
من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا  
الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين  
الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والتلف لفظي (الاول) الاظهار وهو  
عند حروف الحلق الستة وهي الهيرة تحوي تكون فقط من آمن عاذا اذ والهاء  
عنهم من هاد امر وهلك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم  
حجيد والفين فيسندفون من غل ماء غير والحاء المصنعة ان ختم يومئذنا شامة  
فاتفق القراء على اظهار التون الساكنة والتوين عند الستة بعد المخرجين  
الا ان اباجعفر قرأ باخفاشهما عند الآخر بن الفين والحاء المجتئين كيف وقعا  
ليكن استثنى بعض اهل الاداء فيسندفون يكن غنيا والمخففة فاظهرها

فيها كالجمهور وفي النشر الاستثناء اشهر وعنده اقبس ( الثاني ) الادغام  
 في ستة احرف ايضا وهي التون نحو عن نفس ملكا خاتل والميم من مال سنبلة  
 مائة حبة والواو من والرد صوبق والياء من يقول فتة ينصر وانه اللام فان  
 لم تفعلوا هدى لمتقين الرء من ربهم مرة رزقا فانفقوا على ادغامها في الستة  
 مع اثبات الفتنة مع التون والميم واما اللام والراء فخذفوا الفتنة معهما وهذا  
 كما في النشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجللة من ائمة التجويد  
 وعلية العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام  
 فيها مع بقاء الفتنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو  
 وابن ماسر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء  
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل  
 الحجاز والشام والبصرة وحض واشار الى ذلك في طيئته بقوله وادغم  
 بلا فتنة في لام وراموهي اى الفتنة لغير محبة ايضا ترى لكن ينبغي كافي النشر  
 تقييد ذلك في اللام بالمتفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل  
 رسما نحو ان لا نجعل بالكهف فلا فتنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما  
 فقرأ خلف من حزة بادغام التون والتوين فيهما بغير فتنة وافقه الطوسي  
 عن الاعمش و به قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابي عثمان  
 الضرير وروى الفتنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ  
 الباقر بالفتنة فيها وهو الاصح واختلفوا في الفتنة الظاهرة مع الادغام في  
 الميم فذهب بعضهم الى انها فتنة التون والجمهور انها فتنة الميم وهو  
 الصحيح وانفقوا على انها مع الواو والياء فتنة المدغم ومع التون فتنة المدغم فيه  
 ( وانفقوا ) ايضا على اظهار التون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو  
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالاضاعف ( تنبيه )  
 التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزري ان الادغام مع عدم  
 الفتنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت  
 الفتنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت  
 وبسطة انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الفتنة كان الادغام غير محض  
 ناقص التشديد سواء فتنا انها للمدغم اوله غم فيه ومقتضى كلام الجعبري  
 انه محض كامل التشديد مع الفتنة حيث كانت للمدغم فيه لالا رغم نية عليه  
 شيئا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الفتنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق  
 الادغام عليه مجازا كالسماوي ويؤيد الاول وجود التشديد فيه اذا تشديد  
 ممتنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو ابثهم  
 ان يورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب التون الساكنة والثوين ميم خالصة  
 واخفائها بقنة ضد الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان يورك  
 وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقي الحروف وجعلتها خمسة عشر  
 وهي القاف ويقلب من قرارتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجميم  
 انجينا وان جهموا لكل جعلنا والشين ينشئ فن شهد فتعود شكور والضاد  
 منضود من ضف وكلا ضربنا والطاء يخلق من طين صعبا طيبا والذال  
 عنده من دابة علادون والتاء كنتم ومن تاب جئات تجري والصاد ينصركم  
 ولين صبرعلا صلحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلبا والراء يزل  
 من زوال نفسا زكسة والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر  
 من ذهب وكلا فدية والهاء الاثنى فن ثقت ازواجا ثلاثة والفاء ينق  
 من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء  
 تبقى معه صفة القنة فهو حال بين الالظهار والادغام كما تقدم والفرق بين  
 الخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا  
 واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (تتمة) يجب على القاري ان يصتد  
 من المد عند اخفاء التون في نحو كنتم وعند الاتيان بالقنة في التون والميم  
 في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من بالغ في القنة فيتولد  
 منها اوو يا فيصير اللفظ كوتهم ابن ايم وهو خطأ قبيح وتحرير ولتصتد  
 ايضا من الصاق اللسان فوق الناي الطيبا عند اخفاء التون فهو خطأ  
 ايضا وطريق الخلاص منه تجا في اللسان قليلا عن ذلك وفي النشر اذا قرئ  
 بالظهار القنة من التون الساكنة والثوين في الملام والراء عند ابي عمرو  
 فينبغي قياسا اظهارها من التون المتحركة فيهما نحو تومن لك زين للذين  
 تأذن ربك اذالتون من ذلك تسكن للادغام قال ويعلم القنة قرأت عن ابي  
 عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القاري باظهار القنة بما قرأ  
 بذلك في وجه الالظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد  
 نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلنا اتبع

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكتفي بها عن الفرد الغائب ولها احوال  
اربعة ( الاول ) ان تقع بين مفر كتين نحو انه هو له صاحبه فرد به ان  
ولاخلاف في صلتها مع الضم يواو وبعد الكسرية لانهما حرف  
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى ( الثاني ) ان يقع بين سا كتين نحو فيه  
القرآن آيتاه الانجيل ( الثالث ) ان تقع بين مفر ك فسا كن نحو له الملك  
على صفة الكلب وهذا لاخلاف في عدم صلتها مع التلا يجمع سا كان  
على غير حدهما ( الرابع ) ان تقع بين سا كن مفر ك نحو عقلوه وهم فيه  
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصل ا اذا كان الساكن  
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى ويواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه  
واجتبه وهدبه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا  
بالفرقان بالصلة وقاتله والباقون بكسرها بعد الياء وضمها بعد غير هاء حذف  
الصلة تخفيفا لان حفا ضمتها في انسائه بالكهف وعليه الله بالتقح وهذا من  
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع القح وزاد ضم كل هاء ضمير  
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله  
وقرأ الاصمهاني عن ورش بضم به انظر كايأتي في محله ان شاء الله تعالى  
واستثنا من القسم الاول حروفا تختلف فيها وجعلتها اثنا عشر ( منها )  
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤذ البك معا بال عمران ونوته منها  
معافيا ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصه بالنساء فسكن الاربعة في  
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني واوبكر وحمزة  
وكذا ابن وردان من طريق التهر وائي من ابن شبيب ومن طريق ابي بكر  
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقه  
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن  
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري  
وابن وردان من باقي طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر  
وافقه البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو  
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان  
والصلة والاختلاس ولاين ذكوان وجهان القصر والاشباع  
ولاين جعفر وجهان الاسكان والقصر ( ومنها ) ياته مؤثنا بطة  
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافته البريدي بخلفه ايضا

وقرأ بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اتياسها قالون وكذا ابن وردان  
 ودويس والباقيون بإتيان الصلة وهم وريش وابن كثير والدوري والسوسي  
 في وجهه الثاني وابن عامر وطاسم وجريرة والكسائي وكذا ابن جاز وروح  
 وخلف واقفهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تبيينه) بما تقرر علم ان ابن  
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني بآته قولاً واحداً وهذا هو الذي  
 في الطيبة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى  
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه  
 قال بعد ذكره بآته مع حروف أخرى في الكل قصر الهاء بل لاسسته بخلف  
 ثابت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده اليه ودرج على ذلك  
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ارم من قبله لذلك غير الامام الحافظ الكبير  
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانعه وليس  
 لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ  
 بالوجهين لقوله اولا وفي الكل قصر لكن لم يذكر احده القصر فحمل  
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروظه ولم يثبت عليه في النشر  
 وهو عجيب (ومنها) يتفه بالنور ققرأ باختلاس كسرة الهاء قالون وخص  
 وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر واقفهما البريدي والحسن  
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلافاً فيما رواه ابن مهران  
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي ووجه الله واختلف في الاختلاس  
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فخلص ان قالون وخص ويعقوب  
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابوبكر الاسكان فقط واقفهما البريدي والحسن  
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس  
 من طريق الحلواني ولا يبي ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلافاً  
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم وريش وابن كثير وخلف عن  
 جريرة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط واقفهم ابن محيصن وكلهم كسر  
 القاف الاختصاصاته سكنها تنقيفاً ككتف وكبد على لغة من قال \* ومن رثق  
 فان الله معه \* ورزق الله من يدو غاد \* (ومنها) قاله اليهم بالنمل فقرأ بالاختلاس  
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وطاسم  
 وجريرة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما واقفهم  
 على الاسكان البريدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام



في الاختلاس والاشباح قتلهم ان قتلون وكذا يعقوب الاختلاس فقط  
 ولا يي عمرو وطامم وحرمة السكون فقط واقفهم اليزيدي والحسن والاعش  
 ولابن ذكوان القصر والاشباح وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن  
 الداجوني فكل لهشام ثلاثة ولا يي جعفر السكون والقصر والباقون  
 بالاشباح (ومنها) يرصد لكم بالمرقأ باختلاس خيمة الهاء تافع وحض  
 وحرمة وكذا يعقوب واقفهم الاعش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا  
 ابن وردان والوجه الثاني لهما الاشباح وقرأ بالاسكان السوسي واقفه  
 الحسن وقول ابي حاتم انه غلط فعقبه ابو حبان بانه لغة بني عقيل وغيرهم  
 واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابي بكر وكذا عن ابن جاز  
 واقفهم اليزيدي والوجه الثاني للدوري وكذا ابن جاز الاشباح والوجه  
 الثاني لهشام وابي بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائي وكذا  
 خلف بالاشباح واقفهم ابن محيصن قتلهم ان تافع وحضي وحرمة وكذا  
 يعقوب الاختلاس فقط واقفهم الاعش ولابن كثير والكسائي وكذا خلف  
 الاشباح واقفهم ابن محيصن والدوري وابن جاز الاسكان والاشباح  
 واقفهم اليزيدي والسوسي الاسكان فقط واقفه الحسن ولهشام وابي بكر  
 الاسكان والاختلاس فقط ولابن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباح  
 ووقع لابي القاسم النويري انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فراد الاشباح  
 ولعله سبق فلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشراء فقرأ بكسر الهاء بلاصة  
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بلاصة مع كسر الهاء  
 ورش والكسائي وكذا ابن جاز وابن وردان في وجهه الثاني وخلف وقرأ بضم  
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني واقفهم ابن محيصن  
 وقرأ بضم الهاء بلاصة ابو عمرو والداجوني عن هشام وابو بكر من طريق  
 ابن جردون ونظموه وكذا يعقوب واقفهم اليزيدي والحسن وقرأ بالاسكان  
 الهاء طامم من غير طريق ابي جردون ونظموه عن ابي بكر وحرمة  
 واقفهما الاعش فهذا حكم الهاء واما المهرت فبأني حكمها مع الهاء مفصلا في  
 الاعراف ان شاملة تعالي (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبره وشرا يره بالزلة فاما  
 موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجوني وقرأ بالاختلاس  
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما بالاشباح والباقون وبه قرأ هشام  
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب في وجههما الثاني  
 واما موضعا الزلة فقرأ ههنا بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

النهر واني عن ابن شيبورقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلف عنه وابن وردان  
من طريق ابن هارون والخلاف عن ابن شيب والباقون بالاشباع وبه قرأ  
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)  
بيده موضعى البقرة بيده حفدة النكاح بيده فشرى بوا منه وموضع المؤمنين  
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذى بيده قرأه رويس باختلاس كسرة  
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقاه ييوسف فقرأه  
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع  
وبه قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجههما الثاني (ومما) استثنوه من  
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكنين عند تلهى في رواية  
تشديد التاء من تلهى عن البرى ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانها  
يقرأ آه بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكنين ككماياتى  
ان شاء الله تعالى

### (باب المد والقصر)

والمراد بلد الفرعى وهو زيادة المد على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى  
لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا  
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكن بل هو شكل دال  
على صورة غيره كالفتنة في الاغن فهو صفة الحرف ولا بد للمد من شرط وسبب  
فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها  
الافتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على  
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بلد على  
ما اصطلموا عليه فينهما مابنة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين  
له مد واماسيه ويسمى موجه فاما لفظى واماضوى واللفظى همز او ساكن  
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف  
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فنصو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق  
القراء على مدله لان حرف المد ضعيف خنى والهمز قوى صلب فزيد في المد  
تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حرفها وورد نصا عن ابن  
مسعود رضى الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام المتأخرين همدان الفخري بن الجبري رحمه الله تعالى قال ثبتت  
 قصصه المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شافعة انتهى لكنهم اختلفوا في  
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى انه لسكل التراه  
 قدرا واحدا مشعا من غير الخش ولا خروج عن محتاج الحرية واليه اشار  
 في الطيبة بقوله او اشيع ما اتصل لكل من بعض وذهب آخرون الى تفاضل  
 للراتب فيه كتفاضلها في المتصل ثم اختلفوا في كية المراتب الذي ذهب اليه  
 الدائي في جامعته انها اربع طول لجرة وورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
 من طريق الاخفش حدة العراقيين وافقههم الشيبودي عن الاعشى الثانية دونها  
 لعاصم الثالثة دونها لابن طامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا  
 خلف وافقههم الطوسي عن الاعشى الرابعة دونها لقانون وورش من طريق  
 الاصبهائي وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن  
 محيصن واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب  
 آخرون الى انها مرتبتان طول لجرة ومن معه ووسطى الباقي وهو الذي  
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به  
 ولا يمكن ان يتحقق غيبه ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا سدره  
 في الطيبة وبه كان يرى الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وطال عدوله  
 من المراتب الاربعه بانه لا يتحقق ولا يمكن الاثبات بها كل مرة على قدر  
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجبري (واما) المتصل من حرف المبيان وقع  
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول السالبة فعويا ازل امره الى به الا وهو  
 عليهم اتذرتهم عند من وصل الميم خشي ربه اذا زلت عند من وصل  
 فاختلف في مدة فقرأ ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن  
 محيصن والحسن واختلف فيه من قالون من طريقه وورش من طريق  
 الاصبهائي وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن  
 حنص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي فقطع به اعنى القصر  
 اقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جمع طرقه وسبط  
 الحياط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني  
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به  
 للاصبهائي اكثر المسارقة والمغاربة كالدائي وهو احد الوجهين في الاعلان  
 وعلى القصر لابى عمرو من روايته الاكثر ون وهو احد الوجهين عند بكما

عن ابن مجاهد وقطع به من رواية السومى فقط مكي والدائى فى التبسير  
والشاطبي وسائر القاربة وهو احد الوجهين للدورى فى الشاطبية وغيرها  
واما يعقوب فقطع به احدى القصر ابن سوار والمكي وجهه ر الراقين  
والدائى وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن  
الخلواتى وهو المشهور عند الراقين عن الخلواتى من سائر طرقه بل قطع به  
ابن مهران لهشام بكناه وكذا فى الوجيز واخلاف عنه فى المد من طريق  
المقاربة وهو طريق الداجونى عنه وهو احدى القصر لخص من طريق  
زهران عن عرو بن الصباح وهو المشهور عند الراقين من طريق الفيل  
ايضا وتقدم ان سكل من اخذ بالانظام الكبير لاني عمرو يأخذ بالقصر  
فى المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله اتصال به الا وامره الى للاعلام  
بان حروف الصلة متباعدة هنا حكمة اليم وقرأ الباقون بالمد وهم  
متفاوتون فيه على ما تقرر فى المتصل واختلفت عباراتهم فى تقدير  
زيادة كل مرتبة عما دونها فخطها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف  
الف وبعضهم الفا وكل ذلك تقريب تعبطه المشافهة والادمان بل يرجع  
التخلاف فيه الى ان يكون لقطعة لان مرتبة القصر اذا زبت اقل زيادة  
صارت ثالثة وهم جرا الى اقصى ما قيل منه فالقدر غير محقق والحقق انما  
هو الزيادة ثم ان التخلاف المذكور انما هو فى الوصل واذا وقف عاد الحرف  
الى اصله وسقط المد ( واما ان كان الهمز قبل حرف المد ) واتصلا فاجمعا  
على قصره لانه انما فى المكس لتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ  
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشا من طريق الازرق فانه اختص بمد على  
اختلاف بين اهل الاداء فى ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر  
سواء كانت الهمزة فى ذلك محقة كائى ونأى وثلاث ودنائى والمستهرين  
واوتوا وبؤسا ورؤف ومتكون او صغيرة بالتسهيل بين بين كائتم فى الثلاثة  
والهتاء بل زحرف وجاء الى لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهة من  
السماء آية او بالتقل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ابنى آدم الفوا آباءهم  
قل اى قداوتيت ( فروى ) ابن سفيان ومكي والمهدوى وابن شريح والهدلى  
والحرانى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد فى ذلك كله  
ثم اختلفوا فى قدرها فذهب جمهور من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم  
على الهمز وذهب الدائى والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص  
 ابن بلجة واختاره الشاطبي والجبر والثلاثة جميعا في اعلان الصغراوي  
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين ببلد من التسوية بينه وبين ما قدم  
 فيه حرف المد يعارض قول الجبري المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم  
 اولى ( ثم ) ان محل زوال الثلاث المذكورة عالم يجمع مع السبب المذكور سبب  
 اقوى منه كالمهر المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم  
 وجاؤا اباهم وصلوا ونحو آمين البيت فيصب المد وجها واحدا مشجعا مجلا  
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستل فان وقف على  
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال المهر بحرف المد نحو اولياء  
 اولئك جاء اجلهم في السماء له ما تم من حالة ابدال المهزة الثانية حرف مد  
 فلا يجوز المد بل يعين القصر وقد استثنى القائلون ببلد والتوسط هنا اصلين  
 مطردين وكلمة آخا فاق منهم ( اما ) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل المهر  
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظلمان ومذموما ومسؤولا ومسؤولون لحذف  
 صورة المهر رسما فيتعين القصر وخرج المعنى سواء كان مدنا نحو فاؤا اولياء نحو  
 المؤودة الثاني ان تكون الالف سبلة من الثوين وفقا نحو دما وندا مؤهرا واولياء  
 فاقصر اجاها لانها غير لازمة ( واما ) الكلمة فيؤاخذ كيف وقعت وهو استثناء  
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم  
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره  
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التفسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل  
 مطرد فاول الكلمات ( اسرائيل ) حيث وقعت فاستثناها صاحب التفسير  
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية  
 والكافي وغيرهم ثانيا الا ان المستفهم بها في موضع يونس فاستثناها  
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل  
 ولم يستثنها في التفسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد  
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها لساكن اللازم  
 المقدر وسيأتي بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام  
 نحو الا ان جئت ثالثها عاذا الا بالنجم وهي من المغير بالثقل استثنائها مكي  
 وابن سفيان والداني في جامعهم ولم يستثنها في التفسير والوجهان في الشاطبية  
 وغيرها ( فنيه ) اجراء الطول والنوسط في المغير بالثقل بما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يعد بالعارض وهو تحريك اللام  
 وابتدى بالهمزة فالوجهان جائزان كالآخرة والايمان والاول فان اعتد بالعارض  
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لآخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك  
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد والواقع بعد همز الوصل  
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن قصص على استثناء في الشايطية  
 كالدائى في جميع كتبه وصححه في النشر واشار اليه في طيبته بقوله او همز  
 وصل اى لا يعد همز وصل فلا تمد له في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة  
 وغيرها ( تنبيه ) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر  
 ورأى الشمس وترآه الجمعان فاتهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط  
 والقصر عن الازنق لان الالف من نفس الكلمة ونهايتها في الوصل عارض  
 وهذا مما نصوا عليه واما مله ابائى ابراهيم يوسف دعائى الا بنوح حالة  
 الوقف وتقبل دعائى ربنا ابراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم  
 ومذاهيبهم من ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والقح  
 فيها عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثالثة عارض حالة  
 الوصل اتساعا للرسم والاصل اتيانها فخرت فيها مذاهيبهم على الاصل  
 ولم يمتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا  
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بديل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ  
 في دعائى ابراهيم وينبئ ان لا يعمل بخلافه انتهى ( النوع الثاني ) من السبب  
 الغضبي ( السكون ) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا  
 او طارض وهو الذى يمرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر  
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كانه شينا عن الصفة  
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم من  
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدساكن متصل في كلمة نحو  
 الا ن موسى يونس على وجه الابدال وبحياى في قراءة من سكن الياء  
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة وآذرتهم آشفتم جأمرنا هو لان  
 كتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى  
 نحو لام من الم وكذلك نحو من فأنحة مريم عند من ادغمها في الذال  
 وكلى نحو اذالين دابة أذكركن على الابدال اللذان هذان عند من شدد  
 تأمر وى اعدائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم هندروس ولا يجمعوا ولا تعاونوا عند البرى وابن محيصين  
 واما الساكن العارض المظهر فكلا رجن ونستعين ويوفون حالة الوقف  
 بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك  
 الصافات صفا عند ابى عمرو اذا ادغم ( فاما ) المدغم الساكن اللازم باقسامه  
 فاجمع القراء على مده قدر واحد مشبعا من غير افراط قال فى النشر لاهل  
 بينهم فى ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره فى حلية القراء عن ابن مهران  
 من اختلاف القراء فى مقداره قال فالحققون بمدون قدر اربع الفات ومنهم  
 من يعد ثلاثا والحادرون بمدون الفين ثم قال فى النشر وظاهر عبارة الجريد  
 ان المراتب متفاوت كثافتها فى المتصل ونحوى كلام ابن بليصة تعطيه  
 والاخذون من الائمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء فى  
 تعيين هذا القدر المجمع عليه فالحققون منهم على انه الاشباع والاكثر  
 على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للهمز يعنى به كما فى النشر  
 انه دون اهل المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت فى ذلك ( ثم ) ان الظاهر  
 التسوية فى مقدار المد فى كل من المدغم وغيره من الكلى والحرفى وفى النشر  
 انه مذهب الجمهور اذا لم يجب واحد وهو التقاء الساكنين ومن بعضهم  
 ان المد فى المدغم اطول منه فى المظهر وعن بعضهم حكمه ( واما ) لساكن  
 العارض بضمه فجمعهم من اشبعه كاللازم بجماع السكون قال فى النشر واختاره  
 الشاطبى لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه  
 ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبى  
 لكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره  
 لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا  
 كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحدركابى عمرو ومن معه  
 والصحيح كما فى النشر جواز كل من الثلاثة للجمع لعموم قاعدة الاعتداد  
 بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون  
 الادغام عند ابى عمرو خلافا لابى شامة فى تعينه المسألة الادغام الحلقية  
 باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابى عمرو عارض اجراء احكام الوقف  
 عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لمزة فانها  
 ملحقة باللازم كما تقدم فى امثلةا فمعه كالحاقه ودابة وكذا نحو انساب  
 بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك فى النشر وفرق شيخنا

رحم الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره عن ذكر بان باعرو يجوز عنده  
كل من الادغام والاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان  
الدمعة واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو واجبه  
له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع  
ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يجرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم  
ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما من نبه عليه فليظن (الثاني) من سبب المد  
(السبب المصوى) وهو قصد المبالغة في التثنية وهو قوى مقصود عند العرب  
لكنه اضغف من اللفظي عند القراء ومنه المد التعظيم وبه قال بعضهم  
لا صاحب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزرى وبه  
قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة  
لانهم طلب للمبالغة في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله  
والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلاله  
الاله لمافية من التندبر وفي مستند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو  
منعه عن ابن جرير رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته  
اسكنه الله دار الجلال دار اسمى بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ووزقه  
النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية  
لاجرم لاحد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد  
تقييد مد دخول لابتكرة المبنية ككلماته عليه شيخنا رحمه الله تعالى  
وبه بصرح قول النشر لالتي لتبرئة ويشكل عليه ح تشبيل النويري  
بلاخوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في التثنية لكنه لا يبلغ الاشباع بل يقتصر  
فيه على التوسط لضغف سببه عن المهر هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في  
حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكن المتشوح ما قبلهما فاختلف  
في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ  
الالحاق بسبب المهر مع الاتصال والسكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة  
بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيفة وسوء والسوء فقيسه وجهان عن  
ورش من طريق الازرق اولهما الاشباع واليه ذهب المهدوي واختاره  
الحصري وهو احد الوجهين في الهادى والكافى والشاطبية ويحتمل في  
البحر يد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف  
وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافى والشاطبية وظاهر البحر يد وذكره



المصري ايضا في قصيدته وخرج بقصيدا لاتصال فهو خلوا الى ابني آتيم  
( تفریع ) اذا اجتمع حرف الين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من  
كل شيء سيبا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في  
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى  
وابن بليمة والدائي والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء  
فالاول طريق مكى والدائي من قرأته على فارس واحد وجهى الهادى  
والكافى والجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادى والكافى والجريد  
وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة  
فالتوسط في حرف الين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل  
في مد البدل على الطويل في الين فقط لما تقدم ( ثم ) انهم اجمعوا على  
استثناء كلمتين وهما مونلا بكهف والمودة بالكويراى الواو الاولى فيهما  
لعمري سكونهما لانهما من آل ووآد ( واختلف ) في واو سواتهما  
وسوا نكم فلم يستتبعها الدائي في شيء من كتبه ولا الازرق في كتابه الكبير  
واستثناهما صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع  
للمصري فيها حكمية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة المهرمة فتبلغ تسعة  
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع الين الا وهو يكتفى سوانت قال  
فلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها  
مذهب في المهرمة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو  
مع ثلاثة المهرمة والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيته ( فقال )  
وسوانت قصر الواو والمهرمة ثلثا هو وسطها فالكل اربعة فادر \* وذهب  
آخرون الى زيادة المدعى الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوطا ومنصوبا  
ومخفوضا وقصر باقى الباب كهيئة وسواء وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب  
العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخرامى وغيرهم واختلف هو لاء في قدر  
هذا المد فابن بليمة والخرامى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الدائي عليه  
والطرسوسى وصاحب العنوان يرايه الاشباع ( واختلف ) ايضا بعض  
الائمة من المصريين والغاربة في مد شيء كيف اتى عن حمزة فذهب الى مد  
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون  
الى انه السكت وعليه الدائي ومن تبعه والمراقبون قاطبة وبوجهين السكت والمد  
قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بلدهما التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت من طريق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت  
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فالما لازم او عارض وكل منهما مشدد  
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين انفصلت في  
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم الخفيف حرف واحد وهو عين اول مریم  
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة  
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف  
 بالسكون او الاشتمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف  
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فيه الثلاثة ايضا  
 كما نص عليه في الطيبة وغيره واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب  
 صاحب العنوان وابناخلون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف  
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم  
 والقصر مذهب ابن سوار وسط الحياط والهمداني واختار متأخري العراقيين  
 قاطبة لكن قال في الشرقت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق  
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قل المهر  
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الوجة الثلاثة والجمهور على  
 القصر (واما) الرابع وهو العارض الخفيف ففيه لكل الوجة الثلاثة ايضا  
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في  
 متطرف المهر نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالصقيق والتوسط  
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر الخفيفين والقصر  
 مذهب الحذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة  
 والصقيق في ذلك كما في النشر ان الوجة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشع  
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فalcصر لهم هنا متعين ومن وسط  
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع  
 فلما كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة ولفظه وفي اللين  
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط  
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشتمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي  
 رحمه الله تعالى بطول وقصر وصل ورش ووقفه مراد بالقصر التوسط  
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع  
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمة المتطرفة

بالاسكان المبرد عن الاشتباع ومعه والقصر فقط وصلا ووقفاً على غير  
التطرفه وعليها بلروم (نقطة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى  
والتي الضعيف اجاماً كما مر في نحو آمين البيت وجاءوا اياهم فلا يجوز توسط  
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء واتفق والسوء بالسكون لا يجوز  
فيه القصر عن احد عن همز وان كان ساكناً للوقف وكذا لا يجوز التوسط  
لمن مذهب الاشباع وصلا بل يجوز حكمه وهو الاشباع وقفاً لمن مذهب  
التوسط وصلا اعمال السبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو  
مثلاً على السماء بالسكون فان لم تمتد بالارض كان مثله حالة الوصل ويكون  
كن وقفه على الكلب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع  
كان قرئ له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة  
ولو وقف عليه مثلاً للازرق لم يحزه غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد  
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومكثين  
وما تب من روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا  
ومن روى التوسط وصلا وقفه ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به  
ومن روى القصر كذا هر بن ظبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض  
وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر  
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا اوسكوتا وسواء كان  
التغير بين يين او يبدال او حذف او نقل وللد اختيار الدائى وابن شريح  
والشاطبي والجمهرى وغيرهم والتصديق عند صاحب النشر التفصيل بين  
ما ذهب اليه كالتغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقطوا الهمزتين  
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للموجود على المدوم كقراءة قالون بتسهيل  
الهمزة المذكورة بين يين ونص عليه في طبعه بقوله \* والمداول ان تغير السبب \*  
وبقى الاثر او اقام قصر احب \* ويأتى التثنية على جميع ذلك مفصلاً في محله  
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرئ لابي عمرو  
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهمزتين وقد رت الاولى على مذهب  
الجمهور والقصر في المنفصل وهو هاءم وجهى المد والقصر في اولاء على  
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدّها تعين المد في اولاءها  
واحداً لان اولاء اما ان يقدّر منفصلاً فيمد مع ها او متصلاً فيمد مطلقاً  
فلا وجه حيث مدّها المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقانون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاحتداد بالعارض وعدمه في اولاه سواء مد الاول او قصر الان مدها مع قصر او لا يضحف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الاتصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد الاتصال وان غير سبيه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للارزق نحو قوله تعالى آمنس بالله وباليوم الآخر فن قصر آمنس قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آتنا او اشبهه سوى يتدوين الآخر ان لم يتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان احتد به.

### ( باسم الهريتين )

المجمعتين في كلمة ونأى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الافتوحة ولغير الاستفهام ونأى الثانية متحركة وساكنة فالحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة ( فالمفتوحة ) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحركا ما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كل في ثمانية عشر موضعاً وهي اذ نزلتهم بالبقرة ويس واتم بالبقرة والفرقان واربعه بالواقعة وموضع بالنازعات وداستهم بال عمران وافرغم بها وامت بالثالثة والانباء ودار باب يوسف واصجد بالاسراء واشكر بالانبل وما تخذليس وما شفقتهم بالمجادلة ( فقرأ ) قالون وابوعرو وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بسهيل الثانية منهما بين همزة والالف مع اد خال الف بينهما وافقهم البريدي وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير اد خال الف وهو للارزق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسي والاهوازي وغيرهم والاكثرون على ابدالها الف خالصة مع المد والشع لساكنين وانكار الرخشمري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محبصين الاصبهائي الا في ما تقدمت مما قراء همزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجوني بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وطاسم وحررة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان ما سجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجلال بالتحقيق واد خال الف فقصص

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبيدان وغيره  
عن الحلواني والتحقق مع الادخال من طريق الجلال عن الحلواني والتحقق  
من غير ادخال من مشهور طريق الداجوني ويقي وجه رابع يتمتع  
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق  
الداجوني في ما عجمي بفصلت وان كان بن وانهتم بالاحقاف فقط كما يأتي  
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المفصل ومده عن الحلواني  
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الو جبر قصص لهشام  
سنة اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المفصل في نحو «اتم انشأتم شجر تها» نحن  
جمعها النويري في بيت فقال \* وسهل كاهتم بفصل وحقن \* مع الهشام  
كلها امدده واقصرن \* وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل  
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المفصل وقصره ويقي  
حرف واحد يلحق بهذا الباب ان ذكرتم يس قرأه ابو جعفر بفتح  
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان  
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو «الها  
بالزخرف قرأه نافع وابن كثير وابوعمر ووابن ماهر وكذا ابو جعفر ورويس  
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محبصين واليربدي والحسن ولم يبدلها احد  
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلبس الاستفهام  
بالجبر باجتماع الالفين وحذف احد يهما والباقون بتحقيقها وهم ماصم  
وحجرة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش واتفقوا على عدم  
الفصل بينهما بالف كراهة نوالى اربع متشابهات ويان ذلك ان الهمزة جمع اله  
كهماد واعمدتو الاصل الهمزة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت  
ساكنة بعد متضوحة قلبت الفا كما دم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى  
همزتان في اللفظ الاول للاستفهام والثانية همزة افعل فعا صم ومن معه  
ابوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين فلو فصلوا  
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون نوالى اربع متشابهات كما تقدم  
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما  
ما جاء عن ورش من رواية الازدقوى من ابدالها فضعيف قياساً ورواية  
مصادم لاصوله كما في التثنية فلا يقول عليه (واما) الذي بعده «تترك  
خرفان» بالدهود وانهتم بالثالث والقراء فيهم اهل اصولهم المتقدمة في نحو

«انذرتهم لكن لا يجوز المد للآزرق حالة الابدال على الالف المبذلة لعدم السبب  
 وهو السكون فالدفعها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من  
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف  
 قبل اصله في حرف المالك فابدل الهجزة الاولى واامن غير خلف وسهل الثانية  
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنبوذ وهذا في الوصل  
 فان ابتداء حق الاول وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيدين  
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون محيصا وحرف مد  
 فالساكن الصحيح وقع في «انذرتهم معا وان يوتى بالآ عمران وما عجمي  
 المرفوع بفصلت وما ذهبتم طيبا تكمل بالاحقاف وان كان بنون فاما «انذرتهم  
 معا فمن ابن محيصين بهمة واحدة والجمهور بهمة تين واما «ان يوتى فقرأه  
 ابن كثير بهمة تين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل  
 يشهما واقفه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمة واحدة على الخبر  
 (واما) «عجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح  
 بن محمد وفيه هشام من طريق ابن عسديان عن الحلواني وكذا رويس  
 من طريق ابى الطيب بهمة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجلال  
 عن الحلواني ورأى صاحب البهجة عن الداجوني عن اصحابه عن هشام  
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعرو وابن ذكوان وكذا ابو جعفر بهمة تين  
 على الاستفهام وتسجيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان  
 في الادخال فصره جمهور المقاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده  
 الداني ونصه على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل  
 من الوجهين واشار اليهما في طبعه بقوله «عجمي خلف مليا وقرأ ورش  
 من طريق الاصمعياني والازرق في احد وجهيه والبرمى وحقق بتسهيل  
 الثانية مع عدم الادخال وقرأ قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثابته  
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للآزرق ابدالها الفاخاصة مع الدالساكنين  
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق البهجة بالتسهيل والقصر  
 وقرأ ابوبكر وحجزة والكساى وكذا خلف وروح بالتصديق مع القصر وقرأ  
 هشام من طريق الجلال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد  
 وخرج بقيد فصلت ما عجمي بالحل وبلر فروع منصوب فصلت ونحصل  
 ا هشام ثلاثة اوجه القراءة بهمة واحدة على الخبر وبهمة تين محققا سهلة

مع القصر والد واما اذ هبتم طيساتكم فقرأ بهمة واحدة على الخبر نافع  
وابوعرو وماصم وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين بخلف  
عنه واليزيدي والاعمش وقرأ ابن كثير والداجوني عن هشام من طريق  
الثوراني وكذا رويس بهمة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر  
وافقهم ابن محيصين في ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجال بالتحقيق  
والمدو قرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما  
ابن محيصين في ثالته وقرأ هشام من طريق ابن عسبان عن الحلواني وكذا  
ابوجعفر بالمدة والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر  
والمدة وتحقيقها مع المدو عن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلساكتين واما  
ان كان ذامال فقرأ نافع وابن كثير وابوعرو وحفص والكسائي وكذا  
خلف بهمة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية في موضع  
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل التهيى ولا تطلع من هذه صفاته  
لان كان متحولا وافقهم ابن محيصين واليزيدي والطوسي وقرأ هشام من  
طريق الحلواني وابن ذكوان من طريق اكثر المغاربة وكذا ابوالصلاص  
الصوري عنه وكذا ابوجعفر بهمة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من  
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام  
من طريق الداغوني الالمفسر وابن ذكوان من باقي طرقه وكذا رويس  
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرّة وكذا  
روح بنعتيهما مع القصر وافقهم الشنوبذى عن الاعمش وعن الحسن  
ابدال الثانية الفاعع المدلساكتين ( واما ان كان ) الساكن حرف مدهن  
المختلف فيه فوقع في كلمة واحدة في ثلاثة مواضع وهي اتم بالاعراف وطه  
والشراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبري وابوعرو وابن ذكوان  
وهشام من طريق الحلواني والداجوني من طريق زيد وكذا ابوجعفر  
بهمة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقهم اليزيدي ولم يدخل  
احديين الهمزة تين في هذه الكلمة الفالما تقدم في آلهتا وكذلك لم يبدل  
الثانية العا احد عن الازرق كافي آلهتا ايضا وقول الجعري وورش على يده  
بهمة محققة والف بدل الثانية واخرى عن الثالثة ثم تحذف احديهما  
للساكتين الى آخر ما ظله تعبد في التشر ونقله عنه في الاصل مقرأه على  
صادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائي وحفص وكذا رويس بهمة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف  
الاحرف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما قبل  
في التشور انتم بالملك وحققها في الاستداه واختلف عنه في الهمزة الثانية  
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شنبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة  
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة فسهلة من طريق  
ابن شنبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف  
بعدها والباقيون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشذائي  
وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بهمزة تين محققين والف  
بعد هما وافقهم الحسن والاعشى وانفقوا على ابدال الهمزة الثالثة النسا  
في الثالثة ( تنبيه من اقسام همزة انقطع ) الهمز المكسور ويأتي ايضا  
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر  
موضعا انكم بالانسام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل  
انما تاركو انك لمن انك ثلاثتها بالصافات انما تاركو انك انما تاركو  
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما  
بالف وافقهم اليزيدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك  
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وطاسم  
وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني  
عن هشام في الباب كله عند جمهور الرافقين وغيرهم وهو الصحيح من طريق  
زيد عنه وفي البهجة من طريق الجلال عن الحلواني وافقهم الحسن والاعشى  
الاحرف في انما عن الاعشى فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق  
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التبريد عنه  
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور الرافقين  
و طريق الشذائي عن الداجوني واحد وجهي الشاطبية واختلف  
عن هشام في انكم لتكثرون بفصلت لجمهور المغاربة على التسهيل وجها  
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور الرافقين عند علي التحقيق مع  
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية بكما مع البيان ( وخص  
جماعة ) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع  
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصافات انكم بعصلت وهذه  
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاحرف وانما مات بمرم وتركوا الفصل



في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلبون وابن شريح ومكي وابن بلية  
 وشيهرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم تشهدون بالانعام فحسفه  
 من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والحقيق  
 صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله ( تنبيه ) ان ذكرتم يس اجمعوا  
 صلى قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لابي جعفر فهو عنده  
 كاندركم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم ( والمختلف  
 فيه ) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نون مفرد ومكرر ( فالفرد )  
 في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا لاجرا كلاهما بالاصراف انك  
 لانت يوسف بسورته انذا ماتت بمریم اننا لمز مون بالواقعة فاما الاول  
 انكم لتأتون الرجال فقرأ نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهززة واحدة على  
 الخبر والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تعقبا  
 وتسهيلا وفصلا واما الثاني انك لاجرا فقرأ نافع وابن كثير وحفص وكذا  
 ابو جعفر بهززة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على  
 اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمدح عن الخلواني عن  
 هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأ ابن كثير وكذا ابو جعفر بهززة  
 واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم  
 واما الرابع انذا ماتت بمریم فقرأ ابن ذكوان من طريق الصوري بهززة  
 واحدة على الخبر اوحذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه  
 جمهور العراقيين من الطريقين وابن الاحرم عن الاخفش وافقه الشيبوزي  
 عن الاعش والباقون بهزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ  
 القاس وشيهر عن ابن ذكوان والوجهان في الشامية وغيرها واما الخامس  
 اننا لمز مون فقرأ ابو بكر بالاستفهام والحقيق مع القصر والباقون بالخبر  
 ( النوع الثاني ) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع  
 سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورغابا  
 اننا لمبعوثون خلقنا وفي المؤمنون انذا متنا وصكنا ترابا وعظاما  
 اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون  
 الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلنا في الارض اننا وفي  
 الصافات موضعان انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متنا وكنا ترابا  
 وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متنا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون  
 وفي التازعات اننا لمودودون في الحافرة انذا كنا عظاما ( فاما ) موضع الرعد

وموضع سبحان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع  
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها  
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
وبالاخبار في الثاني وبزيادة نون في ثلثنا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما  
( واما ) موضع التكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن  
عيسى والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني  
منها ( واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر  
يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار  
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما ( واما ) موضع  
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام  
في الاول كما تقدم في ثلث التكبوت ( واما ) موضع التازيات فقرأه نافع  
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون  
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقiquا  
وتسهلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية  
كاصلها واما السائر المغاربة واكثر المشارقة واجرى الخلاف فيه كثير من المتفق  
عليه من هذا الضرب بسط الحياط والهدل والصراوى وغيرهم وهو القياس  
كاقي التشر ( الضرب الثالث ) النجدة المضجعة ولا تكون الا بعد حمزة  
الاستفهام و جاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
فالثلاث المتفق عليها قل اؤتيتكم يا آل عمران انزل عليه الذكر بص اؤلقي  
عليه الذكر بالمر فقرأه قالون وابوعرو وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية  
واد خال الف بينهما وافقه اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف  
عن قالون وابي عمرو والفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع  
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي القاسم  
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع الحلواني واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التفسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرهما قرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة لسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في الجريد من طريق الجمال بن الحلواني واحد وجهي التفسير وبه قرأ مؤلفه علي فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الحلواني الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التفسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالتطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين يمين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار الحلواني من غير طريق الجمعي وقطع له اي قالون بالقصر اكثر المؤلفين قراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربه ان ضرب انفتقوا على قراءته بالاستفهام وضربه اختلغوا فيه فالتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع كذا كرين موضعى الانعام آلان معا يونس آله اذ لكم بها آله خيرا النمل فاتفقوا على اتيانهم وتسهيلها لتكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد للساكنين وجعلوه لازما ومنهم من دأب جازا وهو في التبصرة والهادى والكافى وغيرهما وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارحم الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبرى ووجه البدل بان حذفها يؤدى الى التباس الاستفهام بالخبر وتعميقها يؤدى الى اتيان همزة الوصل وصلوا وهو حل والتسهيل فيه شئ من لفظ المحقق فنعين البدل وكان الفا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به المصريون  
 قراء ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل  
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليزيدي والشنوبدي عن الاعمش والباقون  
 بهجرة وصل على الخبر فتنقط وصلا ونحذف ياء الصلة قبلها للساكنين  
 ( واما ) هجرة الوصل المكسورة بعد هجرة الاستفهام نحو ما فترى على الله  
 ما استغفرت لهم ما صطفى ما اتخذناهم سفريا فانفقوا على حذفها لعدم اللبس  
 ويؤتى بهجرة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في  
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهجرتين اللتين اولهما  
 للاستفهام ( فان كانت الاولى ) لغير استفهام فان الثانية تكون مفركة وساكنة  
 فالتفركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة  
 والابتداء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق  
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا ورس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن  
 محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي بالتسهيل كذلك  
 والسدي يأتي القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصمعي في كتابه وهو  
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر  
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل  
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بينين وهو في الحز كاصه وذهب  
 آخرون الى انه ابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب  
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل  
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة ابدال كما نص عليه في  
 النشر كثيره وقرأ ابن طامر وطامم وحمة والكسائي وكذا روح وخلف  
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن  
 هشام في المد والقصر فالمد من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى  
 العز و قطع به لهشام من طرقه ابو السلاوروى والقصر المهدوى  
 وغيره وفاقا لجمهور المقاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افصلة  
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهجرة قبلها ليسكن اول اللذان فيدغم  
 وكان القياس ابدال الهجرة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تيس  
 بجمع ام بمعنى فاصد فابدلوا باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها قطعن  
 الزمخشري في قراءة ابدال مع صحتها مبالغة منه في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة احدى الصفتين وبين بين والياء المحضة عن العرب  
وصحته في الرواية ( واما ) الهمة الساكنة بعد الحركة لغير استئصال  
فاجعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآنى  
وواوا في نحو اوتى واودينا واوتمن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران  
بلا خلاف عنهم والله اعلم

( باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين )

ويعنون بهما هزتي القطم المتلاصقتين وصلا يخرج نحو ماشاء الله  
لكون الثانية همة وصل ونحو السواى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل  
ما اذا وقف على الاولى ( وهما ) قسمان متفكان ومختلفان فالتفكان  
اما بالكسر او الفتح او الضم فالتفكان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع  
في خمسة عشر موضعا تأتي في محالها ان شاء الله تعالى من القرش نحو  
هو هلاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للهي ان بيوت التي الا في قراءة نافع  
من الشهداء ان في قراءة جرّة والتفكان بالفتح في تسعة وعشرين موضعا  
نحو جاء احدكم والتفكان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف ( فقرأ )  
قالون والبرزى يحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبسهولة  
من المكسورتين بين الهمة والياء ومن المضمومتين بين الهمة والواو  
واختلفت في السوء الايوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين  
بابدال الاولى منها واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب  
اخرى الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الجر على اسله  
والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في للهي ان وبيوت التي الا هن قالون  
فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمة بينهما بين  
واقفهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكثير  
عنه من طريق الازرق وقيل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد  
وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل  
الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه  
عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقيل ايضا  
من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه طامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف  
مد خالصا من جنس سابقها ففي التفتح اتسا وفي الكسرية ه في الضم واوا  
مبالغة في الضغيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هو هلاء

ان كنتم والبقاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسرة  
 مراعاة للاصل وهو في التفسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه  
 المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جاعده ياء مكسورة محضة  
 المكسرة وأكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير  
 تحديد بالتحفة المكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعه  
 واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للدائي في بعض كتبه فحصل للارزق  
 في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقبل من طريق ابن شنبوذ من أكثر طرقه  
 وكذا روى من طريق ابي الطيب بحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة  
 مبالغة في التخصيف وافقهم اليزيدي وابن عيصين في وجهه الثاني وما ذكر  
 من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب  
 سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في  
 النشر في المدغم قال بالاول كان المدغم من قبيل المتفصل ومن قال  
 بالثاني كان منه من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وطاسم وحمة  
 والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهزتين في الكل وافقهم الحسن  
 والاعشى (تنبه) في النشر اذا ابدت الثانية حرف مد للارزق وقبل  
 فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين  
 وان وقع بعده متحرك نحو في السماء الله جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار  
 حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحين الف وذلك في الموضعين جاء  
 آل لوط وجاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيها كما في سائر الباب ام تسهل  
 فقط من اجل الالف بعد هاقيل لا تبدل لئلا يجمع الفان واجتماعهما مستعذر  
 بل يحين التسهيل وقبل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما  
 ان تحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين  
 الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الدائي (ثم) قال في النشر  
 وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى  
 عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت على فيه المد والتوسط والقصر وفي  
 ذلك نظر لا ينبغي انتهى وحيث قد اعمل عليه وجهان فقط للارزق حالة  
 البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف  
 للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفان) فعلى خمسة اضرب الاول مفتوحة  
 مكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آءان

بالبرة وبأبى بقبها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين  
 ذكر يا انا بجرم والا لانياء على قراءة غير حرة ومن معه (الثاني) مفتوحة  
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالموثني (الثالث) مضومة مفتوحة  
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السقهاء الا بالبرة ومختلف  
 فيه في اثنين التي اولى اراد التي ان بالآخر ابع على قراءة نافع (الرابع) مكسورة  
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او  
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حرة الخامس مضومة  
 مكسورة وهو ايضا متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى  
 صراط البقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بجرم في قراءة من همز ذكر يا  
 النبي انا معا بالآخر اب النبي اذا بالمتحضة التي اذا بالاطلاق اسر النبي الى  
 بالتصريح على قراءة نافع في الخمسة (وقد اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب  
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوجرو وكذا ابوجعفر  
 ورويس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني  
 وياء الها واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياء خالصة مفتوحة  
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية  
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبدل واوا خالصة  
 مكسورة فدبروها بمركنها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب  
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهل بين الهمة والياء فدبروها  
 بمركنها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كافي النشر  
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بمركنة ما قبلها على رأى  
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يمكن  
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او تكلف اشحامها الضم وكلاهما لا يجوز  
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافي ولم يصب  
 من وافقه وقرأ الباقون وهم ابن طامر وطاسم وحرزة والكسائي وكذا روح  
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعشى  
 والله اعلم

وهو الذي لم يلاصق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما يتقل وما يست  
على الساكن قبله فالاول وهو البوب له ينقسم الى ساكن ومفرك ويقع  
فاء وصينا ولاما ( القسم الاول ) الساكن ويأتي به سد من نحو يوتون  
يوتى رؤيا موت فكة لولوا تسوءكم يقول الله نل وبه - د كسر فجو بس  
وجئت وشئت ورثيا وميتى والذي او عن وبعد قطع نحو فأتوهن فأذوا  
واهم ماوى اقرأ ان يشأ الهدى انشا فقرأ ورش من طريق الاصبهاني  
جميع ذلك ببدال الهرة في الح - الين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء  
والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرية وبعد الخ فتح الفاء فدرها بحركة  
ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهي البأس والبأساء والولولوا ولولوا  
حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهي  
جئت وما جاء منه نحو جئناهم جئنا ونبي وما جاء منه نحو اتيتهم وتيتهم  
نيتكما ام لم ينبا وقرأن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهي وتوتوى وتوتويه  
واما من طريق الازد في فخص الابدال بالهمزة الواقعة فاء من الفعل فقط  
نحو يوتون ويأتون ولقاءنائت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو  
المأوى وقادوا وتوتوى وتوتويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى  
والبسر والذئب وحقق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا  
وواقعه اليربدي بخلاف ضمها ببدال جميع ما تقدم الا ما سكن للجزم والبناء  
وما بدله انقل او يلبس بمعنى آخر اولفة اخرى ( فاما ) الاول وهو الجزم  
فوقع في ستة الفاظ الاولى نساها بالبرة خوف اللبس فانها بالهمز من  
التأخير وبتركه من التسيان الثانية تسوء في ثلاثة مواضع تسوءهم بال عمران  
والتوبة وتسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم  
بالنساء والانعيم وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يشأ  
يرحمكم وان يشأ بالاسراء ان يشأ الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى  
الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ تنزل بالشراء ان نشأ تخفف  
بسبا وان نشأ نفرقهم بين الخامسة يهي لكم بالكهف السادسة ام لم ينبا  
بالجهم ( واما ) الثاني وهو ما سكن البناء فوقع في احدى عشر كلمة وهي اتيتهم  
بالبرة ونشأ يوسف نبي عبادى ونبتهم عن بالحجر نبتهم ان بالقرارجة  
بالاحراف والشراء وهي لنا بالكهف اقرأ كلك بالاسراء اقرأ باسم ربك  
اقرأ وربك بالطق ( واما ) الثالث وهو الثقل في كلمة في موضعين توتوى اليك



بالاحزاب وتو' وبه بالمعارج لان ابداله اقل من تصفيه لاجتماع الواو بن حلة  
 البديل (واما) الرابع وهو الالتباس في موضع واحد وهو ثانيا بريم لان المهموز  
 ما يرى من حسن النضر والمشدد مصدر روى الماء امتلاء (واما) الخامس  
 وهو الخروج من لغة الى اخرى ففي كلمة في موضعين موصدة بالبلد والمهزة  
 لان آصدت كانت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واوصدت كأوفيت مثلها  
 ومو' صدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر  
 واستثوا ايضا بارتكم موضعى البقرة حالة قرأته بالسكون محافظة على ذات  
 حرف الاعراب واقرء ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء  
 وحكاها عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان المهزة عارض  
 فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من  
 ذلك كله الا كلمتين اتبهم بالبقرة وتبهم بالحجر واختلف عنه في تبشايوسف  
 واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب  
 الواو المبدلة من همز رويًا والرويا وما جاء منه ياء وادخا مها في الباء التي  
 بعدها واذا ابدل تو' ويه جمع بين الواو بن ظهرا (تنبيه) اذا لقيت  
 المهزة الساكنة ساكنًا فركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضلله  
 بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدلها في نظيره قبل فمضرك  
 وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف  
 ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جاسه واذا سكنت المتحركة  
 للوقف نحو نشاء ويستهرى ولكل امرئ فهي محفظة اتفاقا عند من يبدل  
 الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حرة فعلى اصله في الوقف (وههنا)  
 حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب  
 ثلاثة يوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا اختلف بالابدال  
 ثانيا يا جوج وما جوج بالكهف والانياس فقرأها بالهمز عاصم وافقه  
 الاعشى والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤه فقرأه بالابدال ابو بكر كابى  
 عمرو وابى جعفر وافقه اليربدي رابعها الموءنفة والموءنفات فقرأه بالابدال  
 فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى  
 العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الحلواني ورواه الجمهور عن قالون بالهمز  
 والوجهان صحيحان عنه كما في النشر خامسها ضيرى بالجم فقرأه ابن كثير  
 بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن عيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت تصح الياء كما قاله  
 ابو حيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او القح والكر قليل ثم قال  
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيبي الجارة سادسها  
 ريبا بجرهم فقرأ بفشديد الياء من غير همز قالون وابن دكوان وكذا ابو جعفر  
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص  
 وجره وكذا يعقوب وخلف وافقههم اليزيدى والحسن والاعشى والباقون  
 بالابدال وعن الاعشى من طريق الشنوبلى ابدال سوك بطة وعن الحسن  
 ابدال اثبهم وثبهم مع كسر الهاء وعن ابن محبسين ابدال نحو الهدى اثنا  
 (القسم الثانى) الهمز التثنية وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول  
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم  
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤاخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المولفة  
 فقرأ ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن  
 بالاهراف ويوسف فابله من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق  
 الاصبهائى وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره ياك  
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا  
 الراوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع  
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر  
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأ ورش من طريق  
 الاصبهائى بالابدال في حرف واحد وهو القواد وقواد بهود والاسراء  
 والفرقان والقصص والهم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)  
 لاما من الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا في هزوا المنسوب وهو في عشرة  
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبرة ويأتى باقيا ان شاء الله تعالى وفي كفوا  
 وهو في الاخلاص (الثانى) مفتوحة بعد مكسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال الياء  
 في راء الناس وهو في البرة والساء والانفال وفي خاسا يملك وفي ناشئة الليل  
 بالزمل وفي شاتك بالكوز وفي استهرى بالانصام والزعد والانباء وفي  
 قرى بالاهراف والانشاق ولبىو ثبهم بالعل والحنكوت وليطعن بالنساء وملث  
 بالجن وخاطئة والحاطئة ومائة وقفة وثبتهما واختلف عنه في موطن من روايته  
 جميعا كما يغهم من التثنية ووافقه الاصبهائى عن ورش في خاسئة وناشئة  
 وملث وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المقتون والباقون بالتصديق في الجميع واختص الأزرق عن ورش بإبدال الهمزة  
 ياء مفتوحة في ثلاثا بالقرة والنساء والحديد وافقه الأعشى (الثالث) مضومة  
 بعد مكسور وبمدها واو قرأ نافع بحذف الهمزة في الصابون بالسائمة  
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ أبو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون  
 متكون ما لون ليوا طوا ليطفوا مستهزئون قل استهزؤا لانه لما أبدل  
 الهمزة ياء استقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لانتقال الساكنين ثم ضم  
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المشؤن والوجهان منه  
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على الاتفاظ التقديم  
 ولم يذكر ابيون واتيون ونيزني ويتكون ويستبوتك وظاهر كلام ابي العزم  
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى  
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد قح  
 وبمدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوها فقط فقرأ أبو جعفر  
 بحذف الهمزة فبين قال في الدر ابدل همزة ياء الفاء على غير قياس  
 فلما اسند للواو اتقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي  
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر  
 وبمدها ياء فقرأ نافع وكذا أبو جعفر بحذف الهمزة في الصابين بالقرة  
 والحج وزاد أبو جعفر حذف الهمزة من متكين والخساطين وخاطين  
 والمستهرين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر  
 (السادس) مفتوحة بعد قح فقرأ قالون وورش من طريق الاصمعياني  
 وكذا أبو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام  
 نحو ارايتكم ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الأزرق  
 فأبدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد الساكنين وهو احد الوجهين  
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصمعياني وعليه الجمهور وهو  
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالتصديق  
 واذا وقف للأزرق في وجهه البدل عليه على نحو ارايت وكذا مات  
 تعين التسهيل بين بين ثلاثا يجمع ثلاث سوا كن ظواهر ولا وجوده في كلام  
 عربي وليس ذلك كالوقف على الشدة في نحو صواف لوجود الادغام  
 كما يأتي ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصمعياني  
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم رأيت مستقرا رأته حسبته

ورواها تهزور أبشهم تجبلك بالتسهيل في الستة وقرأ أيضا بتسهيل الهمرزة الثانية  
في أفأصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن تأتيهم  
أفأمن الذين مكرُوا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاساس لها وكذلك سهلها في أفأنت  
أفأنتم وكذلك سهل الثانية من لأملاًن في الاعراف وهود والسجدة ومن  
وكذلك في كأن حيث أنت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه  
ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمرزة في اطأنوا بهافي يونس واطمان به  
في الحج وكذلك همرزة تأذن ربك بالاعراف فقطع بلا خلاف واختلف عنه في  
تأذن ربكم إبراهيم واختلف عن البرقي في رواية ابن كثير في لأهنتكم بليقرة  
فالجهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التبريد عنه التصحيح  
من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداعي من طريق ابن الجباب عنه والوجهان  
صحيحان عن البرقي وقرأ أبو جعفر بحذف همرزة متكأ يوسف فيصبر بوزن  
متقا (وأما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلا خلاف فيه من طرق هذا  
الكتاب إلا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن ويأس حيث  
وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروه في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن  
والسا كن أما الف أو ياء أو زاي فاما الالف فاختلف في اسرائيل وكأين  
في قراءة المد وهاتم واللائي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائيل وكأين حيث  
وقعا وافقه المطوح عن الاعمش في اسرائيل (وأما) هاتم في موضعى آل عمران  
وفي التساموق القتال فقرأ نافع وأبو عمرو وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمرزة بين  
بين مع الالف وافقه البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور  
عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هتم وروى آخرون  
عنه من الطريقين إثبات الالف كقالون إلا أنه من طريق الأزرق يمددا  
شعبا على أصله وروى بعضهم عنه من طريق الأزرق ابدال الهمرزة  
الفا فيد لسا كين فيصير لقالون وإبي عمرو إثبات الالف مع المد والقصر  
لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاتم هؤلاء من جمع الدين  
المنفصلين ثلاثة أوجه قصرهما ومدهما وقصر هاتم ومد هو هؤلاء يكون  
الاول حرف مد قبل همرزة مضير وللأزرق ثلاثة حذف الالف بوزن هتم  
وابدال الهمرزة الفا فيد لسا كين وإثبات الالف كقالون لكن مع المد المنسج وله  
القصر في هذا الوجه تغير الهمرزة بالتسهيل كما تقدم فيصير أربعة وللأصماني  
وجهان حذف الاول كالالف للأزرق وإثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا يجر وجه واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط  
 والتكل مع التسهيل كما روى ابا القون وهم ابن كبير وابن طامر وطامر وحجرة  
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بنصحيح الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم  
 صلى مراتبهم في المتفصل من المد والقصر وافقهم الاعشى وابن محيصين  
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد حذف  
 الالف فيصير مثل سائهم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالنصحيح  
 وروى عنه ابن شبنوذ اثباتها كالبري واصلم ان ما ذكر في هذا الحرف  
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقيهما  
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او  
 للتنبيه لاطائل تحتها كانه عليه في النشر وتبعه التوري وغيره لان قراءة  
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبتت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل  
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينبغي احتمال الوجهين عن كل واحد  
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف الاداء وبأني لذلك مزج اياضاح  
 في حرف القال ان شاء الله تعالى ( تنبيه ) على قول الجمهور ان هاء من  
 هاتم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاتصالها رسميا وما وقع في جامع البيان من  
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعبه في التشريك به مشكك يأتي تحقيقه في الوقف  
 على الرسوم ان شاء الله تعالى ( واما ) التلوي بالاحراب والمجاذلة وموضعي  
 الطلاق فقرأ ابن طامر وطامر وحجرة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء  
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعشى والباقون بحذفها واختلف  
 الذين حذفوا الياء في نصحيح الهمة وتسهيلها وابدوها ففقهها منهم قالون  
 وقنبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين يمين  
 واختلف عن ابي عمرو والبري فقطع لهما بالتسهيل في المجهج وغيره وقرأ به  
 الداني لهما على ابي القتيح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره  
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سسا كان فيمد لهما والوجهان صحيحان كافي  
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما البريدي وكل من قرأ بالتسهيل  
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمنع  
 تسهيلها بين يمين زوال حركتها فتقلب ياء كتابته في النشر عن نص الداني  
 وغيره فان وقف بالروم فكالوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة التكررة  
 فاختلف فيه من ذلك في التثنية بالتوبة وفي برئ و برثون حيث وقع وهنئا

مرثيا بالنساء وكهيسة بالعران والمائة ويش وبابه وهو يوسف استياسوا  
منه ولا يتسوا انه لا يتس استياس الرسل وبالرعد اقم يامس الذين آمنوا  
( فاما ) التسي فقرأ ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدل  
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقرن بالهمز ( واما ) يرى ويريتون  
حيث وقع وهيتا ومرثيا فقرأ ابو جعفر بالسدل مع الادغام بخلف عنه  
من الرواسين ( واما ) كهيسة الطبر ما خالف فيه كذلك عن ابي جعفر  
ايضا وقرأ الباقرن ذلك بالهمز ويوجد الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر  
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ن اوليهما ساكن فيجب الادغام ( واما ) يتس  
يوسف والرعد ما خالف فيه عن البري فايور ريشة من طامة طرفه عنه  
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع  
الهمزة وافقه المطوحى عن الاعشى في سورة الرعد والمجاز ابدال الهمزة الفا  
لسكونها بعد قصة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون  
عن ابي ريشة وابن الجلباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على  
الاصل فان الياء من يتس فاعو الهمزة صين ( واما ان كان الساكن زاي ) قبل الهمز  
الهمزة فهو حرف واحد وهو جزاء البقرة والجزء مقسوم وبالز خرف  
من عباده جزأ فقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة  
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتى توجيهها في الفرش ان شبا مائة  
تصالي وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرؤ هزوا كذلك ولعله  
سبق قلم وبقى من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير  
قصد الضيف وهي التسي وبابه وبضا هتون وبادي و منشاء والبرية  
ومرجثون وترجي وسال ( فاما ) التسي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوة  
فقرأ نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي  
ذرو صحبه قال جاء امر ابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا ابي الله  
فقال لست نبي الله ولكني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوه عن النصي  
اي فيصور الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقرن وبه  
قرأ طالون في موضعي الاحزاب وهما النبيان وبيوت النبي الا في الوصل  
ويشدد الياء كالجماعة فانما وقف همز ( واما ) بضاهون بالثوبة فقرأ  
عاصم بكسر الهمزة ثم همزة مضومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقرن  
بضم الهاء ثم واو من غير همز ( واما ) بادى يهود فقرأ ابو عمرو بهمزة

بعد المال واقفه البريدي والحسن والباقون بالياء ( واما ) مثله يونس  
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمرة مفتوحة بعد الصاد في الثلاثة  
عصلي القلب بتقديم بهمرة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا  
انه مصدر ضاه وزعم ابن مجاهد ان هذه القراءة خلط مع اصترافه انه قرأ  
كذلك عصلي قبل وقد خالف الناس ابن مجاهد فرووه عند بهمرة  
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاه لغة في اضاء اوجع ضوه  
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها  
في الواحد ( واما ) البرية موضع لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان  
بهمرة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعلة  
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا ( واما ) امر جئون  
بالثوية وترجي بالاحراب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة  
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقهم ابن مجاهد  
والبريدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المضل لغة قيس واسد ( واما )  
سأل بالمعارج فقرأ بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وطاسم وجريرة والكسائي  
وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة والباقون بالالف

( باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها )

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر من الساكن  
لحقه بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف  
فانها بالعكس لكن صحح الجعبري انها كغيرها ( اعلم ) ان ورعنا  
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التنطق الى الحرف الساكن الملاصق  
لها من اخر الكلمة التي قبلها فتتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط  
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام  
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا  
بعادارم يوم اجلت حاميه اليكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت  
فالآن يأمروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الما حسب  
نجدت الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج  
بهمزة القطع الما لله خلافا لمدحه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير  
حرف مد نحو يا ايها قالوا انا في انفسكم ودخل زائدا تاء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم الجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها  
 بواو قبل همز القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة ( ويلم )  
 ان لام التعريف وان اعتد اتصالها بجد خولها حتى رسمت منه هي في حكم  
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها الوصل  
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا  
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض  
 على مذهب التاقل فسمى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدا باللام  
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به  
 ابتداء بالهمزة وهذا ان الوجهان يريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل  
 نص عليهما الدائي والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش  
 وغيره على وجه التفسير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن  
 الصحيح وهو كتابته اتي بالساقة فالجمهور عنده باسكان الهاء وتحقيق  
 الهمزة لكونها هاء مكنت ولم يذكر في التفسير غيره ووجه في الحرز  
 كالعلبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضمه الشاطبي وغيره  
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى  
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر  
 على ما فيه من قبح ( واختلف ) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصبت  
 موسى يونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش واقفهم  
 ابن محيصين بخلاف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن  
 فروى النهراني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى  
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن الملاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس  
 بالنقل في من استبرق بالرجن خاصة كورش واقفه ابن محيصين وخرج موضع  
 هل اتي ( واختلف ) في طادا الاولى بالهمز فقرأها نافع وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وانظام التثوين  
 قبلها فيها سائلا الوصل من غير خلاف عن واحد منهم ( واختلف ) عن قالون  
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقتين  
 جاعدة وروى عنه بغير همز جاعدة من طريق ابي نسيط وصاحب الجريد  
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابي نسيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت  
 اللام قبلها همز لتجاوزة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت



في ليت وذلك لمواخات بين الهمزة وحرف اللين كما وجه به قراءة ترثن بالهمزة  
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيصور لكل من نقل وجهان احدهما  
 الولد باليات همزة الوصل ومنع اللام بعدها والثاني لولي يضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل فتأني بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة  
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همز الواو  
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو معه وافق  
 اباعرو اليزيدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن طاهر وعاصم وحمزة  
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة  
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة  
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعشى ويأني لذلك حمزة في البحر ان شاء الله  
 تعالى ( ولهم ) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل  
 فهو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاالواح واولى الامر قالوا الآن  
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض  
 تحريك اللام وهذا مما اختلف فيه ( واما ) الابتداء بالاسم من قوله تعالى  
 بش الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها  
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الايتان والحذف وهو الوجه لرجحان  
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء  
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعقبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان  
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل  
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك  
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اى الاصل في الرواية الابتداء بالاصل  
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم ( فان كان الساكن والهمزة ) في كلمة  
 واحدة فجاء الثقل في كلت مخصوصة وهي القران وردا وصل وملا فاما القرءان  
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأ ابن كثير بالثقل وافقه ابن محيصين والباقون  
 بالهمزة من غير نقل واما ردأ يصدقني بالقصص فقرأ بالثقل نافع وكذا  
 ابو جعفر الا ان اباجفرا بدل من التنوين الضاقي الحالين على وزن الى كانه  
 اجرى الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاصدة نافع  
 اثقل في كلمة الاهدء ولذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا اى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل واما جاء من لفظه اذا كان فعل امر وقيل السين واو او فاء فعو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا من قراءه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملوا الارض ياك عمران فقراء ورش من طريق الاصبهائي وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحبهان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

### ( يلب السكت )

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فتقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التويزي التابع للجبري وفيه قصور ( ولا ) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بسد همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيك ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آتينا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بحرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيء اسؤلا تلج للره دفع والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسرايل جاء السماء بناء يضي قروء هبثا مرثا (وقد) ورد السكت عن حرة وابن ذكوان وحفص وادريس الا ان حرة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبما صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة اشهر التي هي طرق الكتب سبع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حرة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الساطبية كاصلها وبه قرأ الداعي على ابي الحسن بن ظليون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخلد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من ال واثنين على آل وشيء ايضا

والساكن المتفصل غير حرف المد وهو المراد بقولها والبعض معها له فيها  
 انفصل وعليه صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي ونص عليه في الجامع  
 ورواه بعضهم من رواية خلف خاصة وهو الثاني في الشاطبية كأصلها  
 (ثالثها) السكت عنه من الروايتين مطلقا أي على آل وشي والساكن المتفصل  
 والمتصل غير حرف المد وهو مذهب ابن سوار وابن مهران وغيرهما واليه  
 الإشارة بقولها والبعض مطلقا (رابعها) السكت عنه من الروايتين على جمع  
 ما ذكر وعلى حرف المد المتفصل وهذا مذهب الهمداني وغيره (خامسها)  
 السكت عنه منها على جمع ذلك وعلى المتصل أيضا وعليه أبو بكر الشاذلي  
 والهندلي وغيرهما وإلى الطريقتين الإشارة بقولها وقبل بعدم لشموله لهما  
 (سادسها) ترك السكت مطلقا عن خلاد وهو مذهب فارس ابن احمد ومكي  
 وابن شريح وغيرهم وذكره صاحب التيسير من قرائنه على أبي الفتح وتبعه  
 الشاطبي وغيره وهو المعنى بقولها \* وليس عن خلاد السكت اطرد \* (سابعها)  
 عدم السكت مطلقا عن حمزة من روايته جميعا وهو مذهب الهمدوي  
 وشيخه ابن سفيان وهو المراد بقولها قبل ولا عن حمزة قال في النشر وبكل  
 ذلك قرأت من طريق من ذكرت لم اختار السكت عن حمزة في غير حرف  
 المد النص الوارد عنان المديحى عن السكت (تنبهان) (الاول) في النشر  
 من كان مذهبه عن حمزة السكت او عدمه اذا وقف فان كان الساكن والهمز  
 في كلمة فان تخفيف الهمز الاكفى ان شاء الله تعالى ينسخ السكت والتصديق  
 يعني فلا يكون له في نحو مسؤولا ومذو ما واقفة حالة الوقف سوى التقل  
 ويضعف جدا التسهيل بينين وان كان الساكن في كلمة والهمز اول اخرى  
 فان الذي مذهبه تخفيف المتفصل ينسخ تخفيفه سكته وعدمه بحسب  
 ما يقتضيه التخفيف وكذلك لا يجوز له في نحو الارض الانسان سوى وجهين  
 وهما التقل والسكت لان الساكتين عنه على لام التعريف وصلاتهم من نقل  
 وقفا ومنهم من لا ينقل بل يسكت في الوقف ايضا وامامن لم يسكت عنه فأنهم  
 يجمعون على التقل وقال ليس عنهم في ذلك خلاف ويحيى في نحو قد افلح  
 من آمن من اوحى الثلاثة الاوجه اعني السكت وعدمه والنقل وكذلك  
 الثلاثة في نحو قالوا آمنا وفي أنفسكم وما اتزلنا واما يا ايها وهو لا يبي  
 فيه سوى وجهين التصديق والتسهيل ويمتنع السكت لان رواية السكت فيه  
 يجمعون على تخفيف وقفا فامتنع السكت عليه حيث (الثاني) لا يجوز مدش

لجرّة حيث فرى به الامع السكت اما على لام التعريف فقط او عليه وعلى  
 المنفصل كما في النشر وتقدم ذلك في باب المدغم التثنية على ان المراد بمد شيء  
 لجرّة التوسط لا الاشباع والله اعلم هذا ما يتعلق بسكت جرّة ( واما )  
 ابن ذكوان في المبهج السكت له بخلاف عنه من جميع الطرق على ما ذكر مطلقا  
 غير المدغم فيه وخصه صاحب الارشاد والحافظ ابو العلا بطريق العلوي  
 عن النقاش عن الاخفش الا ان ابى العلا خصه بالمنفصل ولام التعريف وشي  
 وشيئا وجهه دون سكت جرّة وكذا روى الهذلي عن طريق الحسين عن  
 ابن الاحمر م عن الاخفش وخصه بالكنتين ( ولعل ) ان السكت لابن ذكوان  
 من هذه الطرق كلها مع التوسط الامن الارشاد مع المد الطويل والجمهور  
 عنه على ترك السكت من جميع الطرق ( واما ) حفص فاختلف اصحاب  
 الاشتقاق عن عبيد بن الصباح في السكت عنه في الروضة على ما كان منفصلا  
 ومتصلا سوى المد وفي التجر يد من قرائنه على الفارسي عن الجماي عنه على  
 المنفصل ولام التعريف وشي فقط قال في النشر وبكل من السكت والادراج  
 يعني عدم العكس قرأت من طريقه يعني الاشتقاق والله اعلم ( و ) لا يكون  
 السكت لحفص الامع مد المنفصل لان راوى السكت وهو الاشتقاق ليس له  
 الامد ، واما القصر فمن طريق النبل عن عمرو عن حفص كما تقدم  
 وليس له سكت ( واما ) ادر يس عن خلف في اختياره فروى الشطي وابن  
 بويان عنه السكت في المنفصل ولام التعريف وروى عنه المطوي على  
 ما كان من كلمة وكنتين عموما نص عليه في المبهج وانفقوا عنه على عدم  
 السكت في الممدود ( وقد ) تحصل لكل من ابن ذكوان وحفص وادر يس  
 ثلاث طرق الاولى السكت على ما عدا حرف المد الثانية السكت على ما عدا  
 حرف المد والساكن المتصل في كلمة كالقرآن الثالثة عدم السكت مطلقا  
 وعليه الاكثر ( واما السكت ) عن رويس في غير الممدود فهو مما انفرد به  
 ابو العز السلا نسي من طريق الواسطي عن الفضل عن التمار ولم يقرأ به  
 وقد اسقطه من الطيبة لكون انفراده ( واما السكت ) عن الساكن ولا همزة  
 بعده فسمان اصل مطرد في اربع كلمات فالاول حروف المبهج في فوائج  
 السور الم ا ل الم كه ي ص طه طسم طس يس عن في ن فسكت ابو جعفر  
 على كل حرف منها ويزنم منه اظهار المدغم والحق منها وقطع همزة  
 الوصل بين بهذا السكت ان الحروف كلها ليست لهما في كالا دوات للاسماء

والاضال بل هي مفصلة وان اتصلت رسما وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير حامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير حامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرقدنا يس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فخص بلفظه من طريقه يسكت صلى الالف المبذلة من التونين في عوجا ثم يقول فيا وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلاها وروى عنه الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي النثر ان السكت مفيد بالسماع والتقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لعمى مقصود بذاته وحكي ابن سددان عن ابي عمرو واختراني عن ابن مجاهد انه جائز في دروس الآتى مطلقا حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول اسم الله الرحمن الرحيم ثم خف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الحل المذكور جاز السكت على ما ذكر

### ( باب وقف حرمة وهشام على الهجر وموافقة الاعمش لهما )

هذا الباب يرم انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثرا ونظما في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجسري وأكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيء فيغفوه اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجد له اداة وقد لا يتمكن من الحاقه بظرائره فخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يبالي في توقف من يقرأ عليه عند المرور بالمهموز صوتا للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واخص به حرمة ليناسب قراءته المتخلة على شدة الرتل والمد والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النثر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطه بن مصرف والاعمش في احد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهجر الساكنة في الدرج والتحركة عند الوقف كافي النثر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

قال الامام احمد  
لا تحمل الرواية عنه  
وفي رواية لا يكتب  
حديثه

ما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابوبكر ولا عمر ولا اختلفوا وانما  
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بثله كما قاله ابو شامة واقره  
صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف  
(ثم ان لمزة) في تخفيف الهمز مذهبين تصريفي وهو الاشهر وورسمى  
واليه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومضركة  
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث  
نحو تاتوي بزيوتون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد قطع فقط نحو  
قاتوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا  
الذي اثنت قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد قطع نحو قرأ وبعد  
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف  
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ  
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس  
حركة سابقة فيبدل واوا بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا  
محل وفاق عن حجة الاماشد فيه ابن عفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط  
بكلمة لانفصاله واجروا الوجه - بين في المتوسط بحرف لا نصالة قال في النشر  
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب وطال في تائه واختلف عن هشام  
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو  
ماسله حزة من غير فرق جمهور الناميين والمصريين والمغاربة قاطبة  
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم  
عن هشام من جيع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان  
كافي النشر (وليسلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء ومجأ وموطأ من قسم  
المتوسط لان التوين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور  
فن قيل المتطرف ملذف تنوينه فيه وافق حزة الاعمش بخلاف عنه  
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وهما تنبيهان) (اولها)  
اذا وقف لمزة على ابتشهم بالبرة وبشهم بالخبر والعبر بالبدال ياء على ما تقرر  
فاختلف في كسر الهاء وضمها فكسرها ابن الجاهد وابنا غلبون لتسابة  
الباء وضمها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر  
(ثانيها) اذا وقف على رياء فيبدل الهمزة الساكنة ياء ووح  
يجوز الازها مراملة للاصل والادغام مرعاة للالفظ والرسم

وكذلك الحكم في توه و به وتوهى كائن على في التبسيط واهمله الشاطبي  
لما في رثا من التنبيه عليه ( ثالثها ) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة  
واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وادغامها في الياء بسدها كقراءة ابي  
جعفر فاجازه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان  
موافقا للرسم فان الاظهار اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء و هو الذي  
في الناطبية كاسمها ( رابعها ) اذا خفف همز الهدي اثنا امتعت الامالة  
في الالف لانها حيث بدل من الهجزة ( خامسها ) اذا ابتدئ باثنا واو تمن  
فبا لبدال ياء في الاول وواوا في الثاني وجوبا لكل القراء ( النوع الثاني ) الهمز  
المحذوف ويكون قبله ساكن ومقرن وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما  
المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء  
او واوا زائدين اوضح ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام  
فصوته وشيء الياء فيه اصلية لان وزن هه فعله وشيء فعل ونحو هنيثا  
وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعلة ( فان كان )  
الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقف ثم يبدل الفا  
من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احدهما للساكنين فان قدر  
المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة  
فلامد كالف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل  
همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤهما للوقف فيمد لذلك مدا طويلا  
ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الهرز بثلاث الفات ويجوز  
التوسط كائن على ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكن  
الوقف قمص ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر ( وان كان ) الساكن قبل  
الهمزة واواوا زائدين ولم يأت منه الا النسي و برى و قرو ولا رابع لها الادري  
في قراءة حجة قفعه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواوا بعد الواو  
ثم يدغم اول اللين في الآخر ( وان كان ) الساكن غير ذلك من سائر الحروف  
فاما ان يكون صحيفا او وقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضمومة وهي دف  
ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا ثنائان الهجزة فيهما مكسورة وهما بين  
المرء وزوجه والمرء قلبه واحدا الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما  
ان يكون الساكن الواو والياء المبتدئين الاصليتين نحو المسمى لشوه اوليتين  
الاصليتين فالبا في شيء لا غير نحو شيء عظيم على كل شيء والواو في نحو مل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها  
 تحذف هي تخفف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى  
 الزائدين فابلل وادغم وجاء منصوبا عن حرة وهو احد الوجهين في  
 الشاطبية كاصلها وقرأ به الدائي على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في  
 التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ما قبله) وهو الساكن العارض  
 سكونه المتطرف نحو بدأ ويدي وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسبأني  
 ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ما قبله ويكون  
 متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا  
 نحو اولياؤه جاؤا خاتمين الملائكة جاء ناداء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطبة  
 وهبتا مربيا ولم يقع في القرآن العربي من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف  
 ينه وبين حركته فالمتنوع بين الهمزة والالف والكسور ينه والياء  
 والمضموم ينه والواو ويجوز في الالف حيث شد المد والقصر لانه حرف مد  
 قبل همز مخبر وتخفيفه بعد الياء الزائدة يابله ياء ثم يدغم احد المنلين في الآخر  
 على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون معها ياء مضمومة  
 نحو مسؤولا مذوما ومكسورا في الاقعدة لا غير ومضمومة نحو القرآن الظمان شطاه  
 يجثرون همزا وكهوا على قرعة حرة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء  
 او واو اصليتين مديتين فالياء في سبث لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين  
 فالياء نحو كهيئة استيئاس وشبثا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم  
 وموتلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالثقل كما تقدم في المتطرف ويجوز  
 في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط  
 بغيره) من المتحرك الساكن ما قبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما  
 او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين  
 ياء التثنية وهو ادم يا اولي اليها كيف وقع وهو لا وهما تم تخفيف ذلك  
 بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى  
 وتخفيفها في ذلك بالثقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوبا عن حرة  
 وكذا الحكم في سائر المتوسط زائد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب  
 جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها  
 لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقسم في باب  
 السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط الثقل والسكت



وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل ارسع من المتوسط بغير الساكن ماقبله ويكون  
 الساكن قبله محملا وحرف لين وحرف مدقا الصحيح نحو من آمن قد اطلع عذاب اليه  
 بوجه اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتعقيقه  
 في التوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة  
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك غير المتجمع نحو عليكم انفسكم فلا يجوز  
 احداثهم النقل البهال ان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها  
 ولذا اترش صلتها عند المهر لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب  
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في  
 التشر ولا يجوز عنه غيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من  
 قلب المهر فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد  
 فيكون الفاء يكون ياء ويكون واوا فان كان الفاء نحو عا ازل استوى الى بعضهم  
 ممن سهل المهر بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب  
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التعقيق في هذا وفي كل  
 ما وقع فيه المهر متحركا متصلا قبله ساكن او متحرك واهه اعلم وان كان ياء  
 او واوا نحو زدري ابيكم في انفسكم تارك آلهتا ظالمى انفسهم نفسى ان  
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبالادغام من سهل انفسم قبله بعد  
 الالف قال في التشر ومقتضى اطلاقهم يجرى الوجهان بمعنى النقل والادغام  
 في الزائد لصلته نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضي الادغام  
 فقط ثم قال ولكني اخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا ضررهما  
 لجرد الصلة فالادغام انتهى ( واما المهر المتوسط المتحرك ) وقوله متحرك  
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون المهر ذفيه  
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى  
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال وارلوا الثانية نحو مائة وقدة والاشنة ونشيشكم  
 وسينات ولبطن الثالثة نحو ستان ومارب ورأيت الرابعة نحو سئل وستاوا  
 الخامسة الى يارنكم ومكتئين السادسة نحو طمئن وجبريل السابعة رومكم  
 الثامنة نحو يستهزون وايوتى التاسعة نحو روف ويدرون ويكلوكم فتخفيف  
 المهر في الصورة الاولى وهي المفتوحة بعد ضمير بان تبدل واوا وفي الصورة  
 الثانية وهي المفتوحة بعد كسر بالبدالها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية  
 بين المهر وماتته حركتها قبل المفتوحة بين المهر والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال  
 الى ان الامالة  
 لا تخرج الالف عن  
 حكمها وان كانت  
 محضة مد

بين الهمزة والياء في حالاتهما الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها  
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن حمزة انه كان يقف على نحو مستهزؤن  
 وتشكون والخطاطون وما لولن وليطفوا ويستنبونك مما همزته مضمومة بعد  
 كسر فغير همز في الكل مع الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء  
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل  
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النشر ايضا وهو الوجه  
 المتحمل المشار اليه بقول الشاطبي \* ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه \* وضم  
 وكسر قبل قيل واخلا \* فالضمير المستكن في اخلا للكسرة فقط والالف للاملاقي  
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء  
 وقياسا فلا يوصف بالاخل ولا لو اراد ذلك لقال قالا واخلا وحكي ابو حيان  
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد  
 الكسرة ياء خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤن  
 فديروها بحركة ما قبلها ونسبوه صلى اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة  
 بقوله ونقل باليطفوا وواو كسلا وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء  
 بهذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركاتها وذهب آخرون  
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سئرك وبمذهب  
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة  
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى ( والتوسط بغيره ) من التحريك يكون  
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف  
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولا يابدأ الهمزة  
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالتوسط ينادى الهمزة فيه  
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة  
 بعد كسر نحو بآية ولابويه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو  
 فاذن كانه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ثلاث ومكسورة بعد فتح  
 نحو فانه ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر يهم ومضمومة بعد  
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين وبين وهذا مذهب  
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرهما  
 والمنفصل من التوسط بغيره يكون ايضا مخرجا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات  
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد قح نحو اقتطعون ان ومكسورة بعد ضم  
 نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة  
 بعد قح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة از لغت ومضمومة  
 بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد قح نحو كان امة فتبدل المفتوحة  
 بعد الضم واوا و بعد الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية  
 وهذا مذهب من خفف التوسط المنفصل الواقع بعد حرف المد من المراقين  
 والجمهور على التصديق في التسع والله اعلم ( المذهب الثاني ) التضييف  
 الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن حمزة انه كان يبيع في الوقف على الهرم  
 خط المصحف العثماني وهو خاص بالهرم دون غيره فلا تعذف الالف  
 التي بعد شين مانشوا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف  
 في الاخذ بتسهيل الهرم على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به  
 مطلقا فابدلوا الهرم بما صورت به وحذفوها فيما حذف في وهذا القول  
 محبوبه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني  
 وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط  
 صحته في العربية فانه ربما يودي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا  
 نحو رأيت وربما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة  
 الهرم ساكن نحو السواي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة له لختلافه للغة وعدم  
 صحته نفلا صلى ان سائر الائمة من المراقين قاطبة والمناقرة لم يرجوا  
 على التضييف الرسمي ولا ذكره ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به  
 بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل  
 الهرم بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدله الفا وماصور  
 واوا ابدله واوا وماصور ياء ابدله ياء وما لم يصور حذفه ( ثم ) انه تارة يوافق  
 الرسم القياسي ولو بوجه فيصعد المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم  
 كتقدم فان كان في التضييف القياسي وجه راجح وهو مخالف ظاهر الرسم  
 وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو  
 المختار عندهم لا عندنا بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقفة على معرفة  
 الرسم فالاصل ان نكتب صورة الهرم بما تؤول اليه في التضييف او يقرب  
 منه فان خفت الفاء او كالاتف قياسيها ان تكتب الفاء او ياء او كالياما نكتب  
 ياء او واوا او كاليوا ان تكتب واوا او حذفنا بتقل او ادغام او غيره ان تعسّف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ القاسواء اتصل بهازاذه نحو سأمصرف اولاً نحو  
 أشوا اشعاراً بحالة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت  
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلم من  
 قدر للسلف قدرهم وصرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز  
 الساكن المتطرف من المكسور ما قبله هي "ويهي" لكرم رنم في بعض المصاحف  
 صور الهمز فيهما الفاكراة اجتماع المثلين وكذا مكر السى والمكر السى  
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف ثم قبله الضاوى بالهمزة كذلك في المصحف  
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضا والوقف على ذلك  
 كله على الوجه القياسى بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز  
 بالالف على الرسمى (ومن المتوسط) ريثاً بدم كتبها ياء واحدة فحذفوا  
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها اوصورت لكانت ياء ومن  
 المتوسط المضموم ما قبله تسمى اليك والتي تسمى به كتبها يوا واحدة خوف  
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في تسمى وتسمى يوا او في ريثا ياء  
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في  
 باب الرو يا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء اقربهما شكلاً في الخط القديم  
 او لتشمل القراءتين وهو الاحسن كما في النشر وتسميه على الوجه القياسى بإبدال  
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمى ياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في  
 النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان  
 الاظهار اعمل واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف  
 ياء خفيفة فلا يجوز (ومن المتوح) ما قبله فاذا رأته بالبرة لم يثبتوا الالف  
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو  
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسى ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلاث  
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون ضية  
 وخطايا للعلم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف  
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسى (ومما خرج) من التهمك بعد  
 ساكن غير الالف الشاة في ثلاثة مواضع ويسألون بالاحراب ومثلاً  
 بالكهف والسووى بالروم وان تبتوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس  
 حذف سورتها اذ تخفيفها القياسى بالثقل فرموا الشاة بالف بعد الشين  
 تحصل القراءتين وكذا ابتوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في الشر وهو وجه مسموع  
 حكاها الحافظ ابو الملا وهو قوى في النشأة ويسألون رسمها بالالف  
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط  
 كما تقدم واما ابدالها ياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي  
 فرسمت بالالف بسد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تجوا  
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه  
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا  
 على قراءة حمزة ومن معدو واما على قراءة نافع ومن معد فالالف زائدة كالف  
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هر وا وكفوار سمعت  
 بالواو وتخفيفها بالنقل والواو للرسم واما التثنية بالهـ صفة ذكره الناطي كالداي  
 مما صورت الهـ في القامع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مخرج عن  
 القياس ونصب بان الف زائدة كما كتبت في تنقوا وصورة الهـ محذوفة  
 على القياس واما لا تياسوا ايه لا يياس فم يياس فذكره بعضهم فيما خرج من  
 القياس ونصب بان الف لاتعلق لها بالهـ بل يحتمل ان تكون اثبتت على  
 قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يئسا ويخفف بالنقل  
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكي الهذلي وجها آخر وهو  
 الف على القلب كالبرني ( واما ) المؤدة فكثبت الواو واحدة خرف اجتماع  
 المثليين وحذفت صورة الهـ فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام  
 لكن يصف الادغام لانه في النشر وكذا مسؤولا فيضعف بوجه واحد وهو  
 النقل ومما خرج من المتوسط الهـ بعد الف ويكون متوجها نحو : يا واء واءكم  
 ونساء واءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واء نحو : يا واءكم ويراون  
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة حمزة فرسموا بعد الف  
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحصل ان تكون المحذوفة  
 صورة الهـ وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاغوت بالهـ  
 واولياؤهم من الانس ولبوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا  
 بالآخر اب نحن اولياؤكم بفصلات في اكثر العراقة لم تصور واثبتت في سائر  
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرؤه يوسف فعند الفازي لاصورة لها

والتحفيف في جمع ذلك بين بين فقط ( واتفقوا ) على رسم تراء الجمعان بالـ ف  
واحدة واختلف في التانيئة هل هي الاولى او الثانية وتحفف بوجه واحد  
بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقبة  
عن ياء التي تحذف وصلا للساكين وهي لام تفاعل ( واما المتطرف بعد  
الالف ) ويكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم  
شركاؤا بالشورى في اموالنا مانشوا بهود فقال الضموم ابراهيم شفموا  
وكانوا بالروم ومادعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات  
بلوامبين باللسان اتا بروا بالمنصنة جزوا الظالمين اما جرثوا الاولان بالثاء  
جرثواسية بالشورى جرثوا الظالمين بالحشر فرسموا صورة الهجر في هذه  
التمانية الفاط واوا اتفاظا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتسمة  
تحفيفا وبأى في تحفيتها اثنا عشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء  
الله تعالى ( واختلف ) في جرثوا المحسنين بالزمر وجرثوا من تركى بطله  
وجرثوا الحسى باكمهف وعلوا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده العلوا باطار  
وانبوا ماكانوا بالانعام والشعراء ( والمكسور ) صورة الهجر فيه ياء بعد  
الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نفسى يونس ايتاى ذى القربى  
بالصل من آتاي الليل بطله من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء  
حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربه  
ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الفاذى بن قيس على الياء فيهما وتحفيتها  
بأى في محالها ان شاء الله تعالى ( واما ) آتى في السور الثلاث فلى صورة  
الى الجارة كما تقدم لتصل القراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت  
اختصارا وبقيت صورة الهجرة عند من حذف الياء وحقق الهجرة او سهلها  
بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة ( واما ) عند حرة تؤمن معه من  
ايت الهجر فوالياء جميعا حذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر  
ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم ( وما خرج ) من القياس  
من الهجر المتحرك المتطرف المتحرك لما قبله بالفتح كانت وتكون الهجرة مضمومة  
ومكسورة فالمضمومة ذرسمت واوا في عشرة فتتوا يوسف تنفوا بالصل اتوكوا  
لانظموا بطله يدروا عنها بالتور ما يصبوا بكم بالفرقان الملوا الاول بالمؤمنين  
وثلاثة بالنمل الملوا الى الملوا افتوى الملوا ابكم ينشوا في الحلية بالزخرف نبوا  
في غير حرف براه وهو ابراهيم والتغابن نبوا الذين وبص نبوا عظيم ونبوا

اخلصم فيها الاياه كتب بنيرواو في بعض المصاحف ونبوا الانسان بالقيمة  
 على اختلاف فيه وزيدت الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو  
 قالوا فيوقف بالواو على التخصيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع  
 واحد من نبأى المرسلين بالانعلم كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر  
 ان الياء صورة الهزمة ووح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من  
 المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون ومالون ويستنبونك  
 وليطفوا وبروسكم ويطوش وروث ونحو خاسين وصايين ومتكين بمواقع بعد  
 الهز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع الثلاثين او لتعمل القراءتين  
 اثباتا وحذفيا فيوقف على نحو مستهزون واو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف  
 الهز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح  
 بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهز  
 لاجتماع الثلاثين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات  
 جمع التائيت واثبتوا صورتها في المفرد نحو سئنة (واما) نحو مائة وماثين  
 وملاة وملاهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء  
 فيه صورة الهز قطعاً قال في النشر وتكتب الدائي والشاطبي في نظمهما  
 بزيادة الياء في ملاة وملاهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو  
 ولا ينبك وستفرمك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب  
 الاخفش فيمنف على الوجه الرسمي بزيادة الياء ورسم عكسه سل وسلوا  
 على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهزمة والياء على مذهب سيبويه  
 وعليه الجمهور وبزيادة الياء واو على مذهب الاخفش (واختلف)  
 في المفتوح بعد قح في اطمانوا وفي لاملان اعنى التي قبل التون وفي اشمازت  
 فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا  
 (واختلف) ايضا في ارايت وارايتكم في جميع القرآن فكتبت  
 في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن  
 فبهاء والفاء فقط فالالف صورة الهز الا في موضعين وهما ما رأى لقد  
 رأى بأنهم فبالفاء بعدها ياء على لغة الامالة (واما) تأ بسجنان وفصلت  
 فرسم بالتون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فلي قراءة من قدم المد على الهز  
 تظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الشابتة صورة الهزمة والالف المتقلبة  
 هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهز الواقع اولاً وانبسكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كما رسم المبتدأت  
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي ما نزل بل كتبت بالف واحد ثلثا بجمع الفان  
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ما نذرتهم وانتم وكذا ما اجتمع فيه  
 ثلاث الفات لفظا نحو ما كهنوا وكذا ما اذا ما انا الامواضع كتبت بالياء على مراد  
 الوصل وبأني ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا ينثوم  
 بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يسه النداء المحذوفة الالف  
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في النشر واما موضع  
 الاهراف فككتبت همزة لم الف مفعولة قلت وهذا من المتوسط بغيره  
 فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي ( وكتبوا )  
 هؤلاء بواو موصولة بهاء التثنية فحذف الف كما في يائها فقصفتها القياسي  
 كالواو والرسى واو لكنه لا يجوز كما يأتي في محله ( واما ) ما تم فقال الجعبري  
 دخل حرف التثنية على المضمر والالف صورة الهمزة فقصفتها على القياسي  
 كالالف وعلى الرسمى الف فيجتمع الفان بكاء وربما منع اذ ليس طرفا  
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى ( واما )  
 هاؤم بالحق فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها  
 نمة كلمة ما بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزيادة وهي اسم فعل بمعنى  
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاوموا بواو  
 وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف  
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب  
 بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واصل ميم الجمع الضم  
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيفا ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف  
 عليه فلا فرق بين هاؤم افرقوا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل  
 همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر ( وخرج )  
 من المضموم بعد قطع ولا اوصلتكم بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو  
 بعد الالف ومثله ساور يكتم ثم قيل الواو زائفة والالف صورة الهمزة وبه  
 قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه وانظروا ان الزائد في ذلك هو الالف  
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير  
 ذلك وهو لا اذبحته ولا اوصلتوا ( وخرج ) من المكسور بعد قطع لث  
 وبو مثذ وحيث فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة



وكذا صورت في أنكم بالانعام والنمل وثاني المنكبات وفصلت وثاني ثلثا  
 لاجرا بالشراء وثالثا لخرجون بالثمل وثالثا لركوا بالصافات واثنا مشا  
 بالواقعة واما ان ذكرتم يمس واثنا بالصافات في مصاحف اهل العراق  
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالف واحدة وكذا سائر الباب ( واما )  
 اثنان مات بآل عمران اثنان مات بالياء فرسعت ياء بعد الالف ايضا وصوب  
 في التثنية كون الياء صورة الهمزة والالف زائدة ( واما ائمة ) فليست  
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء ( وخرج )  
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعى يونس وفي جميع القرآن غذفت  
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى التوسطية ( واختلف ) في فن يستمع  
 الآن بلجن في بعضها بالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها  
 محذوفة على الاصل اختصارا ( ومنه ) اثنى المفتوح بعد لام التعريف  
 ليكة بالشراء ومن في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين  
 وخرج من المفتوح بعد كسر بايكم المفتون وبأيد فرسم بالف بعد الباء  
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها  
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب التثنية ( واما ) يائية وبأيتا فرسم  
 في بعضها بالف بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء  
 الموحدة كذا في التثنية اي فتكون الالف صورة الهمزة ويأين بيان الوقف  
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

### ( فصل )

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المنخفضة بتوابع التعريف المتقدم ما لم تبدل  
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربع صور الاولى فيما قبل  
 الياء حركة الهمزة نحو المرء وقف وسوء وشي فتزام الحركة المنقولة واثم  
 بشرطه ( الثانية ) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو يرى  
 والنسي او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسو وشي عند من ادغمه كذا  
 ففيه الروم والاشمام كذلك ( الثالثة ) ما بدلت الهمزة في الحركة فيه واوا  
 او ياء على التعريف الرسمي نحو الملوا والضعفوا ومن نياى المرسلين وياتى  
 ( الرابعة ) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو لولو ويدي ( اما )  
 المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمام نحو اقر او نبيء اسكونه لازم

ونحو بيدى وان امرو من شاطى يشا من السما مما سكونه طارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمز اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو يدا ويدى والاولو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدما ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزلا لتلحق ببعض الحركة وهو الوم منزلة التلحق بجميعها قسهل وهو مذهب ابي الفتح فارس وسبط الخياط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمز وفقا يوجب الابدال حالا على القصة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضغفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في التشر صحة الوجهين جبا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمز واوا او ياء دون غيره (وتقدم) ان هشاما من طريق الحلواني يخلف عنه يسهل الهمز المتطرف خاصة وفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حرة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لهمزة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتصديق في الحاليين هذا ما قدر ايراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسبأ الى معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

### ( باب الفتح والامالة )

الفتح هنا عبارة عن فتح الهم بلفظ الحرف لاقح الحرف اذا الف لا تقبل الحركة ويقال له التضميم وربما قبله التصمت وينضم الى شديد وهو نهاية فتح الهم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة النجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالقصة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبلع وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين الغظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة لقان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة طامة اهل نجد من قديم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن القمع او كل منهما اصل ذهب  
الى الاول جماعة والى الثاني آخرون والامالة في الفعل اقوى منها في الاسم  
لتمكثها في التصريف وهي دخيلة في الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)  
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاول قسمان مقل وهم  
قالون والاصبها نى عن ورش وابن طاهر وعاصم ومكث وهم الازرق عن  
ورش وابوعمر وجرمة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش واصل  
جرمة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقههم الاعمش واصل الازرق الصغرى  
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللتين (فاما) جرمة والكسائي وكذا  
خلف ووافقههم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت  
في اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم  
وصلا ووفقا فالاسماء نحو الهدي والهوى والازنا وما واه ومثواكم  
ونحو ادنى وازكى والاعلى والاتقى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو  
اقي وابى وسعى وبغشى ورضى فسوى واجتنبى واستعلى وقد خرج بقصد  
التصديق نحو الحياة ومثوات للاختلاف في اصلهما وبنقلها الزائدة نحو قائم  
وبعنى ياء نحو عصاى ودعاه وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن  
الافعال باسناد الفعل الى المكمل او المخاطب فان ظهرت الياء فهي اصل  
الالف وان ظهرت الواو فهي اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو  
فى قتيان وفى هدى هديان وفى عيسى عيمان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان  
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان  
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سميت  
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعلت وارتضى ارتضيت وفى  
الواوى منها فى نحو دما دعوت وفى عفا عفوت ونجا نجوت ودنا دلوت وعلا  
علوت وبدادوت وخلا خلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه بصير  
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو برضى  
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء  
الغائبة كها وانفاح ما قبلها ويدهى ويتركى وزكاها ويتركى ونجنا وانجاء  
وتلى ونجلى فمن اعتدى فعال الله من استعلى (وكذا يميلون) افضل فى  
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ الماضى من ذلك كله يظهر  
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو اذ كبت وانجيت وابليت وامافيا

لم يسم فاعله نحو يدعى فلفظهور الياء في دعبت ويدعيان فظهر ان الثلاثي  
 المزيد يكون اسما نحو ادنى وفصلا ما ضيا نحو اجلى وانجى ومضارعا مبنيا  
 للفاعل نحو برضى وللمفعول نحو يدعى ( وكذا اماوا ) الفات التانيث  
 وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيقى او مجازى وتكون  
 في فعلى بضم الفاء او مكسرها او قصها نحو طوبى وبشرى وقصوى  
 والقرى والانى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وحبرى وموتى ومرضى  
 والسلى والتقى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذهى الجمعية  
 والمساويون العربى لكنهما مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم  
 بالياء اما الاشكال فى تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن  
 لكونها قربت من العربية بالتريب بجرى عايبا شئ من احكامها وعليه  
 يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى ( وكذا اماوا ) ما كان  
 على وزن فصالى بضم الفاء وقصها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى  
 ونصارى والايبى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت فى المصاحف  
 ياء فى الاسماء والافعال نحو منى وبلى وبا اسنى بلويلقى يا حسرتى وعسى  
 وانى الاستغماية وتعرف بصلاحية كيف او اين او منى مكانها ( واسئلى )  
 من ذلك خمس كلمات فلم يخل بحال وهي لدى والى وحتى وعلى ومازى منكم  
 ( وكذا اماوا ) من الواوى شديد القوى والسلى والربوا كيف وقع  
 والضضى كيف جاء بماله مكسور او مضوم قيل لان من العرب من يثنى  
 ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو  
 الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح ( واتفقوا )  
 على قبح الثلاثى فى ضمير ذلك نحو فطار به علا فى الارض صف الله خلا  
 بعضهم ان الصفا شفا حرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها  
 بالالف ( وكذا اماوا ) الفات فواصل الآسى المتطرفة تصغيرا او تقديرا  
 واوية او يائية اصلية او زائدة فى الاسماء والافعال الا ما بآى ان شاء الله  
 تعالى تخصيصه بالكسائى والا لبسدة من الثوين مطلقا وذلك فى احدى  
 عشرة سورة طه والجم وسأل والقيمة والتازعات وعيس وسبح والشمس  
 والليل والضضى والطق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الالة فواصلها  
 وهي سبح والشمس وفى المدنى الاول فسروها رأس آية ولايمال والليل  
 وباقى السور اميل منها القابل للالة فاليمال بطله من اولها الى طغى قال

الاولم الصلوة لذكرى ثم من موسى الى لقضى الاىنى وذ كرى وما عشيهم  
ثم حتى يرجع البناء موسى ء ل ثم من الابليس ابى الى اخرها الابصبرا وفي النجم  
من اولها الى التذرا الاولى الامن الحق شيئا وفي سأل من لظى ان فاوحى وفي القيمة  
من صلى الى اخرها وفي التازعات من حديث موسى الى آخرها الا لانعامكم وفي  
عيس من اولها الى تلهم وفي الضمى من اولها الى فافنى وفي العلق من ليطغى  
الى برى ( ثم ) ان كل يميل الى امتد بعدد بلده فخرمة والكسائى وخلف  
والاعشى يمترون الكوفى وابو عمرو ومن معه يبرين المائى الاول لعروضه  
على ابى جعفر فخذ الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عده الشامى  
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى  
واله موسى المدينى الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى  
والشامى والكوفى استغنى وبسى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى  
ليس برأس آية بل وانى واصتقى والاشقى والانى ور به الاعلى وكذا  
والضمى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى ( اذا علمت  
هذا ) فاعلم ان قوله فى طه ليجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشرتنى  
اعنى وفي النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قلبا وافنى وفغشاها وفي  
القيمة اولك ثم اولك وفي الليل من اعطى ولا يصلها يقع جميع ذلك  
ابو عمرو ولاه ليس برأس آية ماعدا موسى عند من قلله والازرق ايضا  
يقع جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون وهكى وابن بليمة ومن سبذكر  
معهم وبقله من طريق التبر والنون وفارس بن اجد ومن يذكر معهم ء  
ويخرج له القمع فى لا يصلها لتقليظ اللام **كما** يأتى فى باب الامات  
ان شاء الله تعالى

وكذا فلما من طغى  
انه مكتوب اليه عده

### ( فصل )

اخضع الكسائى وحده مما تقدم يا ماله احياكم وفا حياه واحياها  
حيث وقع اذالم يكن منسوقا او نسق بتم اوائه فقط فان نسق بالواو فاتفق  
حزنة والكسائى وكذا خلف على امائه وهو فى موضع النجم فقط امات  
واحيا واقفهم الاعشى وامال الكسائى وحده ايضا الالف اثناينة من خطايا  
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطاياهم وجميع خطيئتهم ومرضائى  
ومرضائهم حيث وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقساه باكل

عمران وخرج منهم قنّة وقد هدى بالانعام وخرج بقيد قد انى هداى  
 ولوان الله هداى واجتنباه وهداه ومن عصاى بليراهيم وخرج وعصى  
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه قانساه وآتاتى الكتاب بمریم فذاأتانى الله  
 بالمثل وهو مخصص من مزید الباقى واوصاى بالصلوة بمریم وهو مخصص  
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجانية وخرج محياى  
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطساها بالشمس واذا مبعى بالضمى (وامال)  
 الكسائى ايضا وكذا خلف الروى بالعرف بال يوسف والصافات والقح  
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائى وكذا ادر يس  
 من طريق الشطلى روى المضاف الى الباء المتكلم وهو موضعان يوسف  
 (وامال) الدورى عن الكسائى وكذا ادر يس من طريق الشطلى روى  
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فغلف ادر يس خاص  
 بال مجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة \* وخلف ادر يس روى بالابل \*  
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالقرة وطه ومثواى  
 المضاف للباء ايضا يوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص  
 من ذوات الباء ومحياى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محياهم والالف  
 الثانية من اذانهم المبرورة وهو سبع مواضع بالقرة والانعام والاسراء  
 وموضعى الكهف وبفصلت ونوح وآذانا بفصلت وطه فماتهم وخرج  
 طبقيا ما وبارئكم موضعى البقرة وسارحوا بال عمران فقط ونسارع لهم  
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائة وفى الانبياء  
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالنورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)  
 ايضا لكن يخلف عنه الباء المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه  
 جمهور المخاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيره اورداه عنه بالقح منصوبا بو عثمان  
 الضمير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان هما من الدورى كافى للنشر  
 (واختلف) عنه ايضا فى وارى وفا وارى كلاهما بالمائة و وارى بالاعراف  
 وفلا تمار بالكهف غررى عنه ابو عثمان الضمير امانتها نصا واداء وروى القح  
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامانة  
 فى حرفى المائة حكاية اراد بها مجرد المائة على مادته لكن تخصيصه  
 لحرفى المائة دون الاعراف لا وجه له كافى للنشر ولذا تعقب فيه الشاطبى  
 فى ذكره حرفى المائة ثم فى تخصيصه لهما كالدق دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالتهما ليست من طرق الشاطبية كاصلاهما اذ لا تعلق  
 لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) النورى  
 ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل  
 امالة الالف بعد اللام فهى امالة لاملة من يتساحى وكسالى واسارى  
 ونصارى والتصارى وسكارى وقمهاه الباقون عن الدورى فى الالفاظ  
 الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع  
 امالة الالف الثانية لمعارض كالتقاء الساكنين نحو التصارى المسبح ويتسمى  
 النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حينئذ لانها  
 انما ميلت تبعا لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعا للنشر لكن عورض  
 ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتهما لاجل  
 امالة الالف التى هى لام الكلمة لانفلا بها عن ياء اذا صلها ترى كفاعل  
 وقد امتنع الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهها  
 امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف  
 الاولى هنا عملا باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى  
 بعد صحة الرواية بان لراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك  
 من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو وكسرة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فـ ل  
 كاشتري وترى وارى فاراء يفتري يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى  
 وذكرى واسرى والقرى والتصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم  
 اليزيدى والاعشى (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى يوسف  
 فافتح عن ابى عمرو رواية مائة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه  
 عن ابى بكر يحيى ابن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها  
 عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر  
 طرقه وقله عن ابى عمرو بعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكيرة  
 والتبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كالعظيمة وفى النشر التفتح ايمح  
 رواية والا مالة اقصى على اصله واقفه اليزيدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا السبب اعني الراء فاماله عنه الصوري وقعه عنه  
الاخفش ( واختلف ) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك  
حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وقعه عنه  
الغاش وهو الذي في التجريد وغيره ( وقرأ ) ابو بكر بمالة ادراككم  
بيونس فقط ( و ) اختلف عنه في غيره فروى عنه الراقيون القمح وروى  
عنه جميع المقاربة الامالة ( و ) وافقهم حفص على امالة مجراها بهود ولم يعمل  
في القرآن العظيم غيره للاثر

### ( فصل )

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء  
( واختلف ) عنه في ولو اراكمهم بالانفال فقعه عنه بعضهم لبعد الفه  
عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد  
اته الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في النشر  
الوجهين عنه ( وقرأ ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الغات رؤس الآي  
في فواصل السور الاحدى عشرة المقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو  
الهدى ويخشى او الواو نحو الضمى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به  
هاء مؤنث وذلك في النازعات والنفس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها  
وتلاها وطحاها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة  
كصاحب العنوان وفارس والحقاقي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل  
وذهب آخرون كالهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم  
الى القمح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير  
ولاخلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رأيا وهو ذكرها والى جميع ذلك  
اشار في الطبية بقوله \* وقل الراء ورؤس الآي خف \* وما به ما غير ذى  
الرائي يختلف \* مع ذات ياء مع اراكمهم \* ( واما ) قول الضحاوي ان هذا  
القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في اما لثه نحو ذكرها  
وما لا خلاف عنه في قعه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان  
وهو ما كان من ذوات الباء ونجده صلى ذلك بعض شراح الحرز فتعبه  
في التشرية تنقعه لايسا عده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف  
في الواوى واليائى كما قرر ( واختلف ) ايضا عن ورش من طريق الازرق



في غير القواصل من اليائي وهو كل الف انقلب عن الياء اوردت اليها اورسعت  
 بها بما اماله حجة والكسائي او انفرد به الكسائي او اوحده راو يه على اي  
 وزن كان نحو هدى والزنا يلزمني ونأى ونأى ورمى وهدى وعجى واسعى  
 واعى وخطايا وتقاته ومتى واثاء وشواى وشوى والمأوى والدنيا وطوى  
 والروى بلوموسى وصبى وصحى وبنى وكسالى وبنى فروى عنه الثقليل  
 في ذلك كله صاحب العنوان والمجنبي وفارس وابن خالان والدائي في التيسير  
 وغيرهم وروى عنه القح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة  
 وصاحب الكافي والهنادى والهداية والبحريد وغيرهم واطلق الوجهين  
 الدائي في جامعه وغيره والشاطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة  
 اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصحهما في النشر واجمعوا له على  
 قح مرشاني ومرضات ومشكة لكونهما واويين واما راو بالوحدة  
 وكلاهما فالجمهور على قحهما وجها واحدا لكون الراء واويا  
 واما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الراء  
 وكلاهما بنظائرهما من القوى والضعى فقللوهما وهو صريح العنوان وظاهر  
 جامع البيان لكن في النشر ان القح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص  
 بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لا بدال اثناء منها في كلنا  
 فلهذا رسمت الفا وصلت امالتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيويه  
 لو سميت بها لقبت الفها في الثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأى التنبية  
 عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف  
 ( واجمع ) من روى القح عن الازرق في اليائي على تفليل رأى وباه فيما  
 لم يكن بعده ساكن وجها واحدا لهما لانه بذوات الراء لاجل امالة الراء  
 قبلها ( والحاصل ) ان غير ذوات الراء للارزق فيه ثلاث طرق الاولى  
 التقليل مطلقا ورؤس الآتى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب  
 صاحب العنوان وشيخه وابى التتخ وابن خالان الثانية التقليل في رؤس الآتى  
 فقط سوى ما فيه ضمير فالقح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن  
 بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآتى وغيرها  
 الا ان يكون رأس آية فيها ضمير نأيت وهو مذهب الدائي في التيسير وهو  
 مذهب مركب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى القح مطلقا  
 رؤس الآتى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

الجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يبرج عليهم في الطيبة  
 ولم يقرأ بها فلذلك تركناها ( تنبيه ) للازرق في نحو ما هم كقوله تعالى وآتى  
 المال على حبه ذوى القربى خمس طريق بالنظر الى تثلث مد البدل وتقليل  
 الالف المتقلبة عن الياء وقصها الاولى قصر البدل والقص في الالف طريق  
 وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص الصارات واخاره الشاطبي الثانية  
 التوسط في الهمة والقص في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق  
 تلخيص الصارات الثالثة المد المشج مع القص من كافى ابن شريح وهداية  
 المهدوى وتجريد ابن الفصام وتبصرة مكى الرابعة المد المشج مع التقليل من  
 الضوان الخامسة التوسط مع التقليل من التبسي وبه قرأ الداقى على ابن خاقان  
 وابى الفتح وبالطريق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هي طرق الكتاب  
 ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحه الله الطريق الثانية من طريق  
 الحرز وهى التوسط مع القص معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية  
 وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة  
 محمد بن الجزرى \* كاتى لورش اقبح بعد وقصره \* وقلل مع التوسط والمد مكمل \*  
 لحرز وفى التلخيص فاقص ووسطن \* وقصر مع التقليل لم يك لملا \* وقوله وقصر  
 مع التقليل الخ تصرح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل  
 فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر في البدل لم يرو التقليل  
 ( وقس ) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشعروا الحيوه الدنيا بالاخرة فتأتى آدم فتأتى  
 بالقص مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل  
 تسكلمة لخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور  
 التوسط على القص ( واما ) قوله تعالى يا بنى آدم قد اتيناك على لباس الالة  
 ففهيها القصر في مد البدل على القصر في حرف اللين مع القص في التقوى  
 والتوسط في مد البدل مع القصر في حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا  
 مع قصها على طرق الطيبة ثم بالتوسط في حرف اللين على التوسط في مد البدل  
 مع تقليل التقوى وكذا مع قصها على ما ذكره بالطويل في مد البدل على القصر  
 في حرف اللين مع القص والتقليل في التقوى فالكل سبعة من طرق الكتاب  
 وخمسة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور ( وكذلك ) قوله  
 تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص الالة فتأتى بالقصر في مد  
 البدل وهو آمنوا على القص في الاثنى بالاثنى على التوسط في حرف اللين فى شئ

ثم بالتوسط في البدل على القمح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة  
ثم تأتي بالطويل في البدل على القمح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في  
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطبية بناء على ما قسم في باب المد حيث اجتمع  
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا  
شيئاً فيحوز التوسط والطويل في شيئاً على كل من القمح والتقليل في عسى  
كانص عليه ابن الجزرى نفسه (تنبه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم  
عن الازرق على تقليل رؤس الآى غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى  
وهل انيك حديث موسى تأتى بالقمح والتقليل في انيك على تقليل موسى فقط  
لان من يقرأ بالقمح في ضمير رؤس الآى كاي بن خلبون ومن معه يقرؤون بالتقليل  
في رؤس الآى (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتى  
بالقمح والتقليل في اعطى على سكل من التوسط والطويل في شيء مع  
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سبحانه اسيرتها الاولى فقرأ  
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما قسم من الاتفاق على تقليل رؤس الآى  
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتى بالقمح في عصى على ثلاثة  
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم  
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق المرزوجه واحد وهو القمح  
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم واما املنا القول في هذا لما يترتب  
على عدم اتفاقه من تخطيط الطرق بعضها ببعض

### ( فصل )

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل الدور الاحدى عشرة المذكورة  
سواء اتصل بها هاء وثلاث لاوايا كان او يائا ما هاء اذوات الراء منها فبالكبرى  
وهذا هو الذى في الشاطبية كاسلها وانذكرة وغيرها وعلية المنارة بقاطبة  
وجهور المصريين واختلف هؤلاء في امالة الفات تأيت في فعل ك ف جاءت  
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤيوسيا وما الخ في من يحى  
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذى في الشاطبية  
واصلها والتبصرة والتذكرة والارشاد والطنيص وغيرها وذهب الآخرون  
منهم الى القمح وعليه اكثر العراقيين وهو الذى في العنوان وغيره وروى  
جمهور العراقيين وبعض المصريين قمح جميع الفصل لاني عمرو من الراء اثبتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الرأى من ذلك وهو الذى فى المستير وكامل  
الهدلى وغيرها فظهر ان الخلاف فى فعلى البأى مفرع على امالة رؤس  
الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والقسم عنه  
فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو  
قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو والقسم فى  
يا موسى مع القسم والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل  
فى التى وجهها واحدانه على ما تقدم (واضاف) بعضهم ان فعلى بضم الفاء  
فى القرآن فى مائة واثنين وعشر بن موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة  
كلمة موسى دنيا انتى فربى وسطى وثنى حسنى اولى سفلى عليا رؤى يا طوبى  
مثل سوأى زلنى سفا عقى وفعلى بالقسم فى تسعة وستين موضعا فى احدى  
عشرة كلمة سكرى موى قلى تقوى مرئى نجوى دعوى شتى مصرى  
طخوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات  
سما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلقون للتقليل عن  
ابى عمرو فى صبة الفاظ وهى بلى ومتى وصى واى الاستفهامية ويا وياى  
ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلها عنه من روايته ابن شريح  
والهدوى وصاحب الهادى واما عصى فقلها له كذلك صاحب الهداية  
والهادى ولكهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما اى ويا وياى  
ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة  
وتبعهم الشاطبى واما باسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب  
الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهر كلام الشاطبى ونص الدانى على  
فتحها له دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل  
الاداء من المفاربة وغيرهم والوجهان صحيحان كافى النشر (و) اختلف عنه  
ايضا فى تجميع امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والتهروانى عن زيد بن  
فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح  
ما خوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة \* وكيف  
فعلى مع رؤس الآتى حزن \* خلف سوى ذى الراوى وياى \* يا حسرتى الخلف  
طوى قيل متى \* بلى عصى واسنى عنه نقل \* وعن جاعة الدنيا امل \* غير انه سوى  
فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف  
فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح  
ومن معه وهو كذلك في الشر وتبعه الاصل خلافا للتوربي التابع لظاهر  
النظم فليعلم ذلك

### فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائى على امالة كل الف عين او زائدة  
بعدها راء مطرفة مكسورة نحو الدار انار انهار انهار النهار الديار الكفار  
الايكار بقطار انصار واوبارها واشعارها آثارها آتارهم ابصارهم دبارهم  
جارك واقفهما البريدى ( واختلف ) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة  
ذلك كله وروى الاخفش عنه القمح وعليه المغاربة ( وروى ) الازرق عن  
ورش تقليل جمع ما ذكر ( وخرج ) عن هذا الاصل ثمانية احرف ( اولها )  
الجار موضعى النساء فقرأه الدورى عن الكسائى بالامالة مختصا به وافقه  
البريدى وقصه ابو عمرو للآثر الا انه اختلف عنه من رواية الدورى فروى  
عنه الجمهور القمح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالقمح  
الا انه اختلف عن الازرق ايضا فيه فانقلبه من الكافى والتبشير  
والمفردات وقطعه بالقمح صاحب الهداية والهادى والتخلص وغيرهم  
والوجهان فى الساطبية وكلاهما صحيح كفى النشر واذا جمع الازرق قوله  
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالتوصل من الطرق المذكورة مع ما قسم  
فى ذوات الياء القمح والتقليل فى الجار على كل من القمح والتقليل فى اليتامى  
ففى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى فى  
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبرزاته يقرأ بالتقليل مع التقليل والقمح  
مع القمح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى ( الثانى ) هار  
بالثوبه فأتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائى وافقهم البريدى  
واختلف عن قالون وابن ذكوان والقمح لقالون قرأ الدانى على ابي الحسن  
بن خليون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون  
من طريقه واما ابن ذكوان فامال عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش  
وقصه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الساطبية كظاهر اصلها  
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالقمح واصل هار هار عند اكثر  
قلبت قلبا مكاتيفصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو به ثم حذفت

حركتها ثم الياء للاتقاء الساكنين فاهرا به تقديري بكسرة مقدرة على الياء  
المقدرة ( الثالث ) حواك باجرة والحجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش  
عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاخرزم ورواه آخرون  
بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكلمه قطع صاحب المبهج  
وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي  
بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح ( الرابع ) الفار بالتوبة فاختلف  
فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النسيب ورواه عنه  
ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم  
( الخامس والسادس ) البوار باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما  
عن حمزة فقلهما له جميع المغاربة وهو الذى في التيسير والشاطبية والكافي  
والهادى وغيرها وروى قصصها المراقبون فاطبة وهو الذى في الارشاد  
والغابتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفا ( السابع )  
جبار بن بالمئة والشعراء فاخص باماته الدورى عن الكسائي واختلف  
فيه عن الازرق فقلله في الكافي والداى والتيسير والمفردات وبه قرأ على  
الحاقاني وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى في التذكرة  
والتبصرة والكافي والهادى والتجريد وغيرها وهما في الشاطبية قال في  
التشرويهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح ( الثامن ) انصارى بالك عمران  
والصف اخنص باماته الدورى عن الكسائي وقصه الباقر ورواه مكسورة  
في موضع رفع لا بحروزة .

### ( فصل )

وما كررت فيه الراء من هذا الباب بان وقعت الف التكسير بين رائيين الاول  
مفتوحة والثانية بحروزة وهى ثلاثة اسماء الاپرار بحروزة من قرار ذات قرار  
دار القرار من الاشراد فاماله ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى  
والكسائي وكذا خلف وافقهم البريدى والاعشى وقرأ الازرق بالتقليل  
واختلف عن حمزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى  
في الجامع والعتوان والمبهج وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور  
المراقبين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الروائيين جمهور  
المغاربة والمصريين وهو الذى في التيسير والشاطبية وغيرها فحصل الخلاه

الامالة المحضة والتقليب والتقم وخلف المحضة والتخيل فقط والساقون  
بالتقم وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

( فصل )

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الباء في  
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شبة حيث وقع من طريق ابى  
جدون عن يحيى بن آدم عنه كهمزة والكسائي وخلف واقفهم الاغش  
وقصده شيب والعلبي عن شبة (ثانيها) رعى بالتغال امالها ابو بكر ايضا  
من جيع طرق المغاربة كهمزة ومن معه وقصها عنه جهور العراقيين وهو  
يأبى لظهور الياء في ربيت (ثالثها) اعمى موضعى الاسراء اعمى فهو في  
الآخرة اعمى قرأهما ابو بكر ايضا من جيع طريقه بالامالة كهمزة ومن معه  
وقرأ ابو عمرو وكذا يستوب بالامالة الاول محضة دون التالى للآثر وفرقا بين  
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى  
اعمى بطه فهو محال لجرمة ومن معه مقلل للآزرق بخلفه على الفاعلة لكونه  
ياثيا مفتوح لا يى عمرو كالساقين اما ونحشره يوم القيامة اعمى بطه ايضا  
فبالتقليل للآزرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرمة ومن معه  
ووقع للتويرى وصاحب الاصل في ذلك ما ينبغي التفتن له واعطه سبق قلم  
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته  
صاحب التبريد من جيع طريقه كهمزة ومن معه والهدلى من طريق الصورى  
وكل من التقم والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)  
اتى امر الله اول الفصل ويلقاه منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثرون  
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كهمزة ومن معه وقصهما الاكثرون عن  
الاخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها  
وثامنها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شبة  
المصريون والمغاربة فاطبة في الوقف مع من امال وبالتقم قطع له فيها  
اكثر الثقلة وهو طريق العراقيين وصحيح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)  
اتاه بالاحراب قرأ بالامالة كهمزة ومن معه هشام من طريق الملوانى لا تغلايه  
عن الباء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالتقم (عاشرها) نأى  
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بامالة الهمزة فقط للموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين  
 وافقهم المطوي وقرأ ورش من طريق ابى بكر بالفتح والتقليل في الهمزة  
 مع فتح النون وقرأ ابى بكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا  
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجماعي  
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه اما انها مع الهمزة وروى  
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه قصها وامالة الهمزة وامالة الهمزة  
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما افراده ولذا  
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذي قرأنا به وكذا ما تقدم به  
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين  
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يمول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقيل آخر الباب  
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانه لم  
 بينهم في ذلك خلافا ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه ( حادى طاشرها )  
 رأى فعلا ماضيا ويكون بعده مفعول وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قبضه رأى  
 برهان ربه يوسف رأى نارابطه مارأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في  
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهتم بالنمل والقصص رأها ما بالنمل وبفاطر  
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل  
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهرا ومضرا وقرأ ابو عمرو بالامالة المنحضة  
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف  
 في امالة الراء عن السوسي تعقبه في النشر بانه ليس من طرفه ولا من طرق  
 النشر لان رواية ذلك عن السوسي من طريق ابى بكر التميمي وليس من طرق  
 هذا الكتاب ولذا لم يرج عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقيل آخر  
 الباب ( وقرأ ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معا في السبعة التي  
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فاما لهما معا منه جميع المناربة  
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الفعاش  
 سواء وقصهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن  
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامالة الهمزة الوجهور عن الصوري  
 واختلف عن هشام في القسمين معا فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح  
 في الراء والهمزة معا في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره



عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالهما والوجهان  
 صهيان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاول وهي  
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما معا امال السنة الباقية التي  
 مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وقصهما العلمي واما قصهما  
 في السبعة وقص الراء وامالة الهجرة في السبعة فافرادتان لا تقرأ بهما  
 ولذا تركهما في العلمية واما التسعة مع المضمرة فقص الراء والهجرة معا في الجميع  
 العلمي عنه واما لمعا يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي  
 وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا في الجميع وافقه الامش والباقون  
 بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر  
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلوا بالفصل وفيها رأى الذين اشركوا والكهف  
 ورأى الجرمون وبالا حزاب رأى المؤمنون الاحزاب قرأ بامالة الراء من ذلك  
 وقص الهجرة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقه الامش والباقون بالفتح  
 فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى اختلف في امالة الهجرة عن ابي بكر  
 وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن  
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كاصلاحها بل ولا من طرق النشر  
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة  
 اوجه قصهما واما لهما وقص الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها  
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى  
 اصله في الذي بعده فمترك غير مضمرة من الفتح والامالة والتظليل

### ( فصل )

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بلامتها حزة في حشرة  
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين  
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالعاء في ثمانية وطاب  
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحاق حشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر  
 فلما زافوا واجموا على استثناء زافت الابصار بالا حزاب وزافت عنهم بعض  
 وافقه الامش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بلاضي نحو يخافون والمراد  
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وعاجاها المنحاض لكن اماله  
 الامش فتحذف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واجمر

وهو ما عينه حرف علة وهيئات العشرة بآت مفتوحة الاشياء مكسورة  
والاخاف فواو مكسورة اصلت كلها بالقلب لتحركها وافتتاح ما قبلها وقرأ  
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاء وجاء كيف وقعا واختلف  
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء الداجوي وقصصا عنه الحلواني واختلف  
عن الداجوي عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما هـ  
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وقصصه عنه ابو العز وابن سوار  
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء الصوري وقصصها  
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاول بالبرة وهي  
فرأدهم الله مرنا واختلف عنه في باقي القراء فقصد عنه الاخفش من  
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والتفاس عن الاخفش واتفق ابو بكر  
وجمرة والكسائي وكذا خلف على امالة بل ران بالتطفيف وافقهم الحسن  
والباقون بالفتح والله اعلم

### ( فصل )

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء  
والكافرين بالياء حيث وقع والثاس مجرودا حيث جاء وضما فالتاء والتك  
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث أتى والاكرام واكرههم  
والمخوار بين بالمنة والصف والشار بين بالصل والصفات والقتال ومشارب  
يبس وآية بالغايبه وعابدون وعابد بالكافرين ورأى الجمعان بالاشعراء (فاما  
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقهم  
البريمى والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وجرمة فاما قالون فروى  
عنه التقاليل المخاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذى في الكافي وغيره  
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القمى العراقيون قاطبة وجماعة  
من غيرهم وهو الذى في الكتابين وغيرهما وفكر الوجهين الشاطبي  
والصفاوى وغيرهما واما وورش فروى عنه الامانة المحضة الاصهائى  
ولم يعل غيرها وروى عنه التقاليل الازرقى واما جرمة فروى عنه الامانة المحضة  
عن روايته العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذى في المستير وغيره  
وروى عنه التقاليل جمهور المخاربة وغيرهم ولم يذكر في التفسير والشاطبية  
غيره (واما الكافرين) بالياء جريا ونصباً بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الأزرق بالتقليد وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقه روح بن مخلد وهو من قوم كافرين وافقه يزيدى والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابى عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابى الزعرارة عنه وهو الذى فى التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله الصنواوى عنه وروى عنه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو فى الشاطبية وكذا فى مختصرها لابن مالك قال فى الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه يزيدى والباقون بالفتح (وبه) الجعبرى رحمه الله على ان ابى عمرو لم يزل كبرى مع غير اراء الا الناس المجرور ومن كان فى هذه اعنى واليساء والهراء من فاتحى مريم وطه ولم يزل صغرى مع اراء الاباء شري فى وجهه (واما ضحا) فقرأه بالامالة حرة من رواية خلف وافقه الاعشى واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجههم اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليعة واطلق الوجهين له فى الشاطبية كاصلها وبهما قرأ الدائى على ابى الحسن والباقون بالفتح (واما آتيك) موضعى النمل فقرأه خلف عن حرة وكذا فى اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جمهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين فى الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو فى موضعين يصل فى المحراب بالكرم من المحراب بمريم فقرأه بالامالة فيها ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه فى المنصوب وهو فى موضعين ايضا كرم المحراب بالكرم ان ذكوان والمحراب بص فاما الله التفتاش عن الاخفش عنه وقصهما ابى الاحرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان فى الشاطبية كاصلها او الاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأ عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحمن (واكرامهن) بالنور فاختلف فى الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عن الوجهان صحيحان عنه كما فى التشر وذكروهما الشاطبي والصنواوى (واما للشار بين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحوار بين) بالمسامة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيها

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وقصها بالانخس  
عنه (واما مشارب) يس فاختلف فيه عن ابن طاهر من روايته فروى  
اماته عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه  
الانخس عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية  
فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه اماتها ولم تذكر المغاربة عن  
هشام سواء وروى قنعة عنه الداجوني ولم يذكر الراقيون عن هشام غيره  
والمال قصة الهمة مع الالف بعدها كس امالة الكسائي لها وقفاً فانه  
يقع الهمة والالف ويميل قصة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد  
بالكافون فاما لها هشام من طريق الحلواني وقصها من طريق الداجوني  
وخرج نحو ثابدون (واما ترائي الجمعان) بالشعراء فاما الراء دون الهمة  
حال الوصل حرة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا وعامها  
الكسائي في الهمة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترائي كفاعل  
وصكنا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على  
اصله وافق حمزة الاعمش في الحائين والباقيون بقصهما في السالين وتقدم  
حكم امالة عين فعال في يامي وكسالي ونصاري وما ذكره لابي عثمان  
الضري عن الدوري عن الكسائي

### ( فصل في امالة احرف المعجاء في فوائج الدور )

وهي خمسة في سبع عشر سورة (اولها) اراء من الاول بونس وهودو يوسف  
وابراهيم والحبر ومن المراء الرعد فقرأ باماتها في الكل ابو عمرو وابن طاهر  
وابوبكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم البريدي والاعمش والتقليل  
ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فائحة مريم وطه فاما لها من  
فائحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقهم البريدي واختلف عن  
قالون وورش فاما قالون فاتفق الراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق  
وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الساطبية  
كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق  
فقطع به بالتقليل في الساطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح  
صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني  
وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها تافع الموزون بالالف في قوله

\* واذاها يا اختلف \* لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لرمزه بلجيم على قاعدة في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد لهذلي كما ترى على ما في النشر وافقه اعم (واما) الهاء من طه فاما الهاء ابو عمرو وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقه البرزدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعمل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في تلخيص ابي معشر وغيره (الثالث) الباء من اول مريم وبس فاما الهاء من فائضة مريم ابن طمر وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والدائي من جميع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القح وافقههم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما الهاء عنه من امال الهاء من فائضة مريم وقصها عنه من قح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابي عمرو والمشهور عنه قصها من الروايتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل \* ثالث \* اي ذكر الخلف في امالة الباء من فائضة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابن مراح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الدائي على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طريق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن احمد فليس من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو مذكور في ذلك (واما) الياء من يس فاما الهاء ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقههم الاعمش وهذا هو المشهور عن حمزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القح وقطع بالتقليل ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصص وطس النمل فاما الهاء من طه ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش والباقيون بالقح لكن في كامل الهذلي ، تقليلها عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تلخيصه ولم يعمل عليه في الطيبة واما الهاء من طسم وطس ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقههم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما الهاء ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف واقفهم الاعشى وفرأ بالتقليل الازريق من  
ودش واختلف عن ابي عمرو فاما لها عنه بين بين صاحب التفسير والشاطبية  
وسائر المناربة وقصها عنه صاحب المبهج والمستير وسائر العراقيين واقفه  
البريدى بخلفه ايضا والباقون بالفتح

### ( فصل )

كل ما اميل كبرى او صغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الا ما اصيل  
من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحار وهار والبرار والناس  
فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزال  
الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف بالامانة كما وصل وهو الذي  
في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن  
السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة  
اوجه لمن يحمض الامانة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر  
الادغام الكبير ان ابن الجزري يرى ترجيح الامانة صند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى  
في النار لحزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تعيينه  
ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعجب بحال الوقف والادغام اذ سكون  
كل منهما عارض نحو البرار ربنا الغفار لاجرم الغبار لقي ( تنبيه ) اذا وقع  
بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتحت الامالة  
من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال  
ذلك الساكن بالوقف حادت الامالة بنوعها لمن هي له على ما اتصل وتقرر  
والتنوين يلحق الاسم المقصور مرفوعا نحو هدى المتقين واجل مسمى  
ومجروا نحو في قري وعن مول ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وغير  
التوين نحو موسى الكتاب والقنلى الحر وجنا الجنين وذكرى السار وطني  
الماء واحيا الناس فالوقف بالخفضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو الممول  
به والمعول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى  
الى حكاية الخلاف في التنون مطلقا حيث قال وقد فتحوا التنوين وقفا  
ورققوا وتجد الضاوي قتال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم  
احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه  
واما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام الصلة وغيرهم لمقال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على  
التون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نصوى لاتعلق للقراءة به ولما  
قال في الطيبة \* وما بذى التوين خلف يتلا \* بل قبل ساكن باصل قف \*  
وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)  
عن السومى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المتون نحو الترى التى  
ذكرى الدار نرى الله سبرى الله التصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن  
جرير وصلا وبه قرأ الدائى على ابى القح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع  
في التيسير وروى ابن جهور وغيره عن الدوسى القح وهو الذى فاكثر  
الكتب وبه قرأ الدائى على ابى الحسن والوجهان في الساطبية والطيبة  
وبأى الكلام صلى رقيق اللام من نرى الله حال الامالة في باب الامات  
ان شاماه تسمى وقد اختلف في تقرأ بالمؤنن صلى قراءة ابى عمرو ومن معه  
بالتوين فاما الهاء من جعل الفها لا لاساقى يصغر كهى في ارضى وقصها  
من جعلها بدلا من التوين والقرويه هو الثانى وان جعلت للاساقى رسمها  
بالالف على مقتضى كلام النشر وبأى ايضا حه ان شاماه تسمى في محله  
(وهن) الحسن امالة من كتابته من غير تنوين وصلا ووفقا وعن المطوى  
عن الاعشى امالة بضار بن به بالقرة والله الموفق

### ( باب امالة هاء التأنيث )

وما قبلها في الوقف وهي الهاء التى تكون في الوصل تاما اخر الاسم نحو رجة  
ونعمة فتبدل في الوقف هاء واما تها لفة ثابتة واختلفوا هل هي عمالة مع  
ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدائى والساطبي وغيرهما  
او المال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقس والنسائي ابين  
في اللفظ واظهر في الصورة قال بعضهم ونبغى ان لا يكون بين القولين خلاف  
فباعتبار حد الامالة وانه تقريب القصة من الكسرة والالف من الياء فهذه  
الهاء لا يمكن ان يدهى تقريبيها من الياء ولا قصة فيها فتقرب من الكسرة  
وهذا لا يخالف فيه الدائى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا املت لا بد  
ان يصحها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك  
المتدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج به بالتأنيث  
هاء السكت نحو كتيابه وماله وياسنه والهاء الالسية نحو فل توجه

فلا مالة في ذلك واستثنوا عما قبل هاء التانيث الالف فلا ممال اجاما نطو  
 الصلاة والحياة والزكاة ( وقد ) اختص الكسائي بامالة هاء التانيث سواء  
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رافة وتأتى على ثلاثة اقسام ( الاول )  
 متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة  
 عشر حرفا يجمعها لفظ ( بحث ز ي ب لدود خمس ) فالفاء نحو خليفة ورأفة  
 والجيم نحو وليعة وبهجة والثاء نحو ثلاثة ميثوة والثاء نحو مئة بنته والزاي  
 نحو امرأة بارزة والياء نحو شية خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شية  
 واللام نحو ليلة ثمة والذال في لنة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والمروة  
 والذال نحو بلدة عنة والشين نحو هيئة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين  
 نحو خمسة والتماسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع  
 ( والقسم الثاني ) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي ( حاع )  
 و حروف الاستملاء السبعة ( قط خص منقط ) فالحاء نحو الطليعة اشعة  
 والالف نحو الصلاة الحياة و يلحق به هيات واللات وذات وكأبأى في  
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتعاة ومرضاة فليس من هذا  
 الباب بل من الباب ممال الفد في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاهة والقاف  
 نحو طاقة ناقة والظاء في لحظلة وموضلة وحظلة والحاء نحو الصاخة نغمة  
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والظين نحو صبغة  
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على قصها عند الالف كما تقدم  
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا ( القسم الثالث ) فيه  
 تفصيل فيمال في حال ويفتح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها  
 ( اكهر ) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او متفصلة  
 بساكن اصلت والاقتصت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون  
 الى امالها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخليفة وبعد الكسرة نحو مائة  
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراءة والكاف بعد الياء الابكة وبعد  
 الكسرة نحو الملائكة المؤنكة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء  
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المتفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة  
 المتصلة نحو الاخرة وكافرة وبعد المتفصلة نحو عبدة وسدرة وبعد غير ذلك  
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي



وغيرهما وجعلهم على القراء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم فتصوهم  
 من قبل كونه الفاصل حرف استعلاء والمباني كآب سوار وابن شريح  
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء  
 بحرفي الاحرف العشرة المتقدمة فلم يملوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما  
 من حروف الخلق وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف  
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني ومارس بن احمد وقرأ الداني عليه  
 والمختار ما قدمناه وعلية العمل وبه الاخذ كما في النشر ( وذهب جماعة ) من  
 اهل الاداء الى الامالة عن حرمة من رواه ورووا ذلك عنه ~~كما~~ رووه  
 عن الكسائي كانه لم يأت له لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا  
 الخلاف له كابن العري وابن سوار وغيرهما من طريق التهر واني وخصه ابن  
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرمة ( وما ) ذكر من ذلك  
 عن ابن طمر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره  
 بين بين فانفرادات لا يقرأهم اوالذي عليه العمل كما في النشر هو التفتح لجميع القراء  
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرمة والله اعلم ( يلب ) مذهبهم في ترقيق  
 الراءات وتفتحها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انصاف ذات  
 الحرف وتحويله والتخفيف من الغلظة وهي الغلظة والكبر فهو عبارة عن  
 ر بوا الحرف وتسميته فهو والتخفيف واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد  
 الترقيق لفظا التخفيف وفي اللام التخليط وهو اعني التخفيف الاصل في الراء على  
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في  
 تخفيف ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاؤها قال في  
 النشر والقولان بمختلان والشايع اظهر لورش من طرق المصريين ( لم )  
 ان الراء تكون مفركة وما كنة فالمفركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من  
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومنطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون  
 قبلها مفركة وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم  
 وقال ربكم برسولهم حكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو  
 فرقنا ونحو فرابا وفرادى ونحو سفرا وبشرا ومختصرا ونحو البقر والتمر  
 ونحو شاكرا ومختصرا ونحو بصار وليفتر ونحو نذرا ونذرا ونحو كبر  
 وليفتر والساكن نحو ريب ونحو بلدان وعلى رجمه ونحو حيران والطيقات  
 ونحو اغربنا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخبر والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادارا ونحو غار واختار  
 ونحو ذكرا وسترا ونحو هذا ونحو غفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والصبر  
 وذكرك فهذا اقسام المفتوحة بجميع اتواعها ( واجمع القراء ) على تقسيم  
 اراء في ذلك كله الا اذا كانت منطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة  
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة  
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلتين صراط - حيث جاء وفراق في الكهف  
 والقيامه او تكرر الراء ووقع في ثلاث ثلاث ضاررا وفارارا والفرار فيختمها  
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وملتصلا نحو ابوك  
 اسرا وباللازمة ياء الجر ولاه نحو برشبد لربه وكذا يرقعها اذا حال بين  
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والصبر لانه حاجر ضمير  
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد  
 في اصرا يا بقره واصهرهم بالاحراف ومصرنا متونا بالبقره وغير متون بيونس  
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في قطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف  
 وقرأ بالذاريات فيختمها كسائر القراء للتاخر وعدم التماس واما الحاء في  
 اخراج حيث جاء فرقي راءه واجرى الخلاء مجرى الحروف المستقلة لضغفها  
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في امراسنا  
 بالنساء وامراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله  
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا  
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران  
 واسرائيل حيث وقعت ( واختلف ) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة  
 واصل مطرد فالفاظ مخصوصة ارم بالنجر وسراما وذراطا وذراعيه  
 واقتراء على الله واقتراء عليه ومراء وساحران وتضمنان وطهرا وحشيتكم  
 بالثوبة وحبران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرامى وحذركم  
 ولسيرة وكبره والاشراق اهي وحصرت صدورهم ( فاما ارم ) فرقها  
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية  
 كاسلها والوجهان صحيحان ( واما ) سراما وذراطا وذراعيه فتحها  
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورقعها  
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليجة والداني في جامعه ( واما ) اقتراء على  
 الله واقتراء عليه ومراء فتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليجة وابو معشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وقتصبان  
وطهرا بقي ففحصها من اجل الف الثانية ابو معشر وابن بليجة وابو الحسن  
ابن خلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشرون بالثوب  
ففحصها المهدوي وابن سفيان وصاحب البحر يدورققها الآخرون (واما)  
حيران بالانعام ففحصها ابن خالكان وبه قرأ الثاني عليه وصاحب البحر يد  
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو معشر وقطع به في التيسير ورفقه  
في النشر بله خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الشاطبية بجامع البيان  
(واما) وزرك وذكرك بللم نشرح ففحصها المهدوي ومكي وفارس وابن  
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)  
وزد اخرى ففحصه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه  
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففحصه الصقلي وهو  
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذر كم  
ففحصه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)  
لبرة وكبره ففحصها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون  
(واما) الاشراق بعض فرقته من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان  
وشيفه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفحصه الآخرون  
(واما) حصرت صدورهم ففحصه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي  
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحالين وهو الاصح كافي النشر قال  
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على تريقه الذكر صفحا  
والدثرقة ولا خلاف في تريقها وقفا (ويبقى من اقسام المفتوحة مما اختص  
الازدقي بتريقه الزاء الاولى من بشرى بالرسالات فذهب الجمهور الى تريقته  
في الحالين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع  
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكي عليه انفاذا الرواة فهو ترة في لريق  
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيجه كائن سفيان والمهدوي  
وصاحب العنوان وشيفه وابن بليجة ولا خلاف عندهؤلاء في تفخيجه وقفا ايضا  
وكذا الزاء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم  
مع تفخيم الاولى قال في الشر وقياس تريقه تريق الضم قال ولا اعلم احدا  
من اهل الاداء روى تريقه (واما الاصل المطرد) المتون من الاقسام المتقدمة  
وهو على اقسام (الاول) ان تكون الزاء بعد كسرة مجاورة وهو في تمساية

عشر حرفا ذكرا صابرا ناصرا سمر اظ هرا حاضرا طارا عاقرا مدبرا مبصرا  
ظاهرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منصرا مضرا مقدرا (الثاني)  
ان يحوّل بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف  
ذكر استقارها وزوا امرأ صهرا سرامسترا (الثالث) ان تكون الراء بعد  
ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فاعل وهو اثنا عشر حرفا قدريا  
خبيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزيرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا  
واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تديرا تقيرا تكيرا تثيرا  
تديرا تفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا ضيرا وحرف لين في ثلاثة  
سيرا طيرا خيرا (رغم) من رفق الراء في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على  
القياس كما صاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن  
(ومنه) من فحشه مطلقا في الحالين لاجل التثوين كابي الطيب والهدل  
وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر ا و ياء فيمنع ما عدا سرا  
ومسترا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات  
الست صهرا فرقة كائن سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي  
كالداني وغيره فخصوه وبين غيره فبرق (واختلف) هؤلاء الجمهور في  
غير ذكر ا و ياء سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا او بعد  
كسرة نحو طارا و ياء فرقة بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن  
بليّة وابن الفصام وغيره الآخرون وصلا فقط لاجل التثوين ورفقوه وقفا  
كالهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا  
لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جمع بين المستلين وحكي فيها الخلاف  
فيكون فيهما قول بالتخفيف مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالترقيق بين ياء ذكر ا  
فيمنع في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فبرق  
في الحالين وقول كذلك برق في غير ذكر ا و ياء لكن في الوقف دون الوصل  
وفي فهم ما ذكر من مقتضى الطيبة خفاء والاقرب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى  
ان يراد بقوله \* وجل تخفيف ما تون عنه \* الخ انه عظم التخفيف في الوصل  
وقل في الوقف وذلك لان التخفيف في الوصل ثابت فيما ذكر عند القلة من التخفيف  
مطلقا وعند من قال به في الوصل لاجل انه ثبوته من الطريقين وليس المراد  
انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشك ان الترقيق فيما هو الاشهر انتهى  
(تنبيه) ذهب ابو شامة الى النسوية في التخفيف بين ذكر ا و ياء وبين المضموم

الزاء فهو هذا ذكر واخذ به الجعبري منه مسلما ونحل لاخراج ذلك من  
 كلام الخريفي قوله وتنجيده ذكرنا وسزا وبابه الخ فقال ومثالا الناطم <sup>دلا</sup>  
 الموم فذكر ببارك شاة <sup>له</sup> مضموم ونصبه الايقاع <sup>اصدر</sup> عليها ولو حكاها  
 لاجاد ثم قال واوقال مثل \* كذكر ارقيق للافل وشا كرا خيرا لاهيان وسرا  
 تعذلا \* ثم على الثلاثة انتهى وذهب في الشر فقال هذا كلام من لم يطلع  
 على مذاهب القوم في اختلافهم في ترقيق الزاآت وتخصيصهم المتوحد بالترقيق  
 دون المضمومة وان من مذهبه ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر  
 ومستور بقدر ويفر كباي انتهى (ويق) من قسم المتوحد ما اقبل منها كبرى  
 او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكارى وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم  
 (واما) الزاء المكسورة بلا خلاف في ترقيقها بل جمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة  
 او طارئة نحو رزق رجال فارض الطارق اصرى بالزر والفجر ونحوه فليصدر  
 الذين فليطرا الانسان بنحو وانحران وانظر انهم حال النقل (واما) المضمومة  
 فاجعوا على تقييدها في كل حال الا ان الازرق يرققها ايضا اذا كانت بعد  
 ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الزاء وسطا او اخر ثبوتة او غير ثبوتة نحو  
 سبروا كبيرهم غيره كافرون ينصرون ونحو قدير وخير وحرير وخبر وكذا  
 لو فصل بين الكسرة والزاء ساكن نحو ذكرى وعشرون وذكروا <sup>نحو</sup> هذا  
 مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمصريين كالداني وشيخه  
 ابي الفتح والشافعي وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصحبه  
 في الشر واشار اليه في طيته بقوله كذا كانت الضم رقق في الابهج وروى  
 جماعة تقييدها ولم يبروها مجرى المتوحد وهو مذهب طاهر بن غلبون  
 وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق  
 في كلتين عشرون وكبريا <sup>م</sup> بالفتح فضمهما فيهما انهم مكي وابن سفيان والمهدوي  
 وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو الفتح والشافعي وابن بليمة والشاطبي  
 وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف  
 في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفردوا حصل ثلاثة اوجه تقييد حذركم  
 وترقيق فانفردوا لان من نقل عنهم تقييد الاول لم ينقل عن احد منهم تقييد  
 الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتقييد  
 في فانفردوا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تقييدهما فلا يعلم للازرق  
 من الطرق المذكورة نية عليه شيئا <sup>س</sup> رحمه الله تعالى ثم قال لكن في الشر

بعد الذين ذكرهم للتخفيف في المضمومة قوله وفيهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتخفيف في حذر كم فلاية طلع ح بنى التخفيف فيها ( واما ) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها قح نحو وارزقا وارحسا ونحو برق والعرش وصريح ومريم والمرء ونحو يغفر ولا تذ ر لا يمسح ولا يقهر ومن نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فا نظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو لم ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريّة احصرتم ويتفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تخفيفها اذا توسطت بعد قح نحو العرش او ضم كالقرآن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرية ومريم حيث وقما والمرء وزوجه بالقرة والمرء وقلبه بالانفال بماقبله قح فذهب بعضهم الى الترفيق لكل القراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالا هوازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترفيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فحسها بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترفيق الثلاث لللازق فقط كابن بلية وغيره والصواب كما في انتشار التخفيف في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين اللازق وغيره فيها ( وان وقعت ) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة طارئة فلا خلاف في تخفيفها ايضا نحو لم ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترفيقها نحو فرعون مريّة احصرتم اصبروا ولا تصاعر ( لما ) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تخفيفها حيثئذ والواقع منه في القرآن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبأ والمرصاد بالخبر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلي او منزل منزلة يخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو ياء الجر ولامه وهمزة الوصل وقبل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرقا بالكهف في قراءة كسر الميم وقح القاء فعلى الاول تكون لازمة فترقى الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترفيق المحراب لللازق وتخفيف مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون طارئة فتخفف وعليه الصقلي ( واختلف ) في فرق بالشراء فذهب الى ترفيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسرة جهور المخاربة والمصريين وذهب الى تخفيفه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في الشر والوجهان

هي ان الان النصوص متواترة على الترتيق وحكى غير واحد الاجماع عليه ثم قال  
 والقياس اجراء الوجهين في فرقة حال الوقف لمن امال هاء اثابت ولا اصل  
 فيه نص انتهى ( وخرج ) بقيد الاتصال في حرف الاستعلاء نحو فاصبر  
 صبرا انشد قومك تصا عر خدك فليس فيه الا الترتيق هذا حكم الراء  
 في الوصل فان وقف على الراء المتطرفة بالسكون او الاشمام فان كان قبلها  
 كسرة نحو بغير اوساكن بعد كسرة نحو الشعر اوياء ساكنة نحو غير ولا ضمير  
 او الف بمالة بنو صها نحو في الدار اوريا مرققة نحو يشرر عند من رقى  
 الاولى للازرق رقت الراء في ذلك كله الا اذا كان الساكن بعد الكسرة  
 حرف استعلاء نحو مصر وعين القطر فاختلف في ذلك فاخذ بالتخفيف جماعة  
 كالن شريح وهو قياس مذهب الازرق من طريق المصريين واخذ  
 آخرون بالترقيق نص عليه الداني في الجامع وكتاب الراثة وهو الاشبه  
 بمذهب الجماعة واختار في الشعر التخفيف في مصر والترقيق في الفاعلة قال نظرا  
 للوصل وعلا بالاصل اي وهو الوصل ( وان ) كان قبلها غير ذلك فنحمت  
 مكسورة في الوصل او لا نحو الحبر ولا وزروليفبر والذرو الفيرولية القدر وجوز  
 بعضهم ترقيق المكسورة من ذلك امروض الوقف وخص آخر ذلك بالازرق  
 والصحيح التخفيف للكل وان وقفت عليها بالروم جرت مجراها في الوصل فان كانت  
 حركتها كسرة رقت للكل وان كانت ضمة فان كان قبلها كسرة اوساكن قبله  
 كسرة او ياء ساكنة رقت للازرق ونحمت لغيره وان كان قبلها غير ذلك فنحمت  
 للكل ( خاتمة ) قوله ان اسر اذا وقف عليه بالسكون في قراءة من وصل وكسر  
 التون فان الراء رقى اما على القول بعروض الوقف فظاهر واما على القول  
 الاخر فان الراء قما اكتنفها كسرتان وان زالت النسابة وقفا فان الكسرة  
 قبلها توجب الترتيق فان قيل هي عارضة فينبغي التخفيف مثل ام ارنابوا  
 فالجواب ان يقال كما ان الكسر عارض فالسكون عارض ولا اولوية  
 لاحدهما فليغان معا ويرجع الى كونها في الاصل مكسورة مترقى  
 واما على قراءة الباقيين وكذا فاصر في قراءة من قطع ومن وصل فمن لم يستد  
 بالعارض رقى ايضا واما على القول الاخر اي وهو الصحيح كما تقدم فيحتمل  
 التخفيف للعروض ويحتمل الترتيق فرقا بين كسرة الاحراب وكسرة  
 البناء لان الاصل اسرى ياء حذف الياء لبناء الفعل فيبقى الترتيق دلالة  
 على الاصل وفرقا بين ما اصله الترتيق وما عرض له وكذا الحكم في واليل

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الباء فحينئذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتخفيف اولى فانه في النشر وقوله والفجر بالتخفيف اولى تقدم ان الصحيح فيه التخفيف لكل ومقابلته الواهي يشير عروض الوقف والله تعالى اعلم

### ( فصل في اللامات تغليظا وترقيقا )

تغليظ اللام تسميها لانسين حركتها ويرادفه التخفيف الا ان المستعمل كما مر التثني في اللام والتخفيف في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا صل في اللام والترقيق ابين من قولهم الا صل في الراء التخفيف وذلك ان اللام لا تظلم الا لسبب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل رقيقها اذا لم يجاوزه لازم كذا في النشر ( ثم ) ان تغليظ اللام متفق عليه ويختلف فيه فالتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فصلة محققة اوضحه كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيوفنا الله رحل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت منصلة او مفصلة ماضية او لازمة نحو يا الله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله ( واختلف ) فيما وقع بعد الراء المائلة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسبى الله فيصور تخفيف اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامع وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افير الله يشر الله اذا رقت راؤه للارتقاء فانه يجب تخفيف اللام من اسم الله تعالى بعدها قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها ( واما ) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مستندة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت وبوصل وفصل ومفصلا ومنفصلات وماصلوه ومع اللام المشددة صلى وبصل وتصل ويصلوا ووقع مفصولا باف في موضعين باصالحا وفصلا واما الصاد الساكنة



في القرآن العزيز منها يصلى ويسلمى و يصلها ويسلمون و يصلونها  
 واصلوها فيصلبكم اصلا بكم واصلم واصلموا واصلا واصلوا واصلاح وفصل  
 انططاب واما الطاء المفتوحة مع اللام المنخفضة في الطلاق وانطلق وانطلقوا  
 واطلع فاطلع وبطل ومطله وله طلبا واما التي مع الشدة فاطلقات وطلقم  
 وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع النجر فقط واما المفصول  
 بينها وبين اللام بالفاء في طال واما الظامع اللام المنخفضة في ظلم وظلموا واطلونا  
 ومع الشدة فظلام وظلنا وظلت وظل وجهه واما الفاء الساكنة في من  
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان ( و ) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام  
 المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القبلية نحو  
 لسلطهم ولظي وبقيد سكون الثلاثة او قصها نحو الظلة وفصلت وبالثلاثة  
 الضاد المجهمة نحو اضلهم اضلنا فلا تنضم معها لبعده عن جها من اللام  
 ( وقرأ ورش ) من طريق الازرق بتخفيف اللام التالية لهذه الثلاثة من  
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستطيلة ليعمل اللسان عملا واحدا  
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروي ترقيقها مع الطاء المهملة صاحب  
 العنوان والتذكرة والمجتبى وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن خلبون وروي  
 ترقيقها مع الفاء المجهمة الصغرى وهو واحد وجهى الكافى والاصح التخفيف  
 بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في  
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا بصالحا وموضع مع الطاء وهو  
 طال بطله اطفال وبالايناء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد  
 فروى كثير منهم ترقيقها للفاصل وهو الذى في التيسير والعنوان والتبصرة  
 وغيرها وروي آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني  
 في جامعته انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافى والجامع قال في النشر  
 والوجهان ~~مجهمان~~ والارجح التخفيف ( و اختلف ) فيما اذا وقع بعد اللام  
 الف مماله نحو صلى ويصلى ويصلاها فاخذ بالتخفيف صاحب التبصرة  
 والتجريد وغيرها وبالتزقيق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان  
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم التزقيق بروس الآتى للتاسب وهو في  
 ثلاث ولاصلى بالقيمة اسم ربه صلى بسبح واذا صلى باطلق والتغليظ بغيرها  
 وهو ستة مواضع صلى حالة الوقف بالبقرة ويصلاها بالاسراء واليسل  
 ويصلى بالانشاق ونصلى بالفاشية ويسل صلى بالمد وهو الذى في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقبس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة ( ولا ريب ) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع التثنية اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا تكون الامالة الامع التزيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية لم لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآتى من تغليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآتى الثلاث المتقدمة وهو التغليل مع التزيق فقط والله تعالى اعلم ( واختلف ) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالقرة والرعسد ولما فصل بالقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالهل والزخرف وفصل الخطاب بس فرواء بالتزيق وقفا في الهادى والكافى والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها فتحتهما في انشروا ورحم التغليظ ( واختلف ) ايضا في لام صلصال بالخبر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادى والهداية ونطبع العبارات وقطع بالتزيق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجنى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن ( تنبيه ) اللام المشددة نحو يصلبون وظل لا يقال انه فصل بينهما وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبى جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدخلة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا فيه عليه في النشر والله تعالى اعلم

### ( باب الوقف على اواخر الكلم )

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع التعلق على الكلمة الوضعية زمنا يتقاس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتى في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما ولا بد من التقسيم كما حذر صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الوقف في الغالب يطلب الاستراحة فاسين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحريك ضرورى والوقف على الساكن استحسنى انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطأ فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب لزم على من متأخري الشافعية ثم قال  
 شيخنا ويمكن ان يراد بالاستقصاء ما يقابل الضروري على معنى ان الابتداء  
 بالساكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضروري فيه بخلاف الوقف على المتحرك  
 فانه لا يعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الوجوب استقصاء  
 اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشعاش بشرطه الا ان  
 وورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين واختار الاخذ بهما للجميم (اما)  
 الروم فهو الاتيان ببعض الحركة وقفا فلذا منصف صوتها لقصر زمنها  
 ويسمى القريب المصغى وهو معنى قول التبريزي هو تضعيفك الصوت بالحركة  
 حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس  
 وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما  
 عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في تجمع الحركة ويضافه في انه  
 لا يكون في قمع ولا ينصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل  
 من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا ومن لا يهتدي  
 وأمرهم ولا ينقص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره  
 الاهوازي ينتهي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون  
 في المرفوع والمضموم والمجرور والكسور نحو الله الصمد ويطلق ونحو من قبل  
 ومن بعد وباصالح ونحو دى والمرء وان وقف بالهمزة او انتقل ونحو مالت  
 يوم الدين وفي النار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء  
 وقف بالهمزة او انتقل كما في وقف حرة (واما) الاشعاش فهو حذاف حركة  
 المتحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والقاء في فضم  
 الشفتين فلو تراخى فاسكان مجرد لاشعاش وهو معنى قول الشاطبي والاشعاش  
 اطباق الشفاه بعيد ما يسكن وهو ام من تعبير غيره بعيد امدام افادته التعقيب  
 والاعنى بذكر الروم بسماعه لا لانعاش له اسم المشاهدة الا بامارة ويكون  
 اول او وسطا و آخر اخلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعري والاشعاش يكون  
 في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دى والمرء في  
 وقف حرة ولا يكون في كسرة ولا قسمة (ولا) يجوز الانعاش والروم في الهاء  
 المبدلة من تاء التانيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقلة  
 ولعمرة وحرمة ولزينة وخرج بقيد التانيث نحو نفقة ويحضة لفظ هذه لان  
 مجموع الصيغة التانيث لا يجرد الهاء بل الوقوف عليها بالهاء ما يوقف عليه

٤ يعني لا يدركه من غيره  
 لما ذكر وليس المراد انه  
 لا يحسنه فلا يمكنه الاتيان  
 به كما توهمه بعض الطلبة  
 بل قد يحسنه اسكن  
 من البصير

بالهاء اتياء الرسم فيما كتب بالهاء نحو بغيث وفطرت ومرضات الله فيجوز الروم  
 والاشعالم لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى  
 فانها بدل من حرف الاصراب ويمتنعان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلاة  
 وهدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلاة فاذا ذهبت  
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في الميم بحركة عارضة تغلا  
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو لم الليل والند الناس واذا استمرى  
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لروضها ومنه يوشد وحيث لان كسرة الذال  
 انما مرصت عند الخلق التثوين فاذا زال التثوين وقفا رجعت الذال الى  
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التثوين دخل فيها على متحرك  
 فالحركة فيها اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء  
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيها مطلقا وهو الذي في  
 التيسير والتجريد والخصيص وغيرها ونهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر  
 كلام الشاطبي واما للداني في غير التيسير والخصيص كما قاله ابن الجزري منه ما فيها  
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة فهو يعلو وامره ولبعضه  
 وبه وره وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انقطع ما قبل الياء او وقع  
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن في خلفه واجتباء وهدامه ومنه وانه وارجئه في  
 قراءة الهمز يرتفعه عند من سكن القاف قال في التشر وهو عادل المذهب عندى  
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد او حرف لين في المرفوع نحو  
 نستعين فهو جبروا المضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص  
 وهى المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشعالم والسابع الروم مع القصر  
 وفي الجبرود نحو الرحمن ومن خوف والكسور كتاب اربعة ثلاثة مع السكون  
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين  
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان  
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعبد الاسكان والروم والاشعالم  
 (تمت) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التثوين بعد فتح خبر هاء  
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسره ومنه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد  
 فتح الفا نحو ليكونا وتنفعا وكذا نون اذا لاذنك ومنه زيادة الف في انا  
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة  
 هاء السكت في يم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى ( خاتمة ) في التشريعين التصفين  
من الحركة في الوقف على المشدد المفتوح نحو صواف ويحق الحق وعليهن  
وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مختر مطلقا وكثير من  
لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد  
المتطرف وكان قبله احد حروف المدا والين نحو دواب وتبشرون والذين  
وهاتين وقف بالتشديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين وممن اجل  
ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف  
وغيرها والله اعلم

### ( باب الوقف على مرسوم الخط )

وهو اعنى الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء  
بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل  
ومرادهم هنا خط المصاحف الثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله  
تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف  
او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختبارى  
والا فان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فامطرارى وان قصد لاداته  
بل لاجل حال القارئ فاختبارى بالوحدة وقد اجهوا على لزوم اجماع الرسم  
فيمادعوا الحاجة اليه اختارا واضطرارا وورد ذلك نصا عن نافع وابى عمرو  
وحاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذا نصا  
الاهوازى وغيره من ابن طامر واخاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه اثمة  
العراقيين نصا واداء عن كل القراء ( ثم ) الوقف على المرسوم متفق عليه ويختلف  
فيه والمختلف فيه انحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر  
فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدى وابن المحبسين  
والحسن باهاء على هاء التانيث المكتوبة بالهاء وهى لغة قريش ووقعت في مواضع  
اولها رحمت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول حريم وفي الروم  
والزخرف معانيها فتمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل  
عمران وثاني ابراهيم وثانيها وثاني التحصيل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر  
والطور وثالثها ست في خمسة بالاقل وفاطر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت  
سبح باك عمران واحد واثنان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالهجر

خامسها بنبت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله  
 باليوم ثامنها شجرت الزقوم بالسخان تاسعها لعنت موضعان بال عمران  
 والثور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها انت عمران  
 بالهرم ثاني عاشرها عصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك  
 الحسني بالاعراف ووقف الباقون بالهاء الواقعة لتصریح الرسم وهي لفظة  
 طى وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس  
 وخافز وآبت للسانين يوسف وغياث الحب عافها وآبت من ربه بالنكبت  
 والفرفت آمنون بسبأ وعلي يثت منه بغاطر وما يخرج من ثمرت بفصلت  
 وجهات صغر بالرسلات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله  
 تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في  
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه باتاء كسائر المجموع وقد فهم من  
 تفيد المكتوبة باتاء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل  
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويه وبالثاني ثعلب  
 في آخرين وبنسحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بانساء في قرات يعقوب  
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له  
 عليه بالهاء وذلك على الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه  
 باتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في البهيم والوقف باتاء اجماع  
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قرات يعقوب  
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يا ابت وهيات ومرضات ولات واللات  
 وذات بهجة اما يا ابت وهو يوسف ومريم والقصص والصافات فوقف  
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث  
 لحقت الالب في باب التداء خاصة ووافقه ابن محيصين والباقون باتاء على الرسم  
 واما هيئات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبل بخلف  
 عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقون باتاء الا ان الخلف  
 عن قبل في النوان والتذكرة والتخلص لم يذكر في الاول وقطع له باتاء  
 فيهما في الشاطبية كاصلها وباللهاء فيهما كالبرزى العراقيون فاطبة  
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والهرم ولاث حين بص  
 وذات بهجة بالمثل واللات بالجمع فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقون  
 باتاء وخرج بذات بهجة ذات يتكلم المنفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني  
 في الاثبات) وهو في هاء السكت ونسجى الاخلاق وفي حرف الهمزة المحذوف

الساكن فاما هاء السكت فوقف البرى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء  
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيم ويم ولم وم عوضا عن  
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخلف للبرى  
 في الشاطبية وفاقا لداني في غير التيسير وبغير الهاء قرأ على فارس وعبد  
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه  
 فانه استند رواية البرى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء  
 ايضا على هو وهي حيث وقسا واختلف عنه في الحاقها التون المشددة  
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج  
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها  
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المنخفضة المدخلة فيها التون التي  
 هي لام الفعل ككاتبه عليه شيئا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد  
 اطلقه يعني بالجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقيده بما كان بعد  
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل بغير ذلك ( وكذا ) اختلف عن يعقوب  
 ايضا في المشدد المين نحو تعلوا على يوحى الى بمصرخى اعول لدى خلقت  
 ييدى لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت  
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به ( وكذا )  
 قرأ يعقوب بالماق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين  
 والمطلون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثيله اعني ابن سوار  
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقيده بالاسم عند  
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل  
 ( واختلف ) عن رويس في اربع كلمات باو يلقى يا حسرتى يا سقى وتم الظرف  
 المفتوح النساء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون  
 بغير هاء كالباقين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر ( وانفقوا )  
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثبات وصلاتها  
 يأتي انشاء الله تعالى وهي ينسب بالبرة فحذفها وصلاجرة والكسائي وكذا  
 خاف ويعقوب وافقههم الاعشى والبري يدي وابن محيصين واقتده بالانعام  
 كذلك يخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلها ابن عامر وقصرها  
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكأيه معا بالماقة وحسايه فيها  
 حذف الهاء منهن وصلها يعقوب وافقه ابن محيصين ومايه وساطاويه

بالخافق ايضا حذف الهاء منها وصلا حمزة وكذا يمتوب وافقهما ابن  
محبيصين وماهيه بالقسارعة حذفها وصلا حمزة وكذا يعقوب وافقهما  
ابن محبيصين والجنس وزاد ابن محبيصين من ر واية البرى سكون الياء في  
الحالين من المفردة ( واما حروف العلة ) الثلاثة فاما الياء فاما ما حذف  
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما لا ثوين فهو راض  
موصى وجعلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا ( فقرأ ) ابن كثير بالياء  
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثان بالزهد  
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواقى موضعى الزهد وموضع غافرو وال  
بالزهد وابق بالحل وافقه ابن محبيصين وعنه الوقف كذلك في ثان بالرحمن  
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا  
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن يؤت الحكمة على قرأته بكسر التاء  
وسيف يؤت الله بالنساء واخشون اليوم بالائمة وبعض الحق بالانعام  
ونجم المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه واثارعات واد النمل بسورة  
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاذالذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالزوم  
ويردن الرحمن بيس وصال الطهيم بالصافات وينادى المنادى بق وتغن التدر  
بالقمر والجوار المنشآت بالرحمن والجوار الكنس بالتكو ير هذا هو الصحيح عنه في  
الجميع قال ابن الجزرى وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف يا عباد الذين آمنوا  
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحفاظ بالاعلام رويس من ايتام واقفا  
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي يعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور  
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالزوم فالوقف له بالياء في الشاطبية كالصلها  
وعليه ابو الحسن بن غلبون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه  
جمهور العراقيين والوجهان ~~هيحان~~ نصا واداء كافى الشر واختلف فيه  
ايضا عن حمزة مع قرأته له تهدي وبالياء قطع لما الدائى في جميع كتبه والحفاظ  
ابو العلا وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنوبذى بخلفه ولا خلاف  
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على  
ينادى من ينادى التنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص  
عنه كافى الشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان  
والجامع وغيرهما وافقه ابن محبيصين بلاخلف ( واما ما حذف من الواو الساكن )  
رسما ففي اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به



ابو عمرو الداني وهي يدع الانسان بالاسراء ويجمع اليه بالشورى ويدع الداع  
 بالتمر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة لجميع على الرسم يحذف  
 الواو والاما تفرده الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة  
 ولا خرج عليه لكونه انفراده على حادته من قراء الداني على ابي الفتح وابي الحسن  
 ظا في النشر وقد قرأت به من طريقه ( واما ) نسوا الله فالوقف عليها بالواو  
 لجميع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب  
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم  
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف  
 على اول بر الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن ثقب السبشات  
 ومن يهداه يحذف الياء لذلك تبه عليه في النشر ( واما ما حذف من الالفات  
 لساكن ) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالثور والخراف  
 والرجن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم  
 الحسن والبريدى ووقف الباقون بغير الف لرسم الان ابن عامر ضم الهاء  
 وصلا بها لضم الياء وقصها الباقون ( القسم الثالث الحذف ) وهو  
 في كائين في سبعة مواضع بال ك عمران و يوسف وموضعي الحج وبالنكتوت  
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السبعة وافقهما  
 البريدى والحسن ووقف الباقون على النون ( القسم الرابع المقطوع رسما )  
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما ل في اربعة مواضع بالنساء والكهف  
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايدون ما كذا نص  
 عليه الداني في التيسير وجاعة وذكر هو لاء الوقف على مادون الجلباقين  
 ولم يعرض الجمهور لذكر ذلك بوقف ولا ابتداء فالارجح والا قرب للصواب  
 كما في النشر جواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اياما لرسم لكونهما  
 كتبتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل  
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واقرى بما قدمه واما  
 هنا شرطية منصوبة بجمز ومها وتو بنها عوض المضاف اى اى الاسماء  
 وما مؤكدة على حد قوله تعالى فانيما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة  
 لاجل الالف فيتمثل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلسين  
 وان يكون مفصولا كبحث ما وهو الظاهر للتوئين ( واما ) مال في المواضع  
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون الام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه البريدي واختلف عن الكسائي في  
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما الشاطبي كالداني وابن  
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء الباقين يقفون على اللام دون ما وبه صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة  
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختار واخذه واما اللام فيشمل  
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف  
 عليها من اجل كونها لام جر ولا م الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذ وقف على  
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى  
 لهذا ولا هذا ( القسم الخامس ) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن  
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن  
 محبصين من المفردة والطوسي وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه  
 البريدي وابن محبصين من المبعج ووقف الباقون على الكلمة برأسها والابتداء  
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر  
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم  
 بصيغة التثنية ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح  
 والاكثرون لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عند هم على الكلمة بأسرها  
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء  
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر ( واما ) الحرف الثالث وهو  
 ان لا يصبوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات  
 ( واما القسم الثاني وهو لنتق عليه ) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت  
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل  
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله  
 والله ورسوله وكنه ولا تم وبالله فلغاتلوكم ولقد ولام التعريف كانتا لكثرة  
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت بيا التداء نحو يادم ويثوم  
 وهاء التثنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء  
 كان على حرف واحد او اكثر نحو في ربكم ورسوله وارسائه ورسلكم  
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويعيقكم وكذا حروف المعجم في فواتح  
 السور نحو الم الى المص كهمص طسم الاحم صسق فانه فصل فيها  
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

الضعيف واوا اوبه نحو هؤلاء وثلاثا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستهانة  
اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وهم ولم مع ما نحو اما انما  
وان المكسورة المنقطة مع لا نحو الاتعولوه الانصروه وكالوهم ووزوهم فكله  
موصول في جميع القرآن وكذا الا المقنوعة في غير المضمرة الالية (واختلف)  
في الالية وانما في غير الانعام نحو انما لي لهم واختلف في العمل وانه في غير الحج  
ولهمان نحو الا انما انا نذير مبين واختلف في انما غنم واماني غير الرعد نحو  
واما تخافن واذا بالقرة والعمل واختلف في السامو الشعر او الاحراب وظلم يهود  
والن بالكهف والعيادة وعما في غير الاراف نحو عايعملون وعما في غير النساء  
والزوم نحو من مارزقكم الله واختلف في الما فبين وامن في غير النساء والتوبة  
والصافات وفصلت نحو امن ملك السمح وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها  
واختلف في كما ردوا بالسامو كذا كما دخل بالاراف كلما جاء به المؤمنين كلما التي  
بالك والمنهور الوصل في الثلاث وشما اشقوا بالقرة وشما حادلتوني  
بالاراف (واختلف) في قل ينسب بامرهم به ء وفيما غير السراءنة  
فيما فصل في انفسهن بالعرف واختلف في الصرة الالية وكلا بال عمران  
والحج والحدود وثاني الاحراب ويومهم في غير غار والذاريات نحو يومهم  
الذي يوعدون جميع ما كتب موصولا مذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه  
الا على الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف  
الاربوية صحيحة ومن ثم اخبر عدم فصل ويكون ويكافه كانه مع وجود  
الرواية بفصله نعم روى قتية عن الكشي التمسح في ذلك والوقف  
على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة وشيخنا المتقدم  
من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى، واولى بصواب  
كافي النشر (واما) التثنية على قطعه فمما يهتدى به حرثنا ان بالاراف  
موضعتان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والذخا والمحنة  
ون (وانما) المكسورة المسددة بالانعام (وانما) للفتوحة المسددة بالحج  
ولهمان (وانما) المكسورة المنقطة بالاعد (واينما) في غير القرة والعمل  
(وانما) للفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)  
في غير الكهف والسمية (وعنما) بالاراف (ومنما) بالسامو الزم (وامن)  
بالنساء والتوبة والصافات وفصلت (وعنما) بالهم والنور (وحيتما)  
كل ما في القرمان (وكلما) ابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالائمة  
(وفيما) في احد عشر ثلث القرة والائمة وفي الانعام موضعا والالية ما والاور

٤ وهو الاول بالقرة  
واما وليس ماشر وابه  
من متفق القطع والحاصل  
ان الاول من البقرة المذكور  
وبسما خلفتوني  
موصولان اتفاقا وقل بسما  
يختلف وما عهدا ذلك  
مقطوع اتفاقا ومنه موضع  
كل عمران فبسما يشتركون  
ووقع هنا في الاصل  
ما يعضن له عهد

والشراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء  
 في حصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكنى لا) في غير الاربعة  
 السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله  
 تعالى في مواضع من الفرش لجميع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف  
 فيه على الكلمة الاولى والثانية عن شكل القراء والله تعالى اعلم  
 (وليعلم) انه لا يجوز في الاداء نعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبه  
 وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التهرب لا غير والله تعالى اعلم

### ( باب مذاهبهم في يأت الاضافة )

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتصل بالاسم وتكون مجرورة  
 المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليعزني وبالحرف  
 منصوبته ومجرورته نحو اى ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث  
 جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء مالة اثب  
 وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك  
 وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهنسدى وان ادري والى الى  
 وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لئسان فاش سينان في القرآن  
 وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء  
 السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فتقوى بالحركة  
 وكانت قصة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول  
 متفق عليه وهو ضربان الاول يجمع على اسكاته وهو الاكثر نحو اى جاهل  
 واشكروا لى واى فضلتم فمن تجنى مائه منى وجلته خمسائة وست وستون  
 الثانى ما جمع على قصده وذلك لموجب وهو اما ان يكون بصدها ساكن لام  
 تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها  
 نعمتى التى وحسى الله بى الاعداء او يكون قبلها اف نحو هدائى و وقع  
 في ست كلمات او ياء نحو اى وعلى ووقع في تسع (القسم الثانى) ما اختلف  
 في اسكاته وقصده و وقع في مائتين وثنتى عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بصدها  
 ستة انواع لانه اما مز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته  
 او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة  
 القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اى اهل  
 فاذكرونى اذكركم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر ففتح ن  
 وافقهم ابن محيصين والبريدى واصل السابقين تسكينهم الا انهم اخذوا  
 في خمسة وثلاثين موضعاً ( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سيم  
 يأت من ذلك وهي من دونى اولياء بالكهف واتى اراى الاولان يوسف  
 ويأذن لى ابى فيها واجعل لى آية بال عمران ومريم وضئى اليس بهود وافقهم  
 البريدى ( وقرأ ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وافقهم الحسن ( وقرأ )  
 ابن كثير وورش من طريق الاصبها نى بفتح ذرونى اقفل بذفر وافقهم  
 ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابرى وابو عمرو وكذا ابو جعفر اى اراكم  
 بهود وولكنى اراكم بها والاحقاف بالقح وافقهم البريدى ( وقرأ )  
 هؤلاء بفتح تحتى افلا بالزخرف وافقهم ابن محيصين ( وقرأ ) نافع وابن  
 كثير وكذا ابو جعفر بفتح لهرنى ان يوسف وحشرتنى اعنى بطه تأمر ونى  
 اجبر بالمر اتعدت اى بالاحقاف وافقهم ابن محيصين فى غير تأمر ونى  
 ( وقرأ ) نافع وكذا ابو جعفر بالقح فى سبلى ادعوا يوسف وليلونى  
 اشكر ( وقرأ ) ابن كثير ادعوى استجب لكم بالطول بالقح وقرأ ايضا  
 بالقح فاذكرونى اذكركم وافقه ابن محيصين ( وقرأ ) وورش من طريق  
 الازرق والبرى بفتح اوزعنى ان بالقل والاحقاف وافقهما ابن محيصين  
 ( وقرأ ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندى اولم بالقصص وافقهم  
 البريدى واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه  
 القح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبرى بالاسكان ولقبيل بالفتح والاسكان  
 لقبيل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن  
 كثير الشاطبي والصفاوى وغيرهما وكذا فى الطيبة قال فى النشر وكلاهما  
 صحيح عنه غير ان القح عن البرى ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا  
 الاسكان عن قبيل انتهى ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا  
 ابو جعفر بفتح لى يوسف وطه والمؤمنين وموضئى القصص وفى غافر  
 وافقهم ابن محيصين والبريدى ( وقرأ ) هؤلاء وحفص بفتح معى بالتوبة  
 والملك وافقهم الحسن فى الملك ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
 وكذا ابو جعفر بفتح مالى ادعوكم بغافر وافقهم ابن محيصين والبريدى  
 لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصورى عنه كذلك والاخفش بالاسكان ( وقرأ )

هو لاء بقم ارهطلى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان **محيصان**  
 عنه لكن القم اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربعيات الباقية وهي ارنى  
 انظر اليك بالاعراف ولا تقننى الاباثوبة وزحنى اكن بهود فابغنى اهدة  
 بجرم (واجموا) ايضا على قمع عصاى اتوكو واماى اتهلكنا ونحو يدى  
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه فى التشر (النوع الثانى) همزة  
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها فى اثنين وخمسين  
 ياء تأتى كذلك ايضا ان شاء الله تعالى فى مواضعها نحو موى الانصارى الى الله  
 واصل قمع هذا النوع نافع وابوعرو وكذا ابو جعفر وافقهم البريدى والباقيون  
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه فى خمسة وعشرين ياء منها  
 (وقرأ) ورس من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بقم اخوى ان يوسف  
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم  
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الابنوح وافقهم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)  
 نافع وابوعرو وابن عامر وسكذا ابو جعفر بقم وما توفىنى الاباه  
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقهم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر  
 بقم امى الهين بالثمة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بقم ورسلى  
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بقم انصارى الى بال عمران  
 والصف وبعبادى انكم بالشراء وتجدنى ان بالكهف والقصص  
 والصافات وبناتى ان بالبحر ولعنى الى بص (وقرأ) نافع وابوعرو  
 وابن عامر وحض وكذا ابو جعفر بقم اجرى الايونس وموضى هود  
 وخسة فى الشعراء وموضع بسا الجملة تسع وافقهم ابن محيصين والبريدى  
 (وقرأ) نافع وابوعرو وحض وكذا ابو جعفر بقم يدى اليك بالثمة فهذه  
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف  
 فى اليربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه قصها على اصله وروى  
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والاطيبة والتذكرة  
 وغيرها وصح الوجهين عنه فى التشر قال غير ان القم اشهر واكثر واقبس  
 (واجموا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهي يصدقنى بالقصص  
 وانظرنى الى بالاعراف وانظرنى بالبحر ومثلها بص ويدعونى الى يوسف  
 وتدهوتى اليه وتدهوننى الى بالمو من وذربنى انى بالاحصاف واخرتنى  
 الى بالتافقين (واتفقوا) ايضا على قمع احسن شواى انه ورؤياى ونحو  
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل قصتها فيهن  
 وصلاً نافع وكذا أبو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في أني أريد  
 وأني اصدبه كلاهما بالثلاثة والباقيون بالسكون واختلف عن أبي جعفر في أني  
 أوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عند من رواه جعاً كما في النشر  
 ( واتفقوا ) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى أوف بالبرة وآتوني  
 أفرغ بالكهف ( النوع الرابع ) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها  
 اثنا وثلاثون اختلف منها في أربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدى  
 الظالمين رى الذي فسكنها كلها حمزة على أصله وافقه ابن محيصين  
 في كلها والمطوحى في معنى الضرع وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى  
 الشكور بسبأ والحسن والمطوحى في رى الذي بالبرة وحرم رى الفواحش  
 بالاعراف وآتاني الكلب بريم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش  
 والحسن في معنى الشيطان بص وأهلكنى الله بالملك ( وسكن ) ابن طاهر  
 موافقة أصنى حمزة عن آتاني الذين بالاعراف وافقهما المطوحى والحسن  
 ( وسكن ) حفص كذلك عهدى الظالمين بالبرة وافقهما الحسن والمطوحى  
 ( وسكن ) ابن طاهر وحمزة والكسائي وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين  
 يا ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش ( وسكن ) أبو عمرو وحمزة والكسائي  
 وكذا يعقوب وخلف كذلك يا صبادى الذين بالضكبوت والزمر وافقهم  
 اليربسى والحسن والاعمش ( وعن ) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى  
 التى فى المواضع الثلاث بالبرة وجائى اليناث بالطول ( وعن ) ابن محيصين  
 والمطوحى اسكان يأتى بلغنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ ( وعن )  
 ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلاف وعنده بخلف  
 تسكين يأتى شر كأتى الذين بالهمل وحسبى الله بالزمر والباقيون يعقها فيهن  
 فهذه ثلاث وعشرون اختلف فيها ( واتفقوا ) على فتح التسع الباقية من هذا  
 النوع وهى فى الاعداء معنى الضرع معنى الكبرولى الله شر كأتى الذين فى الثلاثة  
 غير الهمل تبأنى الطيم ان يقول ربى الله ( وعن ) ابن محيصين تسكين كل ياء  
 اتصلت بال فى جميع القرآن ( النوع الخامس ) همزة الوصل العارة عن  
 اللام ووقعت فى سبعة مواضع الا عند ابن طاهر ومن معه فسته لقطعه همزة  
 اخى اشد د كما يأتى ان شاء الله تعالى وهى انى اصطفتك اخى اشد لنفسى  
 اذهب ذكرى اذ هباً بالينى اتخذت قوهى اتخذوا من بعدى اسمه اجد  
 ( فقرأهن ) أبو عمرو بالفتح فى السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

في ابي اسطغيثك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصن بخلف عنه ( وقرأ )  
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هبا بالفتح ايضا  
 وافقههم ابن محيصن ( وقرأ ) نافع ولبزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي  
 انضدوا بالفتح ( وقرأ ) نافع وابن كثير وابو بكر وكذا ابو جعفر ويمقوب  
 بعدى اسمه بالفتح واقتهم الحسن ولم يأت في هذا النوع ياجمع على قصها  
 او اسكانها ( النوع السادس في الياء التي بعد هاء منصرف لضمير المهمة ) ووقفت في  
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا  
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي الطاسعين بي لطمهم وجهي لله  
 ( وقرأ ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر يفتح بيتي لطم اثنين بالفتحة  
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح ( وقرأ ) ورش كذلك بي لطمهم  
 بالفتحة ولي فاعزّلون بالذخا بالفتح ( وبه ) قرأ نافع وكذا ابو جعفر مما  
 لله بالانعام وبه ( قرأ ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله  
 يا ك عمران ووجهي للذي بالانعام ( وقرأ ) ابن عامر كذلك صراطى  
 بالانعام وارضى واسعة بالنكبت واقفه الحسن في صراطى وبه ايضا ( وقرأ )  
 حفص معي بالاعراف والثوبة وثلاثة في الكهف وفي الايتام وموضعي  
 النسر وفي القصص فهي تسعة ولي ابراهيم وطه وموضعي هي وفي  
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من  
 طريقه في ومن معي بالشرآ ومن طريق الازبق في ولي فيها رب بطه  
 وواقفه هشام بخلف عنه في ولي نجمة ففطعه بالاسكان في العنوان والكافي  
 والبصرة ونحى ابن بليمة والناطية كاصلها وسأر الغاربة والمصريين  
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عشر الطبري وغيرهم والوجهان  
 هيجهان عن هشام كما في الشرو واقفه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه  
 في ولي دين بالكافرين وافقههم الحسن والفتح للبرزى رواء جماعة كصاحب  
 العنوان والمجتبى والكامل من طريق ابي ربيعة وابن الحبان وهي رواية  
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون  
 من طريق ابي ربيعة وبه قرأ الثاني على الفارسي عن قراءته بذلك عن الثقات  
 عن ابي ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ  
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره والوجهين جميعا صاحب الهداية والبصرة  
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان هيجهان عنه والاسكان



أكثر واشهر قاله في النشر ( وقرأ ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بجر  
 وشركائي قالوا بخصلت واقفه ابن محيصين ( وقرأ ) ابن كثير وهشام  
 بخلف عنه وطامم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لارى  
 الهدد بالمثل واقفهم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو  
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني  
 عن اصحابه عنه ونفس على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من  
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصغلي وغيرهم واما ابن وردان  
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما محيطان عنه  
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر ( وقرأ ) هشام بخلف عنه وحجة  
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس واقفهم الاعشى والفتح لهشام من  
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف الغاربة فيه وقطعه بالاسكان  
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني ( وقرأ ) قالون وورش من طريق  
 الاصمعياني وكذا ابو جعفر باسكان محياي بالانعم وممد الالف ح مدا مشعا  
 لا جل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من قصها وصلا فيقف بالوجه  
 الثلاثة لم وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق  
 فقطح بالاسكان صاحب الضوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون  
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصغلي على عبد الباقي  
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة  
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو الذي رواه ورش عن نافع اداء  
 وسماط قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابى الفتح  
 في رواية الازرق عنه من قرأته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصغلي  
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق ودلى عبد الباقي من قرأته على ابن  
 حراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان محيطان عن ورش من طريق  
 الازرق الان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من  
 ضحف الاسكان عنه كابى شامة واطال في الرد عليه وعن قطع له بالتخلاف  
 صاحب التيسير والشاطبية والبصرة والكافي وابن بليجة وغيرهم ( واما )  
 يا صبادي لا خوف بالزخرف فاختلفوا في آيات يائها وحذفها وقسمها واسكانها  
 لاختلاف المصاحف فيها فقرأ هانافع وابوعرو وابن عامر وكذا ابو جعفر  
 ورويس من غير طريق ابى الطيب بآيات الياء ساكة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقههم الحسن (وقرأ) بأبوابها  
 مشوكة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووفقا بالياء  
 الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحجة والكسائي وكذا  
 خلف وروح يحمذ بها في الحالين موافقة لمصحفهم وافقههم ابن محيصن  
 والبريقي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة  
 الباقية وهي لامك الانفسى واخي وسولة اخي الثلاثة باللمدة واشرح لي  
 صدرى بطه قومي ليل بنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع  
 وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو اتي جاهل واشكر والي واتي فضلكم  
 فمن تبعني ومن عصاني الذي خلقتني ويطعمني ويميتني لي على بعبدوني  
 لا يشركون بي

(باب مذاهبهم في ياءات الزوائد)

وهي هنا ياء متطرفة زائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون  
 في الاسماء نحو الداع والجوار وفي الافعال نحو يات ويسروهي في هذا  
 وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة في موضع الجر والتصب نحو  
 دعاي واخرتي واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وخير فاصلة فاما غير  
 الفاصلة فخمس وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالقرة  
 ويأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهي ياء التكلم الزائدة  
 نحو اذا دعان واتقون يا اولي ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون  
 الاصلية منها خمس وهي المتعالي بالعدو واللاق والتاد بالطول ويسرو بالواد  
 يا لغبر وغير الاصلية هي ياء التكلم الزائدة في احدى وثمانين نحو فارهبون  
 فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تقتدون  
 فالجلمة مائة واحدى وعشرون ياء تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم في اخر  
 السور واذا اضيف اليها تسئل بالكهف تسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)  
 في اثباتها وحذفها ولهم في ذلك اصول ثمانية وابو عمرو وحجة والكسائي  
 وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف مراعاة  
 للاصل والرسم وافقههم الاعشى والبريقي والحسن (و) ابن كثير وهشام  
 بخلافه ويعقوب يثبتون في الحالين على الاصل وهي لغة الحباز بين وبوافق  
 الرسم تقديرا اذا حذف لصار ض كالموجود كالف الرحمن وافقههم

ابن محبصين (و) ابن ذكوان وطامم وكذا خلف يحذفون في الحالين  
نقصهما وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض  
والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف  
على خلاف منعه يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين  
او في الوصل مما يبدع مخالفا لرسم خلافا يدخل به في حكم الشذوذ بل  
يوافق الرسم تقدرا لما تقدم ان ما حذف لم يارض في حكم الوجود كالف  
نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للارغام غير  
الفاصلة (قرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب  
بأثبت الياء في عشر آيات يهود واخرن بالاسراء ويهدين ونج وتعلن  
وتؤتين الاربعة بالكهف والاتبين بطه والجوار بالشورى والمثد بقاف  
وال الداع بالقر و افقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ  
الكسائي في آيات يهود ونج بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل  
على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب بآياتها في الحالين وافقهما  
ابن محبصين و نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بآياتها وصلا  
فقط وافقههم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر قح ياء الاتبعن بطه  
وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقيد نج بالكهف  
ما تبقى هذه يوسف وآيات يهود اخرج نحوياً في الشمس وال داع  
اخرج الداعي بالقر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وحنة وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بآيات ياء المدون بالغل على اصولهم المتقدمة الا ان حنة تخاف  
اصلها فآيتها في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب على ادغام التون في الادغام  
الكير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسبغاتي وابن كثير وابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتجرون اهدكم بغافر بآيات الياء  
فيهما على اصلهم المقرر وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن كذلك  
والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب  
كالجواب بسبب آيات الياء على اصولهم وافقههم ابن محبصين واليزيدى والحسن  
(وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباد باليج بالآيات على اصولهم والباقون  
بالحذف في الحالين (وقرأ) وورش وابو عمرو وكذا ابر جعفر ويعقوب الداعي  
اذا دعاني بآيات الياء فيهما على اصولهم وافقههم اليزيدى (و) اختلف  
عن قالون فتمطع له بالحذف فيهما جمهور المخاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية \* وليس القالون من التر سبلا \* يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما اذعناه ليس اثبات البائين متغولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كاتبه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما من طريق ابى نشيط الحافظ ابو العلا فى غايته وابو محمد فى مبعجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دمان وهو الذى فى المستير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نشيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى البحر يدمن طريق الخلو اتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان من قالون كما فى التشر طل الا ان الحذف اكثر واشهر والباقيون بالحذف فيهما ( وقرأ ) ورش والبرزى وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالتمر بأبيات الياء على اصولهم وافقهم ابن محصين والبرزى والحسن والباقيون يحذفونها فى الحالين ( وقرأ ) نافع وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب المهندي بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم البرزى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهندي بالاعراف لانه من التوابت ( وقرأ ) ابن كثير وابوعمر و كذا ابو جعفر ويعقوب قوتون موثقا بيوسف بأبيات الياء وافقهم ابن محصين والبرزى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الحالين ( وقرأ ) ابو عمرو و كذا ابو جعفر ويعقوب بأبيات ثمان يأت وهى واتقون يا اولى بالقرعة وخافون ان بال عمران واخشون ولا بلامة وقد هان بالانعام وتم كيدون بالاعراف ولا تفزون بهود وبما اشركتمون براهيم واتجون هذا بالخرق وافقهم البرزى والحسن فى الكل وابن محصين من المفردة فى اتجون بالخرق وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير فلا ينبغي ان يقرأه من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كما به عليه فى التشر وروى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكره ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستير والكفاية عن الدا جوى وهو الظاهر من عبارة الدعائى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وعقضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة  
 الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف  
 عنه في الحالين فقال في النشر لاصله نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا  
 ولكنه ظاهر البصر يد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن  
 الحلواني قال رحلت الى هنام بمسد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات  
 ثم رجعت الى حلوان فورد علي كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاصراف  
 ياء في الوصل وهي ياء في الحالين ( وقرأ ) رويس بخلف عنه بالثبات  
 الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لتاسعة ما بعدها ولم يختلف  
 في غيره من الناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون  
 عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعدة الاسم النادى  
 وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة  
 واربعون ويا بني ستة ويا بنت عمانية ويثوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا  
 ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها  
 بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف  
 يا عبادي الذين آمنوا بالنعكوت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع  
 بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى  
 ( وقرأ ) قبل بخلف عنه ترتع وتلعب ويتق ويصبر بالثبات الياء فيهما  
 في الحالين وهما فعلان مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح  
 وهي لفظة قليلة او اشبهت الكسرة فثبتت عنهما الياء وهي لفظة لبعض  
 العرب والاثبات في ترتع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد  
 والوجهان في الشاطبية كالتفسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه  
 عليه في النشر واما يتق فاثبتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه  
 ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه  
 وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقيون بالحذف فيهما  
 ( وقرأ ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب قسطن يهود بالثبات  
 الياء وافقهم البيهقي والحسن وكل على اصله والباقيون بالحذف في الحالين  
 وخرج موضع الكهف الا في قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو  
 وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فسا تان الله بالتمل بالثبات الياء مفتوحة  
 في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقه البيهقي والساقون بالحذف

في الوصل لانتفاء الساكنين واما حكمها في الوقف فثبتها فيه وجه واحد  
 يعقوب ( واختلف ) عن قالون وابن عمرو وحفص وقنبل واما قنبل فثبتها  
 عنه ابن شنبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف  
 بإليه مكي وابن بليبة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور  
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمختير والجامع والعنوان وغيرها  
 واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاسلها والتجريد وغيرها وافقهم  
 اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفها وهم ورش والبرقي وقنبل  
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحركة والكسائي وكذا ابو جعفر  
 وخلف وافقهم ابن محبسين والحسن والاعشى ( وقرأ ) ابو جعفر  
 ان يردني الرحمن يس بآيات الياه مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيها ( وقرأ ) السوسي وحده  
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين يلزمهم بآيات الياه مفتوحة في الوصل  
 ثم اختلف الثبتون عنه فثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي  
 الحسن بن فارس وابن العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني  
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب  
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة  
 والكافي وغيرهم قال في النشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير قصص  
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيها والاثبات  
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ( وهذه ) الكلمات الثلاث اعني  
 انا اناهه وان يردن فبشر عباد ما وقعت فيه الياه قبل ساكن ( فهذا ) ما وقع  
 من آيات الخلاف فيها في غير الفواصل ( واما ) الفواصل بقسميها اعني الاصلية  
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة ومثاثن ( فقرأها ) كلها بآيات الياه  
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دماء  
 والتلاق والتناد واكرمن واماتن ويسر والواد والمعال ووهيدونذير ونكير  
 ويكنذبون ويتقذون ولتزدن وعاصرتلون ورجعون ونذر ( واما ) دطقي  
 براهيم فقرأ بآيات الياه فيها وصلا فقط ورش وابوعرو وحركة وكذا  
 ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعشى وابن محبسين بخلفه وقرأها بالاثبات  
 في الحالين البرقي ويعقوب ( و ) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شنبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف سكابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والأبواب  
قرأت عن قبل وصلا ووقفا وبه أخذ والباقيون بالحذف فيهما وهو  
الثاني لابن محيصين (واما) التلاقي والشاذ بفساقر فقراً ورش وكذا  
ابن وردان بأبواب الياء فيهما وصلا فقط واقفهما الحسن (وقراً)  
ابن كثير بأبوابها في الحاليين بلا خلاف يعقوب وافقه ابن محيصين  
(و) انفراد ابو القعق فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه  
عن قالون بالوجهين الحذف والأبواب وأبته في التيسير وتبعه الشاطبي على  
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلمه ورد من  
طريق من الطرق عن ابي نسيب ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)  
اكر من واهان بالغبر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بأبواب الياء فيهما وصلا  
(و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التفسيرين الحذف والأبواب  
والآخرون بالحذف وعليه قول الدائي والشاطبي قال في النشر والوجهان  
معيان مشهوران عن ابي عمرو والتفسير اكثر والحذف اشهر وافقه  
البريدي بخلاف ايضا وقرأ البريدي بأبوابهما في الحاليين يعقوب وافقه ابن  
محيصين من المجهج (واما) يسر بالغبر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
ابو جعفر ويعقوب بأبواب الياء فيه واقفهم ابن محيصين والبريدي والحسن  
وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالغبر  
ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بأبواب الياء فيه واقفهم ابن محيصين  
وكل على اصله لكن اختلف عن قبل في الوقف والأبواب له فيه هو طريق  
التيسير اذ هو من قراءة الدائي على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قبل في  
التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل حالة الوقف نصا واداء والباقيون  
بالحذف في الحاليين (واما) التعليل بالصد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب  
بأبواب الياء في الحاليين من غير خلاف واقفهما ابن محيصين والباقيون بالحذف  
فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي في وتكير بالحج وسباً وفاطر والملك  
وتذرسة مواضع بالتمر وان يكذبون بالقصص ولا ينقذون ليس ولتزددين  
بالصافات وان ترجون وفاضلون بالسخا و تذر بالملك (فقراً ورش  
بأبواب الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بأبوابها في الحاليين  
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما قرر (و) ما يفي  
من رومس الآي اختص بأبواب الياء فيه في الحاليين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى العليم ( خاتمة ) انقضت  
المصاحف على اثبات الباء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها  
محدوفا مختلفا فيه فيما في هنا وهي واخشوى ولا تم فان الله يأتي بالشمس  
كلاهما بالقرة فالتجوى بال عمران فهو المهتدى بالاعراف فكيدوني بهود  
ماتيني يوسف من اتبعني فيها فلا تسألني بالكهف فالتجوى واطيعوا بطه  
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالنعكوت وان اعبدوني يس  
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى بالنافعين طه الانبوح ( وكذلك )  
اجمع القراء على اثباتها الاماروي عن ابن ذكوان في تسألني بالكهف من  
الحلف في اثبات بانها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في  
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف ( ويلحق بهذه اليه آت يهادي  
العمى بالنمل لتبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الزوم اذ هي  
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على الرسوم ( هذا )  
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب  
المتقدمة ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يطول ذكر الفروع  
السمائة متداول هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان  
يمكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف في ما في كل موضع وقت فيها او اكثر المواضع او لا  
يمكرر فالاول يضبط الخلاف فيه في اول موضع وقت فيه تلك الكلمة ويضع  
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وهم مشقة الراجعة  
وتنبهها للقاري لتلاذذهل ويتفر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على  
ان التفصيل بعد الاجال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء  
العشرة اما الاربعة فاكثرت لهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما نأصل لهم  
في الاصول المتقدمة والحاشي وهو الذي لا يتكرر بورد منشورا على حسب  
الترتيب القرأني كالسابق مع توجه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد  
آياتها مع ذكر الخلاف في ذلك مختصا بذكرها فيها من مرسوم خط المصاحف  
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في  
محالها لثم الفائدة وبمحصل المقصود اذا فرض كما تقدم ايصال دقائق هذا  
الفن مينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب  
والله تعالى ولي كل نعمة ( فاقول ) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا



## ( سورة الفاتحة مكية )

وقيل مدنية (وأما) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)  
 بعدها مكي وسكوني ولم يعد انعت عليهم وعكسه مدني وبصري  
 وشاذ وفيها شبه الفاصلة اليك نعيد (وحسب) الاختلاف في الآي ان النبي  
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي لتوقيف فاذا علم محلها  
 وصل للاضافة والتام فحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسمة  
 تزل مع السور في بعض الاحرف السبعة فمن قرأ بحرف زلت فيه عددا  
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد (القرأت) البسمة هي مصدر يعمل اذا قال  
 بسم الله تكو قال اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث  
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من التل واختلف فيها اول الفاتحة  
 فذهب امانا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول  
 الفاتحة بلا خلاف عند . ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها  
 الروى في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعددا آية  
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على  
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وطاسم والكسائي فيعتقدونها  
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال  
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية تاليها انها ليست بقرآن  
 في اوائل السور خلا الفاتحة تاليها انها آية تامة من اول كل سورة سوى رامة  
 (وليحمل) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالثلاث  
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لتلقا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في  
 حكمها) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهائي وابن كثير  
 وطاسم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسمة لانها عندهم آية  
 لحديث ٤ سجد بن جبير واقهم ابن محيصين والطوسي (واختلف) عن وورش  
 من طريق الاذرق وابي عمرو وابن ماهر وكذا يعقوب في الوصل والسكت  
 والبسمة بينهما جساين الدليلين فا احلة لورش في التبصرة وهو واحد  
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسمة له من الضوان والمفبد وهو الثاني في  
 الشاطبية والسكت له في التبصرة وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لقوله كان عليه  
 الصلاة والسلام  
 لا يقرأ انقضاء السورة  
 حتى ينزل عليه  
 بسم الله الرحمن الرحيم

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش  
عن السوسي وهو واحد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني  
ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقق وقطع له بالوصل بلا بسملة  
صاحب العنوان والوجيز وهو الثاني في الشاطبية بتجامع البيان وقطع له  
بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي  
وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية  
وهو واحد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني  
وهو الثاني في الشاطبية وقطع به ليعقوب صاحب المستبرك سائر العراقيين  
وبالوصل صاحب النهاية وبالبسملة الداني وافقه البريدي فالوصل  
ليسان مافي آخر السورة من احراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك  
والسكت لانهما آيتان وسورتان ( واشترط ) في السكت ان يكون  
من دون تنفس واختلفت الفظهم في التأديب من زمن السكت فقبل وقفة تؤذن  
بامرار البسملة وقيل سكته يسيرة وقيل غير ذلك قلنا في النشر والصواب جل  
دون من قولهم دون تنفس على معنى غير وجه يعلم ان السكت لا يكون الا مع  
عدم التنفس قل زمنه ام كثر ( ثم ) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو طام  
بين كل سورتين سواء كانتا متبعتين ام لا فلو وصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت  
البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر  
سورة الاخلاص فقل بحر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي  
يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والحال هذه مبتدأه بالوصلت الناس  
بالفاتحة انتهى ( واذا فصل ) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه  
ثلاثة اوجه وصلها بالماضية مع الآية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا  
من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالآية قال الجزري  
وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها لتبكي او من السورة ويمتنع وصلها  
بالماضية وفصلها عن الآية اذ هي لا وائل السور لا ولا اخرها والمراد الفصل  
واقطع الوقف ( وقرأ ) حرة وكذا خلف بوصل آخر الدورة باول التي  
تليها من غير بسملة لان القران عندهما كالسورة الواحدة وافقهما  
الشبوذي والحسن ( وقد اختار ) كثير من اهل الاداء من وصل لمن ذكر من ورش  
وابن عمرو وابن عامر وحرة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيمة وبين  
الانقطار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهمزة كاختيار

الآخذين بالسكت لووش أو ابى عمرو أو ابن طمر أو يعقوب الفصل بالبسملة  
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة  
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاخلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة  
 أو وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في أولها وقال  
 السخاوى انه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله  
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومناه ان العرب كانت تكتبها اول  
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون  
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبكي انتهى واحتج للمنع بفرد ذلك  
 (اما) خبر براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداءً وأما  
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بالناس كما تقدم الا الحسن فانه يسمى  
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعندها في الابتداء بما بعد أوائل  
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير  
 وعلى اختيار البسملة جمهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جمهور المغاربة  
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه  
 ويتركها عن من لم يغصل بها كتمرة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة  
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخصيص فيها واختار  
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشران قال  
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في  
 اواسط براءة وكذا لا اشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة  
 عندهم في وسط السورة تبع لأولها ولا تجوز البسملة أولها فكذا وسطها واما  
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر الالة التي من اجلها  
 حذفت أولها وهي زولها بالسيف كالشاطبي لم يسجل وان لم يضرب بقاء اثرها  
 اولم يرها الالة يسجل بل انظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخصيص  
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء  
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة  
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اول من منع  
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون  
 البسملة للاوائل لا لالاخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تبصر من الكلام  
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعد ها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى منطقه ( وقرأ  
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته  
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالت وافقهما ابن محيصين من المفردة  
 واليزيدى بخلف والحسن والطوى وخص الشاطبي في اقرائه الادغام بالسومى  
 والظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل  
 المدغم ونظائره ( واختلف ) في ملك فمامم والكسائى وكذا يعقوب وخلف  
 بالالف مدا على وزن سامع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير  
 الف على وزن مع مع صفة مشبهة اى فاضى يوم الدين ( وعن ) المطوى  
 مالت بفتح الكاف نمسا على القطع او ضاى مضافا توطئة لايك تعبد  
 والجمهور بكسرها ( وعن ) الحسن ( يعبد ) بالياء من تحت مضمومة منه للمفعول  
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد ( وعن ) المطوى  
 ( نسعين ) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة  
 بشرطه ( واختلف ) في ( الصراط وصراط ) فقبل من طريق ابن مجاهد  
 وكذا رويس بالسعين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من الصراط وهو  
 البلع وعن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشنوبذى فيما يجرى  
 عن اللام ( وقرأ ) خلف عن حمزة باشتمام الصاد الزاى في كل القرآن  
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزى وافقه المطوى ( واختلف ) عن خلاص على  
 اربع طرق الاولى الاشمام في الاول من الفائحة فقط الثانية الاشمام في حرفي  
 الفائحة فقط الثالثة الاشمام في المرف باللام خاصة هنا وفي جميع القرآن  
 الرابعة عدم الاشمام في الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى  
 بالاشمام قف وفيه والثاني وذى اللام اختلف \* ( والباقون ) بالصاد كابين  
 شنوبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قریش ( وعن ) الحسن ( اهدنا  
 صراطا مستقيما ) بالنصب والتبوين فيها من غير ال ( واختلف ) في ضم الهاء  
 وكسرها من ( عليهم ) والهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن  
 واليهن وفيهن وصباصيهن ويحشيتهن وزمهم وما زيهن وبين ايديهن  
 وما يشبه ذلك من ضمير الثنية والجم مذكرا او مؤنثا ( حمزة ) وكذا يعقوب  
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل  
 لان الهاء لما كانت ضعيفة خففتها خصت بالقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة  
 وبعد الفتح والالف والضمه والواو والسكون في غير الياء نحو هو ولهو وداه

ودعوه ودعوه ودعه وهى لغة قريش والحجازيين وافقهما الملعون  
 فى الثلاثة والشنبونى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقرأ جميع  
 ما ذكر وما شابه مما قبل الهاء ياء ساكنة بضم الهاء ايضا وافقه  
 الشنبونى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت  
 لطة جزم نحو وان يأتهم ويخرجه اولم يكنهم او بشه نحو فاستقتهم فرويس  
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ لالئال  
 فانه كسرهما من غير خلف واختلف عنه فى ويلهم الا مل فى الخبر  
 ويضهم الله فى النور وقهم السينات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر  
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جمع القرآن لمجانسة الكسر لفظ  
 الياء او الكسر وهى لغة قيس وبني سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع  
 بواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقدروا نحو (اسمت عليهم غير  
 المنضوب عليهم ولا) ومما رزقاهم يتفقون (فقالون) بخلف عنه (وابن  
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بواو فى اللفظ اتساعا للاصل  
 بدليل دخلوه انزل مكموها وافقه ابن محيصين والاسكان لقالون فى الكافى  
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأه  
 الدائى على ابى الحسن ومن طريق الحلواتى على ابى القمح والصلة له  
 فى الهداية للحلواتى وبها قرأ الدائى على ابى القمح من الطريقتين  
 عن قرائته على عبد الباقي وعن قرائته على عبدالله بن الحسين من طريق  
 الجبال عن الحلواتى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقدروا  
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظلمت تفكمون على الشديد وان يكون المحرك  
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه يجمع عليه  
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو  
 عليهم انذرهم ايشارا للهد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن  
 قبلها الذى هو مذهبه لانه لو اتى الميم ساكنة تحركت بسائر الحركات  
 فرأى تحريكها بحركتها الاصلية اولى والباقيون بالسكون فى جميع  
 القرآن للتخفيف (و) اجمعوا على اسكانها وقسالاته محل تخفيف  
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرهما وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد  
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم  
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم الجبل (فنافع) وابن كثير

وابن مامر وعاصم وحكاذ ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في ذلك كله ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية وهي لغة بني اسد واهل الحرمين وافقه ابن محيصين ( وقرأ ابو عمرو ) بكسر الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل التقاء الساكنين وافقه البريدي والحسن ( وقرأ ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقه الاعشى وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضمها حيث ضم الهاء في نحو يريم الله لو جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم الجبل لوجود الكسرة ( واما ) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء غمرة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يقضهم الله على اصلها الوجهين ( واتفقوا ) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون هليكم القتال واتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم ( وعن ) ابن محيصين من المبيح ( غير المضروب ) بنصب خبر على الحال قبل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من مرفة او من الضمير المجرور في عليهم ( الرسوم ) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحصل القراءتين وكذا ملك الملك با كمران كافي المنع ولم يذكره في الرأية ومقتضاه ان ماعداء يكتب على اقله وقد اصطلموا على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخاند غذف الله احسن من اجاتها فان حليت باللام تعين الاثبات ( و ) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معروفا ونكرا بل اى اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصبطرون بالطورو بمصطر بالفاشة

### ( سورة البقرة )

مدينة آيها مائتان ومائتون وخمس مائتين وشئى وست كوفى وسبع بصرى اختلافها ثلاث عشرة الم كوفى عذاب الم شامى وترك المائتين مصطلون

الاضافين بصري بالولى الالاب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلف عنه من  
 خلاق التالى تركها مدنى اخير وقذا عذاب النار خير مكنى بخلف عنه ماذا ينقون  
 ججازى الابهاء ولعلكم يتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولنا مصر وفا  
 بصري الحى القيوم ججازى الاالاولى و بصري وعددها الكل اول آل عمران  
 وتركها بطة من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشبهه الفاصلة اثنا عشر  
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاقى والاتفس والثرات فى  
 بطونهم الا اثار طلع مسكين من الهدى والفرقان والحرمات فصاص  
 عند المشر الحرام ماذا ينقون الاول منه تنقون ولا شهيد وخاط من عزها  
 الى الكى وما يشبهه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلون (القرآت  
 قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابوججر وكذا ما تكرر  
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيجس لانها ليست حروف المعانى  
 بل هى مفصولة وان اتصلت رسما وفى كل واحد منها سره تعالى او كل  
 حرف منها كلمة عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف  
 واو العطف لئلا الارتباط والعلم به (وقرأ) (لاريب فيه) بمدلاى النافية  
 حرة بخلفه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)  
 الحسن لاريبا فيه بالتثوين حيث وقع بفعل مقدراى لا جدرىبا والجمهور  
 بغير تثوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء ياء  
 لظنية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محصين والباقون بالاختلاس وادغم  
 الهاء فى الهاء ابو عمر وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر  
 والتوسط فى حروف المدواقفهما ابن محصين واليزيدى بخلف عنهما  
 والحسن والمطوحى (تنبه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على  
 سبيل التخير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها مما المقصود منها معرفة  
 جواز القراءة بكل منها فالى وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع  
 الاترض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشتمال والروم وبالمد الطويل  
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل  
 الباقي ما ذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم  
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشذول  
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا ينمده الامتكلف غير عارف بحقيقة  
 الالوجه بخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين الالوجه تخفيف الهمزة فى وقف حرة

لتدريب المتبدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الواجهة  
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في الثقل بحيث كانوا في الضبط  
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون  
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل  
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجزاء انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند  
عدم النص ونحوه وجه الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه  
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئي الى كلي كما اخبر في تخفيف بعض  
الهمزات لاهل الاداء وثبتت السملة وعدمها وغير ذلك وح فيكون في  
المستند الثقل من مثل هؤلاء الائمة المولود عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه  
بحيث بلغت الالوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا  
يقرون التراتلوط بطريقا فلا يقع اهم الا القليل من الالوجه واما المتأخرون  
فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤون الحجة الواحدة  
للسبعة والعشرة فتنبعت منهم الطرق وكثرت الالوجه وح يجب على القارئ  
الاحتراز من التركيب في الطرق والالوجه والالوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة  
التوري تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصصه في شرحه لطيفة شبيهة  
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة  
الوقف العارض لكل قارئ واشتمام المضموم وروم والكسور ووجهي  
آلم الله للاعتدال بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الارجم  
ملك الى غير ذلك وكل هذه الالوجه صدق عليها انما موافقة للرسم من جهة انها  
لا تخالف لاتهم لم ترسم لهم في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربي لان النحاة  
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا  
حرمة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعشى وورش من طريق الازرق  
بالفتح وبين الفظتين ولا خلاف في قصه وصلا وادغام التشوين في لام  
للمتقين بغير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك  
وفي التون عند اللام والراء والتشوين عند الراء نحو من له من ربكم ضفور  
رحيم ورووه من نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا  
ابوجعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف منه بهاء السكت على نحو  
المتقين والعالين والذين والفطون وبؤمنين وظهر كلام بعضهم يشمل  
نون الافعال كيؤمنون لكن صوب في النشر تقييده بالامعاء عند من جوزه



وهو الذي قرأ له ( وابل ) هجرة ( يؤمنون ) واوا ورش من طريقه وابوعرو  
بخلف ضده وابوجعفر كوقف حجرة واقفهم البريدي بخلفه ( وغلظ )  
ورش من طريق الازرق لام ( الصلوة ) ( وقصر ) المد المنفصل من نحو  
( بما نزل ) ابن كثير وكذا ابوجعفر الفاء لآثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف  
واقفهما ابن عيصين والحسن ( واختلف ) فيه عن قالون من طريقه  
وورش من طريق الاصبهائي وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا  
يعقوب واقفهم البريدي والباقون بالمد وهم متفانون فيه كالتصل المجمع  
على منه لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان  
من طريق الاخفش وحجرة واقفهم الشنبوذي ثم التوسط لباقيين في  
التصل ولا صاحب المد في المنفصل على المختار ( واذا وقف ) لجزء على بما نزل  
ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت  
مع التحقيق ( وقرأ ) ( وبالأخرة ) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق  
الازرق بزقيق اراه مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول هجرها  
لعدم الاعتماد بالعارض فان اعتد به قصر فقط ( وسكت ) على لام التعريف  
حجرة بخلفه عنه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم  
( ووقف ) لجزء عليه ونحوه من التوسط بزيادة اتصل به رسماً واغنياً  
نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت  
اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في النشر  
لا يله نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق ( وامال ) قهضة  
رائها في الوقف محضة الكسائي وحجرة بخلفه ( ووقف ) على ( اولئك )  
ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لجزء بتسهيل الهمزة بين بين  
مع المد والقصر واما الابدال فشاذ وكذا نحو شركاؤنا واولياؤه واحباؤه  
واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودهاء ونداء فلا يصح فيه الابين بين  
( وقرأ ) ( وانذرهم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعرو وهشام  
من طريق ابن عبدان وقبره عن الحلواني ووكذا ابوجعفر واقفهم البريدي  
وقرأ ورش من طريق الاصبهائي وابي كثير وكذا رويس بتسهيلها  
ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها  
الف خالصة مع المد الساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من  
مشهور طرق الداجوني عن اصحابه عنه وطامم وحجرة والكسائي وكذا  
روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما واقفهم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني يصفيهما وادخال الف بينهما  
فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتعقيل مع الالف وعدمها  
واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع  
واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن  
محيصين انذرهم بهمة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم  
ما نذرهم لحرمة فله السكت على الييم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية  
وتعقيلها فهي اربعة وامّا ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى  
الهمرتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ييم الجمع هنا الورش  
وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وافقه البريدي وقله الازرق والباقون بالقح  
(وعن الحسن (غشاوة) بعين مبهمة مضمومة وعنه ايضا الضم والقح مع  
المجمة والجمهور بالعين المجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو  
ولهم بشيرة خلف عن حرمة واقفه المطوى وكذا حكم من يقول  
ومهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريرو وكذا  
حكم ما شابه ذلك والباقون بالقنة فيهما (وامال) (الثاس) المجرور الدوري  
عن ابى عمرو بخلف عنه واقفه البريدي والباقون بالقح (وبقرأ) للازرق  
نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط  
امنا او اشبع فكذا الآخر ان لم يند يا ارض وهو القتل فان اعتد بالارض  
فبالقصر فيه فقط ومهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر  
وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندصون) فتافع وابن كثير وابو عمرو  
بضم الياء وقح الحاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول واقفهم  
البريدي والباقون بقح الياء وسكون الحاء وقح الدال والمفاعلة هنا ما معني  
فعل فيضدان وامّا يا فاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يتونها  
الباطيل وانفسهم تمنعهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف  
وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفصل الشيخ  
فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فرادهم الله) هنا حجة وابن ذكوان  
وهشام بخلف عنه واقفهم الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا افضل وهو في  
خسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لحرمة  
على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد اطلع بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

ويثالث وهو عدم النقل والسكت ( واختلف ) ( في يكذبون ) فعامم وحركة  
والكسائي وكذا خلف بفتح الهمزة وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب  
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الباء  
وقمع الكاف وتشديد الذال من انكذيب لتكذيبهم الرسل ( واختلف )  
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا نسي لمفعول وهو  
في ( قبل ) حيث وقع وضبط الماء وجرى بالثنيين وبني يومنذ وحيل بينهم وسبق  
معاوسى بهم وسيت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشمام الكسرة الضم  
وياء بعدها نحو واو في سى وسيت فقط اتياما للآثر وجهامين اللتين وافقهما  
ابن محيصن من المفردة ( وقرأ ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسى  
وسيت الاربعة فقط ( وقرأ ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشمام  
كذلك في الافعال السبعة وهولفة قيس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن  
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من  
حركتين افرزا لاشيوا جحر والضممة مقدم وهو الاقل يليه جزء الكسرة  
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولاخلاف  
في قياتي النساء وقيل اسلاما وانوم قياتي لانها ليست افعالا ( وقرأ ) ( السفهاء  
الا ) بنحفي في الاولى وابدال الثانية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو  
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق ( ويوقف ) ( على السفهاء )  
الجره وهشام بخلفه بابدال الهمزة الفاعع المد والقصر والتوسط ويجوز  
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة من طرفه  
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة ( ويوقف ) لجره على ( قالوا آمنا )  
بالعقب مع عدم السكت وبالسكت والنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين  
فضعيف ( واتفقوا ) على انه لا يجوز مد ( خلوا لل ) واني آدم لفقد الشرط  
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال ( وقرأ ) ( مستهزؤن )  
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر ( ويوقف ) عليها لجره  
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالابدال ياء وهو مذهب  
الاخفش وبالحدف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مخار الداني فهي ثلاثة  
واما تسهيلها بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلما ما لا يصح  
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحدف ( واذا ) وقف عليه للآثر  
فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك اعتد بانه ارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يمتد بالعارض وبالمدان اعتدبه ومن روى القصر  
 وقف كذلك ان لم يمتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتدبه وعن  
 ابن محيصين من المفردة في رواية البرقي (بدهم) بضم الباء وكسر الميم من  
 اعد (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي وقصها الباقون (وامال)  
 (بالهدى) حرة والكسائي وكذا خلف والفتح والتقليل الازرق (ووقف) لحرمة  
 على (فلما اضاعت) بتحقيق الاول وتسهيلها مع المد والقصر والسكت مع التخفيف  
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فتصح ستة لخراج المد  
 في الاول مع القصر في الثاني وعكس حال التسهيل للتصادم وتجري الاربعة  
 في (فلما اضاعت) مع ثلاثة الابدال في المتطرفة فتصير اثني عشر وجهها (وعن)  
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)  
 الدوري عن الكسائي (وعن) الحسن (الصواقع) بتدعيم الفاف على العين  
 (وامال) (بالكافرين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقظه الازرق وخرج نحو اول كافر به وان رواه  
 صاحب المجمع عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طريقنا نعم امالها  
 البريدي فيما خالف فيه ابو عمرو (وعن) الحسن (بخطف) بكسر الباء والحاء  
 والطاء المشددة (وعن) المطوي بخطف بفتح الباء والحاء وكسر الطاء  
 (وعن) المطوي اماله (اضائهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا  
 خلف واختلف عن هشام فتحتها هذه الحلواني وامالها الداجوني (ويوقف)  
 عليها لحرمة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وغلف)  
 الازرق لام (اعل) بخلفه (وادغم) (لذهب سمعهم) ابو عمرو بخلفه وكذا  
 رويس وعن يعقوب بكما في المصباح واقعه الاربعة ماعدا الشنوذى  
 (وقرأ) (شيء) بالمد المشع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط  
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه الثقل مع  
 الاسكان والروم وله اذغام معهما فتصير اربعة وامال المرفوع فقبرى فيه  
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من الثقل والاذغام فتصير ستة واتباع الرسم  
 في ذلك مقصد في وجه الثقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال\*  
 في شيء المرفوع ستة اوجه \* ثقل واذغام بغير تنازع \* وكلاهما معه ثلاثة  
 اوجه \* والحنف مندرج فليس بسابع \* وكذا الحكم في سوء المجرور  
 والمرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح اذا ما كاملا تذهب معه صفة الاستعلاء ( وعن ) ابن محبسين  
 ( يسنو ) بكسر الحاء وحذف الياء ( وغلف ) الازرق لام ( يوصل ) في الوصل  
 واختلف عنه في الوقف فروى التزيقي عنه جمع كصاحب الكافي وروى  
 عنه التخليط وذكرهما الداني كالسالمى وهما محبان والتخليط ارجح  
 ( وامال ) ( فاحياكم ) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق ( واختلف ) في  
 ( ثم اليه ترجعون ) وباء وهو كل فعل اوله باء او تاء المضارعة اذا كان من رجوع  
 الآخرة نحو اليه ترجعون ويرجع الامر فنافع وابن كبير وابو عمرو وطاسم  
 وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران  
 والاتغال والمج واطر والحديد بضم التاء وقح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم  
 البريدي والسنبوذى وقرأ ابو عمرو يوم ارجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء  
 وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزنه والكسائي وكذا اختلف انكم اليه لا ترجعون  
 بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزنه والكسائي وكذا  
 خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليه لا يرجعون وافقهم  
 الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وقح الجيم  
 مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم  
 في جميع القرآن مبنيا للفاعل وفاقه ابن محبسين والطوى والباقون بضم  
 الياء وقح الجيم مبنيا للمفعول ووجه استاده للفاعل الحقيقى على الاصل  
 من التحدى ووجه المنى للفاعل استاده للمجازى من الالزام وخرج بالتقييد  
 يرجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عى  
 فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محبسين اصله في ولا الى  
 اهلهم يرجعون في يس فيه للمفعول والجمهور بنوه لفا عل ( وامال )  
 ( استوى ) و ( فسويهن ) حزنه والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق  
 وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه  
 بالسجدة وسواك بالانفطار ( واختلف ) في هذه ضمير المذكر الغائب المتفصل  
 المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو ( وهو بكل شى عليم ) وهى تجري  
 اوتاه نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتداء نحو لهى الحيوان او ثم نحو  
 ثم هو وفي بل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر  
 باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن والبريدى وقرأ الكسائي  
 وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعني قالون و**اباجفر** باسكان الهاء في بل هو اخر البقرة بخلف **ص**هما  
والوجهان فيهما **ص**هما عن قالون و**ابى جفر** الا ان الخلف فيهما  
من **ز** عن **ابى نسيط** كما في **النشر** والباقيون بالضم في الجميع ولا خلاف في اسكان  
لهو الحديث اذ ليس بضمير **ه** **التحرك** انة الحجاز والتسكين انة البعد ( ووقف )  
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حرة على كل شئ \*  
( وقص ) **يا** ( **ابى اعلم** ) نافع وان كثير و**ابوعرو** وكذا **ابوجعفر** وافقههم **ابن**  
**محيسين** و**اليزيدى** وسكنها **الساقيون** ( وعن ) **الحسن** ( وعلم ) بضم الميم  
وكسر اللام **من** **للمفعول** ( **آدم** ) بالرفع على النيابة عن **الفاصل** ( وقرأ )  
**ابوجعفر** ( **ابى** ) **باسقاط** **الهمزة** وضم ما قبل الواو ( وقرأ ) ( **هؤلاء** ) **بسهيل**  
**الهمزة** الاولى بين **الهمزة** و**الباء** وتحقيق **الناية** قالون و**اليزيدى** وافقهما  
**ابن محيسين** ( واورش ) ثلاثة اوجه احدها طريق **الاعصهاني** عنه تحقيق  
الاولى وتسهيل **الثانية** بين **ين** و**هو** **مروى** عن **الازرق** ايضا ثانياها ابدال  
**الثانية** حرف مد من جنس ما قبلها **اي** **ياء** ساكنة من طريق **الجمهور** عن  
**الازرق** ثالثها **ياء** مكسورة للازرق ايضا ( واقتبل ) ثلاثة اوجه احدها  
اسقاط الاولى وتحقيق **الثانية** من طريق **ابن شيبوذ** ثانياها تحقيق الاولى  
وتسهيل **الثانية** بين **ين** ثالثها ابدال **الثانية** **ياء** ساكنة كورش من طريق  
**الازرق** وقرأ ( **ابوعرو** ) وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** **باسقاط**  
الاولى وتحقيق **الثانية** وافقهما **اليزيدى** وقرأ ( **ابوجعفر** ) ورويس من  
غير طريق **ابى الطيب** بتحقيق الاولى وتسهيل **الثانية** كالباء وقرأ ( **ابن عامر** )  
و**عاصم** و**حرة** و**الكسائي** وكذا **روح** وخلف بتحقيق **الهمز** بين وانضم  
**الحسن** و**الاعشى** ولا يخفى كاتقدم ان لقائلون قصره من هؤلاء مع المد  
و**القصر** في اوله ثم مدّها مع **المدى** اوله واما مدّها مع قصر اوله فيضعف  
لما تقدم ان سبب الاتصال ولو مقيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من  
رأى قصر **المتصل** على جواز مد **المتصل** وان تغير سببه دون العكس وفي  
ها **ابى عمرو** وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** **القصر** في ها لانفصاله  
و**المد** و**القصر** في اوله لتغيره **بالاسقاط** فيهما وجهان والثالث مدّها معا  
ولا يجوز لهما مد الاول وقصر الثاني قولنا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان  
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا مد مع مد الاول وقصر  
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجرى **الثلاثة** فيما لو تأخر **المتصل**

عن المتصل المتغير كقوله تم ويمسك السماء تقع على الأرض الاياته ان الله  
 فاما مددت السماء ان فلك في المتصل وهو باذنه ان المد والنصر واذنا قصر  
 السماء ان تعين القصر في المتصل بمسند لما ذكر وهو ظاهر ولم يذهبوا عليه  
 لظهوره ( واذنا ) وقف حجة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها  
 بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد  
 ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من  
 ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل  
 بين بين كآية عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم  
 المذهين وحكي في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل  
 من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظماها ابن ام قاسم  
 ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فبسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها  
 ( واما ) ( اتبهم ) فلم يدل همزها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل  
 القراء على تحقيها الا حجة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها  
 في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عند على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر  
 تفصيله وافقه الاعشى بخلفه والحسن على البدل مع كسر الهاء الا انه عم  
 الوصل والوقف ( وقح ) ياء الاضافة من ابي اعلم نافع وابن كثير وابوعرو  
 وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصن والبريدى ( واخلف ) في ( للملائكة  
 اسجدوا ) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه  
 فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان  
 بضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتبهم الضم الجيم ولم يعتد بالسكون فاصلا  
 وافقه الشنوبذى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككثرتها  
 الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقيون بالكسرة  
 الخالصة على الجر بالحروف ( واما ) ابى حجة والكسائي وكذا خلف  
 وبالفتح والتقليل الازرق ( وتقدم ) قريبا حكم امالة ( الكافرين ) ( وادغم )  
 ثله ( حيث ) في شين ( شتاما ) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من  
 الروايين وفتح له الادغام مع الهمز فالجاءح ثلاثة اوجه الادغام مع  
 الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح  
 والمفردة ( وعن ) ابن محيصن ( هذه الشجرة ) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء  
 من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف الساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلها) هـ: بالف بسد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش  
 اى صرفهما او فحاهما والباقون بغير الف مشددا اى واقعهما في الزلة  
 ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا تقي فتصدان في المعنى (وامال) (خلق)  
 حمرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتغليل الازرق (واختلف) في (آدم  
 من ربه كلات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلات على اسناد الفعل الى الكلمات  
 وايقاعه على آدم فكأنه قال نجأت كلات ولم يؤث الفعل لكونه غير حقيق  
 وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون رفع آدم ونصب كلات بالكسرة  
 اسناداه الى آدم وايقاعه على الكلمات اى اخذها بالقبول ودعا بها (وادغم)  
 اليم في الميم ابو عمرو وبخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)  
 (هداي) الدوري عن الكسائي وبالقح والتغليل الازرق (واختلف) في  
 تنوين (فلاخوف عليهم) وكذا فلا رفث ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة  
 ولا شفاعه من هذه السورة ولا بيع ولا خلال ابراهيم ولا نفو ولا تأثم بالطور  
 فيقوب لاخوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مينا على القح  
 على جمل لا لتبرئة واقفه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا  
 (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق  
 بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابو جعفر  
 ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين  
 مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على ليس والثاني عطف على الاول  
 ولا مكره لتاكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على القح على معنى الاخبار  
 بانتفاء الخلاف في الحج لان فريشا كانت تقف بالنشر الحرام فرفع الخلاف  
 بان امر وان يقفوا كغيرهم برفعة واما الاول فعلى معنى انتهى اى لا يكون  
 رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالقح بلاتنوين على ان لاثني الجنس  
 طاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعه في هذه السورة ولا بيع ولا خلال  
 ابراهيم ولا نفو ولا تأثم في الطور بالقح من غير تنوين وافقه ابن محيصين  
 والحسن والبريدى والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السج (ووقوف)  
 لحمرة على (بليانا) بوجهين التحقيق والتسهيل ببدال الهـ لانه متوسط  
 بغيره وفس عليه نظاره (وامال) (التار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري والدوري عن الكسائي وافقه ابن محيصين والبريدى والتغليل الازرق (وقرأ)



ابو جعفر بن سهيل هجرة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له  
 بالاشباع على طريق المراقين كما تقدم كل له ثلاثة اوجه (و) اختلف  
 في مد الياء فيها كظنائه للازرق فنص بعضهم على مداها واستثناها الشاطبي  
 والوجهان في الطيبة ومن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى القفات  
 فيم (ويوقف) لحرمة عليه بتخفيف الاول من غير سكت على (يني) وبالسكت  
 والتقل والادغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد  
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوح عن اسرائيل بن سهيل الهمزة التي  
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى  
 ابن محيصين والحسن (واثبت) ياء (فارهون) و(فاتقون) يعقوب في الحالين  
 وافقه الحسن وصلا (وغلط الازرق) لام (الصلاة) ورقى راء (لكيرة)  
 بلاخلف (واختلف) في (ولا تقبل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقهم  
 ابن محيصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث خبر حقيق وحسنه  
 الفصل بالظرف (ومن) ابن محيصين (يذبحون) هنا وابراهيم ويذبح  
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون قصصة الذال وفتح كسرة الموحدة  
 وتخفيفها (واختلف) في (وعندنا موسى) هنا والاصراف وفي طه ووعندناكم  
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بصدد الواو لان  
 الوعد من الله تعالى وحده وافقهم اليربدي وابن محيصين والباقون  
 بالالف من المواعدة قال في البحر فاته وعد موسى الوسي وموسى وعد الله  
 المجيء (و) اتفقوا على قراءة لغز وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف  
 الزخرف اوزريك الذي وعدناهم لعدم صحة المقابلة (وقرأ) (انخدم)  
 باظهار الذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلاف عنه  
 والباقون بالادغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو من روايته (ومن) ابن محيصين من الجمع (ياقوم)  
 يضم كسر الميم وهو في سبعة اماكن موضعها (وامال) (بارئكم) في الموضعين  
 الد وري عن الكسائي وقصصها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر  
 (واختلف) في هز بارئكم معا وراه يأمر كم المتصل بضمير جمع المخاطب  
 وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا  
 ويشركم حيث وقع ذلك مر فوما فابو عمرو من اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه من وصا عليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم  
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات فقال من نوع واحد  
كيا مرمك او نوصين بارئكم واذا جازا ساكن حرف الاعراب واذا هاء في الادغام  
للتخفيف فاسكاته وابقاؤه اول والحكم منوط بالهرك في نوعه فخرج نحو  
ان ينصرمك الجزوم وبالحرركات النقال نحو نأمرنا لحفة القحمة والصواب كما  
في التشر اخصاص الكلم المذكورة اولا اذا لخص فيها فخرج نحو يصوركم  
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويطهركم خلا قالن ذكرها وروى  
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيها وعبر عنه بالانين بثلاثي الحركة  
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فاته الانين باقلها وروى اكثرهم  
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسي وعكس بعضهم وروى  
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدوري ثلاثة  
والمسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ \* سكن  
واختلاس \* لا والخلق ط ب \* وافقه ابن محيصين على اختلاس بارئكم بخلف  
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهم مما اجتمع فيه خمتان او ثلاث نحو  
يصوركم ويعلمهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال  
بعضهم بخلف ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها خمتان وهي ستة احرف  
اذا لم يكن فيها تشديدا وسكن نحو يامرهم وينصرمهم ويحشرهم ويشركهم يندركهم  
يكلوهم ونحوهم انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة  
بارئكم مع حال سكوتها الاما اتفرد به ابن خلبون ومن تبعه من ابدالها ياء  
ساكنة قال في الشر وهو غير مرضى لان سكوت الهمزة عارض فلا يعتد  
به (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين يين وابدالها ياء على الرسم ضعيف  
(وادغم) ابو عمرو من روايته اثون في اللام من نون (تؤمن لك) مع ابدال  
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدده فهي ثلاثة اوجه تقدم  
نظيرها في حيث شئت وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)  
(ترى الله) وصلا ونحوه كبيرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسي بخلف  
عنه واختلف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامانة وتفخيما  
وكلاهما جائز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعدة) حيث جاء بخذف  
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلظ) الازرق لام (وظللتنا)  
(وما ظللونا) بخلف عنه واسار الى ترجيح التفاظ في الطيبة بقوله وقبل عند

الطاء والظاء والاصح تنعيمها (وامال) (السلوى) حرة والكسائي وكذا  
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والقح (وتقدم) حكم (حيث شئتم)  
 ادخاما وايدالا (واختلف) في (يفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث  
 فيها وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ  
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يثنى لان الفعل مسند الى مجازي  
 التأنيث واتفق هؤلاء الاربعة على ضم حرف المضارع وقح الفاء على  
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على  
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نفعلكم) بادغام الراء  
 في اللام وفي التثنية تفرغ الخلاف على الادغام الكبير فاذا اخذ به ادغم  
 هذا بلا خلاف والآخر خلاف فيه في هذا والاصح كثرون على  
 الادغام والباقون بالاعتماد (واتفقوا) هنا على (خطايا) كخطايا واماله  
 الكسائي وحده وبالقح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً) باخفا التثوين  
 عند التثنية ابو جعفر وتقدم حكم ادغام (فيلهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام  
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليب الازرق لام (طلوا)  
 بخلفه (وعن) ابن محيصن (رجزا) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة  
 (وعن) الاعشى (فسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضا  
 (وامال) (استق) حرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق  
 (وعن) الطوسي عن الاعشى (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضا  
 الاسكان والقح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعشى (مصر) يلاتون بن  
 غير متصرف ووقفنا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب  
 وابن مسعود وامامن صرف فانه يعنى مصرا من الامصار غير معين  
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل  
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مرادا  
 بها المين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعا حرة والكسائي وكذا  
 خلف وبالقح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث صم  
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (بأوا) لازرق (وقرأ) (النبيين)  
 والنيون والانباء والنبي والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو  
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التكسير بياء  
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعى الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان  
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى  
 الانظام بمسألة في التخفيف واذا وقف طاء الى اصله بالهمز ( وقرأ )  
 ( الصابئين ) هنا والجم بحذف الهمزة تافع وكذا ابو جعفر الباقون بالهمز  
 ( ووقوف ) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء والحذف واختاره الاخذون بالتخفيف  
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على  
 ( خاسئين ) والمخاطئين ( وامال ) الالف بعد الراء من ( التصاري ) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق  
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان  
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن الطوسي ( واذكروا ) بفتح  
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما ( وقرأ ) الازرق بزققي راه  
 ( قرودة ) واخني ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في  
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في  
 باب الهمز المفرد تبعا للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين  
 ومنكئين ومستهرئين والمخاطئين وخاطئين فقط وكذا في التشروطيته  
 وتقر به غيره انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن التهرواني عن ابن وردان بالحذف  
 في خاسئين وهو غير معول عليه ( ووقوف ) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين  
 ويحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكي الابدال ياء وضعف ( وقرأ ) ( هرؤا )  
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في  
 الحاليين تخفيفا وافقه الشنوذى واسكن الزاى من هرؤا حيث اتى حرمة  
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا حرمة وكذا يعقوب وخلف والباقون  
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ يحذف الهمزة وتشديد الزاى في  
 هرؤا ابو جعفر قلعه سبق قلما كان من اقسام الهمز متمركا وقوله  
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأ ابو جعفر يحذف الهمزة  
 وتشديد الزاى كما تقدم فليس في هرؤا ما ذكر لابي جعفر وغيره ( ووقوف )  
 عليهما لجرمة بوجهين وهما الثقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم  
 وحكي بين بين وايضا تشديد الزاى على الانظام ولا يقرأ بهما ( وتقدم )  
 وقف يعقوب بهاء للكت على ( ماهي ) قريبا ( وعن ) الحسن ( منشاها ) ييم  
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين ( وعن ) الطوسي

(يشابه علياً) مضارباً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واسمه يشابه  
فادغم (وامال) شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا  
خلف (وقراً) الازرق بترقيده (تير) على الاصح كاتدم (وامال) لاشية  
فبالياء المثناة الصيغة من غيرهن باتفاق اي لالون فيها يخالف جلددها  
وكتب بالهاء المر بوطلة (ونقل) حمزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف  
عنه (ويرقف) على (فادارام) لجرمة بإبدال الهمة الفا كان عمرو بخلفه  
ومن وافقه في الحالين (وعن) الطوسي (لما يتغير لما ينفق) لما يبط) بالتشديد  
في لاء الثلاثة بخلاف في الآخرين قال ابن عطية وهي قراءة غير منه وعنه  
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرهما (واختلف) (في عملهم) (افطعمون)  
فان كثير بالغيب وافقه ابن محيصن والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصن  
(اولا يعلون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون وعلتون) واختلف  
في (الآماني) وبابه فابوجعفر الاماني وامانيهم ولبس بامانيكم ولا ماني اهل  
الكتب في امته بخفيف الياء فبهن مع اسكان الباء المرفوعة والمخفضة من  
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية  
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احدهما بالسكون  
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الباء وهي من منى اذا قدر لان المفتي يقدر  
في نفسه ويحمرز ما يمتناه وجمعها بتشديد الياء لانه افاعيل واذا جمعت على  
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت  
في المفرد التي انقلبت فيه ياء فوجه قراءة التخفيف جمع على افاعل ولم يعتد بحرف  
المال الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفاتيح وافقه الحسن والباقون  
بالتشديد وظهر الاحراب (وادغم) (الكتاب يديهم) ابو عمرو وكذا رويس  
بخلف عنهما ويعقوب بكلمة من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا  
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) وادغم (الكل نون) (ان) في ياء (بخلف)  
مع الفتحة الاخفا عن جرمة فاسقط الفتحة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف  
عنه (وامال) (بلى) حمزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابي جردون  
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصحهما في التشديد من  
الروايين لكنه اقتصر في طينته في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق  
والباقون بالفتح (ويوقف) لجرمة على (سينة) بإبدال الهمة ياء مفتوحة  
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي وفقاً وكذا حمزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطبته) خافع وكذا أبو جعفر خطبته على جمع السلامة والباقون  
 بالتوحيد (ويوقف) عليه حمزة بإبدال هـ رة به من جنس الزائدة قبلها  
 وادغامها فيها وجها واحدا وحكى بين بين وضحف (وتقدم) امالة (الناس)  
 وتسهيل حمزة اسرائيل ومدياء والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تعبدون)  
 فابن كبير وحمزة والكسائي بالقيس لان بني اسرائيل لفظ غيبة وافقه ابن  
 محبصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به ولياسب  
 قولوا للناس (ويوقف) حمزة على (احسانا) بالفتح والتسهيل كالياء  
 لانه متوسط بغير الفصل (وامال) (القرى) حمزة والكسائي وكذا  
 خلف وبالقح والتقليل الازرق وابوعمر (وامال) (اليتامى) حمزة  
 والكسائي وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وامال) قصة النساء  
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اجماعا  
 لامالة الف التانيث بعد (وامال) (الناس) امالة كبرى كما تقدم وهي المراتة  
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه واقفه اليزيدي والباقون بالقح  
 (واختلف) (في حسنا) حمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بقح الحاء  
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان  
 السين وظاهره كما قال ابو حسان انه مصدر وانه كان في الاصل قولا حسنا  
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فرط  
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القرى والعقي اى كلمة او مقالة  
 حسنى وادغم تا (الزوجة) في تاء (ثم) ابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب بخلفه  
 من المصباح (وامال) (دياركم) و(ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)  
 هنا وبعدمه (فلم تقتلون) بضم التاء وقح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف  
 (في تظاهرون عليهم) وتظاهرا عليه بالهرم فصام وحمزة والكسائي  
 وكذا خلف بمحذوف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره  
 في البحر وتخفيف الظاء مبالغة في التخفيف والباقون بادغام التاء  
 في الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء  
 مع قحهما وحذف الالف ومثاها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف)  
 في (اسارى) حمزة بقح الهمز وسكون السين من غير الف وبالاالة على وزن  
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور واقفه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالقح وقرأ

لياقون بضم الهمزة وقمع السين و يالف بعد ها على و زن فعال جمع  
 اسرى كسرى وسكاري وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه وكذا خلف وقفه الازرق وامال قصة السين مع الالف بعدها  
 الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (مقدومهم)  
 فتنافع وطامم والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وقمع الفاء  
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقههم الحسن  
 والمطوح والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلائف والقراءتان بمعنى واحد  
 او المفاعلة على بابها يسطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق  
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستملاء وهو الحاء لضمة بالهمس  
 (وامال الدنيا) حرمة والكسائي وكذا خلف وبالقمع والتغليل الازرق  
 وابو عمرو وادعته ايضا فبعض امالها من رواية الدوري وهو المراد بقول  
 الطيبة ومن جماعة لهى الدوري دنيا مل (واختلف) فى (يعملون اولئك)  
 فتنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالقيس موافقة لقوله  
 اشتروا وافقههم ابن محيصين والباقون بلخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم  
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (وآتينا هابسى) فالقصر والتوسط  
 والطول فى التاني على قصر الاول على الاعتداد بالمعارض وهو التثنية فان  
 لم يعتد به وسطه منه واشبه كذلك (ومن) ابن محيصين (آتينا) كيف  
 جاء بعد الهمزة وتضعف الباء نحو آمن وباهو عنه ايضا (خلف) بضم اللام  
 جمع خلاف والجمهور باسكتها جمع اخلف (واختلف) فى فكين عين  
 (القدس) وخطوات والبسر والصبر وجرأ والاكل والرحب ورسنا وباه  
 والصحت والاذن وقرية وجرف وسبنا وعقبا ونكرا ورجا وشغل ونكر  
 وعربا وحشب وصفنا وثلى الليل وعدرا وثقنا (فسكن) دال القدس  
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح  
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهانه عن مس  
 الشيطان اولكراته على الله تعالى ولذا اضفده الى نفسه اولاه لم تضعه  
 الاصلاب (واما) العلاء من خطوات ابن ابي فاسكن طامم نافع والبرزى  
 من طريق ابى دية وابو عمرو وابوبكر وحرمة وكذا اخلف وهو لغة تميم  
 وافقههم ابن محيصين والبرزى والاعشى والباقون بالضم لغة اهل الحجاز  
 (واما) السين من البسر والصبر وباهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السداريات  
 فاسكنها عنه الثمر واتي وضمها غيره (واما) الزبي من جراً فاسكنها  
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل  
 منهن جراً في البقرة من عباده جراً بالزخرف جراً ومقسوم بالحجر (واما)  
 الكاف من اكلها واكله واكل خبط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث  
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما  
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها للمضاف الى ضمير المؤنث  
 خاصة وضم غيره جمعاً بين الفتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم  
 (واما) عين العرب وورعاً حيث وقعاً فاسكنها كلهم الا ابن طامر والكسائي  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلم ورسلم  
 بمواقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو للتخفيف وافقه اليزيدي  
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فم المضاف الى المضمر مطلقاً  
 (وهن) المطوى اسكان ما تجرد عن الضمير مرفعاً ونكراً نحو رسل الله  
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت والسحت بالمادة  
 فاسكنها نافع وابن طامر وباصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الاعمش  
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل  
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرية وهي بالثبوت  
 فضمها ورش وافقه المطوى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالثبوت  
 فاسكنها ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف  
 وافقهم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبنا بابرهم والعكبت  
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) كاف  
 عفا بالكهف فاسكنها اصم وجرّة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش  
 وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلا في فاسكنها ابن كثير  
 وابو عمرو وهشام وحض وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة  
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن طامر  
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يس فاسكنها نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها  
 الباقون (واما) كاف نكراً فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين  
 والباقون بالضم (واما) راء عرباً بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا



خلف وضمها الباقون ( واما ) شين خشب يلتافتين فاسكنها قبل من  
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون ( واما ) جاء فسمعا  
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف صد وعن  
 الكسائي ( واما ) لام ثلث بالمرسل فاسكنها هشام وضمها الباقون ( واما )  
 ذال عذرا بالمرسلات فاسكنها كل القراء غير روح واقفه الحسن ( واما )  
 ذال نذرا بالمرسلات ايضا فاسكنها ابوعمر وحسن وجريرة والكسائي وكذا  
 خلف واقفهم البريدي والاعشى وضمها الباقون وعن الحسن ضم باه خبرا  
 في موضع الكهف وراء عرفا في المرسلات ( وجه ) اسكان الباب كله انه لغة  
 عجم واسد وطامة قبس ( ووجه ) الضم انه لغة الحبازيين وقيل الاصل  
 السكون واتبع اول الضم واسكن تخفيفا كرسلنا ( واما ) ( جاءكم ) ابن ذكوان  
 وجريرة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وقصها  
 الحلواني كالباقين وكذا ( جاءهم كتاب ) و ( جاءهم ما عرفوا ) وجميع الباب  
 ( واما ) ( تهوى ) جريرة والكسائي وكذا خلف وبالقح والتليل الازرق  
 ( واما ) ( الكافرين ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
 عن الكسائي وكذا رويس وقلة الازرق ( وابدل ) حمزة ( بنسما  
 اشتروا ) باه ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حمزة عليه  
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط فتحة التون عند الياء  
 من نحو ( ان ينزل الله ) و ( من يشاء ) ( واختلف ) في ينزل وباه اذا كان فعلا  
 مضارعا بضمير حمزة مضموم الاول ميثا للفاعل او للمفعول حيث اتى فابن  
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون التون وتخفيف الزاي من انزل  
 الاما وقع الاجماع على تشديده وهو ما نزل به الا بقدر الجهر واقفهم ابن  
 محيصين والبريدي وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في  
 ينزل النيث بلتمان والشوري كابن كثير ومن معه واقفهم الاعشى وقد  
 خالف ابوعمر وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام  
 ولم يخففه سوى ابن كثير واقفه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في  
 موضع الاسراء وهما وينزل من القران وحتى تنزل علينا فشددهما  
 ولم يخففهما الا ابوعمر ويعقوب واقفهما البريدي وخالف يعقوب اصله  
 في الموضع الاخير من العمل وهو واقفه اعلم بما ينزل فشدده ولم يخففه سوى  
 ابن كثير وابي عمرو واقفهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قح التون مضارع نزل التحدى بالضعيف وخرج بقيد المضارع  
 الماضى فهو (وما نزل الله) وبغير همزة ساكنة وبالضموم الاول وما ينزل  
 من السماء واما منزلها بالهمزة فيأبى في محله وكذا ينزل الملائكة بأول الفصل  
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشهر (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا  
 (وكذا) ادغام لامها في لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من الصباح  
 (وكذا) وقف البرى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فم) بظف  
 منهما (وكذا) همز (انجاء) لتافع (واظهر) الدال من (ولتسباه كم) نافع  
 وابن كثير وابن ذكوان وطاهر وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاء كم  
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرى وكذا خلف (وامال) موسى جرى والكسائى  
 وخلف وبالفتح والتقليل الازدق و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند  
 التاء (من انخضم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) انما ابدال (بئسا)  
 (كيا مر كم) والخلاف في تسكين راءه واختلاس حركتها لابي عمرو وبزيادة  
 امامها الدورى (وكذا) امالة (التاس) له بخلفه (ورقق) الازدق راء (بصير)  
 بخلفه (واختلف) في (بصيرعا يعملون) فيعقوب بالخطاب على الالتفات  
 والباقون بالنصب (واختلف) في (جبريل) هنا وفي الهرم فتافع و ابو عمرو وابن  
 طاهر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة  
 وايجاب الياء وهى لغة الجاهل بين واقفهم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم  
 وكسر الراء وباء ساكنة من غير همز واقفه ابن محيصين وقرأ جريرة  
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وباء ساكنة واقفهم  
 الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمى عند كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم  
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن جبرائيل بالف قبل  
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من الجهج كرواية يحيى بن آدم عن  
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) (بشرى) ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصورى وجرى والكسائى وخلفه وفتح الازدق (واختلف)  
 في (ميكال) فتافع وقيل من طريق ابن شبنوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد  
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وسكنا  
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كشتال وهى لغة الجاهل بين واقفهم  
 البريدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمز من غير ياء مع تخفيف اللام من  
 المفردة وتشديدها من الجهج وقرأ الباقر وهم البريدى وقيل من طريق

ابن عباد وابن عامر وابو بكر وجرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمة  
والياء بعد الالف واقفهم الاعشى (ووقف) جرّة على جبريل بالتسهيل  
بينين فقط وسكنا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق  
الاصبهاني بسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن  
الحسن (عوهدوا) ببناءه لمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطين)  
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله  
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وجرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف  
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء  
واقفهم الاعشى عليها والحسن في ثلثي الانفال والباقون بالتشديد ونصب  
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأني  
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لجرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بانقل مع  
اسكان الاطووقف على القياس ويجوز الروم (وعن) الطوسي امالة (بضارين)  
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وجرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصوري وكذا خلف وفتح الازرق واما الخلف في (يزل) فسبق قريبا (وكذا)  
اخفاء التون عند اخذ لابي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء  
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محبصين والحسن (راعنا) هذا والنساء بالتسوين على  
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر  
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين  
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن  
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسها) فابن كبير وابو عمرو بفتح التون  
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي تؤخر نسخها اي  
تزيلها او تحذفها لفظاً وحكماً واقفهما ابن محبصين والبريدى والباقون بضم  
التون وكسر السين بلامهم من الترك اي ترك ازالها قاله الضصاك وعن  
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء) بدير بالمد الشيع والتوسط الازرق عن ورش  
وباء التوسط فيه عن جرّة بخلف واذا وقف عليه فله التل مع الاسكان  
والروم وله الانظام معها فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف  
على (سئل) فبالسهيل بينين كالياء على مذهب سيويه وهو قول الجمهور  
وببدال همزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي  
والفلاسي كما في التشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) بانظهار دال

(فقد) عند الصاد من (مثل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر و يعقوب  
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تليظلام (الصلوة) للازرق وكذا (من غير)  
لاي جعفر وترقيق راه (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من  
(نصاري) للدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وامالة الف  
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجرّة والكسائي وخلف  
وتقلبه للازرق ( وقرأ ) ( اما بهم ) بسكون الباء وكسر الهاء ابو جعفر  
واقفه الحسن (وامال (بلي) جرّة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي  
حنبل عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتقليل ابو عمرو وصححه معانته في  
النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدوري في طينته وبهما قرأ  
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) يعقوب وابن محيصن وكذا (عليهم)  
(وامال (سج) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق ( وقرأ )  
ابو عمرو بسكون الميم واخفاؤها عند الباء بضم (يحكم بينهم) بخلفه وسبق  
تظليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (ويوقف) لجرّة علي (خائفين)  
بالتسهيل كالباء مع المد والقصر (وامال (الدنيا) جرّة والكسائي وخلف  
والدوري عن ابي عمرو من طريق ابن ابي فرح وبالقح والتقليل الازرق  
وابو عمرو (وعن) الحسن (فانما قولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)  
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في قسم من (فتم وجه الله) (واختلف)  
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليه قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون  
بالواو عطف جلة على مظهرها واتفق المصاحف والقراء على حذف  
الواو من موضع يونس (وامال (قضى) جرّة والكسائي وخلف وبالقح  
والصغرى الازرق ( واختلف ) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران  
فيكون ونظمه وفي الصل فيكون والذين وعريم فيكون وان الله وفي يس  
فيكون فسبحان وفي طاهر فيكون المترفابن عامر ينصب فيكون في السنة  
وقرأ الكسائي كذلك في التحمل ويس وقد وجهوا النصب  
بانه يا ضميران بعد الفاء جلا لفظ الامر وهو ممكن على الامر  
الحقيقي واقفهما ابن محيصن في يس والباقون بالرفع في الكل  
على الاستئناف ( وانفقوا ) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بال عمران  
وسكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه ( واختلفوا )

في ترفيق ربه (بشيء ونذيرا) ونحوه للازرق فقصمها في ذلك ونحوه جماعة من  
 اهل الاداء ورقمته الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم  
 في الحالين كالداني والشاطبي وابن بليجة وقصمها الآخرون منهم وصلا  
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فافع وكذا يعقوب  
 بفتح الاء وجزم اللام بلام التناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل  
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف  
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جزمه  
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فيغير مرضى واستجده  
 في المنقب لانه صلى الله عليه وسلم ظلم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح  
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكات وحديث احياهما له صلى الله  
 عليه وسلم حق آتاه ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ  
 ابن تاسر الدين حافظ الشام والطنن فيه ليس في محله اذا لكرامات  
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والمواد كتنفع الايمان هنا بعد  
 الموت لم يرد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى  
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد اف  
 كتابا في صحة احياهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقيون بضم الاء  
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لام التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان  
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك  
 ان عليك الابلاغ (وامال) (ترضى) حرمة والكسائي وكذا خلف و بالفتح  
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا واطلبه موضعى النجى وكذا (الهدى)  
 (وتقدم حكم امالة التى (التصارى) وخلاف الازرق في ترفيق الراء من  
 (الحاسرون) وكذا) مده (اسرائيل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه  
 حمزة (واجمعوا) على الباء التمهية في (ولا يقبل منها صل) هنا (واختلف)  
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة  
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم  
 واوحيا الى ابراهيم والاخير من الانعام فيمالة ابراهيم والاخير ان من التوبة  
 استغفر ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سورة واذا قال ابراهيم وموضعان  
 في التصل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى  
 بالابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من التكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الداريات حذف ابراهيم وفي التجم ابراهيم الذي وفي  
 والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من الممتحنة اسوة حسنة في ابراهيم (عابن تاجر)  
 سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالفتح بدل الياء والباقيون بالياء وبه  
 قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوي عن الصوري وفصل بعضهم  
 فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش  
 وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية  
 بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاصل على ما ذكر فهو  
 وهم كاتبه عليه في النشر (وتقدم) امالة (الناس) عن الدوري بخلفه (وعن)  
المطوي (ذريتي) حيث جاء بكسر النال لفة فيها (واسكن) به (عهدي  
 الظالمين) حمزة وحسن (وعن) المطوي (مثالث) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)  
 ابو عمرو وهشليم يظام ذال (اذ) في جيم (جطنا) واختلف في (واخذوا) فنافع  
 وابن عامر يفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جئنا  
 فتضمر اذ واما على نفس جئنا فلا استمرار وافقهم الحسن والباقيون بكسرها  
 على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما  
 واسم عليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لا ابراهيم على الاول  
 وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلظ) الازرق لام (مصل) وصلا فان وقف  
 غلظها مع القح ورقعها قطع مع التقليل وامالها حمزة والكسائي وخلف  
 وقفا (ورق) الازرق راء (طهر ايتي) بخلف عنه ومن قسمها عنه راعي  
 الف الثانية وهما في جامع البيان (وقح) يتي لظا ثنين) نافع وهشام  
 وحسن وكذا ابو حنيفة (وعن) ابن محبسين ضم باء (رب) الننادي المضاف  
 الى ياء المتكلم (واختلف) في (فانه قليلا) عابن عامر باسكان الميم وتخفيف  
 التاء مصارع مع المعدي بالهمزة وافقه المطوي والباقيون بالقح والتشديد  
 مضارع مع المعدي بالتخفيف (وعن) المطوي (ثم اضطره) بوصل الهمزة  
 وقح الزاء وعن ابن محبسين اذ قام ضاد اضطر في طائه (وعن) الحسن  
 (مسكينك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (بئس) لورش ومن معه (واختلف)  
 في راء (ارنا) وارتى حيث وقعا قاتن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب  
 باسكانها التخفيف وافقه ابن محبسين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته  
 هو الاختلاس جمع بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من  
 كل من الرازيين وبعضهم روى الاختلاس عن السدوسي والاسكان عن

السوسي كالشاطي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر  
 باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل  
 (وتقدم) منهم ها (فيهم) و(يزكيهم) يعقوب و(عليهم) حمزة وكذا امالة  
 (الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهمرّة  
 متروحة بين الواوين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصنف  
 المدني والشامي والباقر بالتشديد من غير همز مدى بالتضعيف موافقة  
 لمصاحفهم واما الهجرّة والكسائي وخلف والقح والصغرى الازرق وكذا  
 حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقهم اليزيدي وابن محبصين  
 والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهائيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه  
 وصلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا لتفصيلا واجيز  
 ان يكون منصوبا باضمار افعي وعن ابن محبصين من المفردة ادظم (انحاجونا)  
 وعن المطوي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)  
 و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب امالة تفصيل طرق الازرق  
 حيث اجتمع له مد البدل والالف المنقلة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)  
 فلاك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح  
 والتفيل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي خمسة اوجه  
 بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية  
 القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو  
 بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر  
 زادته هذه المهد صيا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص  
 وحمزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقهم الاعشى والباقر  
 بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى  
 (نصارى) وقرأ (قل ائتتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال  
 الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني  
 وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير ورويس  
 بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا  
 خالصة مع المدلساكتين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني  
 بالتخفيف بلا الف وقرأ الجبال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فتصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التسهيل مع الادخال وعدمه والتسهيل  
 مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمة الى اللام قبلها لورش ( واذا )  
 وقف عليه لجرمة فبالسكت على اللام مع تحقيق همة الاولى وتسهيل  
 الثانية ومع تصغيرها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة  
 الهمة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة  
 ولا يصح غير ها كما في النشر وتقدم تظليظ لام ( اظلم ) للارزقي بخلفه واتخذوا  
 على الخطاب في ( يعملون تلك امة ) ( وسبق ) امالة ( الناس ) للدوري  
 بخلفه ( وامال ) ( ماويلهم ) حمة والكسائي وخلفه وبالفتح والصري  
 الازدقي وتقدم اخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في ( قبلتهم التي )  
 ( وقرأ ) ( ينأ الى ) بتخفيف الاول وابدال الثانية واوا خالصة مكسورة نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر  
 التأخرين على تسهيلها كالياء وحكى تسهيلها كالواو وقد يغهم جوازها من  
 الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعبه في التشرب به لا يصح نقلها ولا يمكن  
 لغضا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمة او تكلف اشباعها الضم  
 وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ووقف لجرمة على ينأ الى بالثلاثة  
 المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالياء والواو بالخصه ( وسبق ) ذكر عدم  
 غنة نون ( من ) عند ( يشاء ) وكذا سين ( صراط ) القنبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واشباع خلف عن حمة ( وكذا ) امالة ( الناس ) لا - وري بخلفه وعن  
 البريدي ( لكيرة ) بلا رفع فخلف اباعرو وخرجت على ان كان زائدة او على  
 ان كيرة خبر لمحدوف اي هي كيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين  
 وهو توجه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك ( واختلف ) في  
 ( رؤف ) حيث وقع غايوبكر وابوعمر وجرمة والكسائي وصح كذا خلف  
 ويقرب بقصر الهمة من غير واو على وزن نيس وافقه البريدي والمطوحى  
 والباقون بالذ كعطوف وتسهيل همة عن ابى جعفر من رواية ابن وردان  
 انشرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على مادته في الانفرادات  
 وقول الاصل هنا وسهل همة ابوجعفر كسائر الهمرات المضمومة بعد  
 قح نحو بطون لا يصح ولعله سبق فلم فان قاعدة ابى جعفر في المضمومة  
 بعد قح الحذف لا التسهيل بينين على ان الواقع منه يطون لم تطو ها  
 وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي افرادة



لصنيلي في هذا اللفظ فقط كما قرر وحرمة في الوقف على أصله من التسهيل  
 بين بين وحكي الجاهل وأو أعلى الرسم ولا يصح (وامال) (زى) في أربعة  
 عشر موضعا أبو عمرو وحرمة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وقله الأزرق (وامال) (رضيها) حرمة والكسائي وخلف  
 وبالقبح والتغليل الأزرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون وثن)  
 فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا أبو جعفر وروح بالخطاب وافقهم الأعمش  
 والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر يفتح اللام والفاء بعدها  
 اسم مفعول وفعله يتعدى إلى مفعولين فالأول هو الضمير المستتر المرفوع على  
 النيابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائداً على وجهة  
 والباقون بكسر اللام وياء بعدها على أنه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل  
 رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لأعلى معناها ولذا أفرد  
 والمفعول الثاني محذوف أي موليتها وجهه أو نفسه أو هو يعود على الله تعالى  
 أي الله تعالى مولى القيلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راء (الحجرات) للأزرق  
 ومده وتوسيطه وكذا توسطه لحرمة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون  
 ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وابدل)  
 همزة (ثلاثاً) بالأزرق عن ورش وافقه الأعمش وبذلك وقف حرمة (وتقدم)  
 اتفاقهم على إثبات الباء في (واخشوني ولا تم) وقبح ابن كبير (فاذكروني أذكركم)  
 وافقه ابن عبيصين والباقون بالاسكان (وإثبت) الباء في (ولا تكفرون) يعقوب  
 في الخالين (وسبق) للأزرق تغميض لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعا على  
 عدم امالة (الصفا) لكونه واوياً ثلاثياً مرسوماً بالالف كما تقدم (واختلف)  
 في (يطوع خيراً) في الموضعين فحرمة والكسائي وكذا خلف والغيب وتشديد  
 الطاء واسكان الميم مضارفاً مجزوماً من الشرطية وأصله يتطوع كقراءة  
 عبداً فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الأول فقط ووافق أصله  
 في الثاني وهو فن تطوع خيراً فهو خيره وافقه الأعمش في الموضعين  
 والباقون بآتاء المثناة فوق وتخفيف الطاء وقبح العين فعلاً ما ضاها موضع  
 جزم ويحتمل أن تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمساوية  
 من العموم وخيراً مفعول بعد اسقاط حرف الجر أي ضمير وقيل نعت لمصدر  
 محذوف أي تطوعاً خيراً (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكراً) للأزرق  
 بخلفه وامالة (النس) للدوري بخلفه وعن ابن عبيصين (يلعنهم) مما  
 يسكون النون بخلفه (وذكر) تغليب اللام للأزرق في نحو

(واصلوا) وعن الحسن (عليهم لغة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث صلى اختيار فعل اى وتلحنهم الملائكة او علفا صلى لغة صلى حذف مضاف اى ولغة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعراه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ يلقونهم (وامال) (النهاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والنورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاجابه) وبالتفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجماعا والاعراف و ابراهيم والحبر والاسرى والكهف والانبيا والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ واطر وص والشورى والجاثية فسافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبيا وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجاثية وافقه ابن محيصن بخلفه و ابو عمرو وابن عامر وطاسم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم واطر والجاثية وقرأ حمزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعشى وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصبه وخبر ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابن جعفر في الجمع (واتحقوا) صلى بالجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن بالجمع في خبر ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (ولو ترى الذين) فسافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بللثة من فوق خطابه صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصبه و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتغال من الذين صلى حد قوله تعالى اذا تبذرت وجواب لو محذوف على القراءتين اى الى آيت امر افطعوا وافقهم الحسن والباقون بمنته من تحت على اسناد الفعل الى الضالم لانه المقصود بالوصيد والذين رفعه واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحمزة والكسائى وخلف والصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الهاء على البناء للمفعول على حد يريهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في ( ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب ) خابو جعفر ويعقوب بكسر  
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب لولعل ان القوة لله في قراة الخطاب وتعالوا  
 في قراة القريب ويحتمل ان تكون على الاستئناف يقتضيهما والتقدير والباقون لما  
 ان القوة لله اولعوا (وتقدم) تنضم لام (ظلوا) للارتق بخلفه (وادغم)  
 الذال في التامن (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف والباقون  
 بالانظهار ولاخلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول  
 والثاني مبنى للفاعل الاماروي شافعا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء  
 والميم من (بهم الاسباب) و (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)  
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابي ربيعة وابو عمرو وابوبكر  
 وحرمة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن قح الحاء وسكون الطاء  
 (وقرأ) (يا مكرم) باسكان الزاء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس  
 وروى الانعام للدوري عنه كما تقدم وسبق ابدال همزا لابي عمرو بخلفه  
 وورش وابي جعفر وكذا اشمام (قيل) (وادغامها) (وقرأ) (بل تبع) بادغام  
 اللام في التثنية الكسائي وحده والباقون بالانظهار وما وقع في الاصل هنا من  
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنه لماله سبق قلم (وسبق)  
 مد (شيا) للارتق وكذا حرمة وصلا واما وقفا فبالثقل وبالادغام وبوقفه  
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثنية بمدالف  
 بالتسهيل بينين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في  
 الطيبة وحكي اخران احدهما اسقاط الهمزة اتفرد به صاحب الميهج والثاني  
 ابدالها الفا ثم تحذف اجراء النصب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه  
 الطرق وان اطل في النشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة  
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق  
 والخبرات وفي والى بلد ميت بغاطرو وبلد ميت بالاحراف والميت المحلى بال  
 النصب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بنشد يد الياء مكسورة  
 في الميتة يس وميتا بالانعام والخبرات وبلد ميت والى بلد ميت والميت  
 النصب والمجرور (وقرأ) حفص وحرمة والكسائي وكذا خلف  
 بالتشديد كذلك في بلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث  
 وقع واقفهم الاعشى وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف واقفه  
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الخبرات واقفه ابن محصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى  
القرائين قوله \* ليس من مات فاستراح يميت \* انما الموت ميتا لاجياء \* (واتفقوا)  
على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت المكث يميت وانهم ميتون (واختلف)  
في (فن اضطر) وبابه مما اتى به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم  
ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين  
احد حروف (لتنود) والتوين كاللام نحو قل ادهوا واتلاه نحو  
قالت اخرج والتون نحو فن اضطر ان اهدوا والواو او ادهوا  
والبدال ولقد استهزئ والتوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر  
التون واتلاه والبدال والتوين على اصل التاء الساكنين لا في واو او اخرجوا  
او ادهوا او اتقص ولام قل نحو قل ادهوا قل انظروا فبالضم فيهما  
لتقل الكسرة على الواو وضم القاف وافقه البريدي في الواو واللام  
وقرأ حاصم وحزرة بالكسر في السنة على الاصل وافقه الطوسي والحسن  
وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ  
الباقون بالضم في السنة ايضا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في  
التوين اذا كان عن جر نحو خيثة اجثت عيون اذ خلوها فكسره  
ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التوين واختلف ايضا عن  
ابن ذكوان في التوين فروى انغاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص  
ابو العلاء عن الرمل عن الصوري وكذا روى عن ابن الاحرم عن الاخفش  
واستثنى كثير عن ابن الاحرم بوجه ادخلوا الجنة بالاعراف وخبثية اجثت  
يا ابراهيم وروى الصوري من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان  
عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما  
باخرى نحو ان الحكم قل الروح فقلت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث  
مضموم ضمما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو  
ان امشوا اذا صله امشوا وان امر ولان الضمة متقولة اي تابعة لحركة الاعراب  
ومن ان اغوا اذا صله اتبعوا ولام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر  
اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما  
ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف  
عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)  
ذكر خلافه ورس في ادغام (العذاب بالمغفرة) و(الكلب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكناه (واختلف) في (ليس البر) فمرة: وحسن بنصب البر  
 خبر ليس مقدما و(ان قولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل  
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به  
 واقفهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا لا اصل  
 ان يلى الفعل مرفوعة قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر  
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى خافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا  
 مخففة من التثنية جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيها على  
 الابتداء واقفهما الحسن والباقون بتشديد التون ونصب البر فيهما واتفقوا  
 على رفع وليس البر بان تامين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التنبيه  
 على تثنية مد البذل للازريق في (التيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)  
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومده مع مد ما حيث لم يعتد  
 به (وتقدم) لها ايضا حكم مد (واقي) مع وجهي (القرني) وخلاف ابى عمرو في  
 تقليب اواما ثم امع (اليتى) لجرة والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقليبهما  
 وقصهما للازريق ومر ايضا امالة قصبة التاء مع الالف بعدها من اليتى لاني  
 عثمان الضريز (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر  
 ولم يبد لها ورش من طر بقيه (وامال) خاف) حرة وقصه الباقر  
 (واختلف) في (موصى) فابو بكر وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف  
 بفتح الواو وتشديد الصاد واقفهم الحسن والاعشى والباقون بالسكون  
 والتخفيف وهما من وصى واوصى لقنان (وتقدم) للازريق تخفيف لام (اصلى)  
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين) خافع وابن ذكوان وكذا  
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع  
 وقص التون بلا تنوين واقفهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وعاصم وحرة والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتثنية مبتدأ  
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر  
 التون متونة واقفهم ابن محيصن واليزيدى وقرأ هشلم فدية بالتثنية بن  
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وقص التون (وهن) الحسن (شهر رمضان)  
 بالنصب باختصار فعل اى صوموا (و) ادغم راه شهر في راه رمضان ابو عمرو  
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يثنت  
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) عرقا ومنكرا إلى الساكن  
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبوقف حرة (و) مر حكم امالة (لئاس)  
 (والهدي) وقرأ (البسر) و(السر) بضم السين فيهما أبو جعفر (واختلف)  
 في (ولتكلموا اللغة) فأبو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد اليم وافقهما  
 الحسن من كمل والباقون بإسكان الكاف وتخفيف اليم من أكل وتقديم  
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازدق بخلفه (وامال هداكم) حرة  
 والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازدق ( وقرأ ) (الداح دطان) بإثبات  
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وأبو جمر وأبو جعفر واختلف عن قالون  
 فأثبتهما له أي وصلا على قاعده جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق  
 أبي نشيط وقطع بعضهم له بالإثبات في الداح والحذف في دطان وعكس  
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في التشرقال فيه إلا أن الحذف أكثر  
 وأشهر وأثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح  
 ورش) ياء (في أمهم) وعن الأعشى (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)  
 هن (قالا بن أشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف  
 يعقوب على بأشروهن بهاء السكت بخلف عنه ( وعن ) ابن محيصين من  
 البهيم (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الالهة إلى لام التعريف  
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج نحو كذا ادغم  
 اللام في علسان وكذا الن لاثمين وبلسان على نفسه فهي أربعة من وعن وعلى  
 وب ( وعن ) الحسن (البحر) بكسر الحاء كيف جاء وسأني أن شاء الله تعالى  
 بأك عمران (واختلف) في (اليوت) ويوت وعيون والعيون والفيوت  
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وأبو بكر وحرة والكسائي  
 وخلف بكسر ياء يوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقهم الأعشى  
 وضمها ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب على الأصل ككعب  
 وكعوب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ أبو بكر وحرة بكسر  
 حين الثوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والأعشى وضمها  
 الباقر وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر وحرة والكسائي بكسر عين  
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في الثور وشيوخ بغافر وافقهم  
 ابن محيصين من البهيم والأعشى وضمها الباقر واختلف عن أبي بكر في  
 جيوب فضتها عنه العلي وشعب عن يحيى وكسرها أبو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا خفيف (لكن) ورفع (البر) لتافع وابن عامر (وامال) (اتق)  
 حريق الكسائي وخلف وبالقح والصغري الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوهم  
 حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمزة والكسائي وخلف بنبرالف في الافعال اثلاثة  
 من القتل وافقهم الاعشى والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس  
 وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) يسكون اراء عنه ايضا (الحمزة)  
 بارفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جلة مستأنفة (وبدل)  
 الهمزة من (راسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمزة وفقا ولم يبدله ورش من  
 طريقه كالباقين (وقرأ) (ملارفت ولا فسوق) بارفع متونا فيهما ابن كبير  
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولا جدال) كذلك  
 وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم وارفت  
 بالفرج الجماع وبالسنان المواعدة للجماع وبالمين الثمرة وهو هنا مواعدة  
 الجماع والترخيص لتسامه (وامال) (التقوى) حمزة والكسائي وخلف وبالقح  
 والتقليل الازرق وابو عمرو (واتت) (بالتقوى باولى) ابو عمرو وابو جعفر  
 وصلا في الحالين يعقوب (وامال) (هداكم) حمزة والكسائي وخلف  
 وبالقح والصغري الازرق (وتقدم) رقيق داء (استغروا) للازرق بخلفه  
 وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من الصباح وكذا  
 (يقول ربنا) (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) واخفاء التون عند الخافى (من خلاق)  
 (وكذا) امالة (النار واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن  
 (ويشهد الله) بفتح الياء والها مواءم بالرفع فاعلاى ويطمع الله على ما في قلبه  
 من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي  
 (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك  
 والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشياء (قيل) وامالة  
 (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وقصها البا قون (و)  
 وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا اتم جعل معه  
 خلفا في اختيار ولله سق قلم والباقون بالهاء وذكر قريبا الخلاف في قصر  
 همز (روث) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السلام)  
 هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كبير والكسائي وابو جعفر بفتح السين  
 هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الآية ل  
 وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحمزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محبصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح  
وقيل بالكسر الاسلام وبالقح الصلح ( و ) اتفقوا عن الازرق على ترفيق  
لام ( ظلل ) لضم ما قبلها ( واختلف ) في ( والملائكة ) فابو جعفر بالتخفيف  
عطفًا على ظلال او التسماء والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى  
( وقرأ ) ترجع الامور ) يتبع حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر  
وحركة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنّاه للمفعول وسبق تسهيل  
همز ( اسرائيل ) لابي جعفر مع المد والقصر والخطاف في مسده للازرق  
( ويوقف ) لجرّة عليه ينضيق الاولى من غير سكت على ( بني ) وبالسكت  
وبالتنسل وبلاذفام وتسهيلها بين بين ضيف واما الثانية فتسهّل كالياء  
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( وصر ) امالة ( جادته ) لجرّة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه ( وعن ) ابن محبصين ( زين ) مبنيا للفاعل  
( الحيوّة ) بالتصّب مفعول والفاصل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس  
حب باك عمرآن والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحيوّة وحب ( واختلفوا )  
في ( ليحكم ) هنا وفي آل عمرآن وموضعى الثور فابو جعفر بضم الياء وفتح  
الكاف مبنيا للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم  
والباقون يبنّاه للفاعل اى ليحكم كل بني ( وتقدم ) الخف في امالة  
( جاءتهم ) وقرأ ( يشاء الى ) بتفخيخ الاولى وابدال الثانية واوا خالصة  
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية  
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن الشر والباقون  
بتصفيقها ( وتقدم ) سين ( صراط ) القنبل بخلفه ورويس وانضمامها  
خلف عن حرة وابدال همز ( البأهاء ) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها  
ورش من طريقه ( واختلف ) في ( حتى يقول ) فتانفع بالرفع لانه ماض  
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باختيار حكاية الحلال الماضية والناسب  
يخلص للاستقبال فتانفيا والباقون بالتصّب لان حتى من حيث هي حرف  
جر لاتى الفعل الامؤالا باسم فاحتج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهى  
مختلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقبل بالنظر الى زمن  
الزوال فتصته مقسدة وجويا ( واما ) متى ( وصي ) جرّة والكسائي  
وخلف وبالقح والتليل الازرق والدورى عن ابي عمرو وصرح قول  
الطيبة \* قيل متى بلى عسى واسق \* عنه اى الدورى نقل يفيد قصر الخطاف



على الدوري فيما لكنه قل في النشر قليل من عن ابى عمرو من روايته  
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره ( ووقف ) على ( رجعت الله ) بالهاء ابو عمرو  
 وابن كثير والكسائي و يعقوب ( واختلف ) في ( ام كثير ) لحمزة والكسائي  
 بالثاء الثلاثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشارين والقاسرين وافقهما  
 الاعمش والباقون بالموحدة اى ام عظيم لانه يقال لعظام الفواحش  
 كبار ( واختلف ) في ( قل العفو ) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية  
 وذا موصولة فوقع جوابها حرفوا خبر مبتدا محذوف اى الذى يتغفونه  
 العفو وافقه البريذى والباقون بالنصب على ان ما انا اسم واحد فيكون  
 مفعولا مقديما اى اى شئ يتغفون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى  
انفقوا العفو ( وتقدم ) حكم امالة ( الدنيا ) وكذا ( البتة ) و ( شئنا ) وكذا انفاظ  
 لام ( اصلاح ) ووقف حمزة على ( فاخوانكم ) بالتسهيل كالياء والتحقق ( وقرأ )  
 ( لاحتكم ) بتسهيل الحمزة البريضى وصلا ووقفا بخلف عنه ووقف حمزة  
 كذلك اى بالتسهيل والتحقق لانه متوسط بزانة اى ولو شاء الله اعتانكم  
 لاحتكم اى كفكم ما يشق عليكم من الضن وهو المشقة وعن البريذى  
 لاحتكم بلام وعين مهلهة ونون مفتوحات وعن الحسن والطوى ( والفترة )  
 بالرفع مبتدا اى حاصلة باذنه والجمهور بالجرح عطفا على الجنة وباذنه متعلق  
 يدعوا ( واذا ) وقف على ( اذى ) اميل لحمزة ومن معه وقال لازرق بخلفه  
 ( واختلف ) في ( يطهرن ) فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف بفتح الطاء  
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يطهرن كقراءة ابى  
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة  
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى  
 و بدل عليه صريحا قراءة حمزة والزاما قوله فاذا تطهرن ( وامال )  
 ( انى شئتم ) حمزة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق والدورى وهى  
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستغفار وضابطها ان يقع بعدها حرف  
 من خمسة احرف تجمعها ( شلته ) وتقدم ابدال شئتم ( وابدل )  
 الحمزة من ( لا يواخذكم ويواخذكم ) واوا مفتوحة ورش من طريقه  
 وابو جعفر ووقف حمزة كذلك ( ووقف ) له مع هشام بخلفه على ( قرو )  
 بالادغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان  
 واتباع الرسم مقصد ( وتقدم ) سقوط الفتحة من النون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف من حرة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تظليظ لام  
(اصلاحاً) للآزرقى (واختلف) في (ضخا) غمرة وكذا ابوجعفر ويعقوب  
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف المحسكام الزوجين  
على ان لا يقيما من المدي لواحد بنفسه ولثان بالحرف ثم يني للمفعول حذف  
الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب  
عندسيويه وجرب على المقدرة عندغيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل احتمال  
من ضمير الزوجين لانه يصل محله والتقدير الان يخاف عدم اقامتهما حدود  
الله من المدي لواحد واقفهم الاعشى والباقون بقصها على البناء للفاعل  
واستأنده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق (وغلط) الأزرقى لام  
(طلقها وطلقتم) في الاصح (ومن) المطوحى (تينها) بالتون على الالتفات وقرأ  
الأزرقى بنفسه راء (ضاراً) كباقي القراء تكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال  
(ذلك) البت وظهرها الباكون (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف  
لتأهور الياء ماضية اذ كيت وبالتظليل الأزرقى بخلفه (وعن) ابن محيصين  
(ينم) بفتح الياء من ثم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)  
في (لاتضار) فابن كبير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع  
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا تافيه ومثاه انتهى للمشكلة من  
حيث انه صلف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ واقفهم ابن محيصين  
والبريدى وقرأ ابوجعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق  
ابن مهران عن ابن شيب وابن جازم طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار  
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضير ويكون السكون لاجراء الوصل  
يجرى الوقف وروى ابن جازم من طريق الهاشمي وعيسى من طريق  
ابن مهران تشديد الراء وقصها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف الساكنين  
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بقصها مشددة على ان لاتأهية  
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدخمة فالتقى  
ساكناً فخركتا الثاني لا الاول وان كان الاصل للاول وكانت قصة لاجل  
الالف اذهى اختها (وغلط) الأزرقى لام (فصلاً) بخلف منه للفصل  
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما تيتن) بالمعروف  
هنا وما تيتن من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمزة فيهما من باب المجيء  
اي جتم وفعلم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنتين (و) اغفوا

على مدثاني الروم ( و يوقف ) لجرة على ( في انفسهم وفي انفسكم ) بالتحقيق  
مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهجزة والنقل وبالدغام فهي  
اربعة ( واما ) التسهيل بينين فضعيف ( وصر ) وقف يعقوب بالهاء  
على انفسهم بخلفه ( وابدل ) الهجزة الثانية ياء خالصة مفتوحة ( من خطبة  
النسماو ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف  
وبهما وقف حرة على او ( وسبق ) الخلاف للازرق في ترفيق راء ( سرا ) وكذا  
وقف حرة على نحو ( الكتاب اجله ) بالتخفيف وابدال الهجزة واوا خالصة  
مفتوحة ( واختلف ) في ( ما لم تمسوهن ) مما هنا والاخر اب غمرة والكسائي  
وخلف بضم التاء والف بهدالميم من لبب المفاعلة وافقههم الاعشى والباقون  
بفتح التاء بلا الف في الثلاثة ووقف عليها يعقوب بياء السكت بخلف عنه  
( واختلف ) في ( قدره ) في الموضمين فان ذكوان وحفص وحرة والكسائي  
وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقههم الاعشى والباقون بسكونها  
فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الأكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالحريك  
المقدار ( وقرأ ) يده حصة النكاح ) باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون  
بالاشباع وكذا بيده فشرجوا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس ( واما )  
( التقوى والوسطى ) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
وابو عمرو واخى التون عند الخاء من ( فان ختم ) ابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين  
من الجمع ( فرجالا ) بضم الراء وتشديد الجيم ( واختلف ) في ( وصية لازواجهم )  
فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع  
على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوخ كونه موضع تخصيص كسلام  
عليكم وافقههم ابن محيصين والمطوسي والباقون بال نصب على انه مفعول  
مطلق أي وليوص السذين او مفعول به أي كتب الله عليكم والسذين فاعل  
على الاول مبتدأ على أنه في ( ورقق ) راء ( غير اخراج ) الازرق ولم يصل  
الساكن وهو الخاء في اخراج حاجرًا بل اجراء مجرى الحروف المستقلة لما فيه  
من الهمس ( واما ) ( احياهم ) الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق  
( واما ) ( الناس ) الدوري عن ابى عمرو بخلفه ( واختلف ) في ( فيضاغفه )  
هنا والحديد فان طاهر وعاصم ويعقوب بنصب التاء فيهما على اضماران  
عطفًا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرًا معطوفًا على  
مصدر تقديره من ذا الذي يكون منه اقراض فضاغفه من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاحتفام وان وقع عن المترض لفظا فهو عن القرض  
 معنى كانه قال اقرض الله احد قبضاعفه وافقهم الشبوني فيهما والحسن  
 في الحديد والباقون يرفع على الاستئناف اى فهو يضاعفه ( واختلف )  
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الياض وجعلته عشرة مواضع  
 موضعى البقرة ومضاعفة يآل عمران ويضغها بالنساء وبضا عفا لهم  
 يهود ويضاعف بالفرقان ويضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه يضاعف  
 لهم بالحديد يضاعفه بالتأمين فابن كثير وابن طاهر وكذا ابو جعفر وبقوت  
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقهم ابن محيصين من الجمع في غير  
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والدوهم لثان ( واختلف ) في ( ويسط )  
 هنا وفي الخلق بصلة بالاعراف فالدورى عن ابي عمرو وهشام وخلف عن  
 حمزة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقهم اليزيدى  
 والحسن واختلف عن قبل والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاصا  
 قبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شيبوذ عنه بالصاد واما السوسى  
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وسكذا روى ابن جمهور  
 عن السوسى وروى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية  
 وغيرها واما ابن ذكوان فالطوى عن الصورى والشذائى عن الرملى  
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقصاب عن الرملى وسائر  
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما والاتقاس فانه روى عنه السين هنا  
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدائى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد  
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين  
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك لدائى تلاوة كذا في النشر  
 قال فيه والجب كيف عول عليه اى على السين الشاطبي ولم يكن من طريقه  
 ولا من طريق التيسير وعدل عن طريق التقاس الذى لم يذكر في التيسير  
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص  
 قالول عن القيل وذو مان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما  
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين الهدوى وابن شريح  
 وغيرهما واما خلاصا فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما  
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والتقاس عن ابن شاذان كلاهما عن خلاص  
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين الخلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيها قال ابو حاتم وهما لقمان ورسمهما بالصاد تنبها على البديل واتفق  
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قنبل  
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم ( ز ) ر  
 ولا اشباع لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيهم ( وقرأ )  
 ( واليه ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون  
 بالبناء للمفعول ( وتقدم ) تسهيل همز ( اسرائيل ) ومده وامالة ( موسى )  
 وهمز ( ي ) ( واختلف ) في صيغته هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي  
 لغة والباقون بالفتح فيها وهو الاصل للاجماع عليه في عسى ( وسبق )  
 امالة ( ديارنا ) وضم الهاء وكذا الميم من ( عليهم القتال ) وهمز ( بنهم ) وامالة  
 ( اتى واصطفيه ) وكذا امالة ( وزادكم بسطة ) لاي ذكران وهشام بخلف  
 منهما وجره وقصها الباقي ( وظلظ ) الازرق لام ( فصل ) وصلا  
 واختلف عنه وقفنا والارجم التخليط فيه ايضا ( وقح ) يا ( منى ) الانافع  
 وابو عمرو وابو جعفر ( واختلف ) في ( غرقة ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا  
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للجرة واقفهم ابن محبسين واليزيدي  
 والشنوذى والباقون بالضم اسم لما بالفتحة ( وادغم ) ابو عمرو بخلفه ويعقوب  
 من المصباح هاء ( جاوزه ) في هاء ( هو ) وكذا واوهوف واو العطف بعدها  
 ( وابدل ) ابو جعفر همز ( فتة ) بام مفتوحة في الحالين كحمة وقفا ( ومز ) امالة  
 ( الكافرين ) لاي عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقليها  
 للازرق وكذا اعظام الدال في الجيم من ( داود جالوت ) لاي عمرو ويعقوب  
 بخلفهما ( وكذا ) امالة ( واما ) لجرة والكسائي وخلف وتقليها للازرق  
 مع مد البديل وتوسيطه وقصه مع ثلث مد البديل فهي نجسة كما تقدم  
 ( ومز ) لبعض مشايخنا مع القح مع التوسط من طريق الحرز ( واختلف )  
 في ( دفاع الله ) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والـ  
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويحوز ان يكون مصدر دافع  
 كقاتل قتالا واقفهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر  
 دفع بدفع ثلاثيا ومن المطوعى اسكان سين ( الرسل ) ( واتفق ) القراء  
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى ( منهم من كلم الله ) على الفاعلية  
 والضمير المصدوف السائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب  
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على العظيم ( وتقدم ) تسكين دال ( القدس ) لابن كثير ود ( ايدناه ) لابن  
عيسى ( وقرأ ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( لا يبع ولا خلة ولا شفاعة )  
هذا بالفتح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقون بالرفع والتنوين  
على جعلها بسية ( وتقدم ) للانزق رقيق راء ( الكافرون ) بخلفه ( وعن )  
الحسن هنا وفي آل عمران ( الحى القيوم ) بنصبهما وعن المطوحى القيل  
كدبور وديار ( واذا ) قرئ لمزة نحو ( لا اله الا كراه ) عندهم وسط له لا ريب  
الباقية عين المد المشع هن على باقوى السيين كما تقدم واذا قرئ لهو  
قالون عن له خلاف في التفصل مع قوله عنده الا ان قصر الاول قصر الثاني  
وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول السبب للتوى وهو العظيم  
( ومرى ) مد ( شئ ) ونوسطه للانزق وكذا ورد نوسطه لمزة ( وكذا )  
امالة ( شد ) لمزة وهشام بخلف عنه وابن ذكوان وخلف ( وكذا ) رقيق  
راء ( اكره ) للانزق ( واجموا ) على ادغام نحو ( قديين ) ( وعن )  
الحسن ( الرشد ) بضم الشين كالنق وعنه اسكان لام ( الظلمات ) ( وتقدم )  
( ابراهيم ) بالفتح لابن عامر من غير طريق التفاس عن ابن ذكوان ( واسكن )  
ياه ( ربي الذى يعنى ) حمزة ( وتقدم ) قريبا امالة ( آله ) وكذا تخليها  
مع التميم للانزق وتثبت مد البدله ( واختلف ) في آيات الالف وحذفها  
من ( آنا ) في الوصل اذا اتى بعدها حمزة قطع مضمومة وهو موضعان آنا  
احبى بالبرة آنا اتيكم يوسف او مفتوحة وهو حمزة ثانى ان شاء الله تعالى  
او مكسورة وهى ثلاثة آنا الانذ رب الاعراف والشراء والاحقاف ( فنافع )  
وابو جعفر باباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة  
والوجهان ميمان عن قالون من طريق ابى نسيب كما في النشر واما من  
طريق الحلواني فبالحذف فقط لا من طريق ابى حون عنه فبالآيات كما يفهم  
من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في آياتها  
وقفا لرمم وهو غير متصل والاسم منه ان عند البصريين والالف  
زائدة ليسان الحركة في الوقف وفيه لقان لثة ميم آياتها وصلا ووقفا  
وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية آياتها وقفا فقط ( وسبق ) امالة  
( اتي ) ( وابدل ) ابو جعفر حمزة ( مائة ) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحمزة وقفا  
( وادغم ) ثلثة ( لبث ) في ثاتها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر  
( وقرأ ) ( ينسند ) بحذف الهاء وصلا وآياتها وقفا على انها للكت

حرّة والكسائي يعقوب وخلف والباقون بآبائها وقفا ووصلوا وهي  
 السكت أيضا وأجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل أن تكون أصلاً بنفسها  
 (وامال) (جارك) أبو عمرو وابن ذكوان من أكثر طرقه والدورى من  
 الكسائي وقلة الأزرقي (واختلف) في (نشرها) خابن عامر وعاصم  
 وحرّة والكسائي وخلف بلزى من النشر وهو الارتفاع أى يرتفع بعضها  
 على بعض التركيب وافهم الأعمش والباقون بالراء المهملّة من انشراحه  
 المؤنّى أحياء ومنه إذا شاء انشراحه وعن الحسن قطع النون ومنه الشين من  
 نشر (واختلف) في (قالهم) غمرّة والكسائي بالوصل واسكان الميم  
 على الأصل وقاض قال ضمير يعود على الله أو الملك أى قال الله أو الملك لذلك  
 المارهم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما  
 الأعمش وإذا ابتدؤا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة فالفتوحة  
 ورفع الميم خبراً عن التكلم وعن ابن محبسين منبهه (رب) النادى (وقرأ)  
 (أرى) باسكان راءه أبو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لا ي  
 عمر والاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم  
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوحى (قيل  
 أولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل أما ضمير المصدر من الضل وأما الجملة التى  
 بعده (واما) تسهيل همز (لطمش) لابن وردان فهى انفراد الضمير عن  
 جهة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره يئس (وامال)  
 (بلى) حرّة والكسائي وخلف وأبو بكر من طريق أبي جردون عن يحيى بن آدم  
 عنه وبالفتح والصرفى أبو عمرو من روايته كما فى النشر وإن اقتصر فى طبعه  
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الأزرقي (واختلف) فى (عصر  
 من اليك) غمرّة وأبو جعفر ورؤس بكسر الصاد وافقهم الأعمش  
 والباقون بالضم قبل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره ويصوره بمعنى  
 قطعه أو أزاله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)  
 (جرّوا) بضم الزاى أبو بكر ويحذف همزته وتشدّد زائه أبو جعفر  
 وهى لفظة قرأها الزمى وغيره ووجهه بأنه لما حذف الهمزة بعد نقل  
 حركتها إلى الزاى تخفيفاً وقف على الزاى ثم ضفها ثم أجرى الوصل مجرى  
 الوقف ووقف عليها حرّة بالنقل وأما الإبدال وأوقاسا على حرّوا  
 فشاذ لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (أثبت) فى سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان  
 والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن هبّان عن الخلواني والاظهار  
 من باقي طرق الخلواني وامّا ابن ذكوان فادغمها هذه الصوري واظهرها  
 هذه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابي جعفر ابدال (مائة) وكذا  
 امالة هاء التائيث وقفا في (جدة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (بضائع)  
 بتشديد العين من غير الف ابن كبير وابن عامر وابو حنيفة يعقوب (وامال)  
 (اثنى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها الاذريق بخلفه (وقرأ)  
 (لا خوف) يقع الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)  
 بكسرة (وايدل) حمزة (ر) بالانثاء (وامال) (مرضات) الكسائي  
 وقصها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) رقيق الزاء المضمومة  
 في (لا يقدرون) للاذريق بخلفه وكذا مد (تمى) وتوسيطه وتوسيطه  
 لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم  
 يقع الزاء على احد لغاتهما الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوي كسرهما  
 والباقون بالضم لضعف يش (وقرأ) (اكلها) يسكون الكاف نافع وابن كبير  
 وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء  
 الفعل والتفاعل في الفعل المضارع المرسوم بشاء واحدة في احدى وثلاثين  
 موضعا وهي (ولا تجموا الحيت) هنا ولا تفرقوا بال عمّان وتوفاهم  
 بالنساء ولا تعاونوا ثلثي العقود وفتري بالانعام وتلف بالامراف ولا تولوا  
 ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براة فان تولوا معا ولا تكلم يهود  
 ما تنزل بالحبر يمينك تلف بطله اذ تلفونه فان تولوا بالثور هي تلف من نزل  
 الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تصاصرون  
 بالصافات ولا تنازعوا ولا تجسسوا ولتدرفوا بالحبرات وان تولوهم بالمحضة  
 وتكاد تميز بالملك ولما تضرعون بخون وعنه تلهمي بعين وارا نظمي بالليل  
 وشهر تنزل بالقدر (فالبري) من طريقه سوى القمام والطبري والجمعي  
 عن النحاس عن ابي ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال  
 الجعبري لان الاصل تآان تاء المضارعة وتاء التفاعل او الفعل وبست كما قيل  
 من نفس الكلمة واستقل اجتماع الثلاث وتصدر اذ ظم الثانية في ثالها نزل  
 اتصال الاولى بساقتها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في النسابة تخفيفا  
 مرعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تجموا



وعنه تلهمي وجب التمام واشباعه كما تقدم في باب المدوامت حذفه  
وان كان قبلها حرف ماسكن غير الالف جمع بينهما لصفة الرواية  
واستتمامه عن القراء والرب فلا يلتفت لظن الطاعن فيه سواء كان الساكن  
تتويها نحو من الف شهر تنزل وتارا تلظي او غير تنو بين نحو هل تربصون  
فان قولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التوين بالكسر  
في نحو تارا تلظي وعزاه لقراءته على الجعري فرد في النشر فان استساده  
يمن خفف لامتناع الابتداء بالساكن والرواية وافقه ابن محبصين وروى  
القمام والطبري والحامي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف  
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقون الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء  
من لا تناسرون بالصافات وروى كذلك في تارا تلظي باليسل (واما)  
تشديد التاء من كنتم تنون بال عمران وظلمتم تفكهمون بالواضة عن البري  
بمخلفه صلى ما في الشاطبية كالتفسير فهو وان كان ثانيا لكنه من رواية  
الزبيني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق النكث كالنشر وانفرد  
بذلك الداعي من الطريق المذكور فقط كما يخفهم من النشر واشار الى ذلك  
بقوله في الطيبة \* وبعد كنتم وظلمتم وصف \* ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما  
بقوله ولولا اثباتهما في التفسير والشاطبية والزمانا بذكر ما فهمان الصحيح  
لما ذكرناهما لان طريق الزبيني لم تكن في كتابنا وذكر الداعي لهما اختيار  
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما (وتقدم) ذكر تمسكين راه  
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاقسام عن الدوري عنه  
(واختلف) في (ومن يوث الحكمة) فيمقوب بكسر التاء مبني للفعل  
والفاعل خبر الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف  
وقف بلباء والباقون بفتح التاء مبني للمفعول ونائب الفاعل خبر من الشرطية  
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة  
(ورق) الازدق الزاء من (خيرا) و(كثيرا) بخلف عنه وه التقليل  
في (انصار) واما هما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري  
عن الكسائي (واختلف) في (نعم) هنا والتاء فابن طاهر وجره والكسائي  
وخلف بفتح التون وكسر العين مشبعة على الاصل كلف واقفهم الاعشى  
والباقون بكسر التون اتباعا لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر  
بساكن العين واقفه البدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابن بكروى عنهم المضاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس  
 فراوا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان كزاهل الاداء وهو صحيح  
 رواية ولادة وقد اختاره ابو حبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لغة  
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضعها اخر باب الادغام قل في النشر  
 والوجهان محيضان خبران النس عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس  
 الا من طريق المضاربة ومن تبعهم كالمسدودى والشاطبي مع ان الاسكان  
 في التفسير وليذكره الشاطبي والباقون بكسر العين وافق الكل على تشديد  
 الميم فليعلم ولهم فضل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء للدخ والمخفها  
 ما اجتمع مثلاً مخفف بالانظم ورسم متصلاً لاجله وهي نكرة خبر موصوفة  
 ولا موصولة اي ضم شيئاً ابدانها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرّة  
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالثون وجزم الراء على انه بدل من موضع  
 فهو خبر لكم وافقهم الثبوتى من الاعشى وقرأ ابن كثير وابو عمرو  
 وابو بكر ويعقوب بالثون ورفع الراء على انه مستأنف لا موضع له من الارباب  
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقهم ابن محبسين واليزيدى وقرأ ابن عامر  
 وحفص بالياء ورفع الراء والمضارع خبر يعود على الله تعالى وعن المطوحى  
 بالياء وحذف في قبح الله خلف غيث قفها جزم الراء وحيث كسرهما  
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
 الازرقى (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث انى نحو يحسبهم ولا يحسبن  
 وهم يحسبون يحسبه الحسب فان طامر وطامم وحرّة وابو جعفر بقح  
 السين على الاصل كمل يمل وهي لغة تميم وافقهم الحسن والمطوحى والباقون  
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سيامهم) حرّة والكسائي وخلف وبالقح  
 والصغرى الازرقى وابو عمرو (وسبق) ترقى راء (سرا) للازرقى مخففة  
 (وكذا) قح فاء (لاخوف) مع حذف ثبوته يعقوب وضم هاء (عليهم) له  
 كسرة (وامال) (الربوا) حرّة والكسائي وخلف والباقون بالقح ومنهم  
 الازرقى وجه واحد او مثله كلاهما فاقح فيهما هو المختار في النشر (وعن)  
 الحسن (الرباء) بلد والهمز كيف جاء والجمهور بلا مد ولا همز (وامال)  
 (فانتهى) حرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرقى (وتقدم)  
 امالة (جاء) لحرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وكذا) (كفار)  
 لابن عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقليه للازرقى (و)

منه ( التاء ) ( وعن ) الحسن ( جاءه ) بالياء قبل الهاء ( وبقى من الروا )  
 يسكون الباء ( نظرة ) يسكون الفاء وكلها الفات ( واختلف ) في ( طذتوا )  
 ظبو بكر وحرز بالف بعد الهمة المقطوعة وكسر الذال من أذنه بكذا  
 اعلم كتوبه تصالي أذنتكم على سواء وافقه الأعمش والباقون بوصل  
 الهمة وقح الذال امر من انن بالشيء اذا عمل به ( وقرأ ) ( عسرة )  
 بضم السين ابوجعفر ( واختلف ) في ( ميسرة ) فنافع بضم السين وافقه  
 ابن محيصين والباقون بالقح وهو الأشهر لأن مضمة بالقح كثير وبالضم  
 قليل جدا لكنها لغة أهل الحجاز وقد جاء منه نحو القبة والمسربة والمأدبة  
 ( واختلف ) في ( وان تصدقوا ) فمما سم تخفيف الصاد على حذف  
 إحدى التائين والباقون بتشديد ها ( ومرو ) للازرق ترقى را ( خير )  
 بخلفه ( وامال ) ( ثوبى ) حزة والكسائي وخلف والقح والصغرى  
 الازرق ومثلها سمي وقه ( وقرأ ) ( ترجعون ) منبأ القاعل ابوعرو ويعقوب  
 والباقون بالبناء للمفعول ( وقرأ ) ( يمل هو ) يسكان الهاء قالون  
 وابوجعفر بخلاف منهما وتقدم عن النشر تصحيح الوجهين منهما غير  
 ان الخلف هرز من طريق ابن شيط عن قالون ( وعن ) الحسن ( قليل )  
 وليتق الله ( بكسر اللام فيما ) وتقدم ( للازرق مد ) ( شبا ) وتوسطه  
 وكذا جاء توسطه حمزة وصلا اما اذا وقف فبالتثنية وبالألف ووجهان  
 ( واختلف ) في ( ان تصل احديهما فتذكر ) فقرأ حمزة بكسر ان على انها  
 شرطية وتفضل جر م به وقصفت اللام للألفاظ وجواب الشرط فتذكر  
 فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاظ جواب الشرط ورفع الفعل  
 للجر من التماسب والجازم وافقه الأعمش وقرأ نافع وابن مامر وعاصم  
 والكسائي وابوجعفر وخلف ان بالقح على انها مصدرية ناصبة لتضل  
 وقصته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على تضل وقرأ  
 ابن كبر وابوعرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب تذكر لكن بتخفيف الكاف  
 من ذكر كسر وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن ( وقرأ )  
 ( من الشهداء ان ) بابدال الهمة الثانية بلام مفتوحة نافع وان كبر وابوعرو  
 وابوجعفر ورويس ( وابدل ) هـ لاء الهمة الثانية من ( الشهداء اذا ) واوا  
 مكسورة ولهم فيها السهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر  
 ( وامال ) ( احداهما ) مع حمزة والكسائي وخلف وبالقح والتثنية

الازرق وابوعمر وكذا حكم ( ادق ) غير ابي عمرو فبالفتح فيها ( وامال )  
( الاخرى ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وجره والكسائي  
وخلف وقلها الازرق ( وكذا ) رفق الراء من ( صغيرا وكبرا ) لكن خلفه  
( واختلف ) في ( تجارة حاضرة ) فاعلم بتصبيها فكان ناقصة واسمها  
مضر اى الان تكون المعاملة او التجارة او المباشرة والباقون برفعهما على انها  
تامة اى الان تحدث او تقع ( وقرأ ) ( لا يضر ) بخفيف الراء واسكانها  
ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالشد مع القصة  
كالوجه الثاني وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نفي ( وعن ) الحسن  
( كلب ) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع ( واختلف ) في  
( فرهن ) فابن كبير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف  
وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بكسر الراء وقح الهاء  
والف بسد ها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعب ( وابدل ) ورش من  
طريقه وابوجعفر همز ( فليود ) واوا مفتوحة ( وابدل ) همز ( الذي  
ايقن ) وصلا ياء من جنس سابقها ورش وابوعمر بخلفه وابوجعفر وبه  
وقف حرة وجهها واحدا والتحقق ضيف وان حال بين الهمزة فيه  
مبتدأة وانما يجوز ابي شامة زيادة المد على حرف المد لبدل وبنى عليه  
جواز الامانة في الهسدي اثنا فحقه في النشر واطال في رده ( واجمعوا )  
على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوا ساكنة لان الاصل الهمز مثل  
اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما في الدرج فتذهب  
همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزيوال موجب قلبها واوا  
وحبذ يبدلها مبدل الساكنة ( واختلف ) في ( فيغير لمن يشاء ) ويعذب  
من يشاء ) فنافع وابن كبير وابوعمر وجره والكسائي وخلف بالجرم  
فيهما عطفا على الجراء المجر وم وافقهم اليزيدي والاعشى والباقون  
رفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يضر او عطف جملة فعلية على مطلقها  
( وادغم ) الراء في اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير  
( وادغم ) ياء ( يسنب ) في ميم ( من ) ظنون وابن كبير وجره بخلف عنهم  
وابوعمر والكسائي وخلف وتقدم ذلك في الادغام الصغير فصار قانون  
وابن كبير يجرم واظهار الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم  
لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامها بخلف عن الدورى في

الزاء وابن عامر وطامم وابو جعفر ويعقوب يضمهما بلا ادغام فيهما وحرمة  
 والكسائي وخلف بالجزم فيهما مع اظهار الزاء وادغام الباء بخلاف من حرمة  
 في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فحرمة والكسائي وخلف  
 بالتوحيد هنا على ان المراد القرآن او الجنس واقفهم الاعش والباقون بالجمع  
 (وقرأ) ابو عمرو وخضر ويعقوب موضع التحريم بالجمع واقفهم البريدي  
 والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده  
 بآله من تحت على ان الفعل لكل والباقون يثنون والمراد نفي الفرق بالتصديق  
 والجملة على الاول محلها اما نصب على الحال اورد على انها خبر بعد خبر  
 وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول  
 مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بدخبر (وابدل)  
 ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا توادخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)  
 انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهائي عن ورش وابو جعفر كوقف  
 حرمة (ومعنى) الآية كما في البيضاوي لا توادخذنا بما دى بنا الى نسيان  
 او خطأ من غريب وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المواخذة بهما عقلا  
 فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطأ  
 فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن حزيمة لكنه تعالى  
 وعد التجاوز عنه رحمة وفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة  
 واحة نادا بالتمعة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام  
 رفع عن امتي الخطايا والنسيان (وادغم) (واخفرتا) ابو عمرو بخلف  
 عن الدوري وتقدم عن الشران الخلف لهم رفع على الاظهار في الكبير فن  
 ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلف  
 في هذا (وامال) لفظ (مولانا) حرمة والكسائي وخلف والفتح والصنري  
 الازرق (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (المرسوم) اتفقوا على  
 حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وقد لكن وعلى كتابة الصلوة والزكوة  
 بالواو غير مضافات وكذا الحياة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من  
 اقل المراقبة كصلاقي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كثيرها على رسمها واوا  
 في المنكر نحو من زكوة ومن زكوة وعلى حيوة (و) اتفقت على واوالجموع  
 منها مطلقا (و) اختلفت المراقبة في صلوة الرسول وان صلواتك سكن لهم

واصلوتك تأمرك وعلى صلوتهم بالمؤمنين ( و ) اتفقوا على حذف الف  
 بخبرهم ١٠٠ الف لكن حيث وقع والف اولئك واوتكم والف النداء  
 نحو يا ايها ٤٠ الف الثانيه نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم  
 والف طعام مسكين موضع البقرة لاموضع المائة ( و ) حذفوا الف  
 ولاقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى ( وخرج )  
 نحو ولا يزالون يقتلونكم ( وروى ) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة  
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذتكم الصفه والف ميكليل ورسم  
 مكانه باله بالامام وفاقا لسائرهما وكتب مصر فان بالف في الامام  
 بكافيهما ( وروى ) نافع حذف الف تشبه علينا بالبقرة والف به  
 خطبته وتقدوهم وحذفت ابراهيم من الشامي والكوفي والبصري  
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير  
 البقرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالفيين الواوين وفي الشامي  
 قالوا انخذ بلاواو ( وروى ) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب  
 واخشوني ولائم باليه ( وحذفوا ) الف اوكلنا ماعدوا ودفاع هنا والحج  
 وروى ( واختلف ) المصاحف في قبضه ٤٠ ويضف لمن ويضاهف  
 لهم يهود ويضاهف ٤٠ بالفرقان ولها بالاحزاب فيضف يعضف لهم  
 بالحديد فرجت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العراقة  
 اولياهم الطائفت بلا واوبعد الالف مكان الهمة وكتبوا فان الله  
 يا أي باليه واتفق على رسم واو والف بعد يا الربوا اين جاء ( واختلف )  
 في آيتهم من ربا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكتابه هنا  
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالهرم ووجه الخلاف في الكل موافقة  
 القرايين ربما فالسار يوافق الايات صريحا والحذف تقديره والقاصر  
 يوافق الحذف صريحا ( المقطوع والموصول ) اتفق على قطع  
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما هنا واختلف في عشرة فيما قلن  
 ثلثي البقرة وموضع المائة وموضعي الانعام وموضع الايتاء والتور والروم  
 وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما بعد ذلك نحو  
 فيما قلن اول البقرة واتفق على وصل جميعا اشتقوا هنا وبشيما خلفتوني  
 بالاعراف واختلف في قل بئس يا مريم هنا واتفق على قطع ما هنا  
 ذلك وهي لبئس ماشرها به هنا واربعة بالمائة لبئس ماكانوا معالبئس

٤٠ الالف في نحو يا  
 ايها صورة الهمة  
 والتي قبلها محذو  
 ولذا كتبوا نصوي  
 يذكرها هكذا ٤٠

ما قدمت فلوله لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترون واتفق على قطع حيث ما كنتم قولوا وجوهكم شطره موضعى البقرة وصلى وصل فانفسا نولوا فتم وجهه الله وانما بوجهه بالصل واختلف في موضع النساء والشراء والاحزاب وعلى قطع ما عدا ذلك نحو الخبريات ابن ما يكونوا ابن ما كنتم ابن ما كانوا ( هاء التأنيث ) التي كتبت تاء مرقات حيث جاء يرجون رحمة الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف معا وما عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المسألة وموضعى ابراهيم وثلاثة الصل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء ( بآت الاضافة ) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي ائى اعلم معا عهدى التتالين بينى للطائفتين فاذكرونى اذكركم وليؤذوا بنى منى الذى ( بآت الزوائد ) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فأتقون تكفرون الداع اذا دعت وأتقون يا اولى

### ( سورة آل عمران )

مدينة وآبها ماثان متفق الاجمال ( الاختلاف ) سبع الم كوفى وانزل الفرقان غيره وانزل التورية والانجيل غير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفى ولم يعدوه بالساعة والاعراف والفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصرى وخمى ولم يعد احد لبنى اسرائيل مما نصبون حرمى ودمشق غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم مما نصبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحسورا الارمى ا يخلق ما يشاء فى الاميين سيل افسير دين الله يفنون لهم عذاب اليم اليه سيلا يوم التلى الجمعان اذى كثيرا مناع قليل وهكسه ست بالا سهار يفعل ما يشاء بقول له كن فيكون قال له كن فيكون ولبعلم المؤمنين فى البلاد ( القرات ) وتوجيهها ( قرأ ) الكل ( الم الله ) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك اليم بالفتح للساكنين وكانت قصدة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت اليم لرفقت ويجوز لكل من القراء فى ميم المد والقصر لتفسير سبب المد فيجوز الاحتداد بالعارض وصدمة وكذا يجوز لورش ومن وافقه على الثقل فى الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهب السكون بالحركة واما قول بعضهم لواخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها فمتنوع لما حققه في التشرية لا يجوز التوسط فيما تغير فيه  
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقفاً وذلك لأن المد  
في الأول هو الأصل ثم عرض فقصر السبب والأصل أن لا يتبدل العارض بقدر ذلك  
وحيث اعتد بالعارض قصر لكونه ضداً للمد والقصر لا يتفاوت وأما الثاني وهو  
نستعين وقفاً فالأصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سيكون الوقف  
فإن اعتد به مد لكونه ضداً للقصر لكنه اعني المد يتفاوت طولاً وتوسطاً  
فأمكن التفاوت وأطردت القاعدة المتقدمة ( وسكت ) أبو جعفر على ألف  
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القيوم بالنصب وعن المطوحى القيام  
وعنه نزل عليك بتخفيف الزاى الكتاب بالرفع على أنها جلة مستأنفة  
وأما على قراءة الجمهور فتكون خبراً آخر للجلالة وتقدم مد ( لا اله ) للسبب  
المعنى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومدة الحزرة قولاً واحداً عند  
من وسقط له لا ريب علماً بأقوى السيين ( وأمال ) ( التوراة ) كبرى ورش  
من طريق الأصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وحزرة في أحد وجهيه  
والكسائي وخلف وبالصنرى قالون في أحد وجهيه والثاني له القمح  
وحزرة في وجهه الثاني والأزرق فحلاف حزرة بين الكبرى والصنرى وخلاف  
قالون بين الصنرى والقمح ( وعن ) الحسن ( الأنجيل ) بفتح الهمزة حيث  
وقع ( وأمال ) ( الناس ) الدوري عن أبي عمرو بخلفه ( وأمال ) ( لا ينفى )  
حزرة والكسائي وخلف وبالقح والصنرى الأزرق ( ومر ) للأزرق  
مد شئاً وتوسطه وجاء الثاني لحزرة وصلها فان وقف فيها لنقل  
وبالادغام ويجوز الروم والأشمام فيهما فهي ستة وتقدم ترقيق  
راء ( بصوركم ) للأزرق بخلفه ( ووقف ) بمقرب على هن  
بهاء السكت بخلفه ( وعن ) الحسن ( جامع الناس ) بالتوين  
ونصب الناس ( وقرأ ) ( لا ريب فيه ) بمد لاء النافية حزرة بخلفه مدداً  
متوسطاً كما تقدم ( وأمال ) ( اتار ) أبو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والدوري عن الكسائي وقله الأزرق ( واختلف ) في ( يلقبون  
ويحشرون ) غمرة والكسائي وخلف بالنصب فيهما وافقهم الأعمش  
والصغير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا يقل أى قل لهم قول  
سيلقبون الخ والباقون بالخطاب ( وأبدل الهمزة ) من ( بنس ) ورش من  
طريقه وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر ( وأبدل لها ) من ( هتين وشة )  
أبو جعفر وحده ( ومن ) يؤيد ورش من طريقه وأبو جعفر بخلف من



ابن وردان ( ووقف ) حزة بالابدال كذلك في الثلاث ( واختلف ) في  
( ترونها ) فان كبر وابوعرو وابن طامر وطامم وحزة والكسائي وخلف  
بالتب وافقهم ابن محصين واليزيدي والاعشى والباقون بالخطاب ( وابدل )  
الهمزة الثانية واوامكسورة ( من يشاءان ) نافع وابن كبر وابوعرو وابو جعفر  
ورويس ولهم تسهيلها كالباء اما كالواو فتقدم رده ( وعن ) ابن محصين  
( زين للناس ) مبنيا للفاصل و ( حب ) بالنصب ( وامال ) ( الدنيا ) حزة  
والكسائي وخلفو بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وللدوري عنه الكبرى  
ايضا من طريق ابن فريح ( ويوقف ) لحرزة على ( المأب ) بالتسهيل  
بين بين فقط ( وقرأ ) ( او نبيكم ) قالون وابوعرو وابو جعفر بتسهيل الثانية  
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون واي عمرو وقرأ  
ورش وابن كبر وروييس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وطامم وحزة  
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشلم فالتحقيق  
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخاوازي وليس له  
هنا تسهيل ( واما ) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات  
الاولى بعد ساكن صحيح متفصل رسمافيهما التحقيق والسكت والتقل والثانية  
موسطة براءد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها  
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق التسهيل كالواو  
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب  
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين  
كذا ذكره العمين والجسري وغيرهما لكن ضعف في الترسعة عشرو ذلك  
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لانصح كما تقدم  
وابدال الثانية واوا على الرسم في السنة لا يجوز والتقل في الاولى مع تحقيق  
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع  
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانيها مثله مع ابدال الثالثة ياه على مذهب  
الاخش ثامها عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة  
كالواو رابعها مثله مع ابدال الثالثة ياه خامسها السكت مع تسهيل الثانية  
والثالثة كالواو سادسها مثله مع ابدال الثالثة ياه سابعها عدم السكت وتسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( ثامنهما ) مثله مع ابدال الثالثة ياه تاسعها التقل مع تسهيل  
الثانية والثالثة كذلك ( عاشرها ) مثله مع ابدال الثالثة ياه والحاصل ان النقل

للاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة اعني ياء  
 وكالاول وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقتها وكلاهما مع وجهي  
 الثالثة وان عدم التقل والسكت للاولى فيه اربعة كذلك اعني تسهيل  
 الثانية وتحقيقتها مع وجهي الثالثة ( واختلف ) في ( رضوان ) حيث وقع  
 فابوبكر بضم الزاء الامن اتبع رضوانه ثاني المائة فكسر الزاء فيه من طريق  
 العلبي واختلف فيه من يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن  
 ابي بكر كما في النشر وعن الحسن الضم في الجميع والباقون بالكسر في الكل وهما  
 لثان ( وادغم ) الزاء في اللام من ( فافترنا ) السوسي والدوري بخلفه  
 ( وامال ) ( السار والاسهار ) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي وبالتقليل الازرق وعن الحسن ( شهد الله انه )  
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول ( واختلف ) في ( ان الدين )  
 فالكسائي يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو او اشتهل لان  
 الاسلام يشغل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشيبودي  
 والباقون بالكسر على الاستئناف ( وقع ) ياء الاضافة من ( وجهي لله )  
 نافع وابن عامر وحض وابوجعفر وسكتها الباقر ( واثبت ) ياء ( من  
 اتبعن ) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر وفي الحالين يعقوب ( وقرأ )  
 ( ما سلم ) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وابوجعفر وهنالم  
 بخلفه التقدم في اذرتهم وقرأ ورش من طريق الاصمعي والازرق في  
 احد وجهيه وان كبير ورويس بالتسهيل بلا ادخال الف والباقي للازرق ابد الها  
 الفاع المدلساكن والباقون ومنهم هشام في ثانياه بالتحقيق بلا الف ولمشام  
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طرفه ( واختلف ) في  
 ( ويقتلون الذين يأمرون بالفسط ) خمرة بضم الياء والفاء بعد القاف  
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف ومنهم  
 التاء من القتل ( وتقدم ) بالبرة لابي جعفر منهم ياء ( يصكم ) مع فتح الكاف وكذا  
 مد ( لا ريب ) متوسطا لمرّة بخلفه ( وقرأ ) ( المبت ) في الموضعين هنا حيث  
 جاء وهو سبعة بتسديد الياء مكسورة نافع وحض وجرّة والكسائي  
 وابوجعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحفيف ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابوعمر وابن ذكوان بخافه والدوري عن الكسائي ورويس  
 وقلة الازرق ( وادغم ) ابو الحارث عن الكسائي ( يغفل ذلك )

واظهره الباقر ( واختلف ) ( في تارة ) فيعتوب تارة بفتح التاء وكسر  
القاف وقشيد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف  
وافقه الحسن والباقر تارة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتى يتى  
اتقاء وتقوى وتقاء وتقية وتأوها عن واو واسمه وقاة مصدر على فاعلة  
من الوقاية ( واماله ) حرة والكسائي وخلف لان الفاء متقلبة عن ياء  
كما ذكر من ان اصله وقية وللازرق فيه التفتح والتقليل ( وعن ) ابن عيصين  
( ويحذركم ) معا بالاسكان وبالاختلاس ( ويوقف ) على ( من سوء ) لجره  
وهناك بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم  
فهى اربعة ( وقرأ ) ( روف ) بقصر الهمزة بلاواو ابوعرو وابوبكر  
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقر بالمد كمطوف وتسهيل همزة  
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفرده الحنبلى فلا يقرأه كما هو  
بالقرة كسائر الهمزات المضمومات بعد فتح نحو بطون وحرة في الوقف  
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح ( وسق )  
قريبا ( ويغفر لكم ) وامالة ( الكافرين ) و ( اصطفى ) ( وامالة ) ( عمران )  
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وقصه من طريق  
غيره كالباقين ( وفهم ) راء الازرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم ( وعن )  
الطوحى كسر ذال ( ذرية ) ( ووقف ) على ( امرأت ) بالهاء ابن كثير  
وابوعرو والكسائي ويعقوب ( وقح ) ياء الاضافة من ( منى انك )  
( اجعل لى آية ) نافع وابوعرو وابوجعفر ( وقصها ) من ( اتى اعينها )  
نافع وابوجعفر ( واختلف ) في ( وضعت ) فاين عامر وابوبكر ويعقوب  
باسكان العين وضم اثناء التكلم من كلام ام مريم والباقر بفتح العين وياء  
التأنيث الساكنة من كلام الباري تعالى ( وامال ) ( اتى ) حرة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق وابوعرو وخلف عنهما ( واختلف ) في ( وكفلها )  
فصام وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله  
تعالى والهاء لمريم مفعول الثانى وزكريا مفعول الاول اى جملة كانلاها  
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباقر بالتخفيف من الكفالة وافقهم  
الاعمش على استناد الفعل الى ذكرى والهاء مفعول ولا يخالف بينهما لان الله  
تعالى لما كفلها ياء كفلها ( واختلف ) في ( زكريا ) غنص وحرة والكسائي  
وخلف بالقصر من غير همزة في جمع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والد الان ابابكر نصبه هنا على انه مقول لقلها كما تقدم  
لانه يشدد ورفعه الباقون ممن خففه على الفاعلية والد والقصر لثان  
فاشيتان عن اهل الحجاز فصار حفص وحرمة والكسائي وخلف كلها ذكرها  
بالتشديد بلاهمز وافقههم الاعشى وصار نافع وابن كبير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر وسقوب بالتحفيف والهمز والرفع وافقههم ابن محبصين واليزيدي  
وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتحفيف والقصر  
( ويوقف ) على ذكرها الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه  
اما حرة فوقه عليه كونه بالقصر فقط ( وامال ) ( المحراب ) المجرور  
ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب  
بمرم واما المصوب وهو ايضا بموضعين ذكرها المحراب هنا تصوروا المحراب  
بص فاما هما عنه التقاس عن الاخفش وقصهما الصوري وابن الاحرم  
عن الاخفش ( ورقق ) الازرق راء حيث وقع ( وامال ) ( اتي ) حرة  
والكسائي وخلفه بالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو  
( وسبق ) اسقاط الفتحة من نحو ( من يشاء ) خلفه عن حرة والدوري  
عن الكسائي بخلفه ( واختلف ) في ( خادته الملائكة ) غمرة والكسائي  
وخلفه بلف مماله بعد الدال على اصولهم وافقههم الاعشى والباقون بلاء  
التأنيث ساكنة بعدها والفتح والقفل مسند لجمع مكسر فيصوز فيه التذكير  
باعتبار الجمع والتأنيث باعتبار الجماعة ( واختلف ) في ( ان الله يشرك  
بشيء ) بمسند قوله فتادته الملائكة فابن عامر وحرمة بكسر الهمزة اجراء  
لنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او ضمير القول على مذهب البصريين  
وافقهما الاعشى والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اي بان ( واختلف  
في ( يشرك ) وبشرك وما جاءته غمرة والكسائي في الموضعين هنا ويشرك  
بسجنان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر  
وهو البشارة وافقهما الاعشى وزاد حرة فحذف يشركم بالتوبة والاولى  
من الخبر ان يشرك وموضع مريم انا يشرك ولبشر به المتقين واقفه  
المطوح وخفف ابن كبير وابو عمرو وحرمة والكسائي ذلك الذي يشركه الله  
بالشورى وافقههم الاربعة والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين  
مشددة في الجمع من بشر المضعف لفة الحجاز قال اليزيدي عن ابي عمرو انه  
اتماخف السورى لانها بمعنى ينضرم اذ ليس فيه تكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر ( واتفقوا ) على تشديد فبم  
 تبشرون بالبحر وعن ابن محيصين والمطوحى تسكين ياء الاضافة من يلقى  
 الكبر وهي زائدة على العدد وعن المطوحى رمزاً بفتح الميم ( ومزم ) قريباً  
 ( اجعل لى آية ) وكذا همز نبيها ( وامال ) الا نكار ابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق ( وامال ) ( اسطفئك )  
 معاجزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه ( وسهل ) الهمة  
 الثانية كالياء من ( يشاء اذا ) وابدلها واوا مكسورة نافع وابن كبريه ابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس وتسهيلاً كالواو لا يصح كما تقدم ( وقرأ )  
 ( سكن فيكون ) بنصب فيكون ابن عامر وثمة توجيهه بالبرة ( واختلف )  
 في فعله فنافع وطامم وابو جعفر يعقوب يساء الغيب مناسبة لقوله  
 قضى والباقون بالتون على انه اخبار من الله بنون العظمة جبراً لقولها  
 اتى يكون الخ على الالتفات ( وتقدم ) امالة ( التورية ) لابي عمرو وابن ذكوان  
 والاصبهائى والكسائى وخلف وجره بخلفه والثاني له التقليل كالازرق  
 وعن قالون التقليل ايضا والقح ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرائل ) مع  
 المد والقصر وان قرئ لهبالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه  
 ( وتقدم ) الخلاف للازرق في مبدئه ( ووقف ) عليه لجره بتخفيف الاولى  
 بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعف  
 والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهي ثمانية ( واختلف ) في  
 ( اتى اخلق ) فنافع وابو جعفر بكسر الهمة على اضممار القول اى فقلت  
 اتى او الاستئناف والباقون بالقح بدل من اتى قد جشكم ( وقح ) ياء الاضافة  
 من اتى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( كهيفة )  
 بالمد والتوسط الازرق وابدل همزه ياء وادغمها في الياء قبلها ابو جعفر بخلف  
 عنه ( ووقف ) عليها حرة بالتقل وبالادغام نزيلاً كالياء الاصلية معزلة  
 الزائدة ( واختلف ) في ( الطير ما فتح فيه فيكون طيراً ) عناو في المائة الطير  
 فيكون طيراً باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالق بعد ها همزة مكسورة  
 في طيراً المنكر من السورتين على ارادة الواحد قبل لانه لم يخلق الاثنان  
 وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر العرفين من السورتين كذلك ايضا على  
 الافراد والباقون بغير الق ولا همز في السورتين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس  
 اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع  
 وخرج بتخصيص السورتين ولا طار والطير والتا ( ورقق ) الازرق

بخلف صدراه (تدخرون) (وقرا) (يوتكم) بضم اوله ورش وابوعرو  
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسر الباقون (وابدل) همز (جثكم)  
 ابوعرو بخلفه وابوجعفر وحققها الباقون وذهبهم ورش من طريقه (وابت)  
 الهاء في الحالين من (واطيحون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)  
 لقنيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشمام فيه خلف عن حمزة (وامال)  
 (انصاري) الدورى عن الكسائي وقعه الباقون (وقح) ياء الاضافة  
 منه نافع وابوجعفر وسكتها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافقت  
 الى) و (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوقيههم) حفص ورويس  
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جربا على ما تقدم  
 (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)  
 حمزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتضم الخلاف في تكسين هاء (لهو  
 ووقف يعقوب عليها جاء السكت باتفاق عنه واما (هتتم) فالقراء فيها  
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابتى عمرو بالف بعد الهاء وحمزة مسهلة  
 بينين مع المد والقصر وكذا قرأ ابوجعفر الا انه مع القصر قولا واحدا  
 لانه لا يمد المنفصل (الثانية) للازرق بهمة مسهلة كذلك من غير الف  
 بوزن هتتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين  
 ويوافقنا في هذين الشاطبي ولا زرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات  
 الالف كقالون الا انه مع المد المشيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمة  
 بالتسهيل واما الاصمعي فله وجهان الاول مثل هتتم كالاول للازرق  
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة  
 تحذف الهمة مع حذف الالف على وزن فطمة لقنيل من طريق ابن مجاهد  
 (الرابعة بهمة محققة والف بعد الهاء لقنيل من طريق ابن شيبوذ والبرقي  
 وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم  
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقنيل ليس من طرق الشاطبية  
 (وتحصل) من جمع هتتم مع هؤلاء لقالون ومن مع ثلاثة اوجه قصرهما  
 ثم قصر هتتم مع مد هؤلاء لتغير الهمة في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة  
 مجرى المحققة واعلم ان ما ذكره والمقرو به قطع من طرق هذا الكتاب كالنشر  
 ومن جملة طرقها طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى  
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همة لابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير ضده في هتم هو لاء لم يذ كر  
 القصر في هتم مع المد على حرابيهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعبد في  
 القصر بانه مصادم للاصول مخالف للاداء ( ووقف ) لجرة على هتم  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزان وهو هنا مبتدأ  
 وهو لاء خبره ووجه حاجتهم مستأنفة ميثمة للجملة قبلها اي انتم هو لاء  
 الحق وبيان حاجتكم انكم الخ ( ووقف ) البري ويعقوب بخلف عنهما  
 على ( فم ) بهاء السكت ( وقرأ ) ابن كبر ( ان يوتي ) بهمزة تانيتهما مسهولة  
 بلا فصل لقصد التوبيخ وعن الاعشى ان بكسر الهزة على انها نافية  
 والباقون بهزة واحدة مفتوحة ( وامل ) ( قطار ) وكذا ( دينار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى  
 الازرق ( وابدل ) همزة ( بوجه اليك ) و ( لا يوده ) واداءش من طريقه  
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حمزة ( وقرأ ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو  
 وهشام من طريق الداجوني وابوبكر وحمزة وابن وردان من طريق  
 التهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي ( وقرأ ) قالون ويعقوب باختلاس  
 الكسرة فيهما ( واختلف ) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم  
 ان لابن ذكوان القصر والامام وهما لهشام من طريق الحلواني والاسكان  
 من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا ي جعفر السكون والقصر ولا ي عمرو  
 وابوبكر وحمزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون  
 بالاشباع على الاصل ووجه القصر الخفيف بمحذوف المد واما الاسكان فهو  
 لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه ( وعن ) الطوسي ( دمت ) بكسر الدال  
 ( وامل ) ( بلى ) حمزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي حمدون  
 عن يحيى بن آدم عنه وبالقح والتغليل الازرق وابو عمرو ومجهم في النشر  
 عنه من روايته ولكنه اقصر في طيته على نقل الخلاف عن الدوري  
 ( وتقدم ) يعقوب ضم الهاء في ( يزكهم ) ( و ) كذا الخلاف في ( تصبوه )  
 ( و ) همزة التوبة ( و ) ادغم تائها في تاء ( ثم ) ( واختلف ) في ( تعلمون  
 الكتاب ) فابن عامر وطامم وحمزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة  
 وقح العين وكسر اللام مستددة من علم فيتعدي لانيين اولها محذوف  
 اي تعلمون الناس او الطالين الكتاب وافقههم الاعشى والباقون بفتح حرف  
 المضارعة وتسكين العين وقح اللام من علم فيتعدي لواحد ( واختلف )

في ( ولا يأمركم ) فان علم وطعم وحرمة وخلف و يقوب ينصب الزاه  
 اي ولاه ان يأمركم فان مضرة او منصوب بالمطعم على يوتيده والفاعل ضمير  
 بشر وافقهم الحسن والبريدي والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف  
 وقاعه ضمير اسم الله تعالى او بشر ( وسكن ) ابو عمرو راه كالذي بعده  
 واختلس ضميتها والدورى عنه ثالث وهو الامام كالباقين ( واختلف )  
 في ( لما آتاكم ) لحرمة بكسر اللام وتخفيف اليم على انها لام الجر متعلقة  
 باخذ وما مصدرية اي لاجل ايتاي اياكم بعض النكاح والحكمة ثم جيء  
 رسول الخ واقفه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء  
 ويحتمل ان تكون لقسم لان اخذ اليثقي في معنى الاختلاف وما شرطية  
 منصوبة بآتيكم . هو ومطوفه ثم جر بها على ما اختاره سيويه ( واختلف )  
 في آتيكم ضافع وكذا ابو جعفر بالتون والالف بعدها بضمير المفعول نفسه  
 وافقهما الحسن والباقون بتاء مضمومة بلائف ( وفرأ ) ( اقررت ) بتسهيل  
 الثانية مع ادخال الف طاون واو عمرو وهشام من بعض طرقه وابو جعفر  
 وفرأ ورش من طريق الاصبهائي وكذا من طريق الازرق في احد وجهيه وابن  
 كثير ورويس بالتسهيل بلائف وابيها الازرق الفاق وجهه الثاني ومد مشعا  
 ولهشام وجه ثان وهو الضيق والادخال وله ثالث وهو الضيق بلائف وفرأ  
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في باب وعند انذرهم ( ويوقف ) على قال اقررت  
 لجزء يقتضي التميزين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها برأى متفصل  
 ثم بتسهيلها لان كلا متوسط بغيره ( واظهر ) ذال ( اخذتم ) ابن كثير وحفص  
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر ( واختلف ) في ( يقولون ) فابو عمرو وحفص  
 ويقوب بالغيب وافقهم البريدي والحسن والباقر بتاء الخطاب على الالتفات  
 ( واختلف ) في ( رجسوا ) فحفص ويقوب بالغيب ويقوب على اصله في فتح الياء  
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات ( وتقدم ) اما ( موسى ) ( وهبي )  
 وهمز ( النبيون ) وخلاف ابى عمرو في ادغام ( يبع قبر ) لجرمه ( وامال )  
 ( جاءهم ) حرمة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( وفرأ ) ورش  
 من طريق الاصبهائي وابن وردان بخلفه عنهما بقتل حركة همز ( مل )  
 الى اللام ( وعن ) المطوحى ( ولو افسد ) بضم الواو وكذا الواطمت  
 ولو استقاموا ونحوه ( ومز ) تسهيل ( اسرائيل ) لابي جعفر والخلاف في مد  
 للازرق ووقف حرمة عليه قريبا وكذا تخفيف ( نزل ) لابن كثير وابى عمرو



وبشروط مختلفة (التولية) اول السورة وكذا امالة (التاس) (واختلفوا)  
 في (من يبيت) فخص وحرمة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الحاء  
 لغة فخذ وافنهم الاعش ومن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة  
 اهل المالية والحباز واسد (وامال) (حق قنانه) الكسائي وللأزرق القبح  
 والصغرى (وشدد) البرى بضم السين (ولا تفرقوا) ومد الالف قبلها  
 الساكنين (وتقدم) اتفاهم على فتح (عفا حفرة) لكونه واويا مرصوعا  
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الهمزة وكسر الجيم مبنيا لفواصل  
 ابن عامر وحرمة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للاذق خلاف  
 في رقيق راء (خبا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا  
 والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز  
 (الانبياء) ومن المضوى (لن يضروكم) بكسر الضاد وكذا فلن يضراهم  
 ونحوه استند الى ظهروا مضمر مفرد او غيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا  
 الدوري عن الكسائي (واختلف) في (وما غطوا من خبير فلن تكفروه)  
 فخص وحرمة والكسائي وخلف بالفتح فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل  
 الكتاب الخ وافنهم الاعش والباقون بالخطاب صلى الرجوع الى خطاب  
 امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة اختلف عن الدوري  
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابن فرح بالنيب وروى عنه من طريق  
 ابن مجاهد عن ابى الزهراء الغضير بين النيب والخطاب فيهما وفتح الوجهين  
 عنه في النشر قال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدلي) وكذا  
 (هثم) (وابدل) همزة ثم هم ابو جعفر والاصبهائي (واختلف)  
 في (يضركم) فنافع وابن كير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم  
 الراء جوابا للشرط من ضربه بضربه والاصل يضركم كيظركم نقلت كسرة  
 الياء الى الضاد فحذفت الياء الساكنين والكسرة دالة عليها وافنهم  
 ابن محصبين والبريدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل  
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب للشرط على حذف من يفعل  
 الحسنات الله يشكرها اي فاعله وجهه المجزى ووجه التويرى مجزوما والضممة  
 ليست احرى بالكلام رد اذا اصل يضركم كينصركم نقلت ضمة الراء الاولى  
 الى الضاد ليصح الادغام ثم سكنت للجرم فالتقى ساكنا فحركات التائية  
 لكونها طرفا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوي (بما يعملون)

محيط ) بالخطاب اتفاقا او التمسيد برقل لهم ( وعن ) الحسن وحسده الف  
 في الموضعين على الافراد ( واختلف ) في ( منزلين ) هنا ومثلون بالعتكوت  
 فابن عامر بتشديد الزاي مع قح التون والباقون بالتحفيف مع سكون التون  
 وهما لسان الاول من نزل والثنائي من ازل ولا خلاف في قح الزاي هنا  
 وكسرها في العتكوت الا من الحسن فانه يكسرها هنا مخففة ( وتقدم )  
 امالة ( بلى ) قريبا ( واختلف ) في ( مسومين ) فابن كثير وابوعمر وعاصم  
 يعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم  
 وكانوا بعمام صفر مخرجيات صلى اكافهم وافقهم ابن محبسين والبريدى  
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى ( وامال ) ( الربوا ) حرة  
 والكسائي وخلف وقصه الباقر ومنهم الازرق وقرأ ( مضغفة ) بالتشديد  
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب ( وتقدم ) امالة ( الكافرين )  
 لاني عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها  
 للازرق ( واختلف ) في ( وسارحوا ) فنافع وابن عامر وابوجعفر بشير  
 واوقبل السنين على الامتياز والباقون بالواو عطف امرية على مثلها  
 ( وامال ) وسارحوا الدوري عن الكسائي فقط ( واختلف ) في ( ان يمسكم )  
 قرح فقد مس القوم قرح ) اصابهم القرح فابوبكر وحرة والكسائي  
 وخلف بضم القاف في الثلاث وافقهم الاعشى والباقر بالفتح فيها  
 وهما لغتان كاضف والاضف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح  
 والمضموم الله ( وعن ) الحسن ( ويعلم الصابرين ) بكسر الميم عطف على يعلم  
 المجزوم تلاوهي قراءة يحيى بن عمر ايضا ( وابدل ) مرة ( موجلا ) واوامتوحة  
 ورش من طريقه وابوجعفر وبه وقف حرة ( وادغم ) ( رد ثواب ) معا هنا  
 ابوعمر وابن عامر وحرة والكسائي وخلف وعن المطوعي ( يؤته وسيرى )  
 يياه القية فيهما والخميرة تعالى ( واسكن ) هاء ( يؤته ) معا هنا وفي الشورى  
 ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابوبكر وحرة وابن وردان من طريق  
 التهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ ظالون ويعقوب بكسر الهاء  
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الطلواني وابي جعفر  
 وسامه ان لهشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها  
 ولاين ذكوان وجهين التصرو الاشباع ولاي جعفر وجهين السكون والقصر  
 وقرأ الباقر بلاشباع ( واختلف ) في ( كآين ) حيث وقع وهو في سبعة

ظنوا كثر الياء بنجر يلقب بمسودة بعد الكاف بسنها همز تمكسورة وهو واحد  
 للهيكل فلقبها الحسن فيما عدا الحنج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر  
 (ويوقف) ابي عمرو ويقبض على الياء والباقي على التون وعن ابن محيصين  
 كان بهزنة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقه الحسن في الحنج  
 (واختلف) في (قتل منه) فلفح وابن كبير وابو عمرو ويقبض بضم القاف  
 وكسر الاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقه ابن محيصين واليزيدي والباقيون  
 قائل متع القاف والاء والف يتبعهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)  
 بضم الراء فيكون من تغير السب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا  
 الى الربة وهي الجماعة فلا تفرق فيها لثان الكسر والضم كما في الدر (وعن)  
 الحسن ايضا (وهوا) بكسر الهاء وهي لغة كالفتح وعن يمين كوعد بعد  
 وعن يمين كوجل يوجل وعن الشبوذى (الى ما اصابهم) بالي موضع  
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان  
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف  
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انما لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها  
 (واضمر) (افتركا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم  
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في  
 الدنيا والكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عنه (وقرأ) (الرب)  
 حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن طاهر والكسائي وابو جعفر ويقبض  
 والباقيون باسمائها لثان فصيحان (وتقدم) الخلاف في تحفيف (يزول)  
 كابدال همز (بش) لابي عمرو وورش من طريقه وابي جعفر (واضمر)  
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
 (واظهر) ذال اذمن (اذنهم) (اذنهم) (اذنهم) (اذنهم) (اذنهم) (اذنهم)  
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وان ذكوان بخلفه وحرة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق (وافقوا) على فتح (عفاصكم) لكونه واو يجر سوما  
 بالالف (وعن) الحسن (تصدقون) بفتح الاء والعين من صعد في الجبل  
 اذارق والجمهور بضم الاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)  
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالتيب في  
 الفعلين ويقع الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون  
 الميم (واختلف) في (يفشي طائفة) غمرة والكسائي وخلف بالامالة

والنساء المثناة من فوق اسنادا الى ضمير امنية وافقهم الاعشى والباقون  
 بالتذكير اسنادا الى ضمير التماس وقوله الازرق وله القمح كالباقيين والجملة  
 مستأنفة على الاول على ما في الدر جوبا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه  
 الامنية فاخبر بقوله نفشى الخ صفة لتمام على النائية (واختلف) في  
 (كاه الله) فابو عمرو وبغوب يرفع على الابتداء ومطلق لله خبره والجملة  
 خبران فهو ان مالكت كله عندي وافقهما اليريدى والباقون بالنصب  
 نأ كيدا لاسم ان (وقرأ) (يؤنكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن طاهر  
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف وضمها الباقيون وتقدم الخلاف في ضم  
 الهاء والميم من (عليهم القاتل) وعن الحسن (كانوا فرسى) بتخفيف  
 الزاي قبل ايه فزاة كفضاة حذفت التاء للاستفهام عنها لان نفس الصيغة  
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع فاز وقياسه فزاة ككرام ورماة  
 ولكسهم حملوا الفعل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم  
 (واماله) وقفا حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا  
 هو المصول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعدل الخلاف فيه وفي  
 نظائره (واختلف) في (واحد بما يعملون بصير) فان كثير وحمزة والكسائي  
 وخلف بالغيب ردا على الذين كفروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعشى  
 والباقيون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)  
 في (ثم) ومتاومت الماضي المتصل بضمير النساء او التون او الميم حيث  
 جاء فنافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان  
 حفصا ضم الميم هنا في المؤمنين فقط وافقهم الاعشى وابن محيصين بخلافه  
 والباقيون بالضم في الجمع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول  
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فضاغده بفتح  
 العين فاذا اسند الى التاء او احدى اخواتها قبل مت بالكسر ليس الا وهو  
 اتاقلنا حركة الواو الى الميم بمنسب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت  
 الواو للساكين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه  
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبديل  
 القصة ضمة ثم نقل الى الفاء فهو قلت اصله قولت بضم عينه نقلت ضمة العين  
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعد ما ساكن لحذفت وحفص جمع بين القتين  
 (واختلف) في (بما يجمعون) غفص بالغيب التثنية او راجعا للكفار والباقيون

بالخطاب جزاء على قتلهم (واذ لهم) (واستغفر لهم) السومى والدورى  
 بضمهم (واسكن) راء (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلف حر كنها والدورى  
 عنه الاعمى ايضا كالباقين (واختلف) فى (يقول) فابن كسيرة وابو عمرو  
 وعاصم يفتح الياء وضم التين من قل مينا للفاعل اى لا يصح ان يقع من نبي  
 صلى الله عليه وسلم حلول البتة واقسم ابن محيصين والبريدى والباقون  
 بضم الياء وفتح التين مينا للمفعول اما من قل ثلاثا اى ما صح لى ان يفتونه  
 غيره فهو نفي عنى التنبى اى لا يناله احدا ومن اقلد باعيا اما من افله اى نسيه  
 للقول كما كذبه نسبت له الكذب فيكون تفياق معنى التنبى كالاول او من اظهله اى وجد  
 خالا كاحدته اى وجدته محمودا (وامال) (توفى كل) حرمة والكسائى واختلف  
 وقلة الازرق بضمه وكذا حكم (الى هذا) خيار الدورى عن اى عمرو كالازرق  
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (وبوقف) لجزء على نحو (من  
 عند انفسكم) بوجهين التصيق وابدال الهرة به مفتوحة لانه متوسط  
 بغيره المنفصل وسبق ذكر الاشهاد فى (قبل لهم) (واختلف) فى (لواطاعونا  
 ما قتلوا) وبعده (قتلوا فى سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا فى الانعام  
 قتلوا اولادهم وفى الحج ثم قتلوا واماتوا فهشام من طريق الداجونى شدد الاء  
 من الاول واختلف عنه فيه من طريق الحلوانى فالتشديد طريق المغاربة عنه  
 والتخفيف طريق السارق عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثانى وحرف الحج  
 فشدد الاء فيهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدد هما  
 ابن كثير وابن عامر وافهما ابن محيصين والباقر بالتخفيف على الاصل  
 واما التشديد فلكثير ولا خلاف فى تخفيف الاول هتا وهو ما ماتوا وما قتلوا  
 (واختلف) فى (محسن) فهشام من طريق الداجونى بالفتح واختلف عنه  
 من طريق الحلوانى وفتح السين على اصله والفاعل على التنبى ضمير الرسول  
 او من يصلح للسببان فالذين مفعول اول واماتان او فاعله الذين  
 والمفعول الاول محذوف اى ولا يحسن الشهداء انفسهم اموات واقعه  
 ابن محيصين والباقر بالخطاب اى يا محمد او يا مخاطب (وقفع) سينه  
 ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) يعقوب  
 مع ضمهم كسرتاها (عليهم) (واختلف) فى (وان الله لا يضيع) فالكسائى  
 بكسر الهرة على الاستيفاء والباقر بالفتح عطفا على نعمة اى وعسى  
 اضاعة الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (القرح) قريبا (واظهر) دال

(قد جموا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)  
 (فرادهم) حرء وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وقصها الباقون  
 (ويوقف) على (سوء) الجرّة وهشام بخلفه بالقل على القياس والادغام ونجوز  
 الاشارة فيهما بالروم والاشمام فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء  
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلوا في الحالين يعقوب (ومر) ضم راء  
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) الجرّة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية  
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابداها واوا مفتوحة (واختلف)  
 في (يحرّك) ويحرّك فهم ويحرّك الذين ويحرّك نفي حيث وقع فتأفق بضم  
 حرف المضارعة وكسر الزاي من اخرن دبا على الاحرف الايتاء لا يحرّكهم  
 فنقصه وضم الزاي كقراءة الباقين في الكل من حرّك ثلاثيا الايا جعفر وحده  
 في حرف الايتاء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)  
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن) بن الذين  
 كفروا ولا يحسن الذين يضلون) غمرة بالخطاب فيهما وافقه المطوحي  
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم اول لكل احد والذين كفروا مفعول اول  
 والماضي بدل منه سد مسد المفعولين ولا يزم منه ان تكون علت في ثلاثة  
 اذ البدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اي لا تحسن ان الذي  
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اي لا تحسن  
 يضل الذين يضلون خيرا فبطل وخيرا مفعولاه والباقون بالتب فيهما  
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سد مسد المفعولين ويقدر في الثاني  
 مفعول دل عليه يضلون اي لا يحسن الباخلون بخلافهم خيرا لهم  
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ليميز الله غمرة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بضم الياء وقع الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما  
 من ميز واقتهما الحسن والاعمش والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون  
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لفتان (واختلف) في (والله به يعملون خير)  
 فان كثير وابو عمرو ويعقوب يأنصب جريا على يضلون وافقه ابن محيصين  
 والبريدي والباقون بالخطاب صلى الله عليه وسلم (واظهر) دال قد من  
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب  
 (واختلف) في (منكتب وقتلهم ونقول) غمرة ياء مضمومة وفتح تاء  
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول يه الغيبة وافقه الشبوذى والباقون بالتون المقطوعة وضم الاء بالبناء  
 للفاعل ونصب قتل بالمطوف على ما المنصوبة لمحل على المضوية وضم الطوى  
 كذلك الاياه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم)  
 نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابوجعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم)  
 حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فل) بهاء السكت  
 البرى ويعقوب بخلف ههما (واختلف) في (والزبر والكلب) فابن عامر  
 في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسحه في الشامية وهشام بخلاف عنه  
 بزيادتها ايضا في وبالكاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاول محذوفة  
 في الثانية والحذف عن هشام من جميع طرق الداجوى الامن شذ والاثبات  
 عنه من جميع طرق الحلواتى الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر  
 (ومن) المطوى (ذاعة بالتوين) الموت) بالنصب وعنه حذف الثوين مع  
 نصب الموت وحذفه لاتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابي  
 عمرو في ادقلم (زحزح عن) وسكذا يعقوب من الصباح وكذا امالة  
 (الدنيا) (واختلف) في (لتينته للناس ولانكته) فابن كبير وابو عمرو  
 وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقه ابن محيصين والباقون  
 بالخطاب على الحكاية اى وقتلهم ونظيره واذ اخذنا منى في بنى  
 اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسبن الذين يفرحون  
 فلا يحسبهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وقع الباء  
 في الاول وضمها في الثانى وافقه ابن محيصين والبريدى والفصل  
 الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثانى  
 بمفاضة اى لا يحسبن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثانى مسند الى ضمير  
 الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون التون  
 بعده فمفعول الاول ضميرهم والذى محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسبن  
 الفرحون انفسهم ناجية والغاء طائفة وقرأ عامر وحمزة والكسافى  
 ويعقوب وخلف بناء الخطاب فيهما وقع الباء فيهما معا وافقه الاعشى  
 اسنادا فيهما للخطاب والثانى تأكيد للاول والغاء زائدة اى لا يحسبن  
 الفرحين ناجين لا تحسبهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب  
 في الاول وتاء الخطاب في الثانى وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين  
 والثانى الى المخاطب وافقه الحسن (وقع) السين فى الضمين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر ( وادغم ) ابوعمر ( فافترنا ) بخلف عن الدورى  
( ويوقف ) لجرمة على نحو ( سئلتنا ) يبدل الهمزة ياء مفتوحة فقط  
( وامال ) ( مع الارار ) و ( للارار ) ابوعمر وواين ذككوان من طريق  
الصورى والكسائى وخلف وقله الازرق واخلف عن حمزة فروى الكبرى  
عنه من روايته جاصة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا خلاد  
بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو  
الذى فى الساطية وغيرها فحصل خلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح  
وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح ( وكذا ) حكم الاشرار بص  
وقرار براهيم وقد اطلع وخافرو المرسلات ( واخلف ) فى ( وقاتلوا وقتلوا )  
وفى التوبة يقتلون ويقتلون فخرمة والكسائى وخلف ينشاء الاول  
للمفعول والثانى للفاعل فهما اما لان الواو لاتفيد الترتيب او يحمل ذلك  
على التوزيع اى منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوى والباقون  
ينشاء الاول للفاعل والثانى للمفعول لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل  
( وحرى ) قريبا تشديد ( قتلوا ) لابن كبير واين طامر ( واخلف ) فى  
( لا يترك ) هنا ويحطمنكم بالمثل ويستغفركم بالروم فاما نذهبن بك اوتريتك  
فروى بنضيف التون مع سكونها فى الخمسة واتفق على الوقف له على  
نذهبن بالالف بعد الياء على اصل تون التاكيد الخفيفة وافقه الاعمش فى  
رواية السنوذى على لا يحطمنكم فقط والباقون بالتشديد فى الكل ( واخلف )  
فى ( لكن ابدىن اتقوا ) هنا وفى الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما  
فالوصول محله نصب والباقون بالضيف ( وتقدم ) امالة ( ما واهم )  
لجرمة والكسائى وخلف وتقليلها للازرق بخلفه وكذا ابدل حمزها لابي  
عمر وبخلفه والاصبهاى وابوجعفر ومنها ( بئس ) ويوافقهم على ابدالها  
الازرق كصاحبه الاصبهاى فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس  
يجوز افعالها مخففة ومن الحسن والمطوى ( زلا ) بسكون الزاى لفة

### ( الرسوم )

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية ولوا فى ( اوتنكهم ) وكتب ويقاتلون الذين  
بأمرهم بالقسط يلف بعد القاف فى بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون  
التيبين المتفق على حذفه فاتبعتى بحبيكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا  
هنا وبالمائدة بحذف الله فى المدي وخرج فيكون كهية الطبر المتفق على



لحذفه منهم قيسه بيا بدل الالف واختلفت المراقبة في اتقوا الله حق تقاته  
 في بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارحوا الى مفرقة بواو قبل السين  
 في المكي والكوفي والبصري وحذفها في المدني والشافعي والامام اثنان مات  
 بيامين الالف والتون ويلز برياه الجبر في الزبر في الشافعي وبالكاتب في بعض  
 الشامية بالياء وبلا ياء فيهما في الخمس المصاحف روى تافع وقائلوا آخر  
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله يحشرون بزيادة الف بين الالف  
 المعاكفة للام واللام ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على وصل لكيلا  
 تحزنوا كاليج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع فتعوى لا يكون  
 دولة ﴿ هاء التأنيث ﴾ نعمت الله عليكم اذ بآله وكذا امرأت عمران وكذا  
 كل امرأة مع زوجها وكذا انضافه هنا وبالتور ﴿ يأت الاضافة ست ﴾  
 وجهي لله مني لك ولي آية اتي احبها انصارى الى الله اتي اخلق وتقدم  
 عن ابن محيصن والطلوحى تسكن ياء الاضافة من بلعنى الكبر فتكون سابعة  
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن والطبعون وخافون

#### ( سورة النساء )

مدينة أيها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع  
 شامي اختلافها اثنان ان تضلوا السبل كوفي وشامي هذا بالياء شامي مشبه  
 الفاصلة بمائة احديهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب لناس رسولا  
 لمن ليطعن يكتب ما يبيتون لما يراهم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا  
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراءات ﴾ تقدم الادغام مع  
 ذهب صفة الاستعلاء في ( خلفكم ) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط  
 القاء خلف عن حمزة ( في نفس واحدة ) وترقيق راء ( كثيرا ) للزرق بخلفه  
 ( واخلف ) في ( نساءون ) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بخفيف السين على  
 حذف احدي التائين الاولى او الثانية على الخلاف واقفهم الحسن والاعمش  
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين ( واخلف ) في  
 ( والارحام ) لحمزة بخفض الميم عطف على الضمير الجبرور في به على  
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف الميم به او جر على القسم تعظيما للارحام  
 حثا على صلتها وجوابا من الله الخ وافقه المطوحى والباقون بالتصبي عطف على  
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص  
 على العام اذ المعنى اتقوا مخالفتهم وقطع الارحام مندرج فيها فبه سبحانه

وتعال بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)  
 (اليتيم) حرة والكسائي وخلف وقله بخلفه ورش (وامال) قنعة  
 التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير  
 ابان لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محبسين (تبدلوا) بناء واحدة  
 مشددة كالبري في ولايتهم وعنه تخفيفها وعنه بتأنيث كالباقيين (وعن)  
 الحسن (حوبا) يقع الحاء لغة نيم في الصدر يقال حاب حوبا وحوبا  
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المقطوع مصدر والمضموم اسم واصله من حوب  
 الابل اي زجرها ممي به اللم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر  
 عنه (واخى) ابو جعفر التون عند الخامن (وان ختم) (وامال) (طلب)  
 حرة وقنعة الباقيون (وامال) (حشي) و (ادنى) حرة والكسائي وخلف  
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (فواحدة) فابو جعفر يرفع  
 على الابتداء والمسووغ اعتماده على فاء الجزاء واخبر محذوف اي كافية  
 او خبر محذوف اي فالمفتح واحدة او فاعل محذوف اي فبكى واحدة  
 والباقيون بالنصب اي فاختاروا وانكسوا (ويوقف) لمزة على (هيتا)  
 و (مرينا) بالابدال ياء مع الادغام زيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك  
 في الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهزرة الاولى من (السفهاء  
 اموالكم) قالون والبري وابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب وسهل  
 الثانية الاصهائي عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب  
 وبه قرأ الازرق في احد وجهيه والثاني عنه ابدالها الفا مع اشباع المد  
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبري من طريق ابن شيبوذ ومن غير  
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقيون بتخفيفها (وعن)  
 الحسن (اللاقى) مطابقة لفظ الجمع (واختلف) في (لكم قياما) ضافع  
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده في المائدة وهو قياما  
 للناس على ان قياما مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقيون بالالف  
 فيها مصدر قام اي التي جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اي بقائها  
 (وسبق) امالة الف (اليتيم) ونحو (كن) ومنهم هاء عليهم واليه (وعن)  
 الحسن (وليفش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام في الثلاثة (وعن)  
 ابن محبسين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والثوبن وعنه ضم  
 الضاد وقم العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعفا) حرة وكذا

(خافيا) بضلف من خلاد في الاول وقصهما الباقون (واختلف) في  
 (وسيلتون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من التلائي  
 واقتهما الحسن والباقون بالفتح من صلى التار لازمها (واختلف) في  
 (وان كانت واحدة) خنافس وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباقون بالنصب  
 على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف لفرد من (علامه) معا  
 في امها بالضم في ام الكتاب بالزخرف غممة والكسائي بكسر الهجزة  
 في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين  
 الاوصلا فاذا ابتداء ضمها واقتهما الاعمش والباقون بضمها في الحسنيين  
 واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتصل  
 والزمر يوت امهاتكم بالتور بطون امهاتكم بالجمع فكسر الهجزة والميم  
 معا في الاربعة حمزة اتبع حركة الميم حركة الهجزة فكسرة الميم تبع  
 التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهجزة وقح الميم وافقه  
 الاعمش وكسر الكسائي الهجزة وحدها والباقون بضم الهجزة وقح  
 الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهجزة ام وامهات  
 فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد المصدر نحو وحده ام الكتاب فواد ام موسى  
 وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمهم (واختلف) في (يوسى) في الموضعين  
 فابن كبر وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل  
 رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا يتابع الاثروا فقه ابن محبصين  
 فيهما والباقون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوسى المذكور والموروث  
 وبها في محل نصب (ومن الحسن يوسى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما  
 وعنه المطوحى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاثة  
 نصب على الحال ان اريد بها الميت والمفعولان محذوران اي بورث وارث  
 ماله حال كونه كلاثة (ومن الحسن ايضا مضار) بنبرثونين (وصية)  
 بالتحض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله  
 بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (تدخله ناراً) وتدخله  
 ونعذه في القمع وتكفر عنه وتدخله في التائبين وتدخله في الطلاق فانفع  
 وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة واقتهما الحسن هنا والفتح  
 ووافقهم المطوحى في الطلاق والتائبين والباقون بالياء فيهن (واخى) التوئين  
 عند الحاتم (تلا من خالدا) ابوجعفر (وامال) بنو فيهن حبش جاءه كذا (افضى)

حرمة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الأزرق ( واخلف ) في  
( اللذان ياتيانها ) هنا وان هذين بطله وهذان خصمان بالجمع ابني هاتين  
وفذلك كلاهما بالقصص واولا الذين بفصلت فان كثير تشديد التون  
فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذلك وافقهما الحسن  
واليزيدى والشبوذى وتسمى هذه الاسماء مبهعات مبنية للافتقار فالتشديد  
في الموصول على جعل احدى التونين صوصا من الياء المحذوفة التي كان  
ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياءه في الثانية فكان حق بـ  
الذى والى كذلك ولكنهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس  
واما طول الكلام بالصلة ووجهه تشديد فذلك ان احدى التونين  
للتنية والاخرى خلف من لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن  
( وغلظ ) الأزرق لام ( واصطفا ) ( وثقل ) حركة همز ( الان ) ورش  
من طريقه وابن وردان بخلف عنه ( واخلف ) في ( كرها ) هنا والتوبة  
والاحقاف حمزة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان  
وعاصم و يعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقهم على  
الثلاث الحسن والاعمش والباقون بالقح وهما لثان ( وعن ) الفراء القح  
بمعنى الاكراه والضم ما يغله الانسان كارهها من غير اكراه مما فيه مشقة  
( واخلف ) في ( بفاحشه مينة ) هنا والاحزاب والطلاق و مينات ومثلا  
ومينات والله يهدى بالتور آيات الله مينات بالطلاق فسافع وابو عمرو  
وابوجعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وقصها في مينات الجمع  
وافقهم البرزدي وقرأ ابن كبير وشعبة بفتح الياء في السنة وافقهما ابن محيصين  
بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف بالكسر  
فيها كلها وافقهم الاعمش ( وعن ) الحسن القح في المفرد والكسر في  
الجمع عكس نافع فالقح فيها على انه اسم مفعول من التمدى فعنى الواحد  
ينتها من يدعيها ومعنى الجمع ان الله ينها والكسر اسم فاعل اما من بين  
التمدى والمفعول محذوف اى مينة حال مرئيتها ومن اللازم يقال بان الشيء  
وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر ( وامال ) ( عصى ) حرمة  
والكسائي وخلف وقلها الأزرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما  
( وعن ) ابن محيصين ( آتيم احديهن ) بكسر الميم بنقل حركة الهزرة  
اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

بوصل همزة إحدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الأولى كالياء (من النساء إلا)  
 موضعى هذه السورة ونحوه قالون والبرئى مع المد والقصر وسهل الثانية  
 كالياء ورش من طريقه وأبو جعفر ورويس من غير طريق إلى الطيب  
 وللأزرق إبدالها أيضا ياء ساكنة فيشبع المدلساكنين واسقط الأولى مع المد  
 والقصر أبو عمرو ورويس من طريق أبي الطيب وقبل من طريق أبي شنبوذ  
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وإبدالها ياء كالأزرق  
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير  
 وابن ذكوان وعاصم وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (المحركات)  
 و (محركات) معرفا ومكرا حيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحسن  
 أنفسهم بالغاى أفر وجهين بالحفظ إلا الأولى هنا فقرأه بالفتح لان المراد  
 به المزجات (وعن) الحسن الكسرى فى الكل والباقون بالفتح اسند  
 الاحصان إلى غيرهم من زوج أوولى أو الله تعالى (واختلف) فى (واحد)  
 لكم) خفض وجرمة والكسائي وأبو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر  
 الحاء مبنيا للمفعول واقسم الحسن والطوى والباقون بالفتح فيهما مبنيا  
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محسنيين) (ويوقف) لجرمة على نحو  
 (منفذات احداث) بوجهين التضييف وإبدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان  
 بدال مهمله اتفاقا أى اخلاء فى السر (واختلف) فى (احسن) فأبو بكر  
 وجرمة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل أى احسن  
 فروجهن أو أزواجهن واقسم الحسن والاعشى والباقون بضم الهمزة  
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على أن المحسن لمن الزوج (وممن)  
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بها على السكت (واختلف) فى  
 (تجارة من تراض) فعاصم وجرمة والكسائي وخلف بنصب تجارة على  
 أن كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال واقسم الحسن والاعشى والباقون  
 برفع على أنها تامة ومن تراض صفة لتجارة فهو متدفع أو نصب (وعن)  
 الحسن والطوى (ولا يقتلوا) بضم التاء الأولى وقح القاف وكسر الثانية  
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) فى ذال (فلنك) أبو الحارث من  
 الكسائي (وهز) الطوى (نصليه) بفتح التون من صليه يصليه ومنه  
 شاة مصليه (ويكفر عنكم ويدخلكم) بياء النية لله تعالى (واختلف) فى  
 (مدخلا) هنا وأبج فنافع وأبو جعفر يفتح الميم فيهما فيقدره فعل ثلاثى

مطاوع ليدخلكم اى ويدخلكم فتدخلون مدخلا وخرج رب ادخلني  
 مدخل صدق المتفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى  
 كاسم المفعول والدخول فيه ح محذوف اى ويدخلكم الجنة اسخالا واسم  
 مكان اى تدخلكم مكانا كريما فتصبه اما على الطرف وعليه سيبويه اوانه  
 مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واحدة  
 لان اسم المصدر والمكان جاريان على فليهما ( وقرأ ) ( واسئلوا )  
 امرى المخاطب اذا قدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى  
 وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكمل على النقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان  
 لغائب فالكل بالهمزة نحو ويسئلوا ما اغتوا الاحرة وقفا ( واختلف ) فى  
 ( عاقبت ) فاصم وجرمة والكسائى وخلف بنبر الف واقفهم الاعشى  
 اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهودهم والباقون بالالف من  
 باب الفاعلة اى ذوقوا ايمانكم ذوقا بآمانهم او يجعل الايمان معاقده ومعاقدة  
 والمعنى عاقبتهم وما مضى عنهم ايدىكم كان الخليف يضع يمينه فى بين صاحبه  
 ويحسول دى دمك وتارى تارك وحرى حربك وترثى وارث فكان يرث  
 السدى من مال حليفه فتصح بقوله تعالى وارلوا الارحام الخ ( وعن المطوى  
 تشديد القاف ) ( واختلف ) فى ( بحافظ الله ) فابو جعفر يفتح هاء الجلالة  
 وما موصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف  
 اذا الذات التمسكة لا يحفظها احد اى بالبر السدى او بشئ يحفظ حق الله  
 اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقون بالرفع وما اما  
 مصدرية او موصولة اى يحفظ الله اياهم او يالذى حفظه الله لهم ( وعن )  
 المطوى ( فى المضيح ) بلاف ( وعنه ) ايضا ( والجار الجنب ) بفتح  
 يالجيم وسكون النون كرجل عدل ( وامال ) ( الجار ) معا الدورى عن  
 الكسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلة الازنق بخلفه ( وتقسم )  
 له الخلف فى تقليد ( القرى واليتامى ) ولما ذاجس له هذان مع الجار فله  
 القمح والصغرى فهما على كل من القمح والصغرى فى الجار فهى اربعة  
 لكن نقل شيخنا المدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع  
 الصغرى وبالقمح مع القمح فقط وتفسيره باموسى ان فيه ما قوما جبارين  
 ( وتقسم ) فحسب امالة الف القرى والى اليتامى ( وتقسم ) ادغام  
 يعقوب ( بالصاحب بالجنب ) كابن عمرو بخلفه ( واختلف ) فى ( الجمل )  
 هنا والحديد وجرمة والكسائى وخلف بفتح الباء واتخذ على احدى لغاته

وافقهم الاعشى وكذا ابن محيصين يخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون  
 كالخرن والخرن والعرب والعرب (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وابدل)  
 ابو جعفر ممر (رياء الناس) بـاء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حنة)  
 فسافع وابن كبير وابو جعفر رفعها على ان كان ثامة وافقهم ابن محيصين  
 والنسبوزي والباقون بالتصبي خبر كان التاقصة واسمها يعود على خفائي  
 وانت حلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضمها)  
 بالقصر وانتشيد ابن كثير وابن طاهر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن  
 انقصر والخلف (واختلف) في (تسوى) خمره والكسائي وخلف بفتح  
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعشى وقرأ نافع وابن حامر  
 وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلامالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل  
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلامالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول  
 (وامال) (سكاري) خمره والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان  
 بخلفه (وامال) قصة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من  
 طريق ابي عثمان الضرير وقلة الازرق (وعن) المطوحى سكري بضم  
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)  
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اول زوال الاز قالون  
 والبرنى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس  
 في ثابته بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع  
 لسم الساكن بمد ولغبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرنى وتسهيل  
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتصقي فيهما (واختلف)  
 في (لستم) هنا والمائدة خمره والكسائي وخلف بغير الف فيهما  
 وافقهم الاعشى والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء  
 يشرنكم وقيل جاء معنوهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع  
 وقيل اليبضاوى واستعماله اى لستم كاية عن الجماع اقل من اللامسة  
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من الجهيم  
 (يعرفون الكلم) بفتح اللام وبالف هنا ومومضى المائدة ومن المفردة  
 في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)  
 الحسن وابن محيصين بخفة (راعتا) بالتثنية (وامال) (ادبارها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله الازرق  
 ( وقرأ ) ( فتبلى انظر ) بكسر الشوين وصلاب ابو عمرو وطاسم وحجة  
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان ~~مجهان~~ عنه كما تقدم  
 عن النشر والباقون بالضم ( وقرأ ) ( هؤلاء اهدى ) بإبدال الهمزة الثانية  
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وامال ) ( اهدى )  
 حجة والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه ( وكذا ) ( وكفى ) والقي  
 ونحوه كائهم ( وتقدم ) في الامالة قراءته للازرق مع مد البدل ( وادغم )  
 تاء ( نصبت جلودهم ) ابو عمرو وحجة والكسائي وخلف واختلف عن هشام  
 وظهرها نافع وابن كبير وطاسم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ )  
 ( بأمرهم ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ختمها ولدوري اتمام الحركة  
 كالباقي ( وابدل ) همزها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر ( وابدل )  
 الهمزة من ( تؤدوا ) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر ( وقرأ )  
 ( نعم ) بفتح التون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحجة والكسائي  
 وخلف والباقون بكسر التون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف  
 عن ابي عمرو وقالون وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين  
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم  
 الاسكان وهما ~~مجهان~~ عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان  
 ولا يعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر  
 التون والسين واتفقوا على تشديد اليم ( ومر ) ذكر ( شيء ) للازرق  
 وحجة وترقيق نحو خبر الازرق بخلفه واشعاع قبل لهثام والكسائي  
 ورويس ( وامالة ) ( جاؤك ) حجة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
 ( وقرأ ) ( ان اقلوا ) بكسر التون وصلاب ابو عمرو وطاسم وحجة ويعقوب  
 وضمها الباقر وكسر الواو من ( واخرجوا ) طاسم وحجة فقط وضمها الباقر  
 ( واختلف ) في ( الا قليل ) فابن عامر بالثب على الاستثناء والباقون  
 بالرفع بدل من فاعل فلوله وهو المختار والكو فيون يعملونه عطفا  
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم ( واشم ) صاد ( صراطا ) خلف  
 عن حجة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وثبت في الاصل هنا الخلف  
 فيها خلاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقبيل بالسين فليعلم ( وقرأ ) ( التبيين )  
 بالهمز نافع ( وابدل ) همز ( ليطئن ) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف



حرّة (ورق) الازرق رائى (حذركم والفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع  
 بينهما فحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تخفيف الاول ورتيق الثاني  
 وعكسه ورتيقهما اما تخفيفهما فلا يسل له طريق عنه حرره شيئا  
 رجده الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فان كبر وحقق وروى  
 بالهاء وافقهم ابن محيصين والشبوذى والباقون بالذ كبر (وادغم) به  
 (يقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا بخلف عنها والكسائي  
 وعن الشبوذى (بوجه) بالياء والجمهور بالون (واختلف) في (ولا يظلمون  
 فتبلا آية) فان كبر وحرّة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب  
 وخلف بالتيب وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واحق)  
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يرى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)  
 على مانع (مال) في مواضعه الاربع ابو عمرو دون اللام على مانع  
 عليه الشاطبي وجمهور المضاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام  
 او ما يقتضى كلام هؤلاء ان الباقي يقتضون على اللام دون ما وبه صرح  
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها  
 منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر ولما اللام فيحمل الوقف عليها  
 لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها  
 لام جر كافى النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة  
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء خال هؤلاء (وامال)  
 (تولى) حرّة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم)  
 تاء (يت طائفة) ابو عمرو وحرّة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع  
 ابو عمرو بلفظه مع انه من الكبير لان قياسه يت لاسناده لمؤث فلما حذفت  
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكت لضرب من النيابة  
 ولذا وافقه حرّة وعن ابن محيصين اذ ظم يكتب ما يبتون (ونقل)  
 القرآن ابن كبر (وتعديم) مد (لا ريب فيه) مدا متوسطا لحرّة بخلفه  
 (واختلف) في (اصدق) وياه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو  
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هاهم بصدفون الذين يصدفون  
 كانوا يصدفون بالانعام وتصدية بالانفال ولكن تصديق بيونس ويوسف  
 فاصدح بالخبر قصد السبيل بالتصل يصدر الرماء بالقصص يصدر الناس  
 بالزوجة حمزة والكسائي وخلف وروى بخلف عنه بانعام الصاد الزاى

الجبانسة وتلفه ولا خلاف عن رويس في اشتمال يصدر معا وافقهم  
 الاعشى والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب  
وابن مقسم عن رويس والاشعام طريق الجوهرى والصلح عنه ( واحد )  
ابو جعفر ( مكتين ) باستوحه كوقف حرة ( واختلف ) في ( حصر )  
صدورهم فيحسوب بنصب التثنية على الحال بو زن تبعه واقفه الحسن  
 والباقون يسكون التاء فلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء  
 فيما رسم بقتاء واقفه الحسن ( ورقق ) راسما الازرق ( وادغم ) التاء في  
 الصاد ابو عمرو و ابن طاهر وحررة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون  
 ( وعن ) الحسن ( مقلوبكم ) بغير الف ( وعن ) المطوي ( خطا ) معا  
 بو زن سببا ولا خلاف في قمع الحاء والطاء ( واختلف ) في ( مكتينا ) في  
 الموضعين وفي طبرستان غمرة والكسائي وخلف بقاء ثلثة بعدها ما موحدة  
 بعدها تاء مثناة فوقه من التثنية والتثنية وافقهم الحسن والاعشى والباقيون  
 ياء موحدة ويلصق ثلثة ونون من التثنية وهما متقاربان يقال ثبت في الشيء  
 ثبته ( وامال ) ( التي ) حررة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا  
 القاه والقيه وتوفيهم وكذا الدنيا ويوجهي الازرق قرأ ابو عمرو فيها  
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا ( واختلف ) في ( الكم )  
 السلم ( لست ) فنافع و ابن طاهر وحررة و ابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير  
 الف بعدها من الاتقياد فقط والباقيون بالالف والظاهر انه الصبة وقبل  
 الاتقياد ( واختلف ) في ( لست مؤثنا ) ف ابو جعفر بخلف عنه من روايته  
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لا تؤثك في نفسك والباقيون بكسرها  
 اسم فاعل اى لما فعلت ذلك متوذا ( واختلف ) في ( غير اول الضرر )  
 فان كسره و ابو عمرو وطامس وحررة ويعقوب رفع الراء على البديل من  
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدي والحسن والاعشى والباقيون بنصبها  
 على الاستثناة او الحل من القاعدون ( وقرأ ) ( الذين قواهم الملائكة )  
ظالمى ) بقشد بد التاء البرى بخلفه ( وادغم ) تالملائكة في القاء ابو عمرو  
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح ( ووقف ) اليزيدي ويعقوب بخلف  
 عنهما بهاء السكت على ( فيم كنتم ) وعن الحسن ( فلنتم ) بكسر اللام  
 ( وادغم ) ابو عمرو بخلفه ( ولتات طاعة ) ومثله يعقوب كذلك ( وتقدم )  
ترقيق راء ( حذرهم ) للازرق وامالة ( مرضى ) و يرمى و ( للكافرين ) و ( الناس )

ونطق لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هاتم) قريبا  
 بال هـ ران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعرو (واضم) لام (يفصل ذلك) ابو الحارث  
 واظهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهام على  
 اسه وبلته وقف الباقون (واختلف) في (سوف يؤتيه اجرا عظيما  
 ومن) فابوعرو وحرة وخف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافهم الياء ياء  
 والشبوذى والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصه) باسكان الهاء  
 فبهما ابوعرو وابوبكر وحرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جاز  
 وقرأ قان وبخوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون  
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فحصل لهشام ثلاثة اوجه  
 الاسكان والقصر والاشباع وابن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا يجر  
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الانثى) بالافراد على ارادة الجنس  
 (وعن الاعشى) (بدهم) بسكون الدال تخفيفا (واضم) دال (قد ضل)  
 ورش وابوعرو وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام  
 (اصدق) قريا (وقرأ) (بمايتكم) (ولاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها  
 ابوجعفر كانه جمع على فاعل دون ضايل كما قالوا في قرقر قرا قر وقرأ قير  
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه واطر وموسى خافر  
 فان كبير وابوعرو وابوبكر وابوجعفر وروح يضم حرف المضارعة وقمع  
 الحاء مبني المفعول في هذه السورة ومريم واول خافر واقفهم ابن محيصين  
 واليزيدي وقرأ ابوعرو كذلك في طاهر فقط وافقه اليزيدي والحسن وكذا  
 قرأ روبس في مريم والاول من خافر وقرأ كذلك في ثاني خافر وهو  
 سيد خلون جهنم ابن كبير وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس  
 واقفهم ابن محيصين والباقون يفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني  
 للفاعل في القصة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا وخر من هذه السورة  
 وهي واتبع حة ابراهيم واتخذاه ابراهيم وادعينا الى ابراهيم بالياء  
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (بتلى) حرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه وكذا حكم التيسمي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق  
 ابن عثمان الضمير فامال قحة التاء مع الالف بعدها (وفهم) الازرق كثيره  
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانفem وضم

٤ (تنبه) تقدم في باب  
 الامالة اتمتع امالة الالف  
 بعد التاء من ياتي التاء  
 وصلا للضمير من اجل  
 'متاع امالة الالف الثانية  
 لتسكن بعدها

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (أن يصلحا) فصام وجرّة والكسائي  
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير ألف من أصلح واقفهم  
 الأعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام  
 على أن أصلها يتصلحا فأبدلت التاء صاداً وادغمت (وغلظ) الأزرق لامها  
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم  
 (وامال) (أولى بهما) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرق  
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجساية وكذا حكم  
 كسائي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق أبي عثمان الضمير فأمال قصّة  
 السين مع الألف بعدها (واختلف) في (وأن تلوا) فأن طهر وجرّة  
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تفوا قبل من الولاية أي وأن ولتم  
 إقامة الشهادة أو تعرضوا عنها وافقهما الأعمش ولاصيرة بطعن الطاعن فيها  
 مع ثواترها وصحة مضاهها والباقون بإسكان اللام وآيات الواو المضمومة قبل  
 الساكنة من لوى يلوى والأصل تلوىوا حذف الضمة على الياء لتقلها  
 ثم الياء لا ثقلها الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)  
 في (والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب الذي أنزل من قبل)  
 فأن كثير وأبو عمرو وابن عامر بضم النون والهمز وكسر الراء  
 فيهما على بناءهما للمفعول والثائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محبة  
 والبرزدي والحسن والباقون بفتح النون والهمز والراء فيهما على بناءهما  
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فصام و يعقوب  
 بفتح النون والراء على بناءه للفاعل وإن ما بعدها نصب بترّل والفاعل  
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الراء أي مبني للمفعول والثائب إن  
 وما في خبرها أي نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات  
 والاستشهاد بهما (ومر) قريبا أمانة (كسائي) مع أمالة قصّة السين  
 الضمير عن الدوري عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فصام  
 وجرّة والكسائي وخلف بإسكان الراء وافقهم الأعمش والباقون بفتحها  
 وهما الفتان وقبل بالفتح جمع دركة كبر وبرة وبالسكون مصدر ولا خلاف  
 في قوله تعالى لا يخاف دركا في طسه أنه بفتح الراء إلا ما روى من سكونه  
 عن أبي حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف  
 تبعاً للرسم قال أبو عمرو ينبغي أن لا يوقف عليها لأنه أن وقف بالهذف

٤ وبهذا ينقطع الخطر  
عن الرواية والاقتراعه  
سنة منتهية الى وقف  
بمنسوب على نحو يوشى  
ونحو المخطون انتهى عند

خالقه الجمهور وان وقف بإسداء خالف المصنف انتهى قال السيد بن  
ولباس بإقال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثر حذفها ويشبه  
ذلك ومن ثنى السببات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة  
الصوية لان النقل عندهم اذا نقي على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء  
السكت وجوباً نحو وقوعه ولم يقد ولم يمه ولا يستبحرف المضارعة لزيادة  
وان وقف بهاء السكت خالف المصنف انتهى لمختصاً (وعن الحسن) (من ظلم)  
يناله لافعال استثناء منقطع اى لك الظالم بجمه اولكن النظام بجمه به اى  
يذكر ما فيه من المساوى في وجهه ليرتدع (وعنه) (كان حين رسه) (واختلف)  
في (حرف توتيههم اجورهم) فخص بالياء والضمير في قوله تعالى  
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثنتان (وتقدم) (تخفيف) (تزل)  
لاين كبير وابى عمرو يعقوب (وادغم) (دال) (قد سألوا) ابو عمرو وهشام  
وحرة والكسائي وخلف واظهروا الباقيون وضم الهاء من توتيههم وسوتيههم  
يعقوب (وسكن) (راء) (ارتا) ابن كبير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني  
لاين عمرو الاختلاس من روايته والباقون بالكسرة الكاملة كاهم بالغيرة  
وعن ابن محبصين (الصفحة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)  
فقالون بخلاف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية  
الرافقين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث  
الجمع فيه بين ساكنين على غير حد هما والوجه الثاني لقالون  
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضا وعبر عنه بالاخشاء  
فرارا من ذلك وهي رواية المضاربة عنه ولم يذكروا خبره وروى  
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخشاء اقبح والاسكان اثر وقرأ ورش  
يقع العين وتشديد الدال واصلها على هذا عندوا نقلت حركة تاء الافتعال  
الى اثنين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقيون باسكان العين  
وتخفيف الدال من عدا يمدو كقرا يقرؤ والاصل تعدوا وحذفت  
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لانتفاء الساكنين فوزنه  
تفعوا ولاخلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همر (التيهه)  
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي  
وصوب في التثنية الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بجلاد  
والشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلظ) (الازرق) لام (صلوه)

( وتقدم ) ضم اليه وحدها او مع الهاء من ( واخذهم الى بوا ) ( واماله )  
 اعني الى بوا حزة والكسائي وخلف وقعه الباقيون ومنهم الازرق وجها  
 واحدا على المختار وكذا كلاهما كافي النشر ( واتفق ) الجمهور على قراءة  
 ( والقيين ) بآله منصوبا على القطع المنقذ للبدح كافي قطع الصوت اخسارا  
 بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل  
 غير ذلك وقدر وي بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس  
 ومرون عنه ( واختلف ) في ( سنوتهم ) غمرة وخلف بآله واتفقهما  
 المطوي والباقيون بالثون ( وضم ) الهاء بقوب ( و ) تقدم هن ( التيين )  
 لا فتح وكذا ( ابراهيم ) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان ( واماله ) ( عيسى )  
 كوسي حزة والكسائي وخلف وقعه الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 ( واختلف ) في ( زبورا ) هنا والاسراء والزبور بالانبياء غمرة وخلف  
 بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وقلوس والباقيون بفتحها على الافراد  
 كالحلوق اسم مفعول ( وابدل هن ) ( تلا ) باد الازرق فقط ( وتقدم )  
 امالة ( التيس ) وكذا ( كني ) وعن الحسن ( اتزل اليك ) بالبناء للمفعول  
 وهذه ( فسحسهم ) بالثون ( واظهر ) دال ( قد صلوا ) قالون وابن كثير  
 وطامم وابو جعفر وبقوب وكذا من ( قنياهكم ) ومعهم ورس وابن ذكوان  
 ( وتقدم ) امالة ( جاتكم ) لجرة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف ( ووقف )  
 حزن بالتسهيل بينين مع الد والقصر ( و ) سبق امالة ( القاهما ) قريبا وكذا  
 ( كني ) ( وضم ) الهاء من ( فيو فيهم ) بقوب وكذا ( يهديهم ) ونحوه  
 ( ووقف ) على ( ان امرؤ ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة  
 ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة تخفها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت  
 لوقف التمدد مع الوجه الاول وتخدم معها وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة  
 جاز الروم والاشعاع فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بينين على تقدير  
 روم حركتها الهمزة وكذا تفتح واو كوكا في البشر ( وسبق ) ذكر  
 ( شي ) مدا وتوسطا للازرق وتوسطا لجرة بخلفه وسلا فان وقف  
 فبالنقل وبالاقدام مع الاسكان والروم وشه هشام بخلفه

### ( الرسوم )

في الامام الخاص ما طلب لكم بياضه من ألف وباقى الدين والعراق

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وفدية ضحفاً وكتب الله عليكم  
والغذين صدقت إيمانكم وخرج عنه اجنحة شتى وثلاث ورباع بفاسطر  
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج  
ما قدم بالثانية في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعداء ان امرؤا  
هناك روى نافع حذف الف لستم النساء هنا وبالمادة وفلقنلوكم  
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجبارذى القرى بالالف  
واكره الداني لكن تعبه الجسرى وفي اشاعي الا قليلا بالالف وبلا الف  
في الحسة في المقطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا  
وفي التوبة والصفات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ماملكت  
إيمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المناقسين واختلف في قطع  
لام كل في كل ماردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين وانفخوا على قطع  
موضع ابراهيم واختلف في إيمانكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع  
واتسقوا على قطع لام الجر من خال هو لاء هنا والكهف والفرقان  
وسأل

### ( سورة المائدة )

مدينة الاليوم اكلت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي  
واثنان حرى وشاعى وثلاث بصرى اختلفا بالعقود وعن كبير خبير  
كوفي فانكم قالون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين  
شرعة ومنهلجا الجاهلية يخون عليهم الاولين في الفرائد في امال (بجلي)  
حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم)  
حرم) يسكون الراء لغة نعيم ويجب اشباع مد (آمين) لكل لاجل السكون  
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه الازرق عملا باقوى السبيين  
كما تقدم (وعن) للضوى (ولا آتى البيت الحرام) بحذف التون وجر  
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر  
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجرمكم)  
مما هنا وفي هود بضم الهاء من اجرم (واختلف) في (شنان) في الموضعين  
قابن طاهر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان التون وهي  
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقههم الحسن والباقون بقصها وهي

رواية سائر الرواة عن ابن جازر وهما بمعنى واحد مصدر شتاه بالغ في بفضه  
او الساكن مخفف من المفتوح او قبل الساكن صفة كعَضبان بمعنى يعض  
قوم وفصلان اكثر في التثنية ( واختلف ) في ( ان صدوكم ) فان كثير  
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية واقعهما ابن محيصين والبريدى  
والباقون بالغ على انها صلة للثان ( وامال ) ( التقوى ) حمزة والكسائي  
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( وشدد ) تاء ( ولا تعساؤوا )  
البريدى بخلفه وعليه يجب اشباع المد الساكن ( وشدد ) ابو جعفر ياء  
( الميتة ) بلا خلاف واخفى نون ( المحذوفة ) بخلاف عنه ( وعن ) الحسن  
( على التصب ) يقع النون وسكون الصاد ( ووقف ) يعقوب على ( واحنون  
اليوم ) يزاد نونه بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين ( وضم ) نون  
( فن اضطر ) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف  
( وسقى ) من ابن محيصين ادغم الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر  
ابو جعفر وسبق نون جهه في البقرة ( وعن ) الحسن ( مكلين ) يسكون  
الكاف وتضعف اللام ( وعن ) المطوي ( محصين ) يقع الصاد ( وقرأ )  
الكسائي ( والمحصنات ) بكسر الصاد والباقون بالغ ( ووقف ) على  
( رؤسكم ) حمزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو  
الاولى ضد الاخذين باجاء الرمم وقد نص عليه ( واختلف ) في  
( وارحلكم ) فسافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام  
عطفا على ايديكم فان حكمها التثنية كالوجه ( و ) عن الحسن بالرفع  
على الابتداء وتلحق محذوف اي مشولة وعلى الاول يكون واسمها جملة  
مترتبة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالغ  
عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب التثنية او بحمل المسح  
على معنى الاحوال وهو ليس الخف ولتنبيه على عدم الاسراف في الماء  
لانها مظنة لسب الماء كثيرا فمطقت على المسوح والمراد الفصل  
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي  
التفريع على الجوار لانه لم ير الا في التثنية او ما شذ من غيره ( وامال ( مرعى )  
حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ( ومرقر يسا  
حكم همرتي ( جاء احد منكم ) بالتاء ( وقصر ) ( لستم ) حمزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) المطوي ( اذكروا ) يقع الذال مشددين ( ووقف )



(على سنة الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعرو والكسائي يعقوب  
(وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر والتخلاف في مده للازرق  
ووقف حرة عليه من اول البقرة كتنظيظ لام (الصلوة) للازرق (وادهم)  
دال قدمن (قد ضل) ورش وابوعرو وابن طاهر وحرة والكسائي وخلف  
(واختلف) في (طسية) غنة والكسائي يحذف الالف وتسديد الياء  
واقفهما الاعش اما سائلة او بمعنى ردية من قولهم هدرهم قسي مشوش  
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن عيص  
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء متوحدة قبل الالف وحذف الهزة  
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (البضاء الى) يسهل الثانية كالباء  
نافع وابن كبير وابوعرو وابو جعفر ورويس وكنا ووقف حرة والتخفيف (وادهم)  
الدال من (قد جاءكم) ابو عمرو وهشام والكسائي وخلف (وامال) جاء  
حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق رقيق داء) (كبرا) بخلفه  
(وعن ابن عيصين) (به الله) يضم الهاء كذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر  
وقرأ الاصمعي في انظر كذا وحفص عليه الله بالتضع وانسابه بالكهف  
منفردا بها وحرة لانه امكوا طه والله من كذا (وضم الهاء  
من) (بهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قتل بخلفه  
ورويس (و) اسم الصاد زاي خاف من حرة - وكى في الاصل التخلاف عن  
خلادها وفيه نظر (ووقوف) الحزنة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو  
مع المد والتصريح كلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين ثلثي سطرها براء  
فهى ارية (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقوف) على (قل قل) بها ما سكنت  
البرى ويعقوب بخلفهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادقاما وامالة  
(وادهم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام (وامال) (واتاكم) حرة  
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله التضع مع  
ثلاثة البدل فهى خمسة وضع بعض شيوخنا من طرق الحز القمع مع التوسط  
وتقدم ايضا حدة في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (وامال)  
(جبارين) هنا والشراء الدورى من الكسائي وقله الازرق بخلف عنه  
(واناجع) له بين (بلموسى) وبين (جبارين) فالتضع على التضع والتخفيف  
على التخفيف على ما ذكره ابن الجوزى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه  
من تبرى (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حرة فى

الثانية في الحالين ( وكسر الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو  
 وضمتها جرّة والكسائي وخلف وبقوب وضم الميم فقط البا قون  
 ( وعن ) الحسن قح ياء الاضافة من ( نفسي وانى ) و ( سواء اخرى )  
 وسكنتها الجمهور ( ووقوف ) جرّة على وانى بتسهيل الهمة بين يين  
 وبالضيق لوسطه بزاو واتباع الرسم مقصد مع القياس ( وعن ) الحسن  
 ( قتل ) بالياء الشدة التنية موضع الفوقية وقح الموحدة مخففة ورفع اللام  
 ( وقح ) ياء الاضافة من ( يمي اليك ) نافع وابو عمرو وحسن وابو جعفر  
 ( وياه ) ( اى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و ( اى اريد )  
 نافع وابو جعفر ( ووقوف ) جرّة و هشام بخلفه على ( ان يوه ) بالقتل  
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم ( ووقوف ) لهما على ( جر او )  
 و ( انما جر وا ) ونحوه مما رسم يواو يائى عشر وجها خمسة على القياس  
 ابدالها الفاعع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على  
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشخاصها والسابع  
 روم حركتها مع القصر ( وامال ) ( يوارى ) و ( فاوارى ) الدورى عن  
 الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وقصد من طريق جعفر التى هى طريق  
 الشاطبية كاصلها تحكىبة الشاطبي للامالة تتبعها فى النشر بانها ليست  
 من طريقه وعنه يوارى بالاعراف وتماز بالكهف ( وعن ) الحسن ( ياوبلى )  
 حيث جاء بكسر التاء وياء بعد ها ( ووقف ) على ويلقى بهاء السكت  
 بعد الالف رويس بخلفه ( وامالها ) جرّة والكسائي وخلف وقتلها  
 الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( وكذا ) حكم بالحصرى ( وعن )  
 الحسن ( ايجرين ) بكسر الجيم وهى لغة شاذة ( واتفق ) على قح ياء فاوارى  
 عطفا على اكون ( وقرأ ) الازرق سوة بالتوسط والاشباع على قاعده  
 ( ووقف ) جرّة بقتل على القياس وبالادغام الحافظ لاصلى بالزائد ( واختلف )  
 فى ( من اجل ذلك ) فابو جعفر بكسر الهمة وقتل حركتها الى التون  
 واقفه الحسن والبا قون يعقها وهما لفظان وورش على قاعده بتقل حركة  
 الهمة المتوحدة الى التون ( وسهل ) همز ( اسرائيل ) ابو جعفر ( وامال )  
 ( احباها ) الكسائي وقتله الازرق بخلفه ( ومى ) قرياحكم ( واتخذاهم )  
 ( واسكن ) سين ( رسلنا ) و رسلهم ابو عمرو وضمتها البا قون  
 ( وعن ) ابن محبسين والحسن ( ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ) بالسكون

والضعيف (ويوقف) لمرة على (يشاء) بإبدال مع ثلاثة البدل و يروم  
حركة الهمزة مع الد والقصر ويند رج مده هشام يخلفه في الخمسة غير  
ان مده حركة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يحرثك) بضم الياء وكسر  
الزاي نافع (وامال) (وسارحون) الدوري عن الكسائي (وامال) (النبي)  
حركة والكسائي وخلف وقالها الازرق وابوعرو يخلفها والدوري عن  
ابي عرو امالتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (الصح) نافع وابن طاهر  
وطاسم وحركة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مأثبات  
ياه (واخشون ولا) وصلا ابوعرو وابوجعفر وفي الحالين يعقوب وحذفها  
الباقون فيهما (واختلف) في (والعين) والانف والسن والاذن والجروح  
قال الكسائي بالرفع في الخمسة فالواو ماطفة جلا اسمية على ان وما في حيزها  
باعتبار المعنى فالل مرفوع كاه قل كتبنا عليهم التنفس بالنفس والعين  
بالعين الح فار الكتابة والقراءة يقعان على الجل كالقول وقال الزجاج صطف  
على الضمير في التجربة يعني بالنفس وح يكون الجار والجرو رحالا مينة للمعنى  
وقرأ ابوعرو وابن كثير وابن طاهر وابوجعفر بالنصب فيما هذا الجروح  
فانهم يرفونها قطعا لها عاقبا لمبدأ وخبره قصاص واقثم ابن محيصين  
والير يدى والشنيذ ي والباقون بنصب الكل عطفًا على اسم ان لفظها  
والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهومن  
عطف الجل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قام  
وعمر قاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامال) (اثارهم)  
ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقال  
الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جاءك) و (أيكم) (واختلف) في  
(وايهكم) غمرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضتران بعدها واقفه  
الاعش والباقون بالسكون والجرم على اتهام الامر سكنت كتف واصلها  
الكسر وقرئ به كامر (وعن) ابن محيصين (ومهيما) يقع الميم الثانية  
وعليه في موضع رفع على النباة ان كان حالا من الكتب فان كان حالا  
من كاف اليك فثائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور  
على كسر ها اسم فاعل (وعن) الطوسي (الحكم) يقع الحاء والكاف  
والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يفنون) فاين طاهر يشاء الخطاب  
والباقون ياء الغيب (واسقط) الفسة من الثون عند الياء في نحو (تقوم

يوقنون ) خلف من حرمة والدورى عن الكسائي بخلفه ( وتقدم ) امالة  
 النى ( النصارى ) ( وامال ) ( فترى الذين ) وصلا السوسى بخلفه وقعه  
 الباقون ( وامال ) ( يسارعون ) الدورى عن الكسائي ( وامال ) ( نخشى )  
 حرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) ( ويقول الذين )  
 فتافع وابن كير وابن عامر وابوجعفر يقول بغير واو قبل الياء ورفع اللام  
 جمة مستأثفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقهم ابن  
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويضوب بالياء الواو ونصب اللام عطفا على  
 ان يأتى باعتبار المعنى فكانه قال هسى ان يأتى بالقح ويقول او عطفا على  
 فيصحبوا على جمة منصوبا بان فى جواب الترسى على مذهب الكوفيين وافقهما  
 البريدى والباقون بالواو والرفع وهى واضحة ( واختلف ) ( فى ) ( من يرتد ) فتافع  
 وابن عامر وابوجعفر بدالين مكسورة فمجزومة بـك اللادغام على الاصل  
 لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقون بدال واحدة  
 مفتوحة مشددة بالادغام لفة تميم للتخفيف والاولى لفة الجبار ( واتفق على  
 حرف البقرة ومن يرتد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك ) ( وقرأ )  
 ( حروا ) خفض بدال الهرة واو فى الحالين واسكن الزنى حرمة وخلف  
 وضعها الباقون ( وتقدم ) بالقرة التثنية على ما وقع فى الاصل من نسبة  
 التشديد لاني جعفر ووقف حرمة بوجهين الثقل على القياس والابدال  
 واوا اتساعا للرسم واما بين بين وتشديد الزنى فلا يقرأ به ( واختلف )  
 فى ( والكفار ) فابو عمرو والكسائي ويضوب بـخفص الراء عطفا على الموصول  
 المجرور بمن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما البريدى والباقون  
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتفخذا ( وعن المطوحى  
 ) ( تسمون ) حيث جاء يتبع القاف لفة حكاها الكسائي ثم يتم كمل يعلم  
 والجمهور على الفصحى ثم يتم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على القح  
 فى وما تموا منهم ( وعن الحسن ) ( مثوبة ) بسكون الشاء وقح الواو  
 والجمهور بضم الشاء وسكون الواو ( واختلف ) ( فى ) ( عبد الطاغوت ) فخرمة  
 بضم الباء وقح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به  
 الكتبة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اقليل من  
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت  
 اى خدمة وافقه المطوحى ( وعن ) الحسن قح العين والدال وسكون الباء

وخشع الطائفتين وعن الشبوذي من المين والباء وقطع الدال وخفض  
 الطائفتين جمع عبيد والباقون بقع المين والباء على انه فعل ماضٍ ونصب  
 الطائفتين مفعولاً به ( وكسر ) الهاء والهمز من ( قولهم الاثم  
 واكثم البهت ) ابو عمرو ويعقوب وضعها حرة والكسائي وخلف وكسر  
 الهاء وضع الميم الباكون ( وتقسم ) تسكين جاء البهت قريبا ( وامال )  
 ( ينهم ) حرة والكسائي وخلف وقطع الازرق بخلفه وكذا ينهي  
 وتنهان في ارشاد في من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى  
 وقالت اليهود الى قوله مفلولة ثم رفعه عند قوله تعالى فقلت على سنن القراءة  
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى ( وسهل ) الثانية  
 من ( البغضاء الى ) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 ( وسق ) حكم امالة ( التوراة ) ( واختلف ) في رسالته فتألف وابن عامر  
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن  
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد ( ومر ) امالة ( الناس ) الدورية  
 عن ابي عمرو بخلفه ( وامالة ) ( الكافرين ) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وتقلبه للاندلس ( وعن ) ابن محصين  
 ( والصابين ) بلياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم ارقيل ومخالفتها لرسم  
 بسمة لها انظار والجمهور بالواو كما في المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اي  
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنتيجة التأخير عما في  
 خبر ان ( وتقدم ) ضم يائه مع حذف همزة لتألف واو جعفر ( وقرأ )  
 ( فلاخوف عليهم ) يقع الفاء بلا ثوين يعقوب وضع هاء عليهم كهمزة  
 وكذا اليهم ( و ) تقدم تسهيل ( اسرائيل ) ومد همزة والوقف عليه  
 ( و ) سبق امالة ( نهوى ) و ( جاءهم ) ( واختلف ) في ( ان لا تكون )  
 فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف برفع التون على ان ان مخففة  
 من التثنية واسمها ضمير الشأن محذوف اي انه ولا نفية وتكون تامة وفشة  
 فاعلها والجملة خبران وهي مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا  
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه البريدي والاعشى والباقون  
 بالنصب على ان ان انشابة للمضارع دخلت على فعل منفي بلا ولا لاتمنع  
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح على بابها  
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد هم والمخففة لاتقع بعد ضميره ( وامال )

(أتى يؤذكون) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والنورى عن ابى عمرو  
 بخلفهما (وادغم) دال (قدضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة  
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبس) ورش من طريقه وابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (التي) نافع كاماة التي  
 نصارى وكذا (جائنا) (وابدل) همزة (لا يؤخذكم) واوا ورش من طريقه  
 وابو جعفر (واختلف) فى (عقد) ثم فابن ذكوان بالانف وتخفيف القاف  
 على وزن فاعلتهم قبيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي  
 وكذا خلف عقد ثم بالقصر والتخفيف على الاصل وافتهم الاعشى وقرأ  
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير (واختلف) فى (جراهم مثل) خصاص  
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جرهم بالتوين ورفع على الابتداء  
 والخبر محذوف اى فطبه جرهم او على انه خبر محذوف اى فالواجب جرهم  
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جرهم ومثل رفع اللام صفة جرهم واقفهم  
 الاعشى والحسن والباقر رفع جرهم من غير تنوين مثل بخفض اللام  
 جرهم مصدر مضاف لقوله اى فعله ان يجرى المقتول من الصيد مثله  
 من التميم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى  
 ثانيهما او مثل مقصدة كقولك مثلى لا يقول كذا اى الى لا اقول والمعنى فعله  
 ان يجرى مثل ما قل اى يجرى ما قل فلا يردان الجرهم لم يقتول لانه  
 (واختلف) فى (كفارة طعام) نافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تنوين  
 طعام بالخفض على الاضافة للثنين كتمام فضة والباقر بالتوين ورفع  
 طعام بدل من كفارة او عطفت بيان لها او خبر محذوف اى هى طعام واغفوا  
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعم بضم الطاء وسكون العين  
 بلا الف واغفوا على (عفا الله) وقفا وكذا (عاد) لكونهما واوا لم يرهما بل بالياء  
 (وعن) المطوح كسر دال (دمتم) لغة من يقول دام بدام كخاف  
 بخاف (وقرأ) (فما) بالقصر يوزن عنب ابن عامر وميم بالنساء (ويوقف)  
 لجره على (والقائد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم  
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوكم) الاصباحى  
 وابو جعفر كحرة وقفا (واسكن) نون (بزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير  
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافرين) وكذا اشعام (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم  
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)  
فخص بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن  
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمضول واذا ابتداء واسموا الهمزة  
(واختلف) في (الاولين) فابوبكر وجريرة ويعقوب وخلف بتشديد  
الواو وكسر اللام بعدها وقع التون جمع اول المقابل لا آخر بحر ورصفة  
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقههم الاعشى وعن الحسن اولان  
بتشديد الواو وفتح اللام شئ اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان  
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثنى اول اى الاحقان بالشهادة  
لنرايتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اى وهما الاوليان او خبر آخران او بدل  
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا  
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) حرة والكسائي وخلف وقلله  
الازرق بخلفه وكسره في (التيوب) ابو بكر وحرة ومسهل (اسرائيل)  
لاى جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التورة) وتسكين دال (القدس)  
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما حرة وفقا فبالنقل وله الادغام  
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باثني) يالف بعبد الطاء  
ثم همزة مكسورة تافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول  
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام  
وحرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجنهم) ابو عمرو وهشام  
(واختلف) في (الاسهر ميين) هنا واول يونس وهود والصف فحرة  
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل  
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان  
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اى ما هذا الحارق الاسهر او معنى  
ذو سحر او جعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)  
فالكسائي بشاء الخطاب لبني مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته  
وربك بانصب على التعظيم اى هل يستطيع سؤال ربك والباقون بياء القيب  
ربك بارفع على الفاعلية اى هل يفعل بمثلك او هل يطيع ربك اى هل

بجيبك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل  
لم لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون بخلاف  
المرحشري (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن  
بالسهل كاليافطة (وعن) الطوسي (وتعلم ان) بآاء من فوق والفاعل  
ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بحذف الواو وسكون النون جر ما  
جوابا لا تزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر  
(واته منك) بهجرة مكسورة مفعولة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة  
راجعة للعبد اوللا تزال (وادغم) دال (ان قد صدقتا) ابو عمرو وهشام  
وحركة الكسائي وخلف (وقرأ) (متز لها) بفتح التون وتشديد  
الزاي نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون  
بالتخفيف قليل هما بمعنى وقبل الا وللتكثير لما قيل انها تزلت  
مرات متعددة (وقرأ) بفتح باء الاضافة من (فاني اعذبه) نافع وابو جعفر  
(وتقدم) الخلاف في هز (انت) في النذرهم اول البقرة وكذا امالة  
(فانس) وفتح باء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص  
وابو جعفر (وقصها) من (ما يكون لي ان) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وحركة (وقرأ) بكسر نون  
(ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحركة و يفتوب (وسبق) ضم الهاء من  
(عليهم) وكذا ادغام راه (تغفر لهم) (واختلف) في (هذا يوم) فنافع  
بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق  
الظرف اى هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفظة اعراب  
والكوفيون يحصلون يوم خبر المبتداء وبني على التفع لاضافته للجملة فعلية  
وان كانت مربة والبصريون يشترطون في البناء تصدير الجملة بفعل عاض  
وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء  
والخبر اى هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يفتوب  
الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عليها بهاء السكت بخلف عنه  
(وتقدم) الخلاف في هاء (وهو) وكذا مد (شيء) وتوسطه للازرق  
وكذا توسطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)  
للأزرق بخلفه والاصم الترقيق



## ( المرسوم )

اتفقوا على رسم ان تبوا ياف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السبل  
 هنا والانعام وحذف الف بلغت رسالته ويصل رسالته بهما والمراد  
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للصح وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم  
 الاولين وكتب الامام والمدي والشامي يرتد بدالين وفي غيرها بدال  
 واحدة وكتب طاعم مسكين في بعضها ياف وخرج عشرة مسكين  
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهو في بعضها بالف ويقول  
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة التاجز وا  
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الراء صورة  
 الهرة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع  
 والموصول في اختلافوا في قطع في من مافي قوله تعالى ليلوكم في ماتبيكم  
 وهو ثاني المواضع العشرة المختلف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله  
 عليكم اذهم بالهاء في يأت الامانة في الجماعة ست يدى اليك الى اخاف  
 لي ان اقول اني اريد فالي احذبه الى الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى  
 واخى وسوة اخى وتقدمت في محالها مفصلة في وفيها ياء واحدة زائدة في  
 واخشون ولا

## ( سورة الانعام مسكية )

الاست آيت قل تعالى اهل الايت الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره  
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآبها مائة وستون وخمس كوفي وست  
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا خمس وجعل الظلمات والنور حرمى  
 من طين مدنى اول بوكيل كوفي فيكون ورجى الى صراط مستقيم غيره في شبه  
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما  
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن (المجدد) بكسر الدال  
 وتقدم عنه اسكان لام (الظلمات) (وهن) البرى عن ابن عيصين من المفردة  
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان  
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائي وخلف وقلاه  
 الاذرق بخلفه (ورقق) راه (مركم) ومركم الخلف في (وهو) (ومر)

امالة ( جَاهَم ) لجرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه ( و يوقف )  
 لجرّة وهشام بخلفه على ( اتبوا ) على رسمه بواو في بعض المصاحف  
 باثني عشر وجها خمسة على القياس وهي ابدالها الفاع مع المد والقصر  
 والنوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة  
 واوا على الرسم وهي المد والنوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشباعها  
 والسايع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم  
 فه الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين ( وضم ) يعقوب هاء  
 ( يأتيهم ) ( وتقدم ) اول البقرة وقف جرّة على ( يستهزئون ) ( وعن )  
 البرقي عن ابن محيصين ( ولبينا ) بلام واحدة هي فاء الفصل ( وعن )  
 ابن محيصين من البهيج كذلك لكن مع تشديد الباء للعابثة ( وعند )  
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء ( يلبسون ) بضم  
 الياء وقمع اللام وتشديد الباء ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) وصلّا  
 ابو عمرو وطامم وجرّة ويعقوب وفتحها الباقيون ( وابدل ) همزة ( استهزئ )  
 ياء مفتوحة ابو جعفر ( وامال ) ( خاق ) جرّة وقصد الباقيون ( وقرأ )  
 ( لا ريب ) بالمد النوسط جرّة بخلفه ( وعن ) الحسن والطوسي ( ولا يطم )  
 بفتح الياء واليمين بمعنى ولا يأكل ( وقمع ) ياء الاضافة من ( اتى امرت )  
 نافع وابو جعفر ( وقصها ) من ( اتى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( من يصرف ) فابو بكر وجرّة والكسائي  
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف  
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وقمع الراء بالبناء  
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من ( وقرأ ) ( انكم  
 تشهدون ) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو  
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل  
 وقرأ ابن ذكوان وطامم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتصديق  
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوي ومن طريق الجلال عن الحلواني  
 وقرأ بالمد مع التصديق من طريق ابن عسديان عن الحلواني وجاء ايضا من  
 طريق الجلال عنه ومن طريق الشاذلي عن الداجوي وكذا اختلف عن  
 رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له  
 الوجهين التصديق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

( و يوقف ) لجرّة وحشام بخلفه على ( يرى ) بالادغام فقط وتجاوز  
الاشارة بالروم والاشعالم ( واختلف ) في ( تحشرهم جميعاً ثم نقول ) هنا  
وفي سبأ فيحطوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى واقفه ابن محيصين  
والطوسي وقرأ حصص كذلك في سبأ فقط والباقيون بنون العظمة فيهما في  
السورتين ( واختلف ) في ( تكن فتنتهم ) فتافع وابوعرو وشعبة من غير  
طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختياره بناء التانيث فتنتهم بالنصب  
خبر مقدم والان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتانيث الخبر على  
حذف من كانت امك او قولهم في قوة مقاتلهم وافقهم اليزيدي والشنوذي وقرأ  
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا  
انت الفعل والان قالوا خبرها وافقهم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق  
العلمي وجرّة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقهم  
الطوسي ( واختلف ) في ( والله ربنا ) لجرّة والكسائي وخلف  
ينصب الباء اما على التثنية واما على المذح او اخبار اعني وعلى كل فالجمله  
معترضة بين القسم وجوابه وافقهم الاعشى والباقيون بالجر نعت او بدل  
او عطوف بيان ( واختلف ) في ( ولا تكذبونكون ) فحفص وجرّة ويعقوب  
ينصب الباء والثنون منهما على اخبار ان بعد واو العلية في جواب التثني وان  
ومدخلوها في تأويل مصدر مطلق بالواو على مصدر متوهم من الفعل  
اي ياليت النار د وانغاه تكذيب وكون من المؤمنين اي ليتا لثرد مع هذين  
الامرئين وافقهم الاعشى وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني ( وعن )  
الشنوذي عكسه والباقيون برفعهما عطفا على زد اي ياليتا زرد ونوفق  
للتصديق والايمان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من  
مرفوع زد اي زرد غير مكذبين وكاثنين من المؤمنين فيكون معنى الرد  
مقيد ابهاتين الحاتنين فيسد خلان في التثني ( وعن ) الطوسي ( ولوردوا )  
بكسر الراء وعن الحسن ( بئس ) بفتح الباء حيث جاء ( واما ) ( يلي ) لجرّة  
والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه  
وبالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما عنه في التثنية من روايته لكن  
قصر الخلاف في طيسته على الدورى ( وكذا ) حكم الدنيا غير شعبة فله الفتح  
فقط وان اباعرو له الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا  
( واختلف ) في ( ولدار الآخرة ) فابن عامر بلام واحدة كما هي في المصحف

الشامي وهي لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بمحضن الله على الاضافة  
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحية او الساسة الآخره كسجد  
 الجامع اى المكان الجامع واما لا كتفا باختلاف لفظ الموصوف وصقته  
 في جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد  
 للادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخبر خبرها وعليه بقية الرسوم  
 ولا خلاف في حرف يوسف ايه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)  
 في (افلا تعلقون) هنا والاهراف ويوسف ويس فنافع وابوجعفر ويعقوب  
 بناء الخطاطب في الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر  
 وحفص كذلك هنا والاهراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك في يوسف  
 واختلف عن ابن عامر في يس فالداجوني من كثر طرده عن هشام والخنس  
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاطب وقرأ الباقر بالتب في الاربعة وبه وقرأ  
 الحلواني عن هشام والثداني عن الداجوني عن اصحابه عنه والصورى عن  
 ابن ذكوان من طريق زيد في موضع يس خاصة (وقرأ) (يعزك) بضم  
 الياء وكسر الزاي من احرى الزاي نافع (واختلف) في (لا يكذبونك) فنافع  
 والكسائي بالتخفيف من كذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى  
 كثرل واتزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب  
 الى ما جاء به روى ان ابا جهل كان يقول ما تكذبك وانك عندنا لصديق وانما  
 تكذب ما جئنا به (وامال اناهم) حرة والكسائي والخلف وقلاه الازرق بخلفه  
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزة بمعنى الجبي نحو اناكم اناها  
 اى اناك فاناها انا بالجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو  
 وهشام وحرة والكسائي وخلف وامال جاء حرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نيسى) يبدل الهزة الفا  
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح وابدالها يداكنة لانها رسمت ياء بعد  
 الالف وصوب في النشر ان الياء صورة الهزة وياء مكسورة بحركة نفسها  
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين  
 فهي اربعة (وتقدم) للازرق تخفيف راء (اهراضهم) من اجل حرف  
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجون) بفتح الياء وكسر الجيم مبني الفاعل  
 (وخفف) (ان يزل) ابن كثير وحده وافقه ابن عيصين (وقرأ) (صراط)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن

حرة (وقراً) (أرايتكم) وبابه وهو رأى الماضي المسبوق بهمة  
 الاستفهام التصل بباء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون  
 وورش من طريقه وابوجعفر ولورش من طريق الأزرق وجه آخر وهو  
 إبدالها الفا خالصة مع اشباع اللسالكين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول  
 كالاصبهائى وقرأ الكسائى بحذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية  
 والباقون بآياتها محققة على الاصل (ويوقف) عليه لمرة بوجه واحد بين  
 بين (واضع) ذال (انجاءهم) ابو عمرو وهنم (واختلف) في (قحنا) هنا  
 والاعراف والقمر وقصت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتسديد التاء  
 في الاربسة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانباء وروى  
 في الانباء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى النحاس عنه تشديدها  
 وروى ابو الطيب الضعيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى  
 الاششائى عن الهاشمى عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب  
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الضعيف وبه قرأ الباقر في الاربعة  
 (وقراً) (به انظر) يضم الهاء الاصبهائى عن ورش (وقراً) (يصدفون)  
 باسمهم الصاد الزبى حرة والكسائى وخلف وروى بخلفه (وعن)  
 ابن محيصين (يهلك) يفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقراً) بمقبوب  
 (لاخوف عليهم) يفتح الفاء على البناء كأمروهم مع حرة هاء (عليهم)  
 (وامال) (يوسى) حيث جاء حرة والكسائى وخلف وقله الأزرق  
 بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) في (بالقدوة) هنا والكهف فابن عامر  
 يضم التين واسكان الدال وواو مفتوحة والاشهر انها معرفة بالعلمية  
 الجنسية كاسامة في الامضاخ فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن  
 في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى قدوة علماء وضع للتعريف  
 فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما يتها بلواو فكالمسلوة والركوة  
 وجوابه ان تكبير قدوة لغة ثابتة حكاه سيبويه والخليل تقول ايتك  
 قدوة بالتثنية على ان ابن عامر لا يعرف الفعل لانه عربى والحسن  
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلاً عن قرأته وقرأ الباقر يفتح الفين  
 والدال وبالف لا نغداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف  
 (وعن) الحسن (فتا) بتسديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه  
 غفور رحيم) فسافع وابوجعفر بحذف الهمزة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقههم الحسن والسنوذي  
 والباقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شيء  
 من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف  
 الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدا والخبر محذوف اي فغفرانه  
 ورجته حاسلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام  
 وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا  
 لها ان جعلت شرطاً ( واختلف ) في ( ولتستين سبيل ) قافع وابو جعفر  
 بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحضض و يعقوب  
 بناء التانيث والرفع وافقههم ابن محيصين والبريدي والحسن وعنه سيكون  
 لام لتستين وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف ياء التذكير والرفع  
 وافقههم الاعشى وجه الاولى انه من استبنت الشيء المعدى اي ولتستوضح  
 يا محمد وسيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر  
 واستند الى السبيل على لغة تانيثه على حذو سبيل والثالثة كذلك لكن على  
 لغة تذكره على حذو سبيل الرشد لا يتخذ ( وادغم ) دال ( قد ضللت ) ورش  
 وابو عمرو وابن عامر وحرّة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( يقص  
 الحق ) قافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد الموحدة المشددة المرفوعة  
 من قص الحديث او الاثر تبس وافقههم ابن محيصين والباقون بقاف ساكنة  
 وضاد ميمية مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا تبعا  
 لفظا لا كنين كافي فمن التذو وكذف الواو في سندع از بائية ويح الله ونصب  
 الحق بضم صفة المصدر محذوف اي القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعلاه  
 للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيتعدى بنفسه بلانضمين او على اسقاط  
 الباء اي يقضى بالحق على حد يبرون الديار ( ووقف ) عليه يعقوب بالياء  
 ( وامال ) ( يتوفاكم ) و ( وليقضى ) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الاثرى ( واما ) ( جانا حذكم ) فهمر تان متوححان من كلتين  
 تقدم حكمهما في جاء احدنكم بالنساء ( واختلف ) في ( نوقه رسلا )  
 لغمرّة بالفتح بمالة بسد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفا حذفت  
 احدى التائين كثرل وياه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث  
 لكونه مجازيا والفصل بالمفعول واقته الاعشى وفي الدرر الحاملة السمين وقرأ  
 الاعشى يتوفاه ياء الغيب فليراجع والباقون شامسا كنة من غير الف ولا امالة

( واسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وعن ) الحسن ( مولا هم الحق )  
بالاصب على المدح ( واختلف ) في ( قل من يعيكم ) وقل الله يعيكم ) بعدها  
وفي يونس قال يوم يعيكم وتعي رسلنا وتعي المؤمنين وفي الخبر انما يعيهم  
وفي مريم ثم تعي الذين اتقوا وفي العنكبوت لتعينه وانا منصوب وفي الزمر ويعي  
الله وفي الصف تعيكم ضافع وابن كثير وابو عمرو وان ذكوان بنسكين التون  
وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي  
وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوحي وقرأ حمزة والكسائي  
وخالف كذلك في الخبر والاول من العنكبوت وافقه المطوحي وقرأ  
الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير  
وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه  
ابن محيصين والاعشى وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي  
ثلاثة احرف واما موضع الزمر فحفظه روح وحده والباقيون بالشد  
في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقيون وذلك  
من نجى بالتضعيف وانجى بالهمز ( واختلف ) في ( خفية ) هنا والاحرف  
فالواو بكسر الحاء والباقيون بضمها وهما لفتان كاهنة واسورة واما خيفة آخر  
الاعراف فليس من هذا بل هو من الحروف ( واختلف ) في ( انجيتنا من  
هذه ) غمرة والكسائي وخلف يالف بمائة بعد الجيم من غير ياء ولا تاء بل فقط  
الضمة وافقه الامش وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير امالة والباقيون ياء  
ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم ( وابدل )  
همز ( باس ) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقيون ومنهم الاصمغاني وقرأ  
بكسر التوين من ( بعض انظر ) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وقبل من  
طريق ابن سنان وذو ابان ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه ( واختلف )  
في ( بنسنت ) ما عدا ما يتسديد السين وقبح التون من نسي وقرأ الباقيون  
بتخفيفها وسكون التون من انسي وهما لفتان والمفعول الثاني محذوف اي ما  
امرته به من ترك محالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم ( وسبق ) امالة  
( اسديا ) ( وهما تاء ) ( واختلف ) في ( استهوت ) غمرة يالف بمائة بعد  
الواو وافقه الامش والباقيون بالتاء الساكنة من غير ياء ( وعن ) المطوحي  
( السيطان ) بانوحيد ( وعن ) الحسن بالواو وقبح التون وهي لغة ردة  
( ورقق ) الاررق الراء من ( حبران ) بخلف عنه وقطع به في التيسير

ونسبه في السريانه خرج به عن طريقه وذكر الخلاف في الشاطبية (ويوقف)  
 الحجة على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمة القابلا امالة فهو وجه واحد  
 ونقل في النشر عن الداعي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون  
 المبدلة من الهمة والاقبس انما يعني الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة  
 من الهمة قال والحكم في وجه الامالة للآزرق كذلك والصحيح المأخوذه  
 منهما القمح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعند (الصور) حيث جاء  
 بفتح الواو والجمهور يسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة  
 وليس هذا جمعا صناعيا ونما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)  
 في (آزق) فيعقوب انضم الراء على انه منادى ويؤيده ما في مصحف أبي بأزربايات  
 حرف التاء وافقه الحسن والباقون يعصها نيابة عن الكسرة للعلية او الوصفة  
 والجهة وهو بدل من ايه او عطف يسان له ان سكان لقبا ونعت لايه  
 احوال ان كان وصفا بمعنى الموج او المخطى او السبح الهرم وقيل اسم  
 صنم فنسبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (اني اراك)  
 نافع وان كثير وابو عمرو وابو جسر (وامال) (اراك) ابو عمرو وحجة  
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق (واما)  
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضرا  
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة  
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رأك بالتياء وذكرت ثمة واما الذي بعده ساكن  
 ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سق ثمة فالآزرق  
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك  
 وابو عمرو بفتح الراء وامالة الهمة في القسمين وما ذكره الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في امالة الراء فتقدم عن النشر انه  
 ليس من طريقه فضلا عن طريق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكاه  
 بقيل في آخر الباب وقرأ ابن ذكوان باماتهما معا مع المظهر واماع  
 المضمر فاما لهما التقاس عن الاخفش عند وقحهما ابن الا حرم  
 عن الاخفش وامال الهمة وقح الراء الجمهور عن الصوري واختلف  
 عن هشام فالجمهور عن الحلواني يعصهما معا في القسمين فالآزرق  
 عن الداغوني باماتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم  
 (واختلف) عن أبي بكر فيماعد الاولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف



عنه في امالة حرفيهما اما السبعة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهمزة  
حسابيحيى بن آدم وقصهما العلبي اما قصهما في السبعة وقص الراء واما الـ  
الهمزة في السبعة فانفرادان لا يؤخذ بهما ولذا لم يرج عليهما  
في العلبي واما التسعة مع الضمر فقص الراء والهمزة مصافيهما العلبي  
عنه واما لهما يحيى بن آدم وقرأ حرزة والكسائي وخلف بامالة الراء  
والهمزة مصافى الجميع واقفهم الاعشى والباقون بالقص واما الذي  
بعده ساكن فاما الراء وقص الهمزة ابو بكر وحرزة وخلف  
والباقون بالقص وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
في امانة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة مصافى السوسي  
تعبه صاحب التشرى بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا  
من طرق التشرى وان حكاه بقيل اخر الزب من طينته والله تعالى اعلم  
( ووقف ) حرزة وهشام بخلفه على ( برى ) بالبدل مع الادغام فقط زيادة  
الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام ( وقص ) بامالاضافة من ( وحمى لذي )  
نافع وابن طاهر وحفص وابو جعفر ( واختلف ) في ( اتحاجوني ) فنافع وابن  
ذكوان وهشام من طريق ابن صيدان عن الحلواني والداجوني من جميع  
طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على  
الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك  
مع تركهما والادغام والخلف لاحديهما والمخدوفة هي الاولى عند سيبويه  
ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجهمال عن الحلواني  
والمفسر وحده عن الداغوني ( واما الكسائي وحده ) ( هذان ) وقظه  
الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين  
يعقوب ( وقرأ ) ( ما لم ينزل ) بالتصنيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ( وعن الحسن  
( رفع ) و ( يشاء ) بياء التية فيهما والباقون بنون المظنة ( واختلف ) في  
( درجات ) هنا وبوسف فاصم وحرزة والكسائي وخلف بالثوين فيهما  
فيتمثل التصب على الظرف ومن مفعول اى رفع من نشاء مراتب ومنازل  
او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتعيين رفع معنى فعل يحمى لاثنيين  
وهو نعتي مثلا اى نعتي بالرفع من نشاء درجات اى درجاتها فالدرجات هي  
المرتفعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى او على الحال  
اى ذوى درجات واقفهم الاعشى وقرأ يعقوب بالثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيها على الاضافة فدرجات مفعول رفع (وقرأ) (من نشاطان)  
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالياء نافع  
 وابن كثير وابوجعفر وابوجبر ورويس وامانتهيلها كالواو فتسلم رد  
 عن التثنية (وقرأ) (ذكر يا) بلا همز خفض وجره والكسائي وخلف  
 والباقون بالهمز (واختلف) في (البسم) هنا وفي من حمزة والكسائي  
 وخلف بتشديد اللام المقروحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله  
 لبسم كضيم وقد تنكبه فدخلت ال التعريف ثم ادغمت اللام في اللام  
 وافقهم الاعشى والباقون بتخفيفها وقمع الباء فيها على انه مفعول من  
 مضارع والاصل يوسع كيوسع وقت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية  
 لان القمع اعمى بها لاجل حرف الخلق فحذفت كحذفها في يدع ويضع  
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس  
 وبالشلم خلف من حمزة (وقرأ) (النوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات  
 هاء السكت في (اقتد) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للضمير  
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوجبر  
 وعاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة  
 مقصورة هشام واشيع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشباح رواية الجمهور عنه  
 والاختلاس زيد عن الرمي عن الصوري عنه كافي التثنية قال فيه وقدروها  
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شك في  
 صحتها لكنه حذفت من طرق مكناتنا انتهى ووجه الكسر انها  
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتد اوضح الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا  
 حمزة والكسائي وخلف ويطوب على انها للسكت فحملها الوقف وافقهم  
 الاعشى وابن محيصين من المفردة واليربدي (وعن) الحسن (حق قدره)  
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) (جاء وموسى  
 والناس) (واختلف) في (يحملونه قراطيس يدونها ويخفون) فابن كثير  
 وابوجبر والقيس في الثلاثة على استاده للكثرة مناسبة لقوله تعالى وما قدروا  
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقون بالخطاب فيهن  
 اي قل لهم ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابوبكر بياء التثنية والضمير  
 للقرآن او للرسول لعل به عليه الصلوة والسلام والباقون بتاء الخطاب  
 للرسول عليه الصلوة والسلام (وامان) (انقرى) ابوجبر وحمزة والكسائي

وخفف واين ذكوان من طريق المصوري وقلا. الازرق وكذا (تري) (وعن)  
 الحسن (صلواتهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتونا) ابو عمرو  
 وحرة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادي) حرة والكسائي  
 وخلف وقلا الازرق بخلفه (ويوقف) لحرة وهشام بخلفه على (فيكم  
 سركوا) ونحوه مارسمت الهمزة فيه واوا يائي عشر وجهها تقدمت في  
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) ضا فع وحفص  
 والكسائي واوحضر ينصب النون طرف لتقطع والفاعل مضمير يعود على  
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم  
 وافقه الحسن والباقون بازرق على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل  
 اليه فصار اسما ويقو به هذا فراق بيني وبينك ومن يتشا وبينك حجاب  
 فاستعمله بحر ورا اوعلى ان بين اسم غير ظرف وانما مضاء الوصل اى تقطع  
 وسلمكم (وامال) (التوي) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى  
 الازرق (وقرا) (اليت) بتدويد الياء مكسورة نافع وحفص وحرة  
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وعن)  
 المطوي (فلق اخب) بفتح اللام والفاق بلالفا فلما ضيا ونصب الحب  
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كفعل واقفال  
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فاعاصم  
 وحرة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فلما ضيا والليل  
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم اليوم الخ وافقه الاعشى  
 والباقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفف الليل بالاضافة لفاعل  
 محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الاعم ال خلافا  
 لحضهم في منع ال للعرف بها فسكتا منصوب بفعل دل عليه جاعل  
 لانه لا ذكر او ه على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن  
 محبسين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاشتداء والخبر محذوف  
 اى يجعلان والجمهور بالنصب مضافا على محل الليل جلا على معنى المطوف  
 عليه والاحسن نصبها يجعل مقدرا (واختلف) في (تستقر) فان كثير  
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى هذاكم  
 شخص قار في الاصلاب او الضلون او القبور وافقه ابن محبسين واليزيدي  
 والحسن والباقون تنقها مكانا او صدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

واستقرار (وعن) الحسن منه ثاء (فتنفر) وقصصها الجمهور (وعن)  
 المطوي (يخرج منه) بالياء مبني للمفعول و (حب) بالرفع على الياءة وعنه  
 ايضاً (فتوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اغتاب) بالرفع  
 على الابتداء والخبر محذوف اي ثم او من الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ)  
 بكسر التثوين (من منسابه انظروا) ابو عمرو وطاسم وحزرة ويعقوب  
 واختلف من قبل فكسره ابن سبؤذ عنه وضمه ابن محاهد واختلف ايضاً  
 عن ابن ذكوان فكسره الفاض عن الاخفش والزملي عن الصوري فيأروا  
 ابو الهلاء وضمه الصوري من طريقه (واخفاف) في (ال لمره) موضعي هذه  
 السورة وفي إس من لمره خمزة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع لمره  
 كخشب وخشب وافقهم الاعشى والباقون بعضهما فيهن اسم جنس كخبر  
 وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحررة واما موضع الكهف فيأريان ان شاء الله  
 تعالى (وعن) ابن محيصين (وينه) بضم الهمزة (واختلف) في (وخرقوا)  
 فافع وابو جعفر بتشديد الراء للتكبير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق  
 يقال خلق الافك وخرقه واختلفه وافترقه واقعه بمعنى كذب (وامال)  
 (وتعالى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق يخلفه وكذا  
 (اي) الان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق بالفتح والصري (وسبق)  
 قريبا حكم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كبر وابو عمرو بالف  
 بعد الدال وسكون السين وقح التاء على وزن قابلت اي دارست غبرك  
 وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وقح  
 السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه  
 ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وقح التاء اي حفظت واتخت  
 بالدرس اخبار الاولين (تقدم) امالة (شاء) لجره وخلف وابن ذكوان وهشام  
 يخلفه وضم هاء (عليهم) لجره ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم  
 العين والدال وتشديد الواو واقعه الحسن والباقون بالفتح والسكون واخف  
 يقل عدوا عدوا وعدوا وعدوا ونسبه على المصدر ومفعول لاجله  
 اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الا عدوا (وقرأ) (يشرككم)  
 باسكان الراء وباختلاس حرصكتها ابر عمرو من روايته وروى الامام  
 الدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كبر وابو عمرو وابو بكر  
 بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر همزة انها وهي رواية

العلمي من ابي بكر واحد الوجهين من يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة  
واحدة لان سنها استيناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه ولو جاءتهم  
كل آية وافقههم ابن محيصين واليريدى والحسن والباقون بالفتح وهو  
رواية العراقيين قاطبة من ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي  
في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام الله والتقدير اتسا الايات التي  
يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشركم اعتراض بين  
الله والعلول ( واختلف ) في ( لا يؤمنون ) فابن عامر وحرمة بالخطاب  
مناسبة لبشركم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالفتحة  
على توجيه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجائية يأتي  
في محله ان شاء الله تعالى ( وعن ) المطوحى و ( تغلب ) بتأنيث مبنيا للمفعول  
و ( ائذنتهم وابصارهم ) بالرفع للتأنيث ( وعن ) الاعمش ( ويذرهم ) بياء الغيبة  
والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى وتغلب الخ جراء على كفرهم وانهم يذرهم  
في طغيانهم بل بين لهم ( وامال ) ( طغيانهم ) الدورى عن الكسائي  
( وضم ) هاء ( اليهم ) حرمة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي  
وخلف وكسر اليم ابو عمرو وصلا وضما الباقون ( واختلف ) في ( قبل )  
فرفع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وقمع الباء بمعنى مقابلة اى معارضة  
ونصب على الحال وقبل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الطرف نحو  
في قبل زيد دين والباقون بضم القاف والياء جمع قبيل بمعنى كقبيل  
كرفيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقبل بمعنى جماعة جامعة وصفا  
اى حشرنا عليهم كل شئ فوجا فوجا ونوبا نوبا من سائر المخلوقات  
ويأتى حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وتقدم ) همز ( نبي ) لرفع  
وامالة ( شاء ) ( وامال ) ( تصنى ) حرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
بخلفه ( و يوقف ) لحرمة على ( اليه ائذنة ) بتحقيق الهمزة الاولى  
وابدائها بياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء ( وعن ) الحسن  
( ويرضوه وليفتروا ) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر ( واختلف )  
في ( منزل من ربك ) فان عامر وحفص بتشديد الزاى والباقون بخفضها  
( واختلف ) في ( كلمات ربك ) هنا ويونس وخافر فعاصم وحرمة والكسائي  
و يعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاث على ارادة الجنس وافقههم  
الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في خافر ويونس وافقههم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء باله  
 لكسائي وابن كثير وأبو عمرو وكذلك بالهاء في الأخيرين والباقون بالجمع  
 في الثلاث لأن كلامه تعالى متنوعة أمرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع  
 في لا تبدل لكلماته ولا تبدل لكلمات الله (وعن الحسن) الحسن (يفضل عن حبيبه) بضم  
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فإن كثير وأبو عمرو وابن  
 عامر بضم الفعين على بنائهما للمفعول وافقه ابن محيصين والبريدى  
 وقرأ نافع وحض وأبو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل  
 وافقه الحسن وقرأ الأول بالفتح والثاني بالضم وأبو بكر وحجة والكسائي  
 وخلف وافقه الأعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلظ) الأزرق في لام فصل  
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتهم) بكسر  
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالقرة (واختلف) في (ليضلون)  
 هنا ور بنسب الضلوا عن يونس فاعلم وحجة والكسائي وخلف بضم  
 الياء فيهما وافقه الحسن والطوسي فيونس فقطع والباقون بالفتح  
 فيهما يقال ضل في نفسه وأصل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم  
 (وقرأ) (مينا) بتشديد الياء نافع وأبو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالة)  
 فإن كثير وحض بالأفراد مع نصب التاء وافقه ابن محيصين والباقون  
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فإن كثير يسكون  
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما اللتان كيت وميت وقيل التشديد  
 في الأجرام والضعيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم  
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فاقم وأبو بكر وأبو جعفر بكسر  
 الراء مثل ذنق وافقه ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقيل  
المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقبل المكسور اضيق الضيق (واختلف)  
 في (يصعد) فإن كثير بإسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف مضارع صعد  
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ أبو بكر يصاعد بتشديد الصاد  
 وبعده الف وتخفيف العين وأصلها يصاعد أي يعاطى الصعود ويتكلفه  
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن الطوسي بناء بعد البناء وتخفيف الصاد  
 وتشديد العين في أحد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين  
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقه ابن محيصين من المبهج  
 والطوسي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) وأشام صاها

( واختلف ) في ( ويوم نَحْشَرُهُمْ ) هذا وثاني يونس نَحْشَرُهُمْ كانوا  
 غُفَصَ بالياء فيهما مندا الى ضمير الله تعالى وافقهم ابن محيصين والمطوحى  
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى  
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نَحْشَرُهُمْ جميعا المتفق عليه بالتون لاجل  
 فزيلنا الاماياتى عن ابن محيصين والمطوحى ( وامال ) ( مشواكم ) حرة  
 والكسائى وخلف وقلة الازرق بخلفه ( وامال ) ( كافرين ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس وقلة الازرق ( واختلف )  
 في ( عما يعملون ) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة  
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود ( وقرأ ) نافع وحفص وابو جعفر  
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات  
 وعن ابن محيصين ضم ميم ( يا قوم اعملوا ) ( واختلف ) في ( مكاتهم ) و ( مكاتكم )  
 حيث وقعوا هو هنا وهود معا ويس والزمر فابو بكر يافع على الجمع فيها لطابق  
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون  
 بالافراد على ارادة الجنس ( واختلف ) في ( تكونه ) هنا والقصص غمرة  
 والكسائى وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعشى والباقون بالتأنيث وهما ظاهران  
 اذا التأنيث غير حقيقى ( واختلف ) في ( يزعمهم ) في المومنين فالكسائى  
 يضم الزاى فيهما لغة بنى اسد وافقه الشيبوذى والباقون بضمها فيهما  
 لغة اهل الحجاز فقللها بمعنى وقبل المقروح مصدر والمضموم اسم ( واختلف )  
 في ( و كذلك زين لكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم ) فابن عامر  
 زين بضم الزاى وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن  
 الفاعل اولادهم بالتصبي على المفعول بالمصدر شركائهم بالتحفص على  
 انضافة المصدر اليه فاعلا وهى قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اضى  
 القرء السبعة مندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن  
 الصحابة كعثمان بن عفان وابى الدرداء وسماوية وفضالة بن عبيد وهو مع  
 ذلك عربى صريح من ميم تعرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل  
 ان يوجد الخن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذ هي كذلك في  
 النصف السجى وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقته بدمشق اربعمائة  
 صر يف يقومون عايشه بالقراءة قال ولم يلقنا عن احد من السلف انه انكر  
 شيئا على ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان محشورى انه لا يفصل بين المتضايين الا باطراف في الشعر لانهما  
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين  
 الجار والمجرور انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن أئمة  
 اكابر لانه طعن في التواتر وقد اتصرت لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا  
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الأئمة  
 الفصل بالجنة فضلا عن الفرد في قولهم غلام ان شاء الله اخيك وقرئ  
 شاذا بخلف وعده رسله بنصب وعده وخفض رسله وصح قوله  
 صلى الله عليه فهل اتم تاركوا الى صاحبي فصل بالجار والمجرور وقال  
 في التسهيل ويفصل في السعة بانقسم مطلقا وبلفعول ان كان المضاف  
 مصدرا نحو ابغضني ذق التوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل  
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واماني الشعر فكثير بالظرف  
 وغيره منها قوله \* فسقام سوق البذل الاداجل \* وقوله \* سقاها الحبي  
 سقى الى رياض السمائب \* وقوله \* لله در اليوم من لامها \* وقوله \* فرج جيتها  
 بمرجة زج القلوص ابى مرادة \* وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك  
 فيج او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام الشور مثله فلا يعمل  
 عليه لانه ناف ومن استند هذه القراءة ثبت وهو مقدم على التثنية لاعتنا  
 ولو نقل الى هذا الزعم من بعض العرب ولوامة اوراعيا انه استعمل في التثنية  
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى  
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قرأته سالمة من المعارض والله  
 الجرد \* وقرأ الباقر زين بن بقم الراى واليه مبني الفاعل ونصب قتل به  
 اولادهم بالخفض على الانصاف شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزين وهي  
 واضحة اي زين لكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بضرهم  
 لا كهتهم او بالواد خوف العار والبيسة (وعن) الطوسي (بهر) بضم  
 الحاء والجيم اما مصدر كمل اوجع بهر بالفتح او الكسر كسقف وسقف  
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بهرا بضم الحاء وسكون الجيم مخفف  
 المضموم (وقرأ) (حرمته ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو  
 والازرق وابن عامر وجره والكسائي وخلف (ورقق) الازرق راء  
 (افترأ عليه) و (افترأ على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)  
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) الطوسي (خالصه) برفع الصاد



واللهاء ويحذف التثنية على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول  
والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى  
لان الذي في بطونها انسلم ثم حل على القف في قوله ومحرم واما البساقفة  
كلامه ونسابة ( واختلف ) في ( وان تكن مئة ) خافع وابو عمرو وحفص  
وحزرة والكسائي يعقوب وخلف يكن بالتذكير مئة بالنصب وافقه  
البريدى والاعمش وقرأ ابن طامر من غير طريق الداجوني عن هشام  
وابو جعفر تكن بالتأنيث مئة بالرفع وافقهما ابن محيصين وابو جعفر على اصله  
في تشديد مئة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن  
بالتذكير مئة بالرفع فلا خلاف من هشام في رفع مئة وقرأ ابو بكر تكن  
بالتأنيث مئة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضعان ومن نصب  
مئة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها  
محذوف واي وان يكن هناك مئة فتكون ناقصة ايضا ( وضم الهام من ( سيجر بهم )  
يعقوب ( وقرأ ) ( قتلوا ) بتشديد التاء ابن كثير وابن طامر ( وادغم ) دال  
( قد ضلوا ) ورش وابو عمرو وابن طامر وحزرة والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( اكلمه ) باسكان الكاف نافع وابن كثير ( وقرأ ) ( من نمره ) بضم الناء والميم حزة  
والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( حصاده ) فابو عمرو وابن طامر وطام  
ويعقوب بفتح الحاء وافقه البريدى والباقون بالكسر وهما لقسان  
في المصدر فتولهم جداد وجداد ( وقرأ ) ( خطوات ) بالضم قبل والبريدى  
بخلفه وابن طامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب ( واختلف )  
في ( ومن المرء ) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق  
الداجوني ويعقوب بفتح الميم وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن  
وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام يسكون الميم وبه قرأ الباقر  
وهما لقسان في جمع ما عن كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا  
على مريم ( واشفقوا ) على تسهيل ( المذكرين ) معاهنا واختلفوا في كفيته  
فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الا استفهام  
الفسا خالصة مع اشباع المد الساكنين لكل وهو الخضر وذهب آخرون  
الى تسهيلها بينين وهما صهيان في الشاطبية وغيرها وكذا الحكم في الآن  
موضعي يونس وآله بها والنقل ( وتقدم ) في الهمز المفرد الكلام على  
( نبوتى بهم ) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمنكون في ذلك كانه في التثنية من نص الالهوازي وفيه (وقرأ) (شهداء  
 اذ) بنسبيل الثانية كالياء نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف وبالقش  
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الان يكون مية) فرفع وابو عمرو  
 وعاصم والكسائي يعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير مية بالنصب  
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم البريدي والحسن والاعمش لكن  
 التذكير من غير طريق المطوي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع  
 على انها تامة بمعنى توجد مية وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على  
 ان اسمها ضمير يعود على محرما والما كول واث الفل لتأنيث الخبر وافقهما  
 ابن محيصين (وقرأ) (هن اضطر) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحرة  
 ويعقوب وقرأ بكسر طاء ابو جعفر (وعن) الحسن (ظفر) بسكون  
 الفاء لغة (وادغم) تا (جئت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر  
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف  
 وبالقش والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان  
 باثاء فقط خطا با غنص وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث  
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل يذكرون وافقههم الاعمش  
 والباقون بتشديد ها فادغموا اثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)  
 غمرة والكسائي وخلف بكسر الميم وتشديد التون على الاستيناف  
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبوه طائفة للجمل وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بفتح الميم وتخفيف التون والباقون بفتح الميم  
 وتشديد التون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال القراء ميمولة ابل واجاز  
 جرها بتقدير وصيكم به وان تكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين  
 ووجهه قرأ ابن عامر انها خفت من التثنية على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة  
 (وقش) بالاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقر (وقرأ) (تفرق) بتشديد  
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعمش (السدى احسن) بالرفع على انه  
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر  
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال  
 اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وادغم)

دال ( فقد جهلتم ) ابو عمرو وهنام وجرمة والكسائي وخلف و ( مر )  
 امالة ( جاء ) غير مرة ( وغلف ) الازرق لام ( اظلم ) بخلفه ( و ) اشم  
 صاد ( يصدفون ) جرمة والكسائي وخلف ورويس بخلفه ( واختلف ) في  
 ( تأنيهم الملائكة ) هنا واتصل بجرمة والكسائي وخلف بالياء على التذكير  
 فيهما والباقون بالتأنيث لان لفظة مؤنث ( واختلف ) في ( فرقوا ) هنا  
 والروم بجرمة والكسائي بالفاء وتخفيف الراء من المغارقة وهي  
 التزك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى  
 فعل من التفرقة والتجريد اي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن  
 والباقون بتسديد الراء بالالف فيهما ( واختلف ) في ( فله عشر امثاله )  
 فيمقوب عشر بالتثنية امثاله بالرفع صفة لعشرون الاعمش عشر  
 بالتثنية امثاله بالنصب والباقون عشر بغير تثنية امثاله بالخفض على  
 الاضافة ( وامال ) ( يهرى ) حيث جهل جرمة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ربي الى ) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وتقدم الخلف في ( صراط ) قريبا ( واختلف ) في ( ديناقما )  
 فابن طامر وطامر وجرمة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء  
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اي دينا دائما والباقون بفتح  
 القاف وكسر الياء منسدة كسيد مصدر على فيدل فاصله فيوم اجتمعت  
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادخمت اي دينا  
 مستقيما ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه ( وعن الحسن )  
 ( ونسكى ) يسكون السين ( وسكن ياء الاضافة ) من يحياي نافع وابو جعفر  
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان ~~ههنا~~ عنده خلافا لمن ضعف الاسكان  
 عنده كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه واذا وقف  
 من فتح الياء فيه ثلاثة الوقوف لمروض السكون اما من سكنها فباشباع المد  
 الساكنين وصلا ووقفا لزوم السكون ( وفتح ) ياء الاضافة من ( مما تى لله )  
 نافع وابو جعفر وتقدم لمرة مدالاتي للتبرئة في نحو ( لا شريك له ) مداوسطا  
 ( وقرأ ) ( واوال ) بالمد نافع وابو جعفر ( وتقدم ) غير مرة ان للازرق في نحو  
 ( اتاكم ) طرأ خمسة من تليث مد البدل وفتح الالف وتقليها فراجها ان شئت  
 ( وتقدم ) ايضا الخلف له في رقيق راء ( وزر ) والوجهان في جامع البيان

## ( المرسوم )

اتفق على رسم الهمة المكسورة ياء في انكم تشهدون وكتب ارايتكم  
 في بعضها بالف بعد اراء وفي بعضها بلالاف واختلف في انيواما كانوا فرسمت  
 الهمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في  
 الاصل هنا من التثني عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشراته  
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فمن التثني عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة  
 بلام واحدة في الشامية و بلامين في قبتها واعتقوا على رسم من نبى المرسلين  
 ياء بعد الالف وصوب في النشر انها صورة الهمة وكتبوا في الكل بالفتوة  
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدنى يا ليه وكذا انما جوى ويوم يأتى  
 وهذا ربي نافع عن المدنى حذف الف ولا طرود ربتهم والفقريه اكبر  
 وكتبوا خالق الحب وجعل الليل سكنا بالف وفي بعضها بلحذف وكتبوا  
 لن انجينا بنين في الكوفي وثلاث في قبعتها وكتب في المراقبة الى اولياهم  
 وقال اولياهم بحذف الباء والواو وكذا اولياكم يا لحراب ونحن اولياكم  
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالباء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا  
 في الكل فرقوا دينهم بلالاف بعد الفاهنا وفي الروم المقطوع والموصول  
 اتفقوا على قطع ان من لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تفن وعلى وصل  
 ام بما الاسمية نحو اما اختلفت واختلف في قطع في من ماني قوله فيما اوحى  
 وليلوكم فيما آتاكم ان ويأتى بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع  
 ان المكسورة من ما هنا فقط ان ما توردون لآت واختلف في انما صدقه  
 بالغل واتفقوا على كتابة وممت كالتاء كاول يونس واختلف في ثابته كوضع  
 غافر ياأت الاضافة ثمان اتي امرت اتي اخاف اتي اراك وجهى لله  
 صراطى مستقيماً ربي الى صراط محيى وماتى الزوائد واحدة  
 وقدهان وذكر كل في محله

## ( سورة الاعراف )

مكة الايمان آيات من واسئلهم الى واذنبنا وآبها ما شان وخمس بصرى  
 وشامى وست حرى وكوفي خلافتها خمس المص \* كوفي وتعدون \*  
 كوفي ايضا له الدين \* بصرى وشامى ضغفان النار \* والحسنى \* على بنى  
 اسرائيل \* حرى وقيل يستضعفون \* مدنى اول \* شبه الفاصلة \* تسمة

فدليهما بفرور سم الحباط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين  
وموسى صفا ولا يهديهم سبيلا عنذا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه  
سته من طين فسوف تكون ثم لاصلبتكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل  
الاول ﴿القرآت﴾ تقدم السكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)  
(وامال) (ذكر) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحرة  
والكسائي وخلف وقلة الازرق (واختلف) في (قليل ما يذكرون) فابن حامر  
يأب قبل التسامع تخفيف الذال والباقون بشاء فريقة واحدة بلأيه قبلها  
وخفف الذال حفص وحرة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون  
بأنشيد (وتقدم) امالة (جاء) لحرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه  
(وادغم) ذال (انجاهم) ابوعرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)  
بأياه بلا همز لان ياء هاء صلبة جمع معيشة من العيش واصلها معيشة مفتحة  
مضروكة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح قال وكذا مكابل ومبايع  
ونحوهما وما رواه خارجة عن نافع من همز حافظ فيه اذا لامهمز الاما كانت  
الياء فيه زائدة نحو صوائف ومدابن (وامال) (دعويهم) حرة والكسائي  
وخلف وابوعرو والازرق بخلفهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم  
التاء وصلا ابوجعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشتمام كسرتها  
الضم كما مر بالقرة وعن الطوسي (مذوما) بواو واحدة بلا همز في الحالين  
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالثقل وحذف الهمز ووقف حرة  
عليه كذلك بالثقل واما بين بين فضيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية  
من (لاملان) الاصباح عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شتما)  
ثلاثة اوجه اذقام التاء من حيث في شين شتما مع ابدال الهمزة الساكنة  
والانظهار مع الابدال ومع الهمز اما الادغام مع الهمز فيمتنع ولكنه ليعقوب  
من المصباح صكما تقدم (وهن) الحسن (سوائهما) و (سوائكم)  
بالافراد حيث جاء (وتقسم) الخلاف في مذهبا عن الازرق وما وقع للجبري  
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في التشديد  
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الا وهو يستثنى سوائت فالاخلاف  
بين التوسط وانقصر وكل من وسطها مذهبه في البذل التوسط فعليه يكون  
فيها اربعة فقط توسط الواو ومع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر  
الواو وتظهيرها في ثقل وسوائت قصر الواو والهمز ثلثا ووسطهما فالكل

اربعة قادر \* ووقف عليها حرة : بانتقل على القياس وبالأدغام الحاقا له او  
الاصلية بالثلاثة وامالين بن فضيف (وامال) (مانهيكما) حرة والكسائي  
وخلف وقلة الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فليهما بفرور  
وتاديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الباء والهاء وتشديد الصاد  
والاصل يخصفان (واقدم) راء (تغفرنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري  
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو  
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة غمزة والكسائي وخلف بفتح  
الحرف الاول ومنم الراء مبني للفاعل وافقههم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن  
ذكوان ويخوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في  
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي  
عن الثقات عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ  
الداني على الفارسي عن الثقات قال في النشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التفسير  
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء مبني للمفعول  
وبه قرأ الباقون في الاربعة غير ان الحسن وافق ابن ذكوان في حرف  
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل لكل في ثلثي الروم وهو اذا اتم تخرجون  
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في النشر وصارة الشاطبي موهمة  
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا انفقوا على يوم  
يخرجون من الاجداث بسأل جلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)  
الحسن (رياشا) بفتح الباء والفاء بعدها جمع ريش كغيب وشعاب  
(وامال) (يواري) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير  
وقصها من طريق جعفر الكاظمين فقرأها بالوجهين كوضعي المائة كاتقدم  
ولذا اطلق في الطيبة قتال \* تمار مع اوارمع يوار \* (واختلف) في (ولباس  
التقوى) خافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر بنصب السين عطفا على  
لباسا وافقههم الحسن والشاذلي والبقون بالرفع اما مبتدأ وذلك ثان وخبر  
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرباط اسم الاشارة واما خبر محذوف اي  
وهو اوسر المون لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يا بني آدم) بالضعيف  
مع عدم السكت وبالسكت على الباء وانتقل وبالأدغام فهي اربعة وهو  
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق (وابل) الثانية من

هذا طريق الشاطبي  
فالوجه قسم الثلاث  
من طريق الشاطبية  
كاتقدم التبيه عليه  
معه

( بالفتح اتقولون ) بمفتوحة نافع وابن كثير ابو عمرو و ابو جعفر و رويس ( وهم ) الهاء ( من عليهم الضلالة ) حرة و يعقوب في الحالين وضمها معهما و صلا الكسائي و خلف اما اليهم فكسرها و صلا ابو عمرو وضمها الباقون ( وقم ) سين ( يحسون ) ابن طامر و طامم و حرة و ابو جعفر و اختلف ( في خالصة ) خافع بالرفع خبره و والذين آمنوا متعلق بخالصة و جعلها القاضي خبرا بعد خبر و الباقون بالنصب على الحال من الضمير الستقر في الظرف و هو اعني التظرف خبر البدا ( وقم ) بإضافة من ( حرم ربي الفواحش ) غير حرة ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتخفيف ابن كثير و ابو عمرو و يعقوب ( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء اجلهم ) قالون و البري و ابو عمرو و رويس من طريق ابن الطيب و سمل الثانية و رش و ابو جعفر و رويس من طريق ابن الطيب و لورث من طريق الازرق ثلث و هو ابدالها الفاخالصة و لا يجوز له السد كما نوا الروض حرف المد بالبدال و ضف السبب بغده على الشرط و لقبل ثلاثة اسقاط الاول من طريق ابن شلبوذ و تسهل الثانية من طريق غيره و السائلة ابدالها الفا كالازرق و الباقون بضميقها ( واسكن ) سين ( رسنا ) او عمرو ( وهم ) الطوى ( تباركوا ) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل ( وامال ) ( اخرهم ) ابو عمرو و ابن ذكوان بمختلفه وحرة و الكسائي و خلف و قله الازرق ( وامال ) ( لاولهم ) و ( اولاهم ) حرة و الكسائي و خلف و بالفتح و الصفرى ابو عمرو و الازرق ( وقرأ ) ( هؤلاء اضلونا ) ببدال الثانية بمفتوحة نافع و ابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر و رويس ( واختلف ) في ( ولكن لا تعلمون ) خا و بكر بالتخفيف و الضمير يعود على الطائفة السائلة او عليهما و الباقون بالخطاب اما السائلين و اما اهل الدنيا ( واتق ) على الخطاب في ( وان تقولوا ) على الله لا ما تعملون ) ( واختلف ) في ( لا تنفعهم ) خا و ابو عمرو بالتأنيث و التخفيف و افقه ابن عيسى و عن اليزيدي بفتح الفوقية مبني للفاعل و نصب ابواب فخالف باب عمرو و قرأ حرة و الكسائي و خلف بالتذكير و التخفيف و افقه الحسن و الاعشى بمختلف عن الطوى في التذكير و الباقون بناء التأنيث و التشديد و كلهم منهم حرف المضارعة الا الحسن فانه قصه كاليزيدي و الا الطوى فانه فتح مع التذكير فقط و من قصه نصب ابواب على المفعولية ( وادغم ) جهنم مهاد ) رويس بمختلف عنه كأبي عمرو و ادغمه

يقتوب لكتبه من المصباح كسائر المثلين (وعن) ابن محصين (الجل) بضم  
الجيم وتشديدا لم مفتوحة وهو كالنفس والقلنس جبل عظيم يقتل من حبال  
كثيرة السفينة (واختلف) في (وما كنا لتهتدي لولا ان هدانا الله) فابن  
طاهر بن عرواوى على ان الجملة الثانية موضحة ومينة للاولى والباقيون بآيات  
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي  
وخلف وادغم تا، (اورجموها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة  
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (ثم) فالكسائي  
بكسر العين حيث جاء وهوار بضم هاء موطنان وفي الشعراء والاصناف لغة  
محمصة لكثافة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السنبوذى والباقيون  
بالفتح لغة باقي اليرب (وابدل) همز (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق  
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لغة الله) فنافع وابو عمرو  
وطامم ويقتوب ساكن التون مخففة ورفع لغة على ان مخففة من التقلبة  
اسمها ضمير الشأن وامنة مبتدأ والنظر في بعده خبره والجملة خبر ان وافقه  
البريدى وابن محصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد  
والشمطوى عن ابن شنبوذ كذلك وروى عنه ابن شنبوذ الا لشمطوى عنه بتشديد  
التون ونصب لغة به قرأ الباقيون وقصحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان  
ولغة اسمها والنظر في خبرها وبأى موضع النور في محله ان شاء الله تعالى  
(وتقدم) امالة (سماهم) بالجر (واما) (تلقاه اصحاب) فهمز ثان مفتوحان  
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان من ابدل الهمزة الثانية عن الازرق  
وقنبل يشيع المد هناك كن بعد (وامال) (ونادى) و (ما افنى) و (نفساهم)  
حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من  
(الماء او) باء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)  
التوين من (رجعة ادخلوا) ابو عمرو وطامم وحرة ويقتوب واختلف  
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف  
ابننا عن ابن ذكوان فروى القناش عن الاخفش كسره وكذا الزملى عن  
الصورى وروى الصورى من سائر طرقه الضم وهما محصيان عن ابن ذكوان  
من طريقه كافي الشعر وبالضم قرأ الباقيون (وادغم) دال (ولقد جشاهم)  
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محصين (فصلنا)  
بالضاد المججمة اى على خبره (وعن) الحسن (فتمل) برفع اللام اى قمن



فعل ونصب الجمهور على ما نصب عليه فيشعروا (واتفق) على رفع (نزد)  
 على أنه عطف قطبة على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يشعروا الليل)  
 هنا والحد فابوبكر وحرمة والكسائي يعقوب وخلف يفتح الفين وتشدید  
 الشين من فشي المضاعف وافقهم الحسن والاعمش والباقون يسكون الفين  
 وتخفيف الشين فيهما من افشي (واختلف) في (والشمس والقمر والجموم  
 مسخرات) هنا وفي الفعل فان طامر فيهما رفع الشمس وما عطف عليها  
 ورفع مسخرات على الابتداء والتخبر وقرأ حفص يرفع والجموم مسخرات  
 بالفعل لان التائب ممة مسخر فلو نصب الجموم ومسخرات لصار اللفظ مسخرها  
 مسخرات فيلزم التأکید وقرأ الباقر بالتصبي في الموضعين والتصب في  
 مسخرات بالكسرة فوجهه هنا أنه عطف على السموات ومسخرات حال من  
 هذه المقاميل وفي الفعل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اخبار فعل  
 قبل الجموم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كاسم بالانعام  
 (وظائف) الازرق لام (اسلاما) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر  
 وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (نشرها) هنا والفرقان والنمل  
 فقرأ عاصم بالياء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشعر كذا  
 ونذر وقرأ ابن عامر بالتون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم  
 وقرأ حرمة والكسائي وخلف بالتون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع  
 موقع الحال بمعنى نائرة او مشورة او ذات نشر وافقهم الاعمش وقرأ نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ويعقوب بضم التون والشين جمع ناشر كنانل  
 ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدى (واذقم) تا (اقلت صحابا)  
 ابوعمر وحرمة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبد ان من  
 الحلواني واظهر هاتيه الحلواني من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد  
 نافع وحفص وحرمة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تدكرون)  
 بتخفيف الذال حفص وحرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكاد)  
 فابوجعفر يفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون  
 بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من الهخيم) هنا وفي هود  
 والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية  
 او البدل من الهخيم وافقهما الطوسي وابن محيصين بخلف والثاني له نصب  
 الراء وضم الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البدل من موضع الى لان من مرادة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او الفاعلية  
 (وقم) به الاضافة من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو  
 (و يوقف) حمزة وهشام بخلف ضد علي (قال الملا) كل ما في هذه السورة  
 ونحوه مما كتب بالالف يبدال الهمزة الفالقع ماقبلها ويسهلها بين يين  
 على الروم فهما وجهان ولا يميوز ابدالها واواجر كة نفسها بخالفة الرسم  
 وعدم صحة رواية كافي النشر (واختلف) في (ابنكم) صاهتا وفي الاحقاف  
 فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي والباقون  
 بالقم والتشديد (ومن) المطوحى (واذكروا) بفتح الذال والكاف  
 وتشديد هما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حمزة وهشام وابن  
 ذكوان بخلفهما والباقون بالقم (وقرأ) بسطة بالسين الدوري عن  
 ابن عمرو وهشام وخلف عن حمزة ورويس وخلف واختلف عن قبل  
 والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وقدم تفصيل طرقهم بالبرة  
 (ومن) الاعمش (والنمود) بكسر الدال متونة وعن الحسن (وتحتون)  
 بفتح الحاء فالف بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاسكم)  
 ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جاسكم) ابو عمرو  
 وهشام (وقرأ) (يوتا) بكسر الباء قالون وابن مسكويه وابن عامر  
 وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملا) بمد مفسدين  
 في قصة صالح فابن عامر بزيادة واو للمطف قبل قال والباقون بغير ولو  
 اكتفاء بالبط المعنوي (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حمزة واحدة  
 على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام  
 فان كثير ورويس يسهل الثانية بلا الف وابو عمرو يسهل مع الالف  
 والباقون بالتصديق بلا الف وهشام وجه ثان وهو التصديق مع الالف  
 (وتقدم) (الغيره) وكذا (قد جاسكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قبل  
 من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاختم خلف عن حمزة وثبات اختلاف  
 هتافي الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراد عن ابن حبيب ولذا لم يمول  
 عليه في الطيبة وكذا كل شكر ما عدا حرف الفاحشة كاتعم بها (وامال)  
 (اذ نجنا) و (آسى) حمزة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه  
 (وقرأ) (بني) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه  
 وابو جعفر (وقرأ) (لنصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز  
 ورويس بخلفهما ومرتفعية بالانعام (واختلف) في (اوامن) فتافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطفا لتقسيم  
 اى فافنوا احدى القوتين وافقهم ابن محيصين والباقون بغضها على  
 ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت  
 بعدها تقديرا اى فافنوا بمجموع القوتين وورش على اصله في الفصل  
 ( وقرأ ) ( نَشَأَ مِنْهُمْ ) بإبدال الثانية ولو افتوحة نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وتقدم ) ( ولقد جاءتهم ) آفا ( وقرأ ) ( رسلهم )  
 يسكون السين ابو عمرو ( واختلف ) في ( حقيق على ان ) فنافع يفتح الباء  
 مدددة دخل حرف الجر على باء التكلم فقلت الفها ياء وادغمت فيها وفقت  
 وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد دخلت  
 على ان وتكون على بمعنى الباء اى حقيق بقول الحق ليس الا او بمعنى  
 حقيق معنى حريص قال القاضي او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى  
 انه حق واجب على القول الحق لان اكون انما ظاهرا لا يرضى الا بئلى ناطقاه  
 انتهى ومثله في الكشاف ( وتقدم ) نفاير ( قد جئتم ) غير مرة ( وقم )  
 ياء الاضافة من ( فارسل معي ) حفص وحده ( وامال ) ( فالتى ) حرة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ارجئه ) هنا وفي الشعراء  
 بهمزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق  
 ابي جدون ونفطويه وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والباقون  
 بغير همز فيها وهما لفتان يقال ارجأت وارجيته اى اخرته كتوضعات  
 وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكتابة فيها ست قرأت  
 متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فالاولها قراءة قالون وابن وردان  
 من طريق ابن هارون وهبة الله ارجه بكسر الهاء مختلة بلاهمز تأييدها  
 قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شيب وخلف  
 في اختياره ارجه اشباع ككسرة الهاء بلاهمز تأييدها قراءة عاصم  
 من غير طريق نفطويه وابي جدون عن ابي بكر وحرة ارجه يسكون الهاء  
 بلاهمز وافقهما الاعشى واما الثلاثة التي مع الهمز فالاولها قراءة ابن كثير  
 وهشام من طريق الحلواني ارجه بضم الهاء مع الاشباع والهمز  
 وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابي عمرو وهشام من طريق الداجوي  
 وابي بكر من طريق ابي جدون ونفطويه ويعقوب ارجه باختلاس  
 ضمة الهاء مع الهمز وافقهم البريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجشه بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة  
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز  
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا يبي وردان وجهان ترك  
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان  
 بان الهاء لا تنكر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجب بان الفاصل بينها  
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة  
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعجب ( واختلف ) في ( بكل ساحر )  
 هنا ويونس غمرة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والف بعدها فيهما  
 على وزن فعال لمبانة ( وامال ) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد  
 السين وكسر الحاء خفيفة مكفأعل من غير امالة ولا خلاف في تشديد  
 موضع الشعراء ( ومي ) امالة ( جاء ) ( وقرأ ) ( ان ) بهمة واحدة على الخبر  
 نافع وابن كبير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزة تن على الاستفهام  
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في انكم ( وتقدم ) امالة ( الناس )  
 لدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء ( واختلف ) في ( تلقف )  
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتضعيف القاف في الثلاث من تلقف  
 كلم يعلم يقال تلقف الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلته والباقون بفتح  
 اللام وتشديد القاف فيهن من تلقف وتقدم تشديد تاء البرى بخلفه  
 ( وظل ) الازرق لام ( بطل ) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف  
 كالم ( واما ادم ) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب  
 الاولى قراءة قانون والازرق والبرى وابى عمرو وابن ذكران وهشام من  
 طريق الحلواني والسادجوني من طريق زيد وابى جعفر بهمة محققة  
 واخرى مسهلة والف بعدها في الثلاث وللازرق فيها ثلاثة البدل وان تغير  
 الهمز كالم ولم يبدل احد عنه الثانية الفاقول الجعبرى وورش على يده  
 بهمة محققة والف بدل عن الثانية والف اخرى عن الثالثة ثم تحذف  
 احديهما لساكتين يتعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم  
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه  
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس  
 وابى الازهر كالم عن وورش يقرؤها بهمة كحفص فن كان من هؤلاء  
 يرى المسلما بعد الهمز صد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ  
عن ورش بهمة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق  
الاصبهاني وحض ورويس بهمة محققة بعدها الف في الثلاث وهي  
تحتل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوبيخ  
المرتبة الثالثة لقبيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل همزها  
الاولى واذا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها  
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شبروذ واما اذا ابدأ فبهمزتين ثانيتهما  
مسهلة كرفقه البرنى واما طه والشراء فسق وياى الحكم فيهما ان شاعفة  
تعال المرتبة الرابعة لهضم فيا ر واه عنه الدا جوى من طريق الشاذلى  
وابى بكر وحمزة والكسائى وروح وخلف بهمزتين محققين والف بعدهما  
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الف لانها  
فاه الكلمة ابدلت لكونها بعد قطع وذلك ان اصل هذه الكلمة اأتمم بثلاث  
همزات الاولى للاستفهام الانكارى والثانية همزة افضل والثالثة فاه الكلمة  
فالثالثة يجب قلبها الفاعلى للقاعدة والاولى محققة ليس الاخيران حمزة اذا  
وقف يسهلها بينين في وجه لكونها ح من التوسط بغيره المفصل  
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في  
هذه الكلمة لئلا يجمع اربع مشابها كما تقدم في باب يائه (وهن) ابن محيصين  
والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطه والشراء بفتح الهمزة وسكون  
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب  
الثلاثى (وهن) الحسن (و بذرك) يرفع عطفا على انذار واستيناف (وهن  
ابن محيصين والحسن) (الهنك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف  
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (ستتلى) فنافع وابن كثير  
وابوجعفر بفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة واقفهم ابن محيصين  
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة لتكثير تعدد المحال  
(وهن) الحسن (يورثها) بفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا  
(طيرهم) ياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همز اسم جمع وقيل جمع وعنه  
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرحمز)  
من حيث ضم الهاء والميم وكسرهما (ووقف) على (تلتزك) بالهاء  
ابن كثير وابوجمر والكسائى ويعقوب واما لها الكسائى وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق حمزة بخلفه ومر وقف  
 حمزة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرثون) هنا وهل ظاين عامر  
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافتهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما  
 لثان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرها وهو افعص (واختلف)  
 في (يسكفون) حمزة والكسائي والوراني عن خلف المطوح وابن  
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافتهم الحسن  
 والاعشى ورؤى الشطي عن ادريس عنهما وبه قرأ الباقر لغة بقة  
 العرب (واختلف) في (واذا نجيناكم) ظاين عامر بالف بعد الجيم من غير  
 ياء ولا تون مستدا الى غير الله تعالى والباقون ياء وون والف بعدها مستدا  
 الى المعظم قال في النشر والعجب ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه  
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع بفتح الياء وسكون القاف  
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر الاء  
 مشددة لمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابوجعفر  
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الاء بخلفه (واسكن) راء ارنى  
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا ي عمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته  
 كما مر بالبقرة (واخفوا) على ابيات ياء (راى) ساقى الحالين وامالها ابو عمرو وابن  
 ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وكسر  
 التون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب وضمها  
 الباقر (وامال) (نجلى) حمزة والكسائي وخلف وناه الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (دكاه) هنا والكهف حمزة والكسائي وخلف بلد  
 والهمز من غير تنوين فيهما بوزن حمزة من قولهم ناقة دكاه اى منبسطة  
 السنام خبر مر تفضة اى ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف  
 فقط وافتهم فيهما الاعشى والباقون بالتثنية بلامد ولا همز مصدر  
 واقع موقع المضول به اى مدكوكا مفتا قال ابن جيسل سار تليا وقال  
 الحسن ساخ في الارض وهو مضول ثان لجمل على المشهور فيهما (وقرأ)  
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وقع) ياء الاضافة من (اى اسطفتك)  
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابو جعفر  
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اى برسالى اياك والمراد ببلغ رسالى  
 وافتهم ابن محيصين وقرأ الباقر بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

( وعن ) الطوسي ( ويكفي ) بكسر اللام ( وقع ) به الاضافة من ( آباء )  
 اثنين غير ابن طاهر وجرمة ( واختلف ) في ( سبيل الرشد ) جرمة والكسائي  
 وخلف يفتح الراء والشين وافقههم الاعمش والباقون بضم الراء وسكون  
 الشين لقان في المصدر كأبطل وأبطل ( واختلف ) في ( حلبيهم ) جرمة  
 والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة  
 اللام وافقهما ابن محصين وقرأ يعقوب يفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف  
 الياء اما مفردا رديه بالجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح ونحة والباقون  
 بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع على كفلس وفلوس  
 والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت  
 الواو ياء وادغمت في الياء ( وضم ) هاء ( يهديهم ) يعقوب وكذا ( ايديهم )  
 ( وادغم ) دال ( قد ضلوا ) ورش وابوعرو وابن طاهر وجرمة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( رحننا ربنا وينفرننا ) جرمة والكسائي وخلف  
 بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على التداء وافقههم الاعمش والباقون  
 بالتب فيهما ورفع ربنا على آله فاعل ( وادغم ) راء ( ينفرننا ) ابوعرو  
 بخلف عن الدوري ( وقع ) ياء الاضافة ( من بعدى اعجمتم ) نافع وابن كثير  
 وابوعرو وابوجعفر ( واختلف ) في ( ابن ام ) هنا وفي طه قان طاهر  
 وابوبكر وجرمة والكسائي وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند  
 البصريين لاجل ياء التكلم والباقون يفتحها فيهما لتزكيتهما تركيب  
 خمسة عشر بالشبه اللفظي عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل  
 مركب معها ومنه الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة لياء قلبت  
 الياء انما تخفيفا فانقصت الميم كقوله \* يايت عمالاتلوي واهجبي \* ثم حذفوا  
 الالف وبقيت القصة دالة عليها ( وبوقف ) عليه لجرمة بالصق والتسهيل  
 كالواو ( وعن ) ابن محصين ( ثمت ) يفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به  
 ( الاحده ) على اغالية وعنه ضم ياء ( رب اغفر ) ( وممر ) ادغام الراء في اللام  
 ( وابدل ) الهيرة الثانية واوا مفتوحة ( من تسانت ) نافع وابن كثير وابوعرو  
 وابوجعفر ورويس ( وقع ) ياء الاضافة من ( عداي اصيب ) نافع وابوجعفر  
 ( وامال ) الدنيا حرثوا كسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وابوعرو  
 وعن الدوري عنه الكبرى ايضا ( وعن ) الحسن ( من اغاه ) بسين مهمة  
 وقع الهمة على المضى لكن قال الداني لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(ومن) (التي) (نافع) (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحرمة بخلفهما والازرق وامالها كبرى الاصبياتي وابوعمر وامين ذكوان وحرمة في ثابته والكسائي وخلف والثاني لقالون القمح (وقرأ) (يامرهم) بالسكون والاختلاس ابوعمر وروى الانعام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم) حكم (عليهم الحبائث) (واختلف) في (امرهم) فابن عامر يفتح الهمة ومدتها وفتح الصاد والف بمدتها على الجمع والباقون بكسر الهمة والقصر واسكان الصاد بلاالف على الافراد اسم جنس (وعن) الطوسي (عشرة) بكسر الشين وهذه اسكانها لفظة الحباز وبه قرأ الجمهور (وامال) (استفاه) حرمة والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه (وعن) الطوسي (مارزقكم) بآتله مضمومة على الافراد (وقرأ) (قيل لهم) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (تغفر) بالتأنيث مبنيًا لفظة مول نافع وابن عامر وابوجعفر وبقوب والباقون بالتون مبنيًا للفعل (واختلف) في (خطيائكم) فتافع وابوجعفر وبقوب خطيائكم بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لنهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم على وزن خطاياكم بجمع التكسير مفعولًا لتغفر وافقه البريدي وابن عيصين بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصبًا على المفعولية واما موضع نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضًا بالكسرة وانفقوا على خطاياكم بالبرة للرسم (وتقدم) اشمام (قيل) (وخلط) لام (طلو) الازرق بخلفه (وقرأ) (واستلهم) بنقل حركة الهمة الى السين امين كبير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يفتح حرمة (وادغم) ذال (اذماتهم) ابوعمر وهشام وحرمة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيثهم ببقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يثبتون) بضم الياء وكسر الباء وعن الطوسي يفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) جاء السكت البرني وبقوب بخلفهما (واختلف) في (مذرة) فحفص بالصب على المفعول من اجله اي وعظمتهم لاجل المذرة او على المصدر اي تعتذر بمذرة او على المفعول به لان المذرة تضمن مكالما وحق نصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي فخالق اباعمر والباقون يرفع خبر مبتدأ محذوف اي موصفتنا او هذه مذرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتافع



وابوجعفر وزيد عن الداجوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة  
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد  
 عن الداجوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بل ياء على انه صفة على فعل  
 كقدر قلت كسرة الهمزة الى الياء لم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك  
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن  
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيف  
 صفة على فعل وهو كبير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب عنه بفتح  
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد  
 قبل يائه وبه قرأ الباقون (وعن) الحسن بكسر الباء وهمزة ساكنة وفتح  
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كاليساء وابدالها ياء  
 ضيف (وعن) الاعشى (يسقون) بكر السين (ومر) رفيعي راء (قردة)  
 للازرق واخناه ابى جعفر تنوينها عند التاء بعدها بالفتحة وذكر الاصل  
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)  
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتيها للرسم والابدال ياء  
 ضيف (وسهل) الاصهائي عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف  
 عنه في تأذن ر بكم براهيم كاسر (وتقدم) قريبا ادغام الذى التاء (وعن)  
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء  
 (ان ياتهم) (وقرأ) (تعلقون) بالخطب نافع وابن عامر وحض و يعقوب  
 والباقون ياتهم (واختلف) في (يمكون) قابو بكر بسكون الميم وتخفيف  
 السين من امك وهو تصدق المفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكتاب  
 والياء للمال او الالة والباقون بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالياء  
 للالة كهي في تمسكت بالليل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول  
 والثنائي من الطور فابن كثير وطاسم وجريرة والكسائي وخلف بالافراد  
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وقصها في الثلاثة وافقهم ابن عيصون  
 والاعشى (وقرأ) نافع وابوجعفر بالافراد اول الطور واجمع في الثلاثة مع  
 كسرة التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور  
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ  
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في  
 الثلاثة (وعن) الحسن كافي عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

تاه اول الطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا  
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف الى ميثاق ذريتهم اما على  
 الجمع فيحتمل ان يكون ذريتهم بدلا من ضمير ظهورهم فكما ان من  
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير  
 . واذا اخذ بك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعبرى فى  
 الخبر صحيح الله ظهر آدم يبد . فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة  
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوى  
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بكم فقالوا بلى فقلت  
 لللائكة شهدنا فقطع هذرهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة  
 والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى . ياتقم والصغرى  
 الازرق وابوعمرى وصحهما فى النشر عنه من روايته لكنه اقتصر فى طيته  
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمرى  
 يفتىب فيهما جريا على ما قسم اى اشهدهم ثلاثا يعتدروا يقولوا ما شرنا  
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على  
 الالتفات (واظهر) تاء (يلت ذلك) نافع وابن كثير وشام وطامم  
 وابو جعفر يختلف عنهم والباقون بالانظام واختاره للجميع صاحب النشر  
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولقد ذرانا) ابوعمرى  
 وابن طاهر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) لجر : على هذه الاسماء  
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهجزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط  
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتنع عدم  
 السكت والتفصل فى الاولى لعدم صحته رواية كاهن بآخرة (واختلف) فى  
 (يلحدون) هنا والصل وفصلت لخمزة يقع الياء والحاء فى الثلاثة من  
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى الصل  
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من لحد قليل هما بمعنى وهو المليل  
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبها بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه  
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف وياتقم والصغرى الازرق  
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصمهاى هجزة (فباى) ياء مفتوحة وبه مع  
 الصغرى وقف حرة (واختلف) فى (ونذهم) خافع وابن كثير وابن طاهر  
 وابو جعفر بنون العظيمة ورفع الراء على الاستئناف وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على القية و رفع الراء وافقههم اليزيدي والحسن  
 وقرأ جرزة والكسائي وخلف بالياء ويرم الراء عطفا على محل قوله تعالى فلا هادي  
 له وافقههم الاعشى (وامال) (طغيانهم) الد ورى عن الكسائي وحده  
 (وامال) (مرسيها) جرزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله  
 (تفشيها) (وقرأ) (السومان) يبدال الثانية واوا مكسورة و يسهلها كالياء  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم  
 رده (وقرأ) (انانا الا) بالمد فالون يخلف عنه واتفق الكل على ادغام  
 (انقلت دعوا الله) (واختلف) في (جملته شركاء) فنافع وابوبكر  
 وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتووين الكاف من غير همز اسم مصدر  
 اى فاشرك اى اشراك وقيل بمعنى التصيب وافقههم ابن عيصين والباقون  
 بضم الشين وقص الزاه وبلد والهمز بلاتوين جمع شريك (واختلف) في  
 (لا ينجوكم) هنا و يجمعهم في الشراء فنافع يسكون التاء وقص الباء الموحدة  
 فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما  
 وهما لثتان (واختلف) في (يطشون) هتا ويطش بالذى بالقصص  
 ويطش بالذخا ن فابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون  
 بالكسرة فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضى يطش بالقصص فيهما كخرج  
 يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وجرزة  
 ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو  
 وهشام من طريق الناجوى وابو جعفر وفي الحسائين قبل من طريق  
 ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واجتها) في (فلانظرون)  
 في الحالين يعقوب (واختلف) في (انولى الله) فابن حبش عن السوسى  
 ياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابونصر الشذائى عن ابن جمهور  
 عن السوسى وشجاع عن ابى عمرو وابوخلاد عن اليزيدى عن ابى عمرو نصا  
 وعبد الوارث عن ابى عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعل مدغمة فياء النكاح  
 والياء التى هى لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريفها وان ولى  
 اسم نكرة غير مضاف والاصل ان وليا الله فوليا اسم ان والاه خبرها  
 ثم حذف التووين لالتقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر  
 معرفة وهو وارثه \* ان حراما ان اسب مجاشعا \* قال في النشر وبعضهم  
 يبرأ لادغام وهو خطأ اذ المسددة لا يدغم في المنخفض وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنبوذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء  
 المسددة بعد الحذف وهى قرأ: حاصم الجبدرى وغيره. ويلزم منه ترفيق  
 الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء التكلم للافتائها ساكنة كما تحذف  
 ياءت الاضافة لذلك قال فقبل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل  
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية المحذوف فيها واجرى الوقف  
 بجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقضى الحق ويحتمل ان يخرج على  
 قراءة حمزة فى مصرخى الا ترى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقر بن يسين  
 مسددة مكسورة مخففة مفتوحة (واختلف) فى (طيف) فان كثير  
 وابو عمرو والكسائى وبقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن  
 ضيف مصدر من طاف يطيف كجاء بيع واقضم البريدى والشنبوذى  
 والباقر بن الف ومهزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يطوف  
 (واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من  
 امد وقرأ الباقر بن قتيب الياء وضم الميم من مد (وابدل) مهزة (قرئ) ياء  
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) مهزة (قرآن) ابن كثير

### (المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ورى اشا بالف بعد الياء  
 وقبل الشين واتفق على الالف فى بائى تأويله ولن تاتى وفسوف تاتى واستضعفونى  
 وكادوا يقتلونى فهو المهندي وكتب فى الشامى ما كالتهنيدى بلاواو  
 بصطة هنا بالصاد اتماما بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى  
 وقال اللوبقة صالح بواو بكل معار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء فى  
 بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضهى وهم بالياء بدل  
 الالف الثقيلة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف  
 وبطل ما كانوا يعملون قال وبطل ما كانوا يعملون افن وخرج وبطل  
 الباطل بالان ل وكتب فى الشامى واذا نجيناكم ياء بين الجيم والكاف وفى باقى  
 المصاحف ياءونون والف صورتها يتنها نافع عن المدي يؤمن بالله وكلمته  
 بلاالف وكذا كلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطينكم  
 هنا ونوح بلا الف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الحبث هنا  
 والحق كانت تعمل الحبث بالان ياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء في المقطوع  
والموصول في اتفقوا على قطع ابن عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا  
وان لا يقولوا على الله هنا وصلى قطع عن في قوله عن مانهوا واختلف في  
قطع لام كما دخلت امة في هاء التائب في ان رحمت الله بالهاء كالبقرة وما يأتي  
وكذا كنت ربك الحسنى في يأت الاضافة في سبع ربي القوا حشاتي  
اخاف بعدى اعلمتم فارسل معي الى اصطفيتك آياتي الذين عذابى اصيب  
في ومن الزوائد ثمان في ثم كيدون فلا تنظرون

### ( سورة الانفال )

قبل هي اول الدنى واختلف في وما كان الله ايد بهم وآياتها سبعون وخمس  
كوفي وست في بصرى وسبع شامى اختلافها ثلاث ثم يطلبون بصرى  
وشامى كان مفعولا الاولى غير كوفي وبالمؤنين غير بصرى في شبه الفاصلة في  
في نفا ولت هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعتناق المسج الحرام الا المتقون  
يوم الفرقان التي الجحمان وثاني كان مفعولا في القراءات في عن ابن محيصين بخلف  
عنه (عنفال) بادغام التين في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حرة  
ويغوب (وامال) (رادتهم) هنام واس ذكوان بخلف عنهما وجره والباقون  
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدي) بوصل الهمة وكذا الجاهة  
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري  
عن الكسائي ودرويس (وادغم) ذال (اذ تستغيثون) ابو عمرو وهشام وجره  
والكسائي وخلف (واختلف) في (مر دفين) فافع وابو جعفر ويغوب  
يقع الدال اسم مفعول اي مر دفين غيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل  
اي مر دفين مثلهم وما روى عن قتل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع  
فليس يصح عن ابن مجاهد كما في الشر (واختلف) في (يشبكم النعاس)  
فان كثير وابو عمرو يقع الياء وسكون الفين ويقع الشين والفاء بعدها  
لفظ النعاس بالرفع على الفاعلية من غشي بغشي واقعهما ابن محيصين  
واليزيدي وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الفين وياء بعدها  
من غشي النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارى تعالى واقعهما  
الحسن والباقون بضم اتياء ويقع الفين وكسر الشين منددة وياء بعدها  
ونصب النعاس من غشي بالشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

( وقرأ ) ( وبتزل ) يسكون التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر  
ويغوب ( وقرأ ) ( الرعب ) يضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويغوب  
( وعن ) ( الحسن ) ( دبره ) يسكون الباء كقولهم عنق في عنق ( وكسر )  
يغوب بكامله كغيره الهاء من ( ومن يولهم ) فاستأناهم من المجرى ( وقرأ )  
( ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى ) يخفف التون ورفع الجلالة الشر بفتح  
فيها ابن عامر وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) رمى شعبة من  
جميع طرق الفاربة وجرزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه  
والباقون بالفتح وهو رواية جمهور الرافيين عن شعبة ( واختلف ) في  
( موهن كيد ) فابن عامر وشعبة وجرزة والكسائي ويغوب وخلف  
يسكون الواو وتخفيف الهاء والتووين على انه اسم فاعل من او هن كما كرم  
معدى بالهمزة والتووين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على  
المفعولية به وافقه الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد  
بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء  
والتووين ونصب كيد مفعول به ايضا ( وادغم ) ( دال ) ( فقد جاءكم )  
ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وامال ) ( جاء ) جرزة وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه ( ورقق ) الازرق بخلفه راء ( خير ) ( واختلف )  
في ( وان الله مع ) فافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام  
العلقة والباقون بالكسر على الاستئناف ( وشد ) ( نا ) ( ولا تولوا ) وصلا البرز  
بفتح ناء وافقه اهل فتح ( دعاكم ) ( وامال ) ( فاواكم ) جرزة والكسائي وخلف وقلا  
الازرق بخلفه وكنا ( تملى ) ( وادغم ) راء ( وبنفركم ) السوسي والدوري  
بخلفه ( وادغم ) ( دال ) ( قد سمعنا ) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائي  
وخلف ( وعن ) ( الطوى ) ( هو الحق ) يرفع على ان هو مبتدأ والحق  
خبره والجملة خبر كان ( وقرأ ) ( من السماء او ) يابدال الهمزة الثانية به  
خاصة متوحدة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ويس ( ومن ) هاء  
( فيهم ) يغوب ( واسم ) ( صاد ) ( تصدب ) جرزة والكسائي وخلف  
ورويس بخلفه ( وقرأ ) ( ليعز الله ) يضم الباء الاول وقع اليم  
وكسر الثانية مشددة جرزة والكسائي ويغوب وخلف والباقون بفتح  
الباء وكسر اليم ويسكون الباء الثانية ( وادغم ) ( دال ) ( قد سلف ) ابوعمر  
وهشام وجرزة والكسائي وخلف ( وادغم ) ( تاء ) ( مضت سنة ) ابوعمر

وحرمة والكسائي وخلف ( ووقف ) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعرو  
 والكسائي ويعقوب ( وعن ) المطوي ( ويكون ) بالرفع على الاستئناف  
 ( واختلف ) في ( بما يعملون بصير ) فرويس بالخطاب واقفه الحسن  
 والباقون بالغيب ( وسبق ) امالة الف ( القرني ) والني ( اليه ) ( واختلف )  
 في ( بالمدونة ) مما غاب كثير وابوعرو ويعقوب بكسر العين فيهما وافتقهم  
 الحسن والبريدي وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما افتنان لاهل  
 الجباز وانكار ابني عمرو اضم محمول على انه لم يلفه ( ومر ) امالة  
 ( الدنيا ) و ( القصوى ) وكذا ( يحيى ) ( واختلف ) في ( من حي ) فنافع والبرني  
 وقنبل من طريق ابن شنبوذ وابوبكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن  
 نفسه بكسر الباء الاولى مع فك الاضام وقح الثانية وافتقهم ابن محيصين  
 بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد  
 وهما افتنان مشهورتان في كل ما اخره يأن من الماضي اوليهما مكسورة نحو  
 حي وحي ( وامال ) ( اراكمهم ) ابوعرو وحرمة والكسائي وخلف وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والازرق بالقح والصغرى ولم يقرأ الازرق  
 بوجهين من انرائي الاهداء فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان والثاني  
 صاحب التيسير واطلق الساطي الوجهين في الحرز وهما صحيجان كما في النشر  
 ( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بالبناء لفاعل ابن عامر وحرمة والكسائي ويعقوب  
 وخلف ( وشدد ) البرني بخلفه تاء ( ولانازعوا ) مع اشباح الالف قبلها  
 ( وابدل ) همز ( قحة ومثان ورثاء الناس ) ياء في الثلاثة ابوجعفر ( وعن )  
 الحسن ( ققتلوا ) بكسر الشين فقبل انه غير معروف وقبل بل هو اضافة ثابتة  
 ( وعن المطوي ) ( وتذهب ريجكم ) بالجرم عطفا على فعل النهي قبله  
 ( وادغم ) ذال ( واذن بين ) ابوعرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف  
 ( وابدل ) ابوجعفر همزة ( برى ) ياء وادغم الباء في الباء بخف عنه من  
 الر واثنين ( وقح ) يأتي الاضافة من ( اتي اري ) و ( اتي اخاف ) نافع  
 وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ( واختلف ) في ( اذيتوني ) فاين عامر  
 بالشاء على التانيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون  
 بالتذكير لكن الساعل مجازي التانيث وللفضل ( وعن ) المطوي  
 ( فشرذ ) باناء النجعة قبل هذه السادة موحدة في لغة العرب وقيل  
 تائشة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعد لي عنه تعقبه في الدربان الثق والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر  
( واختلف ) في ( ولا تحسبن الذين كفروا ) هنا والثور فابن عامر وحجرة  
بالقرب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس  
عن خلف فروى الشطي عنه كذلك فيهما ور واهما عنه المطوي  
وابن مقسم و القطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعرو الا عثم  
واليزيدي فيهما ووافق حرة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين  
مفعول اول صلى قراءة الخطاب وسبقوا ثان والخطاب التي صلى الله عليه  
وسلم والفاعل على قراءة القرب خير يعود على الرسول او يغمره السياق  
اي قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اي انفسهم  
والثاني سبقوا ( وقم ) سين يحسن ابن عامر وطامم وحرة وابوجعفر  
( واختلف ) في ( انهم لا يعجزون ) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام  
الطاء والباقرن بكسرهما على الاستيناف ( وعن ) ابن محيصين ( يعجزون )  
بكسر النون وشدها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوفاة وحذف  
ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة وانبتها بخلف عنه في الحالين ( وعن ) الحسن  
( رباط ) بضم الراء والباء من غير الف نحو كتاب وكتب ( واختلف )  
في ( ترهبون ) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقرن  
بتخفيفها من ارهب ( وعن ) الحسن يرهبون بالقرب والتخفيف وخير  
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفا من ورائهم ( وقرأ )  
( ليل ) بكسر السين شبة ( وهمز ) ( انبي ) نافع ( ورق ) الازرق راء  
( عشرون ) كانهض عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وغيرهم وفضه عنه  
مكي في اجسامه ( واختلف ) في ( وان يكن منكم مائة يغلبوا ) و ( ان يكن  
منكم مائة صابرة ) فطامم وحرة والكسائي وخلف بالباء من تحت فيهما  
لفصل بالظرف ولان اثابت مجازي وافقهم الاعشى وقرأ ابو عمرو ويعقوب  
باتذكير في الاول لسا ذكر والثابت في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة  
قواء وافقهما اليزيدي والحسن والباقرن باثابت فيهما لاجل اللفظ  
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف  
للتفق على تذكيرها ( واختلف ) في ( ان فيكم ضعفا ) فطامم وحرة وخلف  
بفتح الضاد وافقهم الاعشى بخلفه والباقرن بضمها وكلاهما مصدر  
وقبل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين



والد والهمزة متوحدة بلا ثوين جمعا على ضلأ، كطريف وخرافه  
ولا يصح كما في النظم ماردى عن الهاشمى من ضم الهمزة واقعه المطوى  
والباقون باسكان العين والثوين بلامد ولا همز ( واختلف ) في ( ما كان  
لثي ان يكون ) فابوعرو وابوجعفر ويعقوب بالـأـيـث مرادة لمعنى الجملة  
واقعهم البريدى والحسين والباقون بالتذكير اعتبارا للفظ ( بـتـلـف )  
في ( له اسرى ) و ( من الاسرى ) فابوعرو بفتح الهمزة وسكون السين  
في الاول وضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة  
فيهما واقعه البريدى وقرأ الكسائى وخلف بفى الف مع الامالة  
فيهما واقعهم الاعشى وقرأ ابوجعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على  
وزن ضالى بلامالة والباقون بفتح الهمزة من الكون السين بلام الف على وزن  
ضلى وهو قياس فبيل بمعنى مفعول لكن قللها بالازرق ( وقرأ ) ( اخذتم )  
بإظهار الدال ابن كبير وحفص ورويس بخلفه ( وعن ) الحسن والمطوى  
( اخذتكم ) بفتح الهمزة وانحاء مبني للفاعل وهو الله تعالى ( ومرت ) ادغام  
( ينزل لكم ) ( واختلف ) في ( من ولايتهم ) هنا والكهف غمرة بكسر  
الواو فيهما واقعه الاعشى وقرأ الكسائى وكذا خلف كذلك في الكهف  
والباقون بفتح الواو لثان او الفتح من التصرة والسب والكسر من الامارة  
ووقع للنورى انه جعل خلفا هنا كغمرة وقد علم انه انما يوافق في حرف الكهف  
واسقط في الاصل هنا خلفا من حرف الكهف فلهذا من الكتب فبيل

### ( الرسوم )

نقل نافع عن المدي وتخطوا امامكم هنا لاماتهم بقدا فم بغير الف بعد الثون  
وكلام الرابة كالفتح تام في الالفين لكن قال السخاوى المراد هنا الف  
الجمع قال الجعبرى قلعه ظفر بتخصيص رواية نافع او شافه به التناظم  
واتفقوا على حذف الالف بعد السين في لا خلتقم في المبدع هنا خاصة  
وابانها فيما عداه نحو لا يخلف الجهاد المقطوع والوصول ❀ اختلف  
في قطع التماسختم هنا وافق على قطع موضعى الحج ولهمان وعلى وصل  
ماعد ذلك نحو الاياما انانذر ❀ هاء التانيث ❀ رسموا بالثلاثه سنت الاولين  
هـ : كالثلاثة طر واخر فافرقه ❀ بآت الاضافة ❀ اثان الى ارى الى اخاف  
وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يجهزون لابن محيصين بخلفه

## ( سورة التوبة )

مدينة وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافا خمس  
 من المشركين معا على من الجحد رى عد الاول لانياني وشهاب عنه بالعكس  
 الدين القيم خصي يعضيكم عذابا الياء دمشق وقبل شامي وعاد بمود حرمي  
 وفها مشبه الفاصلة في ستة عشر من المشركين عند من لم بعدها وقاتلوا  
 المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرطب وبوثن لبوثنين في  
 الصدقات ثاني عذابا لانياني من سبيل يجدوا ما يتفقون من المهاجرين والانصار  
 بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يتفقون تنهم يفتشون وهكسه ثمان من  
 المشركين عند من عده وقوم مؤمنين في القرائات في يوقف لجرة  
 على (براعة) بالتسهيل ك لالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا  
 في غير (مجهري) لتبوتها في (المصاحف) (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن  
 ذكوان بخلفه والبدوي عن الكسائي ورويس وفله الازرق (ومن)  
 الحسن كسر همزة (ان الله بري) على اضماع القول (واذغم) برء  
 ابو جعفر بخلفه (ومن) الحسن (من المشركين) معا بكسرتون من على  
 اصل الفخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفوا  
 على الضمير الساكن في بري او على محل ان واسمه في قراءة من كسر ان نعم  
 روي زيد عن يعقوب النصب عطفوا على اسم ان وليس من طرفا (وقرأ)  
 (أمة) هنا والانياء والفصوص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون  
 والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصمعي بالتسهيل  
 كذلك لكن مع المد في ثاني الفصوص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني  
 بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور  
 انه بين بين والآخرين انه الابدال باء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة  
 الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد  
 من طريق الحلواني عند ابي العز و قطع به هشام من طريقه ابو العلا وروي  
 له القصر للهدوي وغيره وفاقا للجمهور الغلبة و مدقرأ الساقون وهم ابن  
 ذكوان وطامم وحمزة والكسائي وروح وخلف اما الاربعه فمقدم التثنية  
 على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش بمتكرر وتقدم  
 ايضا ثبوت كل من التحقيق وبينين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

تجهم كاليضاوي في وجه الابدال ( واختلف ) في ( لا ايمان لهم ) فابن طاهر  
بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على قطع الثانية  
( وضم ) هاء ( ينخرهم ) رويس ( وعن ) الحسن ( ويشوب ) بالنصب  
على اضمماران على ان التوبة داخلة في جواب الامر من طريق المعنى  
( واختلف ) في ( ان يعروا مساجد الله ) فابن كبير وابو عمرو ويعقوب  
بالتوحيد وافقهم ابن محيصن والبريدى والباقون بالفتح اي جميع المساجد  
ويدخل المسجد الحرام دخولا اولويا وقيل هو المراد وجمع لانه قبله  
المساجد وهذا الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر  
مساجد الله الثاني المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد  
لكن ورد عن ابن محيصن توحيد كالأول ( وقرأ ) ابن وردان فيما انفرد به  
الشطوي عن ابن هارون ( سعة الجمع ) بضم السين وحذف الياء جمع ساق  
كرام ورماء ( وعمر ) بالفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صابغ وصيغة  
ولم يبرح على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادة على عاتقه ( وقرأ ) ( ينشرهم )  
بالفتح والسكون والتخفيف حمزة وسبق يال عمران كضم هاء ( رضوان ) لا بني بكر  
( وسهل ) الثانية كالياء من ( اوليائهم ) نافع وابن كبير وابو عمرو ورويس  
( واختلف ) في ( حشركم ) فابو بكر بالالف بعد الزاء جمع سلامة لان لكل  
منهم حشرة ( وعن الحسن حشركم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد  
اي حشرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق ( وامال  
( مناقت عليكم ) حمزة ( وادغم ) ثاء ( رجبت ) في ثاء ( ثم ) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طريق الاخفش وحمزة والكسائي ( وامال ) شاء ) ابن ذكوان  
وهشام بخلفه وحمزة وخلف وقوله تعالى ( شاءان ) مثل اوليائهم ( واختلف )  
في ( عز ) يابن الله ( فهاصم والكسائي ويعقوب بالتثنية مكسورا وصلا  
على الاصل وهو عز بن من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن  
لاموصوف به وقيل عبراني واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عز  
كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر ليا التصغير  
ولا يجوز ضم تثنيته على قاعدة الكسائي في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن  
هناضمة اعراب كما هي في غير لازمة وافقهم الحسن والبريدى والباقون بغير  
تثنية اما لكونه غير منصرف للجمجمة والتعريف او لانهما ساكنين تشبيها للثنون  
بحرف اللام او ان تثنية صغته غير واجبة محذوف اي نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت  
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فحذفه لراه  
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الساقرن ومنهم ابو عثمان الضرير  
فلا يميل فحذفه الصاد مع الالف بعدها المتقدم ان امالتها لاجل امالة الالف  
الاخيرة وقد امتثعت امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف  
عليها فكل على اصله ومثلها ينمى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة  
لمروض حذفها فلم يتد بالعارض ولذا قطع كثيره لراه من نحو اولم ير الذين  
وصلا ووقفنا لان الالف حذفت للجائز (وقرأ) (يضاهون) بكسر الهاء  
وهمر: مضمومة بعدها فواو طاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها  
ومضاهما واحدا وهو المشابهة فيه لفتان الهر: وركو قيل الياء فرع الهر:  
ككفرات وقرين وتوضات وتوضيت (وامال) (ان) حرة والكسائي  
وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (يطفوا)  
يحذف الهرة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطوا) (ويوقف) عليه  
لحرة ثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كاني جعفر وابدالها ياء محضة  
(وامال) (الاجار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق  
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحمي) بالتأنيث اى اثار وامالها  
(وقكوى) حرة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) فى  
(اتنا عشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من  
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا عشر كنين وكره ذلك بعضهم من حيث  
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع  
من العرب قال واغرد الهر وائى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف  
وهى لغة ايضا انتهى والباقون يفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)  
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (النمى) بإبدال الهرة  
ياه مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حرة وهشام بخلفه مع السكون  
ومع الروم والاشمام فلهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفص  
وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وقبح الضاد مبني للمفعول من اضل  
مع سدى ضل وافقه السبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد  
مبني للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوى وفاعل يضل ضمير البارى  
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون يفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفواصل من مثل وفاعله الموصول ( وقرأ ) ( سوء  
اعمالهم ) بإبدال التثنية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر  
ورويس ( وهر ) قريبا حذف هـ ( لبواطوا ) لا بن جعفر مع ضم ما قبلها  
كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني بإسراع الهم  
وتسهيل الهمزة كالواو على مذهب سيويه كالجهور وإبدالها ياء  
على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كاليساء وهو  
للمفضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمزة مع حذفه وهو الوجه لتمام  
فلا تلتها غير مقرو بها كما مر ( وانتم ) ( قبل لكم ) هشام والكسائي ورويس  
( وعن ) المطوي ( تناقلم ) على الاصل ( وامال ) ( الفار ) ابو عمرو  
وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر  
وقصده من طريق الضرب وقلة الازرقى ( واختلف ) في ( وكلمة الله )  
فيعقوب بنصب ثاء عطفا على كلمة الذين واقفه الحسن والمطوي والباقون  
بالرفع على الابتداء وهو المنع كافي اليضاوي لما فيه من الاشعار بان كلمة الله  
عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا تيات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل  
( وتقدم ) نظير ( عليهم الشفة ) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على ( لم ) بهاء  
الساكت بخلفهما ( وامال ) ( ما زادوكم ) حرة وهسام وابن ذكوان بخلف  
عنهما ( وإبدل ) هـ ( يقول ابندل ) واواسا كة وصلا ورش وأبو عمرو  
بخلفه وأبو جعفر اما اذا ابتدىء بقوله ايذن فالكلمة بهمة مكسورة بعدها  
ياء ساكنة كما مر ( وإبدل ) الهمزة الساكنة ( من تسوهم ) الاصمعياني  
وأبو جعفر فقط كوقف حرة ( وسدد ) تاء ( هل تربصون ) وصلا البرزى  
بخلفه ( وادغم ) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه  
لكن صوب في النشر الادغام عنه ( وقرأ ) ( كرها ) بضم الكاف  
حرة والكسائي وخلف وهر بالتساق ( واختلف ) في ( تقبل  
منهم ) غمرة والكسائي وخلف بالند كبر لان اتأنيث غير حقيقي  
وافقه الشنودى وعن المطوي بنون العظيمة مفتوحة ( نعتهم ) بالافراد  
وانصب على المفولة والباقون بالتأنيث ( وتقدم ) امالة النى ( كسائي )  
( ويوقف ) حرة على ( ملجأ ) بوجه واحد وهو التسهيل بينين ( واختلف )  
في ( مدخلا ) فيعقوب بفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل واقفه  
الحسن وابن محيصين بخفة والباقون بالضم والتشديد فتعل من الدخول

والاصل مد تفل اد غمت الدال في ءا لا فصل كاداراً ( واختلف ) في  
( بزل ك ) و ( بزل ون ) ولا بزل وا فيه قوب يقع حرف المضارعة وضمة  
الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون يقع حرف المضارعة ايضاً وكسر  
الميم فيها وهما لفتان في المضارع وعن الطوسي ضم حرف المضارعة  
وقمع اللام وتشديد الميم في الثلاثة ( وسكن ) ذال ( اذن ) وهمز ( التني )  
نافع ( وعن ) الحسن ( اذن خير ) بذيون الاسمين ورفع خبر وصف لاذن  
او خبر ممد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خبر على الاضافة ( واختلف )  
في ( ورجة الذين آمنوا ) غمرة بخفض رجة عطفاً على خير والجمهور  
متعارضة بين التعاطفين اي اذن خير ورجة وافقه الطوسي والباقون  
بالرفع نسفاً وقبل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن  
مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة ( وحذف ) ابو جعفر همز  
( قل استهزوا ) مع ضم الزاي وبه وقف حجة على مختار الداني لرسم  
وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابداً هاء على مذهب الاخفش  
وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها خبر صحيحة  
وكذا ( يستهزون ) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم  
وقف الازر في عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل  
فان وصل فالاشباع قطع عملاً باقوى البين كأمير ( واختلف ) في ( ان يعف  
يعذب ) فعاصم نصب بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء الفاعل وعن  
طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب  
مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وقمع النساء مبني للمفعول تعذب  
بناء مضمومة وقمع الذال كذلك طائفة بالرفع نائب الفاعل ونائب الفاعل  
في الاول اختلف بعده ( ويوقف ) لمرة وهشام بخلفه على ( نجا الذين )  
هنا بالابال الفاعل ماقبله وبين بين على الروم فقط ( وابدل ) همز  
( الموتى ) قالون من طريق ابي نسيط كما في الكساية وغيرهما وهو  
الصحيح عن الخولاني وصح الوجهين عن قالون في الا رواشار اليهما قوله  
في الطيبة وافق في موتك بالخلف به \* وورث من طريقه وابوعمر بن خلفه  
والجمهور عن قالون بالهمز ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابوعمر ( وقرأ ) ( رضوان )  
بضم الراء ابو بكر ( وعن ) الحسن ( وبما كانوا كذبتون ) بضم الياء وقمع الكاف  
وتشديد الذال ( وامام ) ( بجواهرهم ) حرة والكسائي وخلفه بالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و ( وكسر ) فين ( الفيوب ) شجرة وحرمة ( وقع )  
 يد الاضافه من ( معي ابدأ ) تلغع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص  
 وابوجعفر ( وقصها ) من ( معي عدوا ) حفص ( وادغم ) تاء ( انزلت  
 سورة ) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان من الحلواني  
 وحمة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( وجاء المذرون ) فيمقوب  
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعد ر يسذر كاكريم يكرم واقفه  
 الثبوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى  
 التكلف والمعنى انه يوم ازاله عذرا ولا عذره او من اقبل والاصل اعتذر  
 فاد غمت التاء في الذال ( وعن ) الحسن ( كذبوا الله ) مشددا ( وامال )  
 ( اخباركم ) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقوله الازرق  
 ( وامال ) ( وسبى الله ) وصلا السوسى بخلفه وله على وجه الامالة  
 رفيع لام الجلالة وتنضمها وكلاهما صحيح عامر عن النشر ( واختلف )  
 في ( دائرة السوء ) هنا وثاني القمع فابن كثير وابوعمر بضم السين فيهما  
 واقفهما ابن محبصين والبريدى والباقون بالقمع فيهما وهو للذم ومعنى  
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعده فيه من الاشباع  
 والتوسط ( ووقف ) عليه حرمة وهشام بخلفه بالثقل على القياس وعن  
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا لواء الاصلية بالزائدة ( وقرأ ) ( قرينة )  
 بضم الزاء ورش والباقون بسكونها ( واختلف ) في ( والانصار والذين )  
 فيمقوب برفع الزاء على انه مبتدأ خبره رضى الله عنهم او صنف على  
 والباقون واقفه الحسن والباقون بالخفض نسقا على المهاجرين ( واختلف )  
 في ( تجري تحتها ) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع  
 واقفه ابن محبصين والباقون بحدف من وقع تحتها على المسؤولية فيه ( وعن )  
 الحسن ( اطهرهم ) بجرثم الراء جواب الامر ( واختلف ) في ( ان صلواتك ) هنا  
 واصلواتك يهود فحفص وحرمة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد  
 بها الجنس واقفهم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا ( وعن )  
 الحسن ( ألم تعلموا ) بالخطاب للمختلفين ( وقرأ ) ( مر جثون ) بهمة  
 مضومة بعد ها ولو ساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وبنوب  
 والباقون بترك الهمزة وهما لفتان يقال ارجأ كائنا وارجا كاعطى  
 ( واختلف ) في ( والذين اتخذوا ) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أى وفين وصفاً وقال  
 الداني خبره لا يزال ببيانهم وقيل لا تم فيه أبداً والباقون بالواو كصاحفهم  
 مطلقاً على ما تقدم من القصر نحو وآخرين أو مستأنف والذين مبتدأ على  
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تنعيم (ضاراً) للازدق كثيره لتكرارها  
 وكذا (ارصاداً) تحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيته) في الموضوعين  
 فنافع وابن عامر بضم الهزرة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول  
 ورفع التون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون يفتحهما على البناء للفاعل  
 ونصب بنيته بعدهما لمفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)  
 شعبة (واخفوا) على فتح (شفا) لكونه واوياً بدليل ثبته على شفوان  
 ورسده بالالف (وقرأ) (جرف) يسكون الزاين ذكوان وهشام بخلفه  
 وابوبكر وحجرة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن  
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلاه الازدق والوجهان  
 صحبان عن قالون من طريق يقيدهما بالشعر والامانة لابن ذكوان من طريق  
 الصوري وابن الاحرم عن الاخفش (واختلف) في (الا ان تقطع)  
 فيعقوب بفتح اللام على انها حرف جر واقفه الحسن والاطوى والباقون  
 بتشديد ها على انها حرف استثناء والمشتكى منه محذوف أى لا يزال ببيانهم  
 ريبة في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اذ في كل حال الاحال تقطيعها  
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فابن عامر  
 وحفص وحجرة وابو حنيفة ويعقوب يفتح التاء مبنى للفاعل واسمه تقطع  
 مضارع تقطع حذف منها احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون  
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)  
 يشاء الاول للمفعول والثاني للفاعل حرة والكسائي وخلف والباقون يشاء  
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم يال عمران (وامال) (التوراة)  
 الاصهستاني وابوعمر وابن ذكوان وحجرة في احد وجهيه والكسائي  
 وخلف وقلاه الازدق وحرة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه  
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين  
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)  
 ابو جعفر سين (العصرة) وسكتها الباقر (ومر) بالقرة كقصر همر  
 (روى) لا يعمرو وابوبكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهي



لا يجرى بينه وبين وقف حرة عليه بالتسهيل بينين مع تصفيف ابدالها  
وايا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيع) فخص وحرة بالياء على  
التذكير واسم كادح خبر الشان وقلوب مرفوع بتريع والجملة نصب خبرها  
واقفهما الا عش والباقون بالتأنيث وعليها فيضمل اتوجه المذكور ويحتمل  
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خيرا مقدما لان الفعل مؤنث والماقد ر هذا  
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم يتخما (وامال) ضاقت  
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همزة (يطون)  
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة  
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في النشر (وابدل) همزة (موطيا)  
ياه متوحيه ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من النشر (وعن المطوحى)  
(خلفه) بفتح التين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (انزلت سورة)  
ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)  
و (فرادتهم) ان ذكوان وهشام بخلاف ضهما وحرة والباقون بالفتح  
(واختلف) في (اولا يرون) غمرة وبعثوب بالخطاب للمؤمنين على  
جهة التجب واقفهما الا عش والباقون بالغيب رجوعا على السذين في  
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جاتكم) ابو عمرو وهشام وحرة  
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام  
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير الغمرة (من انفسكم) بفتح الفاء من الغفلة  
اي من اشرقتكم والجمهور بعثها سقلا رسول صلى الله عليه وسلم اي من حبيب  
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسبي الله) وقصها الجمهور وعنه  
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم  
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن  
صفة للعرش (ومر) آتفا قصر همزة (رؤف) وتسهيلا ووقف حرة عليه

### (الرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني  
كالباقي حذف الفان عمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب  
في المراقبة الهمزة الثانية في امة الخمسة بلباء وكتب سقية الحاج وعجرة  
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المدي كبره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر التثنية للرسوم  
في ولاواضعوا بزيادة الف بين الالف المعاقبة للام والواو ولم يزدها اقلهم  
وزادها كلهم في لاذا بعد التثنية وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران  
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في لكي من تحتها التقدم ذكرها بزيادة من  
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقيها وكتب في الشهي والمدي الذين  
اتخذوا بلاواو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله فتسبهم هنا في الكل  
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لام الجاء وهو ثلث العشرة وعلى  
قطع ام عن من اسس وهو ثلثي الاربعة ﴿ يأت الاضافة ﴾ سعى ابدا  
سعى عدوا ولاين محبين حسبي الله والله تعالى اعلم

### ( سورة يونس عليه السلام مكة )

وآيها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث في الدين شامي  
لما في الصدور شامي ايضا ورك من الشاكرين ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الزمناح  
في الدنيا بني اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يخطون ﴿ القرآت ﴾  
امال الرامن (ال) هنا هو دويوسف وابراهيم والطير والمراد الاعداء عمرو ابن  
طامر وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف اجراء لالفها بحرى المتقلبة عن الياء قاله  
القاضي وقلها الازرق وقصها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف  
من حروف ال (وامال) (الناس) كبرى الدوري عن ابى عمر ومن طريق  
ابى الزعراء (ورقى) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف  
وكسر اللام ابن كثير وطامر وحجرة والكسائي وخلف والباقيون بغير الف مع  
سكون الحاء ومراخر المسألة (وقرأ) (تذكرون) بالغفيف حفص  
وحجرة والكسائي وخلف (واختلف) في (آه بدأ الخلق) فابو جعفر  
يقع الهمزة على آه معمول للفعل التامع وعد الله اى وعد الله بدأ الخلق  
ثم امادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدءه او على حذف لام الجر واقفه  
الاعشى والباقيون بالكسر على الاستئناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء  
والقصص قبل قلب الياء همزة واوت على آه مقلوب قدمت لامه التي  
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي راو الى موضع اللام  
فوقفت الياء طرعا بعد الف زائدة قلبت همزة على حد رداء والباقيون بالياء  
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر منه منياه كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن  
 كثير وابو عمرو وحض و يعقوب ياء القيب جريا على اسم الله تعالى وافهم  
 البريدي والحسن والساقون بنون العظمة (وسهل) همز (اطمأنوا)  
 الاصمعي (وضم) هاء (جديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والهم من  
 (فتحهم الانهار) وصلاحرة والكسائي وخلف وكسرها ابو عمرو ويعقوب  
 وكسرها الهاء وضم الميم الباقون (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بتشديد  
 الثون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المخففة في قراءة الجمهور وعن  
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لغضى اليهم اجلهم) فابن طاهر  
 ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للفاعل اجلهم بالنصب  
 مفعولا به واقتهما المطوع والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء  
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النياة (وامال) (طغيانهم) الدوري عن  
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لخرة وهشام  
 بخلفه على (تلقاى) ونحوه ممارس ياء بعد الالف يبدال الهمزة الضامع  
 المد والقصر والتوسط وتسهيلها كالياء مع المد والقصر فهي خمسة  
 واذا بدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر  
 مع روم حركتها فتصير تسعة (وقح) ياء الاضافة من (لى ان) و (اتى اخاف)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة  
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرى بحذف الالف التى بعد اللام  
 جعلها لام ابتداء فتصير لام توكيد اى لو شاء الله ما تلونه عليكم ولا علمكم به  
 على لسان غيبرى (وعن) الشيبوذى ولا تذكركم به بنون ساكنة وذال  
 ميمية مقوحة وراء ساكنة وتاء مضمومة من الانذار (وعن) الحسن  
 ولا ادراككم بهمة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مسدلة من الالف  
 والالف متقاة عن ياء لا فتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطاك في اعطيتك  
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقون بآليات الالف  
 على انها لا التافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به  
 على لسانى فالاول والثانى متباين ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة  
 فيها ان شاء الله تعالى وبآيات الالف قرأ ابن الجباب عن البرى فبهما  
 وكذا روى الفساربة والمصريون قاطبة عن البرى من طريقه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني التهمة المتفق على الإثبات فيها لأنها فيهما تافهة  
 كأنه يقول إذا الامر أوضح من أن يحتاج إلى قسم وجعلها القاضى لتأكيد  
 القسم قال وادخلها على القسم شايع كقولهم لا وايك ( واما )  
 ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ومن طريق ابن الأحرش  
 عن الأختش وما في الأصل هنا فيه قصور وابوبكر وجريرة والكسائي  
 وخلف وقله الأزرق وكذلك حكم ادري حيث وقع الآية اختلف  
 عن أبي بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ امرأيتونه بالفتح والغاربة بالامالة  
 ( وادخلم ) ( لبث ) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وابوجعفر وذكر  
 في الأصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان وله سبق قلم ( وحلف ) الأزرق  
 بخلفه لام ( انظلم ) ( قرأ ) ابو جعفر ( اتبون الله ) بحذف الهيرة ومن  
 الباء قبلها على ما نص عليه الله ازي وغيره وظاهر عموم كلام أبي العز  
 والهندي وتقدم ما فيه ( واختلف ) في ( عاتشركون ) هنا وموضع الفصل  
 وفي الروم لخميرة والكسائي وخلف بالخطاب جرياً على ما سبق وافقه  
 الأختش والباقون بلغيب في الآية استأنف فزعه نفسه عن اشراكهم  
 ( وبوقف ) لخميرة على ( في آياتنا ) بعدم السكت مع تحقيق الهمزة وبالسكت  
 قبل الهمزة وبالنقل وبالأدغام ( واسكن ) سين ( وسلكنا ) ابو عمرو ( واختلف )  
 في ( مائسركون ) فروح بالفتح جرياً على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب  
 الثقات لقوله قل الله اى قل لهم فتناسب الخطاب ( واختلف ) في ( يسبركم )  
 فابن عامر وابوجعفر ينشركم بفتح الياء ونون ما كنه بهما فشين مجعنة  
 مصمومة من التشديد الى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء  
 وسين مهملة مفتوحة بدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير  
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية ( واما ) ( فلما اتجههم ) جريرة والكسائي  
 وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله انجاءكم وانجاء ( واختلف ) في ( متاع )  
 الحياة الدنيا ) فخص بنسب العين على انه مصدر مؤكدة اى تتمتعون متاع  
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى  
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدار اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع  
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغير  
 بغيركم على بعض اجتماع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره  
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم ( وعن ) الحسن

(وازيث) بهمة قطع وزاي ساكنة وتخفيف الهاء اى صارت فاز ينة  
(وعن) المطوى وتزيث بناء مفتوحة وقح الزلى وتشديد الاء والجمهور  
بوصل الهمة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كأن لم يقن) بالتذكير  
على صود الضمير الى الحصيد (وقرأ) يشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وابدائها  
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ولا يصح  
تسهيلها كالواو لاسم (وقرأ) صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس وبالا شمل خلف عن حجة (وعن الحسن والمطوى (ققر) بسكون  
الهاء كقدر وقدر (واختلف) في (قطعا) فان كثير والكسائي يعقوب  
باسكان الطاء قبل هي ظلة آخر الال وقيل سواد الليل والباقون بقصها  
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوى (تخسرهم جيما  
ثم تقول) بالياء (واختلف) في (تبلوا) حمزة والكسائي وخلف  
بتائين من فوق اى تطلب وتتبع ما سلفته من اعمالها او المراد تقرأ كل نفس  
ما عملته مطرا في مصحف الحافظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش  
والباقون بالهاء من فوق والياء الموحدة من البلاء اى تخبر ما قدمت من عمل  
فما ين قصه وحسنه (وقرأ) (البت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزرة  
والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فاني تصرفون) (وفاني  
تؤمكون) حمزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق والدورى  
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وطاسر  
وحزرة والكسائي وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) في (امن  
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء  
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء  
وتشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء  
بخلف عن ابن جاز في الهاء وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الياء واسكان  
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابوعمر وفتح الياء وتشديد  
الدال واختلف في الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة  
قائبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس قصة الهاء وهجرته بالا خفامو بالا شمل  
وبالاشارة وبتضخيف الصوت وهو عسير في التلقى جندا وهو الذي لم يقرأ  
الداني على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابه ووى عنه اكثر العراقيين انعام  
قصة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كأي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ  
بسواء مع نفسه عند الاسكان وروى الوراقون قاطبة وبعض المنسابة  
والمصريين عند الاسكان وهو المصوح عنه وصاكثر رواته نافع و (اما)  
ابن جاز فاكتر اهل الاداء عنه على الاسكان كرفقه ابن وردان وروى كثير  
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء بخلافه كفالون دائر بين  
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دائر بين التمتع الكامل وبين الاختلاس  
ووافقه البريدي عليه فقط وحسنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان  
لا بى عمرو فافتراده لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت  
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال  
القصاص لا يقدر احدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بد ان يصرك  
حركة خفيفة واجاب عنه القاسمي بان المدغم في حكم التصرك وقال  
السمين لا بد فيه فقد قرئ به في نما ونعدوا وتقدم ايضا حذر الادغام  
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلهذا كتبت  
التاء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت الساكنين ومن قهها  
نقل قصة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابوبكر راجع اليها  
لهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)  
(الان يهتدى) حرة والكسائي وخلف وقلا الازرق بخلفه (ونقل)  
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (نصديق) حرة والكسائي وخلف  
ورويس بخلفه (وتقدم) حرة بخلفه مدلاه التبرئة مدانا متوسطا في  
(لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان  
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغري الازرق (وضم)  
رويس الهاء من (ولباباتهم) (ويوقف) حرة على نحو (بريثون)  
بوجه واحد وهو البدل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف  
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف التون ورفع التاس حرة والكسائي  
وخلف وتكسر التون وصلا ضرورة ومر بالبرة (وقرأ) (بمشرهم)  
كان لم) بالياء حصص والباقون بالتون وسق اواخر الافعل (وتقدم)  
نظير (جاء اجلهم) بالسامعاه احدثكم (وامال) (متى) حرة والكسائي  
وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد التثنية  
ولكن قضية الطيبة فصر اختلاف على الدوري عنه (وقرأ) (ارابم)

بتسهيل الثانية فأنع وأوجسفر ولازرق أيضا إبدالها الفاعع أشباع المد  
 المساكين وقرأ الكسائي بمعد في الهزرة (واتفقوا) على الاستغناء  
 في (مالان) معاهنا وأثبت هزرة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)  
 في كيفية التسهيل فذهب كثير إلى إبدالها الفاعع المد للمساكين  
 وآخرون إلى جعلها بين بين ومن جعل من الفرقين من جعل ما ذهب  
 إليه لازما ومنهم من جعله جائزا فإذا قرئ تسافع وأبي جعفر من رواية ابن  
 وردان بالوجه الأول وهو الإبدال ونقل حركة الهزرة إلى اللام جاز للمعاني  
 هذه الألف البدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتماد بالعارض وعدمه  
 فإن وقف أهمسا عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سكون الوقف  
 ولازرق بالنظر إلى المد الهزرتين على القول بلزوم البديل وجواز الوجه  
 ضل القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمزة فيجهر فيها  
 الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب التثنية والدخان اعتدنا  
 بالعارض فاقصر وإن لم نعتد فالد كالنذرهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ  
 التوسط على هذا التقدير فإذا قرئ بالمد في الأول جاز في الثانية ثلاثة المد  
 والقصر والتوسط وإذا قرئ بالتوسط في الأول جاز في الثانية التوسط والقصر  
 وأمتع المد وإذا قرئ بقصر الأول فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة  
 أوجه لا يجوز غيرها عند من أبدل بما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله  
 ر ج د ه ح حمة واسعة \* للازرق في الآن ستة أوجه \* على وجه إبدال لدى  
 وصله تجرى \* فـ وثـ ثانيا ثم وسطا \* بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)  
 (واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة أوجه في الألف الثانية المد والتوسط  
 والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لأن طاهر بن غلبون وابن بليجة  
 السذين روا عنه القصر في باب آمن مذهبا في هزرة الوصل الإبدال  
 لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصباحي عن وروش  
 وهو أيضا لقولون وأبي جعفر (وإذا) ركبت مع آنتم تحصل للازرق حالة  
 الوصل على وجه الإبدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيئا رخ في  
 (قوله) للازرق في آنتم حيث ركبت \* مع الآن بالإبدال وجهان مع عشر (ي) \*  
 فإن نقصر آنتم فـ أو اقصرن \* لأول مدى لأن والثان بالقصر (ي) \*  
 وإن وسطت فـ أو اقصرن \* مع المد والتوسط والقصر فـ أو اقصرن (ي) \*  
 ومع مدها مد وقصر وعكسه \* وقصرهما والمد ذا ظاهر النشر (ي) \*

( قوله ) رحمه الله تعالى فان تقصرا متهم الخ يعني اذا قرأت بقصر البسمل  
في اتمم فلك في الآن وجهان الاول مدا لالف المبسلة مع قصر الثاني يعني  
الالف الواقعة بعد الهزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما  
( وقوله ) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البسمل في اتمم فلك في الآن  
سنة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر  
في الثاني ( وقوله ) ومع مدّها الخ يعني اذا قرأت بلد في اتمم فلك في الآن  
اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مدّها ثم قصرهما ثم قصر الاول  
ومد الثاني واذا شئت رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في اتمم  
ثم بمد الاول في الآن وقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يؤتى بالتوسط في اتمم  
ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم توسط الاول في الآن مع  
توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط  
والقصر في الثاني ثم بمد اتمم مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما  
وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما ( وقوله ) فاظهر الشروجه ذلك كما  
يفسده ما تقدم من التشرية اذا قرئ بقصر اتمم جاز في الاول من الآن  
وجهان القصر سواء جعل من باب اتمم او من باب الد والمد على انه من  
باب الد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني قط وذلك  
لان مدّه على وجه من باب اتمم والعارض انه مقروء به بالقصر وانه اذا قرئ  
بتوسط اتمم جاز في الاول من الآن القصر على وجه من باب أكد مع الاعتداد  
بالعارض والتوسط على جعله من باب اتمم والمد على جعله من باب التذنيهم  
لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من  
باب اتمم عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذا قرئ بمد اتمم جاز  
في الاول من الآن المد سواء جعل من باب اتمم وقد قرئ به او من باب  
التذنيهم لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب السد وقد اعتد  
بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر  
وجهها على وجه البسمل ( اما ) على التسهيل لهزة الوصل فجملته ما فيها  
ح خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في اتمم والتوسط والقصر  
في الف أن على التوسط في اتمم والمد والقصر فيها على المد في اتمم بناء  
على ما مر من الاستثناء وعدمه ( واذا ) وقف عليها منفردة عن اتمم تحصل  
فيها اثنا عشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كقالة الوصل وتسعة مع الابدال



لا تضي ذلك إلا إذا وقف عليها كان لمد بيان السكون العارض والبدال  
 فافا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف أو الابدال  
 وسواء جعل الاول من باب اتم أو أكد والتوسط والطول على جعل الاول  
 من باب الد واعتد بالعارض سواء أيضاً اعتبر في الثاني سكون الوقف  
 أو الابدال وكذا على جعل الاول من باب اتم واعتبر في الثاني سكون الوقف  
 وإذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناه والتوسط عند من  
 لم يستنه والطول لسكون الوقف وإنما الأول فإن جعل من باب الد ولم يستد  
 بالعارض فثلاثة الثاني ظهرة وإن جعل من باب اتم فالمد في الثاني ظاهر  
 وتوسطه وقصره عند من استثناه مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)  
 عليها لجزء على وجه تسهيل همة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط  
 فإن ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة أما على وجه ابدالها فيه السكت  
 أيضاً وعليه ثلاثة الوقف وفيه الثقل وح يجوز المد والقصر في الالف  
 المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمة  
 الثانية أما الأولى وهي همة الاستفهام ففيها أربعة أوجه التحقيق مع عدم  
 السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم الثقل ثم الادغام  
 غير أن صاحب النشر اختار الادغام على الثقل كما مر (وقرأ) (قيل) بالاشباع  
 هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل بجزون) حرة والكسائي  
 وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) أبو جعفر (و يستبونك) بحذف  
 الهمزة مع ضم الباء على ما نص عليه الأهوازي وغيره كما مر في فخبون (ووقف  
 عليه) حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال باله على مذهب  
 الاخفش وبال حذف مع ضم الباء كابي جعفر على اتباع الرسم (وقمع) باء  
 الاضافة من (ربي انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (ترجمون) بتضع  
 اوله وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءة بالقيب (وادغم)  
 دال (فسيانكم) أبو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)  
 في (فليفرحوا) فرويس بقاء الخطاب وافقه الحسن والمطوح وهي قراءة أبي  
 وائس رضي الله تعالى عنهم ورفعها في النشر إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهي  
 لغة قليلة لأن الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبني  
 للمفعول نحو لئن بحاجة يازيد ويضخف الامر باللام للمتكلم نحو لائق ولتقم  
 ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقون بالغيب وكلهم

سكن اللام الا الحسن فكسرها ( واختلف ) في ( بما فهمون ) فابن عامر  
 وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافهم  
 الحسن والباقون بالغيب ( وسبق ) قريبا حكم ( ارايم ) وكذا البدل حمزة  
 الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام لكل من ( الله اذن ) كوضع الخلل  
 آله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن  
 همزة القطع ( وادغم ) ذال ( اذ تفيضون ) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( وما يعرب ) منا وسبا فالكسائي بكسر الراء وافقه  
 الاعشى والباقون بعضها لثان في مضارع عرب ( واختلف ) في ( ولا اصغر  
 ولا اكبر ) هنا حمزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطفا  
 على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن من يده فيه على حد وكفى بالله  
 ومنع صرفهما للوزن والوصف وافهم الحسن والاعشى والباقون  
 بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما مجروران بالقصة لتعريفهما  
 كما مر وخرج بالتنفيد بهما موضع ساء النفق صلى الرفع فيهما فيه لكن  
 في المصطلح لابن القاسم نصبهما عن المطوي ( وقرأ ) ( لا خوف عليهم )  
 بفتح الفاء يخوب ونم الهاء مع حمزة ( وقرأ ) ( بجزئك ) نافع بضم الياء  
 وكسر الزاي ( وقرأ ) ( شركاه ان ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( فاجعوا امركم ) فرويس من طريق  
 ابن الطيب والقاضي ابى الملا عن الحسن بالجملة كلاهما عن التمار عنه  
 بوصل الهمزة وفتح الهم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون  
 بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الهم وبه قرأ رويس من باقي طرقة من اجمع  
 به لاجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمت الجيش ( واختلف )  
 في ( وشركاهم ) فيعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل  
 باجمعوا وحسن الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي  
 كذلك والباقون بالنصب نسفا على امركم ( وقرأ ) ( تنظرون ) بآيات الياء  
 في الحالين يعقوب ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر  
 وحسن وابو جعفر ( واختلف ) في ( وتكون لكما ) فابو بكر من طريق  
 العلمي بالتذكير لانه تأنيث مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ  
 ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره ( وقرأ ) ( ساحر ) بوزن فاعل نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد اللام واقف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع  
 للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التريق  
 ابو عمرو وابو جعفر فيوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع اللام  
 والتسهيل بلا فصل بالـف كما رقا استفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ  
 محذوف اي اي شئ ايتهم به او السحر او المصير بدل من ما واقفها اليه يدي  
 والشبوقى ومن المطوى مصر محذوف ال وايات التوين والباقون بهمزة  
 وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء الساكنين  
 وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اي الذي جتم به السحر  
 (واما) ما حكى من ابدال همز (تو) في الوقفية لخص فغير صحيح كما صرح به  
 الشاطبي رحمه الله تعالى في قوله لم يصح فيصلا اي لم يثبت فينقل (واما)  
 وقف حمزة عليه فنسبيل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و (يوت) بكسر  
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ  
 (ليضلوا) بضم الباء ماصم وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن  
 عامر في (ولا تبين) فروى ابن ذكوان والماجوني عن اصحابه عن هشام بن غوث  
 التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف التون على ان لائفة ومعناه انتهى نحو  
 لا تضار او يجعل حالا من فاستقيا اي فاستقيا غير متبين وقيل تون التوكيد  
 التثنية خفت وقيل اكد بالتخفيف على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن  
 مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وقص الباء مع تشديد التون  
 ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان في  
 الشاطبية لكن في النشر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد  
 ومن سلامة لان جمع الشاميين روائع ابن ذكوان بتخفيف التون وتشديد  
 التاء ثم ذكر انها صححت من طرق اخرى وينها ثم قال وذلك كله ليس من  
 طرقنا ولذا لم يرج عليها في الطيبة على ما ذكره في الانفرادات وروى  
 الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وقصها وكسر الباء وتشديد التون  
 وبه قرأ الباقر فتكون لائفة ولذا اكد بانون لان تأكيد التثنية ضعيف  
 (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف في مداها  
 عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف  
 لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) في  
 (أنت ايه) فحمزة والكسائي وخلف بكسر حمزة ايه على الاستيناف وافقهم

الاعشى والباقون بمقها على ان محلها نصب مفعول به لانت لانه بمعنى صدقت او باسقاط الباء اي بانه ( وتقدم ) ( الآن ) وكذا تفتيف ( تهيك ) و ( ثم نهى ) يعقوب بالانعام و ( نهج المؤمنين ) لحسن والكسائي ويعقوب كذلك ووقف يعقوب على نهج المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء الرسم وقيل لا يوقف عليه لخلفه الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نهى رسلنا ( وقرأ ) ( قل ) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف ( وقرأ ) بادغام دال ( لقد جاءك ) ابو عمرو وهشام وحرز والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( قلت ) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرز والكسائي ويعقوب وخلف كلهم بالانعام ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب ( وسهل ) ( اذانت ) الاصمهسائي كوقف حرز ( واختلف ) في ( ويجعل ) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكشفنا والباقون ياء النبية لقوله باذناه ( وقرأ ) ( قل انظروا ) بكسر اللام عاصم وحرز ويعقوب ( وسكن ) سين ( رسلنا ) ابو عمرو ( وامال ) ( يتوفيك ) حرز والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه وكذا حكم ( امتدى ) وحكم دال ( قد جاءكم ) ذكر قريبا

### ( المرسوم )

كتب في الشامي بغير تقديم الحرف الطول وهو التون وفي سائر ما تأخيره وافق على حذف الف ياء آيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذ اتلى عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نون في لنظر كيف هنا وانا لنصر بفافرتنيها على انها مخففة وروي نافع حقت قلت ربك حقت عليهم قلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى ياء بعد الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتأت ﴾ قلت ربك على الذين فسقوا ياتاء واختلف في حقت عليهم قلت وكذا موضع فافر ﴿ يأت الاضافة ﴾ خمس لي ان اى اخاف نفسى ان وربي انه اجرى الا ﴿ وياه زائدة ﴾ تنظرون

### ( سورة هود مكية )

وايهامائة وعشرين وواحدة حرى وبصرى الا المدي الاول وثلاث فيه وشامى وثلاث كوفي خلافا ساج مما نشر كون كوفي وخمسي في قوم لوط حرى وكوفي

ويعتق من جعل مدني اخير ومكي منضود واما حاملون غيرهما ان كنتم  
 مؤمنين حصي وحرى مختلفين غيره في شبه الفاصلة في تسعة الـ وما يملتون  
 اثبات نذر فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار الثور فينا ضيقا يوم يجمع  
 وعكسه واحد كما تفسرون في القرآن في سكت على كل حرف من ( الـ )  
 ابو جعفر ( واما ) راءها ابو عمرو وابن طمر و ابو بكر و حجرة و الكسائي  
 وخلف و قله الازرق ( وعن ) ابن محيصين ( عنكم ) يسكون الميم وتخفيف  
 التاء من اضع كراهة ابن طمر فاضحه ( وشد ) البري بخلفه ( وان تولوا )  
 ( وعن ) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه فعل  
 ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتحا بتاء المطاوعة وضم اللام ايضا  
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاصل تولوا كتد خرجوا  
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فبقى ما قبل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو  
 فوزنه ففعلوا بحذف لامه ( وقع ) ياء الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع  
 وابن كبير و ابو عمرو و ابو جعفر ( وعن ) ابن محيصين ( ويعلم مستقرها  
 ومستودعها ) ياء الفعل للمفعول ورفع الاسمين ( وعن ) الطوسي ( انكم  
مبعوثون ) بفتح الهمة على انها بمعنى لعل او بضم القول معنى ذكرت  
 ( وقرأ ) ( الاسمر ) على وزن فاعل حجرة و الكسائي وخلف و الباقون  
سحر بلا الف ( وقع ) ياء الاضافة من ( عن ) نافع و ابو عمرو و ابو جعفر  
 ( وعن ) الحسن و الطوسي ( يوف اليهم ) ياء الغيب و الجمهور بنون  
 العطفية ( وسق ) ضمها ( لديهم ) و ( عليهم ) لحزة و يعقوب ( وعن )  
 الحسن ( مرية ) بضم الميم لغة اسد وتيم ( وقرأ ) ( يضعف ) بالشديد  
 و القصر ابن كثير وابن طمر و ابو جعفر و يعقوب ( ومد ) ( لاجرم ) وسطا  
حجرة بخلفه المبالغة ( واما ) ( كلاعي ) حجرة و الكسائي وخلف و قله  
الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( تذكرون ) تخفيف الذال حفص و حجرة و الكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( اتي لكم نذر ) فنافع وابن طمر و عاصم و حجرة  
 بكسر الهمة على اختيار القول وافقههم الاعمش و الباقون بالفتح على تقدير  
 حرف الجراي ياتي ( وقع ) ياء الاضافة من ( اتي اخاف ) نافع وابن كثير  
 و ابو عمرو و ابو جعفر ( واما ) ( مازرك ) و ( مازري ) و ( لزيك ) ابو عمرو وابن ذكوان  
 من طريق الصوري و حجرة و الكسائي وخلف و قله الازرق ( وقرأ )  
 ( بادي ) بالهر ابو عمرو اي اول الرأي بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهر اى ظاهر  
 ارأى دون باطنه اى لو تأمل لظهر وهو فى المعنى كالاول ( وادغم ) لام  
 ( بل فظنكم ) الكسائى ( وقرأ ) ( ارايتهم ) بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر  
 وللأزرق ايضا ابدالها الفا فيشيع المد وحذفها الكسائى ( واختلف ) فى  
 ( فهميت عليكم ) هنا فقرأ خفض وحرمة والكسائى وخلف بضم العين  
 وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابي واقعهم الاعمش والباقون بفتح  
 العين وتخفيف الميم مبنيا للفاعل وهو ضمير اليئة اى خفت وخرج بهذا  
 موضع القصص المتفق على تنقيفه ( وقم ) بـ الاضافة من ( اجرى الا )  
 نافع وابوعمر وابن عامر وخفض وابوجعفر ومن ( ولكنى اراكم ) نافع  
 والبرنى وابوعمر وابوجعفر ومن ( اى افا ) و ( نصي ان اردت ) نافع  
 وابوعمر وابوجعفر ( وخفف ) ذال ( تذكرون ) خفض وحرمة والكسائى  
 وخلف ( وادغم ) دال ( قسياد لنا ) ابوعمر وهشام وحرمة والكسائى  
 وخلف ( وقرأ ) ( رجعون ) بفتح اوله وكسر الجيم بفتوح ( وقرأ ) ( برى )  
 بالبدال مع الادغام ابوجعفر بخلفه وبذلك وقف حرمة وهشام بخلفه  
 ونيموز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح ( وقرأ ) ( جاء امرنا )  
 باسقاط الاول قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابي الطيب وقرأ  
 ورش وابوجعفر ورويس من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاول وتسهيل  
 الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشيع المد وقرأ قبل  
 من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاول ومن طريق غيره بتخفيفها وتسهيل  
 الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتخفيفهما ( واختلف ) فى ( من كل  
 زوجين ) هنا وقد افلح خفض بتوين كل فبهما على تقدير محذوف  
 صوص عنه التوين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن  
 والمطوحى والباقون بغير تنوين على اضافة كل الى زوجين فأتين مفعول  
 احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة  
 للذكر فلما قدم عليها نصب حالا ( واختلف ) فى ( مجراها ) خفض وحرمة  
 والكسائى وخلف بفتح الميم مع الامالة من جرى الثلاثى ولم يعل خفض  
 فى القرآن العزيز غيرها كاتقدم واقعهم الشبوذى والباقون بالضم من اجرى  
 وامالها منهم ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وقلها الأزرق  
 ( وامال ) ( مرساها ) حرمة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على يده كاصوبه في النشر وان اتخى كلام النوان قصها ضما (وعن)  
المطوي قمع المين مع الامالة من جرى ورسي (وعن) الحسن مجريها  
وعرسيها ياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسمها  
فاحلين من اجري وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (ياني)  
هنا ويوسف وفي لسان ثلاثة وفي الصافات فخص بفتح الياء في الستة وذلك  
لان اصل ابن بنو صفر على بنو فاجتمت الواو والياء وسبقت احديهما  
بالسكون قلبت الواو ياء وادغم فيها ثم لحته ياء الاضافة فاستقل اجتماعها  
مع الكسرة فقلب الفاء ثم حذف الالف اجزاء عنها بالقصة وقرأ ابو بكر  
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لسان ياني لا تشرك  
بالله بسكون الياء مخففة واختلف منه في الاخير منها ياني اقم الصلوة  
فروا عنه البرقي كخص ورواه عنه قبل بالضعيف مع السككون  
كالاول وافقه ابن محيصين على الضعيف فيهما وعن المطوي كذلك  
في هود واختلف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لسان  
ياني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) ياء (اركب) في ميم مثا  
ابوعرو والكسائي يعقوب واختلف عن ابن كثير وطاسم وقالون وخلاص  
والوحهان ~~مجهولان~~ عن كل منهم والباقيون بالانظهار (واشم) قبل (وغيض)  
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسمه اقلتي) بابدال النائية واوا مفتوحة  
نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس (وعن) المطوي (الجردي)  
بسكون الياء مخففة لثة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب  
بكسر الميم وقمع اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعول به او متا  
لمصدر محذوف اي عملا غير والضيم لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم  
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته  
ذات العمل مبالغة في الذم على حد رجل عدل فالضيم لابن نوح ويحتمل  
عوده لترك الركوب وان تركه لذلك وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وامام  
جمعه طالما الى السؤال المفهوم من التداخيه خطر عظيم ينبئ تنزيهه ارسل  
عنه ولذا ضمه الزمخشري (واختلف) في (فلاستلن) فنافع وابن كثير  
وابن طامر وابوجعفر بفتح اللام وتشديد التون وقصها منهم ابن كثير  
والداجوني عن هشام وافقه ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف  
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التسديد

مع القمح انها المؤكدة ولذا انى الفصل ومع الكسر انها المؤكدة الخفيفة  
ادخمت في نون الوقاية ووجد التضعيف والكسر انها نون الوقاية والفصل  
مجرىوم بالثانية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتضعيف  
واما مفعوله الثاني يتعذر عن ( واثبت ) الياء فيها وصلابو عمرو وابو جعفر  
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالثقل وامايين بين فضيف حداوياني  
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اتى اصطك )  
( اتى اصوذك ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( واتفقوا ) على تسكين  
( رحنى اكن ) ( وتقدم ) اذنام ( تغزى ) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا  
اشعاش ( قبل ) وقرأ ( من الههويه ) بضمض الزا وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر  
كامر بالاصراف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( اجرى الا ) نافع وابو عمرو وابن  
عامر وحفص وابو جعفر ومن ( فطرني افلا ) نافع والبري وابو جعفر ومن  
( اتى اشهداه ) نافع وابو جعفر ( وامال ) اعتراك ابو عمرو وابن ذكوان من  
طريق الصوري وحررة والكسائي وخلف وقله الازرق ( ووقف ) لجزء  
وهشام بخلفه على ( برى ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك  
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه يلمس ( واثبت ) الياء في ( لانتظرون )  
في الحالين يعقوب ( واتفقوا ) على اثبات ياء ( فكيدوني ) لرسم ( وقرأ )  
( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع خلف  
عن حررة ( وشدد ) البري بخلفه تاء ( فان تولوا ) ( وتقدم ) قريبا حكم  
( جاء امرنا ) ( وامال ) ( كل جبار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري  
عن الكسائي وقله الازرق ( ومن الامش ) ( والحمود ) بالكسر على ارادة الحى  
والجمهور على منع صرفه للحمية والتأنيث على ارادة القبيلة ( وقرأ ) ( من الهه  
هويه ) بضمض الزا والكسائي وابو جعفر وذكر قريبا ( وقرأ ) ( ارايتم ) بنسبيل  
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق له ابدالها الفاخاصة مع  
اشباع الدود وحذفها الكسائي ( وممر ) آتفا حكم ( جاء امرنا ) ( واختلف ) في  
( ومن خرى يومئذ ) وفي سأل عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر  
يقع اليم فيهما على انها حركه بناء لاضافته الى غير متمكن واقصم الشبوذى  
والباقون بالكسر فيهما اجراء لايوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى  
اذ لجواز انفصاله عنها وامام من فرع يومئذ فاني في محله بالنمل ان شاء الله تعالى  
( واختلف ) في ( الان حمودا ) هنا وفي الفرقان وطادا وحمودا وفي العنكبوت



ومحمد وقته وفي التميمي ومحمد بن ابي حفص وحجرة ويعقوب وغير تنوين في  
الامر بعد التسمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلا لاف كما جاء نصا عنهم  
وان كانت مرسومة وانفتح الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في التميمي فقط والباقيون  
بالتنوين مصروفا على ارادة الخي (واختلف) في (الابعد الخو) واللكساني  
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقيون يغيرتنوين مع قصها (واذهب  
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحجرة واللكساني وخلف (وامال) جاء  
حجرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسنا) ابو عمرو  
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات فحرة واللكساني بكسر السين  
وسكون الهمزة بلا لاف فيهما وقرأ الباقيون وهم نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام  
وبالف بعدها فيهما وهما لفتان كحرم وحرام وخرج بقيد ظال قالوا سلاما  
اتفق عليه ما عدا الاعشى فنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميمين والجمهور  
على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانيين منهما وانصب  
على المصدر اي سنا عليك سلاما او قالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني  
اما خبر المحذوف اي امرهم اوجواي او مبتدأ حذف خبره اي وعليكم سلام  
(وامال) حرفي (راي) ابن ذكوان وحجرة واللكساني وخلف والاكتون عن  
الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقامها الازرق  
وامال الهمة وقع الزاء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسي  
في الزاء وانه ليس من طرق الكتاب والباقيون بفتحها وبذلك قرأ الجمهور  
عن الحلواني عن هشام وكذا الطبري عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما وقع  
الراء وامالة الهمة عن شبيب عن يحيى عنه فانفراد كما لا يقرأ بها  
وانا وقف عليها الازرق هنا جازته ثلاثة البدل لتقدم الهمزة على حرف  
المد فان وصلها بأيديهم تميم المد المشجع علا باقوى السبين وهو الهمز  
بعد حرف المد (واختاف) في (يعقوب قالت) حفص وابن عامر وحجرة  
بفتح الباء علامة جر عطفا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر بفسره  
مادل عليه الكلام اي وهبنا يعقوب وافقه المطوح والباقيون بالرفع  
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل  
الاولى قالوا والبرني مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من  
غير طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجدان وهو ابدالها ياء

سائكة من جنس سابقتها فيشجع المد الساكتين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر ولقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكسل له ثلاثة اوجه والباقون يخفضنها (وامال) (ياو بلقي) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب النها عن ياء المتكلم وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (المد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمرض حرف المد بالابدال ونصف السبب بتقدمه وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بالتحقيق مع الاضخال والوجه الثالث التحقيق بلا ادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) اللطوحى (سبح) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيئاً على الحال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه حتى الاشارة (ووقف) على (رحمت) بالنهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (فنباه) ابو عمرو وهشام وجرى نوال الكسائي وخلف (واسكن) سين (رستنا) ابو عمرو (واشم) سين (سى بهم) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليه لجرى وهشام بخلفه بالابدال ياء بالادغام ايضا لجرى الاصل على مجرى الزائد (وامال) (وضاق) حزة وافقه الاعشى فقط (واثبت) ياء (ولا تفرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الخبر وفي الدخان فاسر بصادى وفي طه والشراء ان اسر قسافع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان الساكتين وافقه ابن محيصين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى السير ليل او قيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واماسر فمخص بالتهار (واختلف) في (الامرالك) هنا فان كثير وابو عمرو يرفع التاء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انه نهم فهو عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الامن قولى وكفر فيصنبه الله وافقه

ابن محمد بن يزيد والحسن والباقون بالنصب مستثنى من إجماع  
 وجعل في المعنى استثناء منتظما لا تكون قرأته أكثر من مرادة على أن المراد  
 بالاهل المؤمنون وأن لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا  
 (من الله غيره) (وقم) ياء الاضافة من (أنا أراكم بغير) نافع والبرى وابوعرو  
 وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقم) الياء من (أنا أخاف) نافع  
 وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (وهن) المطوى (بعضوا) و (تقشوا) بكسر  
 التاء فيهما (وهن) الحسن (تقشوا) بالتاء المثناة فوق قال القاضي وهي  
 تقشوا التي تكف عن المعاصي والجمهور بالموحدة أي ما ابتاه لكم من الخلال  
 (ووقف) عليها بالياء ابن كثير وابوعرو والكسائي ويعقوب والباقون  
 بالتاء لرسم (وقرأ) (اصلواك) بالأفراد حفص وجره والكسائي وخلف  
 ولا خلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (ما نشاء أك) بنسب  
 الثانية كالياء ويأيد لها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر  
 ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كامر (ويوقف) لجره  
 وهشام بخلفه علي (نشاء) ونحوه يمارس بالواو ياتي عشر وجهات تقدمت  
 في ابوابها كالواو بالانعام (وتقدم) قريبا حكم (أرايتكم) (وامال) (انهمكم  
 عنه) جرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وغلط) الازرق  
 لام (الاصلاح) (وقم) ياء الاضافة من (توفيق الاباه) نافع وابوعرو  
 وابن طاهر وابوجعفر (وعن الاعشى ضم ياء لا يجر منكم) من اجرم (وفتح)  
 ياء الاضافة من (شقاقي ان) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (ومن)  
 (ارطى امر) نافع وابن كثير وابوعرو وابن ذكوان وابوجعفر وهشام  
 بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه  
 (وقرأ) (مكائكم) بالجمع ابو بكر ومري بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)  
 (وادغم) تاء (بعلت نمود) وابوعرو وابن طاهر بخلفه من ابن ذكوان  
 فالأظهار طريق الصوري والأدغم طريق الاخفش وجره والكسائي  
 (وامال) (زادهم) جرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)  
 (خاف) جرة وحده (وايت) ياء (يأت لانكلم) وصلا نافع وابوعرو  
 والكسائي وابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب والباقون بالخلف  
 فيهما لقصد الغنص على حد لا ادراكا بالكرة (وشدد) تاء  
 (لانكلم) وصلا البرى بخلفه (وهن) الحسن (شقوا) بضم الشين

استعمله متعبدا يقال اشقاء الله وشقاء والجهور بقصها من شق قبل فاعصر  
(واختلف) في (سعدوا) فخص وجرة والكسائي وخلف بضم السين  
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعشى والباقون بقصها  
مبني للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو  
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) منا ويس  
والزخرف والطارق فنافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال  
ان المنخفضة وهي لفظة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالما فاللام فيها هي  
الداخلية في خبران وما موصولة او نكرة موصوفة ولام (ليوفينهم) لام القسم  
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا  
لذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا خلق او لفريق والله ليوفينهم  
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو  
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر  
وهي واضحة جدا فان المشددة علت علها واللام الاولى للابتداء دخلت  
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اى وان كلا لذين والله ليوفينهم  
وافقههم اليزيدي وقرأ ابن عامر وحفص وجريرة وابو جعفر بتشديد هما فان  
على حالها واما الماقبل اصلها لمن ماعلى انها من الجارة دخلت على ما الموصولة  
او الموصوفة اى لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادغمت التون  
الساکنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات فخفضت الكلمة  
بمحذوف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشنوذى وقرأ ابو بكر  
بتخفيف التون وتشديد الميم جعل ان نافية ولما كالا وكلا منصوب بفسر  
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوحى تخفيف  
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهى  
ظاهرة وحكم للمطارق حكم هود تشديد او تخفيفا ويأتى موضع يس  
كأن خرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلفا) فابو جعفر بضم اللام  
للا تياح جمع زلفة فهو بسرة وبسر بالضم وافقه الشنوذى وعن الحسن  
وابن محيصين باسكان اللام وضه في وجه من المبهج ترك التوين على وزن  
حلى (واختلف) في (بغية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف  
الياء والباقون بفتح الباء كسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)  
الثانية الاصباحى عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبحان وقبرها ولم يده الا ذرق لكونه عين الكلمة لاقاها  
(وقراً) (على مكانكم) بالف بعد النون على الجع ابو بكر ومير بالانعام (وقراً)  
(واله يرجع الامر) بالبناء المفعول نافع وحض (وقراً) (تعملون)  
بالخطاب نافع وابن عامر وحض ابو جعفر ومقرب والساقون بالغيب  
بجامر بالانعام

## ( الرسوم )

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهمة واوا في  
نشوا لك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياء يلقى بالياء  
بدل الالف وفي مصنف ابى جابر امر بك ياء والف بعد الجيم وكذا اجاتهم  
المسد الى مؤنث متصل بصغير الفاتيين وكتب في المكي جاع مع ضمير المذكرين  
الفاتيين المرفوع والنصب نحو جارا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها  
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة  
من الياء في المقطوع والموصول في اتفق على قطع ان لا اله الا هو  
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل ال الشرطية ياء فالم يستجيبوا وعلى قطع  
ماعداه في الهاء في رجعت الله بلاء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية  
بالفزة وبقية يهون في يأت الاضافة في ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث  
اتي احضلك اتي اعود شقائي ان عني اتي انا فصحى ان مني اليس اجري  
الامما ارهطى اعز فطرني افلا ولكني اراكم واى اراكم اى شهداءه توفيقي  
الا في الزوائد في اربع فلا تسئلن ثم لا تنظرون ولا تنظرون يوم يأت وذكر  
كل في محله

## ( سورة يوسف عليه السلام )

مكية وآياتها مائة واحد عشر وفيها في شبه الفاصلة في اثنا عشر ارسكتنا  
السجن فتيان بابسات معاجل بمر كيل بعير فصبجيل مما يأت بصيرا الاولى  
الالباب وهكذا شيء يكون بضع - ثنين في الفرات في سبق سكت  
ابى جعفر في حروف (ال) (كاملة) (ال) (ابى عمرو وابن عامر وابى بكر وحجرة  
وانكسائي وخلف وتقليلها للاذرق (وقراً) (قرا نا) و (القران) لابن  
كبير (واختلف) في (يا ليت) هنا ومر يم والفصص والصفات فابن عامر  
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والساقون بالكسر فهين واصله يابى

فموضع عن الياء تاء التانيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركتها اصلها  
 ( ووقف ) بالهاء ابن كثير وابن طاهر وابو جعفر ويعقوب ( وسهل ) همز  
 ( رأيت ) و ( رأيتهم ) الاصباحي ( وقرأ ) ( احد عشر ) بسكون العين  
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جملا اسما واحدا ومر بالتوبة  
 ( وسبق ) قطع ( يابني ) لخص والكسر لباقيين يهود ( وابدل ) همز  
 ( رويالك ) الاصباحي وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب  
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها الدورى عن الكسائي  
 وادريس من طريق الشطي عن خلف قال في الطيبة \* وخلف ادريس  
 برؤيا لابل \* وباقع والصغرى ابو عمرو والازرق ( ووقف ) عليه لجرة  
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى ياء مشددة كابي جعفر ونقل  
 في النشر جواز عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اول واقيس وعليه  
 اكثر اهل الاداء ( واختلف ) في ( آيات السائلين ) فان كثيرا لافراد على  
 ارادة الجنس واقفه ابن محبصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد ( وكسر )  
 الثومين من ( مين اقلوا ) وصلا ابو عمرو وطاسم وحرمة ويعقوب وقبل  
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش ( واختلف ) في  
 ( غيبة ) مما فتنافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان تلك الجب غيايات  
 وهي اى الغيبة قره او حرة في جانبيه والباقون بالافراد لا يملأ بلى الا في  
 واحدة والجب البئر التي لم تطلو وعن الحسن كسر الفين وسكون الياء  
 بلا الف فيهما ( ونقطه ) بالتاء من فوق لاضافته لثبوت يقال قطعت بعض  
 اصابعه ( واختلف ) في ( لانامنا ) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشباع  
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة  
 قولا واحدا والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها  
 روميا فيكون ح اخفاء فيفتح معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأسا  
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشباعا فيشير بضم شقيه الى  
 ضم الثون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام والاول قطع الشاطبي  
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال  
 لاني لم اجد نصا يقتضي خلافة ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح  
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصباحي وانفرد ابن مهران عن قالون  
 بالادغام المحض كابي جعفر والجمهور على خلافة ولم يعمل عليه في الطيبة

على مادته ( واختلف ) في ( نزع وتلعب ) فذاع وابو جعفر بالياء من تحت  
فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسرتين يرتع من غير ياء جزم بحذف  
حرف الطة من ارتعى افضل من الرباعى والفعلان مجزومان على جواب  
الشرط المقدور قرأ صم وحجرة والكسائي يعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما  
لكن مع سكون العين وافقهم الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن طامر  
بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتغ انبسط في انصب فيكون صحيح  
الاخر جرزه بالسكون وافقهما اليزيدى وقرأ البرى بالتون فيهما وكسر  
العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ  
وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف الطة في الجزم ويقدر حذف الحركة  
المقدرة على حرف الطة واصلة من رعى فوزته يثمل وحذفها من طريق  
ابن مجاهد والوجهان في الشاطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما  
كأنه عليه في النشر لان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن  
ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين ( وقرأ ) ( بصرنى )  
بضم الياء وكسر الزاى نافع ( وقص ) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير  
وابو جعفر ( وابدل ) همز ( الذئب ) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه  
والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حرة ( وعن ) الحسن والطوسي  
( صساء ) بضم السين من العسوة بالضم والكسرو هي الظلام ( وعن ) الحسن  
( كذب ) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر ( وادغم ) لام ( بل سولت ) وخلف  
وهشام على ما صوبه في النشر ( وادغم ) تاء ( وجاءت سبارة ) ابو عمرو وحرة  
والكسائي وخلف وهشام بخلفه ( وامال ) ( فادلى دلوه ) حرة والكسائي  
وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يابشرى ) فعاصم وحرة  
والكسائي وخلف يابشرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبل وافقهم  
الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا ما صما ففتحها عنه  
حفص وابوبكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي  
والباقون ياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القيلس  
( وامال ) اراه ابن ذكوان من طريق الصورى وقلها الازرق وعن ابى عمرو  
ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة  
منهم الهذلى وابن مهران والصنرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة  
في الشاطبية كالطيبة وفي النشر الفتح امح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (شواه) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 (واختلف) في (هيت) فتأفح وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه  
 ساكنة وتاء مفتوحة فتفتح الهاء وكسرها لتان ومن فتح التاء بتاها عليه  
 نحو كيف وابن وله شلم فيها خلف فالخولاني من جميع طرقه عنه بكسر  
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة مصبغة كافي النشر وضيمه  
 خلافا لمن وهم الخولاني ومنها نهى الى امرك اوحسنت هيتك ولك متعلق  
 بمحذوف على سبيل البيان كانها قالت القول لك وروى الداجوني كسر  
 الهاء مع الهمز ومن التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي  
 بين الوجهين ليجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كبير  
 بفتح الهاء وياه ساكنة ومن التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كتأفح  
 وعنه فتح الهاء وسكون الهاء وكسر التاء على اصل التاء الساكنين  
 والباقيون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم  
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها ثلثات فتح الهاء بالياء مع ثلثت  
 حركة التاء كحيت وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر  
 والضم معه وعليها جامت القراءات الاربع ولاملك متعلق بمحذوف اي اقول  
 او الخمداب لك قال في النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب  
 (وقح) يه الاضافة من (ر بن احسن) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر  
 (وامال) (شواه) الدوري عن الكسائي وقله الازرق بخلفه على قاعده  
 كما سوبه في النشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التفسير فقطع له بالفتح  
 فقط والباقيون بالفتح وخرج حرة ومن معه عن اصلهم لثنيه على رسمها  
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضحين ابن ذكوان وحرة والكسائي  
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابوبكر في رواية الجمهور  
 عن يحيى وقلهما الازرق مع ثلثت الهمزة وامال الهمزة وفتح الراء  
 ابو عمرو والخالف عن السوسي في اراء ليس من طرق الكتاب كامر والباقيون  
 بقصصهما وبه قرأ الجمهور عن الخولاني عن هشام وكذا الطيبي عن ابي بكر  
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهمزة فانفرادة كامر (وسهل) الثانية كالياء  
 من (القصاء) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)  
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرم فعاصم وحرة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام منهم اسم مفعول وافقههم الاعشى وقرأ نافع وابو جعفر



يقع لام المتصلين خاصة والباقيون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن  
 (دير) الثلاث (وقيل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وحنه (راقبته) بلف  
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أمرأت) معاً بالهاء  
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (قذاها) هنا ولقاء معاً  
 بالكهف حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرق (وادغم) دال  
 (قد شغفها) أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن  
 محيصين شغفها بالعين المهملة قيل الشغف الجنون وقيل من شغف البعير  
 افاحته بالقطران فاحرقه والجمهور بالفين المجهمة أى حرق شغاف قلبها  
 (وامال) (لنزاها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف  
 وقلة الأزرق (وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة  
 بوزن متي خفف بترك الهمزة كقولهم قوميت في تومضات (وعن) المطوحى  
 متكا مسكون التاء وبالهمز (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز أشج  
 الفحة فتولد منها الف والباقيون بتشديد التاء والهمز مع القصير (وكسر التاء  
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وصامم وحمزة ويعقوب (وضم) الهاء من  
 (عليهن) يعقوب وحنه خلف في الوقف عليها وكذا (لهن) وأيديهن وكيدهن  
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فأبو عمرو بالف بعد السين وصل  
 فقط على أصل الكلمة واقعه البريدى وابن محيصين والمطوحى وعن الحسن  
 ساش إلاه فيهما والباقيون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفقاً لآيات الرسم  
 الأما رواه الجعبرى عن الأعشى من آياتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح  
 (وتقدم) ضم هاء (البن) يعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت  
 (واختلف) في (قال رب السجن) فيعقوب يقع السين هنا خاصة على أنه  
 مصدر رأى الحبس وإلى متعلق بأحب وأبىس أقفل هنا على باب لأنه لم يحب ما يدعونه  
 إليه قط والباقيون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجن  
 ويا صاحبي السجن) معاً (ولشفي السجن) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد  
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (تجشده) بتخطاب (وقح) ياء  
 الإضافة من (أنى) معاً السابقين لأرائى نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن  
 أرائى أعصر وأرائى أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر  
 (وامال) (أرائى) (وتريك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي  
 وخلف وبالصغرى الأزرق (وأبدل) همز (نشا) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايتيه ( وقرأ ) ( ترزقانه )  
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف ضحها والباقون  
 بالاشباع ( وقح ) ياء الاضافة من ( ربي انه ) نافع وابوعرو وابوجعفر  
 و ( من اباي ابراهيم ) نافع وابن كبير وابوعرو وابن طاهر وابوجعفر ومن المطوحي  
 اباق بنسب الهمة الثانية ( وسهل ) الثانية مع ادخال الف من ( ارباب ) قالون  
 وابوعرو وابوجعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كبير ورويس  
 كذلك لكن بلا ادخال ولا لزق ايضا ابدالها المع مع المد للساكنين والثاني  
 لهشام الصحيح مع الادخال والثالث الصحيح بلا ادخال وبه قرأوا الباقيون  
 ومر تفصيل الطرق في مرة ( وقح ) ياء الاضافة من ( اي اري ) نافع  
 وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء  
 اثنوي ) نافع وابن كبير وابوعرو وابوجعفر ورويس ( وامال ) ( رو ياي )  
 الكسائي والنسلي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس ياي لايل  
 وامال ( لرؤيا ) الكسائي فقط وقلها الازرقي وابوعرو بخلفها  
 ( وتقدم ) لاي حفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء ( واخفوا ) على عدم  
 امالة ( نجا ) لاه واوي ثلاثي مرسوم بالالف ( وعن ) الحسن ( واذكر )  
 بذال ميمته وعنه ايضا ( بهامة ) يفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء متونة  
 من الامة وهو التسليخ وهذه ايضا ( انبثكم انبثكم ) بهمة مفتوحة معدودة بعدها  
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آي ( ومد ) ( انا انبثكم ) وصلا نافع  
 وابوجعفر ( واجبت ) يعقوب الياء في ( خادسلون ) في الحالين ( ويوقف )  
 لخرقة علي ( يوسف ايها ) ونحوه مثل ( الصديق افتنا ) بالصفيق وابدال  
 الهمة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير انفصل ( وقح ) ياء الاضافة من  
 ( امل ارجع ) نافع وابن كبير وابوعرو وابن طاهر وابوجعفر ( واختلف ) في  
 ( دبا ) فخص بفتح الهمة والباقيون بسكونها وهما لغتان في مصدر  
 داب يداب داوم ولازم ( واختلف ) في ( يصرون ) غمرة والكسائي  
 وخلف بالخطاب واقصم الاعمش والباقيون بالغيب وهما واضعتان ( وابدل )  
 همزة ( الملك ايتوني ) و ( قال ايتوني ) من جنس ما قبلها ابوعرو بخلفه  
 وورش وابوجعفر وصلا فان ابتدئ ايتوني فلكل علي ابدالها ياء من جنس  
 حركة همزة الوصل ( ونقل ) همزة ( فله ) السين ابن كبير والكسائي  
 وخلف عن نفسه ( ووقف ) يعقوب بهاء الست بخلفه علي ( ابد من )

و (بكس من) (وقرأ) (الآن) بالقتل ورش على أصله وابن وردان من طريق  
 الثمر واتي وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حخص)  
 بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وقتح) ياء الاضافة من  
 (نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بنسبيل  
 الاولى ككالياء قلون والبرى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور  
 عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التى قبلها فيها قال فى النشر وهذا  
 هو المختار رواية مع صحت فى القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقبيل ودريس  
 بنسهيل الثانية بين يمين وللزرق وقبيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد  
 وقبيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
 ورويس فى وجهه الثانى والباقيون يصفقهما (وقتح) ياء الاضافة من  
 (ربى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (حوت نشاء) فابن كثير  
 بالتون على انها نون العظمة فه تعالى واقفه الحسن والشنبوذى والباقيون  
 باليه والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نشاء المتفق عليه  
 بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس (وقتح) ياء الاضافة من (اتى اوف) نافع وابو جعفر  
 بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقربون) فى الحالين (واختلف) فى (لغيتنه)  
 لحفص وحزرة والكسائى وخلف بالياء ونون مكسورة بعدها جمع  
 كثرة لغتى واقفهم الحسن والاعمش والباقيون بغير الف وبناء مثناة بدل  
 التون جمع قلته فالتكثير بالنسبة للمأمرين والقلبة بالنسبة للتأولين (واختلف  
 فى (نكل) غمرة والكسائى وخلف بالياء من تحت والباقيون بالتون (واختلف)  
 فى (خير حفظا) قرأ حفص وحزرة والكسائى وخلف حافظا بفتح الحاء  
 والفاء بعدها وكسر الفاء ثمير اوصال واقفهم ابن محيصين بخلفه والشنبوذى  
 والباقيون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)  
 المطوحى خير حافظ يلاتنون على الاضافة وبالف مع الحفص (وعن)  
 الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلا ابو عمرو  
 وابو جعفر وفى الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (ما ينحى)  
 (وامال قضاها) و(أوى) حزة والكسائى وخلف وقلاهما الازرق بخلفه  
 (وقتح) ياء الاضافة من (اتى انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 (ومد) الف بعد الون وصلامن (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابوجعفر همر ( مؤذن ) واوا وبه وقف حرة ( وعن ) ابن محيصين  
( تاه ) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم ياتاه ( وعن ) الحسن ( وعاء )  
حيث جاء بضم الواو لثمة فيه ( وابدل ) الثانية من ( وعاء اخيه ) ياء  
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ( واختلف ) في  
( رفع درجات من نشاء ) فيعقوب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالنون  
وقرأ درجات بالتثنية ماصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانفام  
( وادغم ) دال ( فقد سرق ) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف  
( وقرأ ) ( استياسوا ) و ( تياسوا من ) و ( لياس اذا استياس ) وفي الزهد  
افلم يياس البرى من طاعة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمة الى موضع  
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمة ثم يبدل الهمة الفا وروى  
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الحباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير  
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق عبد الله البرى في الابدال  
التي ذكرها في الاصل انفراد الحسن بنى لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة  
( ووقف ) لجرة ( على ياس ) وبابه بالنقل وبالانظام على اجراء الياء الاصلية  
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر  
عن الهذيل وسكت عليه واما بين فضيف ( واتفقوا ) على رفع ( من قبل  
ما مرطم ) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما مرطمة ( وقم )  
ياء الانضافة من ( ياذن لى ابى ) نافع وابوعمر و ابو جعفر ومن ( انى  
او يحكم الله ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ( ونقل ) همزة ( و سل )  
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه ( وادغم ) لام ( بل سولت )  
حرة والكسائي وهشام على ما سوبه في النشر ( وعن الحسن ) ( يا سنى )  
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور يفتح الفاء والف بعدها وهى عن ياء  
التكلم ( ووقف ) عليها رويس بخلفه جهاء السكت ( واما ل ) حرة والكسائي  
وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( تولى )  
ضيران الدورى يعقده فقط على طاعته ( ووقف ) لجرة وهشام بخلفه  
على ( تفتو ) الرسم بالواو يبدل الهمة الفا لا تخساح ما قبلها على  
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد  
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الوم والاشمىام فهذه اربعة والخامس  
تسهيلها كاواو مع الوم ( وعن ) الحسن ( حتى يكون ) بالغيب ( حرضا )

بعضهم الحاد والرافضة والجمهور يقتضيه او هو الاشفاق على الموت (وعنه) (وحررتي)  
 يقتضين (وقح) ياما الاضافة منها نافع وابوعرو وابوجعفر وابن عامر (وعن)  
 الحسن (من روح الله) مما يضمن الزاء والجمهور على القح وهو رجنه وتنفسه  
 لقنن وقبل محي الاول من حي معه روح الله فانه يربح (وامال) (من جاة)  
 حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)  
 بهمة واحدة ابن كثير وابوجعفر والباقون بهمة تين على الاستفهام  
 اتقري وهم على اصوابهم فقالون وابوعرو بتسهيل الثانية مع الفصل  
 بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور  
 طرفه عن هشام وكذا الشاذي عن الداجوني بالتفسيق مع الفصل وقرأ  
 الداجوني غير الشاذي عنه بالحق في بلا فصل وبه قرأ الباقيون (وقرأ)  
 (يتق) بآيات الياء وصللا ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع  
 طرفه ولم يذكر في الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة آيات حرف الة مع  
 الجازم كقوله المراتك والاباء تني ومذهب سيويه ان الجر يمحذف الحركة  
 المقدرة وحذف حرف الة لتفرقة بين المرفوع والمجر وم قيل هو مرفوع  
 ومن موصولة وجرم يصبر الة علوف عليه للتخفيف كيصر كم في قراءة قاضي عمرو  
 او للوقف ثم اجري الوصل بحراء وروى ابن تيموذخذه في الح ابن والوجهان  
 صحيحان عنه واقفه فيهما ابن محصين (وحذف) همز (خاطلين) و (الخاطلين)  
 ابوجعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون بآياع الرسم وباتسheel بينين  
 وحكى ابدالها ياء وضحف (ومد) لاء التافية للجنس في (لاتربيب) وسطا  
 حرمة بخلفه (واثبت) الياء في (تعدون) في الحالين يعقوب (وقح)  
 ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كبير وابوعرو وابوجعفر (وادغم)  
 راء (استغفر لنا) ابوعرو بخلف عن الدوري (وقح) ياء الاضافة من (ربي  
 اته) نافع وابوعرو وابوجعفر (وقرأ) ابن عامر وابوجعفر (يا ابت) يفتح  
 التاء والباقيون بالكسر ووقف عليها يا هاء ابن كبير وابن عامر وابوجعفر  
 ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همز (رواي) الاصبهائي  
 وابوعرو بخلفه وابوجعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء في الياء ووقف  
 عليه لجرمة يبدال الهمز واوا على القياسي وعلى الرسمي ياء مشددة كما في  
 جعفر فيقول راي ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم رجع الاظهار

وأما الحذف فضعيف (وأماها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقبح  
 والصنري أبو عمرو والازرق (وإدغم) دال (قد جعلها) أبو عمرو وهشام  
 وحرز والكسائي وخلف (واتفقوا) على تخفيف راء (مصر) وصلوا واختلفوا  
 فيه وقفا كالوقوف على عين القطر فآخذ بالتخفيف فيهما جماعة كابن شريح  
 نظرا لحرف الاستعلاء وآخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في الشعر  
 التخفيف في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالأصل أي وهو  
 الوصل (وقم) به الإضافة من (بي إذ) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن  
 (أخوئي) الأزرقي وأبو جعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاءه) نافع  
 وابن كبر وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس ولهم إبدالها وإمكسورة وتقديم  
 رد تسهيلها كالواو (وأما) (الدنيا) حرة والكسائي وخلف وبالقبح  
 والصنري الأزرقي وأبو عمرو ولدوري عنه فتحذفها من طريق ابن فرح  
 قال في الشعر وهو صحيح (ضمن) هاء (لديهم) حرة و يعقوب (وقرأ)  
 (وكأن) بالف معدودة بعد الكاف بعدها مزة مكسورة ابن كبر وكذا أبو جعفر  
 لكنسه سهل المهملة مع المد والقصر ووقف على الباء أبو عمرو ويعقوب  
 والباقون بالنون (وقم) به الإضافة من (سبيل ادعوا) نافع وأبو جعفر  
 (واتفقوا) على إبدالها في (ومن أيجي) (واختلف) في (يوسى اليهم)  
 هنا وفي الأصل وأول الإتياء ويوسى إليه ثلثي الأتباع تخفص وحده بنون  
 العظمة وكسر الحاء في الأربعة مبني للفاعل وقرأ حرة والكسائي وخلف  
 كذلك في أتي الإتياء والباقون بضم الياء من تحت وقم الحامضين للفعول  
 وخرج بقيد اليهم وإليه نحو يوسى إليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب  
 نافع وابن طاهر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)  
 (استبأس) وباء البري ووقف حرة عليه (واختلف) في (كذبوا)  
 ضامم وحرز والكسائي وأبو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الأعمش  
 ورويت عن عائشة رضي الله عنها وروى عنها أنكارها وقد وجهت  
 بوجه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره أن الضمائر  
 كلها ترجع إلى المرسل إليهم أي وظن المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم  
 فيما ادعوا من النبوة وفيما يهدون به من لم يؤمن من العقاب ويصكي  
 أن سميد بن جبير لما أجاب بذلك فقال الضمائر وكان حاضرا لور حلت  
 في هذه المسئلة إلى النبي كان قليلا والباقون بالتشديد على عود الضمائر

كلها على الرجل اي ولفن الرجل انهم قد كذبهم انهم فوسلوا له لجلول  
البلاء عليهم (واختلف) في (قهي من فشد) فان طهر وطعم ويقب  
بنون واحدة وتشديد الجيم وقع الياء على انه قل ماض مبنى المفعول  
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصن (نجا) يقع النون والجيم الخفيفة  
فلا ماضيا والباقون بنونين مضمومة فساكنة لجيم مكسورة مخففة فيسا  
ساكنة مضارع ابي ومن مفعوله (وايمل) همز (ياستا) والباس والباساء  
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حمزة وحققه الباكون ونهم ورش  
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باثمام الصاد زابا حمزة والكسائي ودويس  
بخلفه وخلف

### ( الرسوم )

كتب قرنا بحذف الالف كازخرف وفي المقع بسنده الى ثلث ابنت لائلين  
غيبت الجب بحذف الالفين اي التي اجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا  
لا تمانا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التي هي صورة الهمزة في يلب  
ال يا مطلقا لدا الباب بالف بعد الدال واختلف في لدى الخاجر يضا فر  
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها الياء فمولدنا وابوعبيد حاشقه  
بلا الف مائيني ومن اتبعني بالياء فيها قهي بنون واحدة في الكل وكذا  
نحي المؤمنين بالاتباء فوجه الحذف على قراءة النونين الضعيف ﴿الهاء﴾  
امرات الرز ما ياتسهايت بالئه كوضع العكروت فبوت معا ياتس وكذا  
يايت حيث وقع ﴿ياآت الاضافة﴾ اثنان وعشرون بصرفي ان ربي احسن  
اي اراي معا اراي معالي اري اي انا اي اولي ارجع اي اعلم لي اي اي  
اوف حرني الى اخوتي ان سبيلي ادعوا ربي اي نفسي ان رسم ربي ان ربي  
اي اذ ابلي ابراهيم ﴿الزوائد﴾ ست فارسلون ولا تقربون تقتدون  
توتون زرع من يتق

### ( سورة الرعد )

مكية وقيل مدينة الاولايال الذين كفروا وآيها اربعون وثلاث كوفي واربع  
حرى وخمس بصرى وسبع شامي خلافتها ست خلق جديد والنور خير  
كوفي والبصير دمشق والباطل حمص لهم سوء الحساب شامي كل باب عراقى  
وشمي ﴿سنة الفضة﴾ خمسة المرتفعن الارحام وما تزداد بهم الحسن

يكترون بالرحن وعكسه يضرب الله الاخلال في القراءات بمسبوق السكت  
على حروف ( الر ) لابي جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن طاهر وابي بكر  
وحركة والكسائي وخلف وتقليلها للازرق ( وقرأ ) بشقي ) يتبع الفين  
وتشديد الشين ابو بكر وحركة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون  
بلسكون والضعيف من بشقي بامر بالا حراف ( وعن الحسن ) تدبر ) بالتون وعنه  
( قطع ) اقتباورات و جئات ) بالنصب في الثلاثة على افعال جعل وافقه الطوسي  
على جسات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء وانفاسية الجار  
قبله ( واما ) ( مسمى ) وقفا حرة والكسائي وخلف بالتفع والصغرى  
الازرق ( واختلف ) في ( زرع ) ونصيل سنوان وغيره فان كثير وابو عمرو  
وحسن ويعقوب يرفع الاربعة فرغ زرع ونصيل بالنصب على قطع  
ورفع سنوان لكونه تابعا لنصيل وغيره لسطفه عليه وافقه ابن محيصين  
واليزيدي والباقون بالخفض تبعا لاحتساب ( واختلف ) في ( تسقى ) فان طاهر  
وماحم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اى يسقى  
ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم ( واماها ) حرة والكسائي  
وخلف وقفاها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( وفصل ) غمرة  
والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون  
بالتون ( وقرأ ) ( الاكل ) بسكون الكاف نافع وابن كثير ( وادغم ) ياء  
( تعب ) في فاء ( فجيب ) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاد بخلف عنهما  
وسر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل  
فليعلم ( وقرأ ) ( اذا كنا ترابا انا ) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل واللبور وشوروس  
بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالضعيف والقصر وقرأ ابن طاهر  
وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان  
طاهر بالتعقيب بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق من هشام على الفصل  
واما ابو جعفر فبالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل  
بلا فصل وابو عمرو بالتسهيل والفصل واما ماحم وحركة وخلف فبالعقيق  
والقصر ( وكس ) الهاء واليم وصلا ( من قبلهم الثلث ) ابو عمرو ويعقوب  
وعنها حية والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقون ومثلها ( لربهم الحسن )  
( واثبت ) الهاء وقفا في ( عاد ) كلاهما ( ووال وواق ) كلاهما ابن كثير على



الأصل (واجمعا) في الحالين في (الجمال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف  
 كما في النشر وما ورد من قبل من حذفها في الحالين اوفى الوقف غير ما خود به  
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وخص ورويس بخلفه (وامال)  
 (الاعى) حزة والكسائي وخاف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في  
 (أم هل تستوي) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بإياه من تحت  
 وافقه الاخش والباقون بإثاء ولم يدغم احد لام هل في ثاء تستوي لان المدغم  
 يقرأ بالذكي وورد مسك من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه  
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)  
 الهاء من (عليهم) حرة كهقوب (عن) الحسن والطوسي (بقدرها)  
 يسكون الدال (واختلف) في (توقدون) خفض وحرة والكسائي  
 وخلف بإياه من تحت وافقه ابن محيصين بخلفه والطوسي والناقون  
 بإثاء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في  
 الوقف ورجح في النشر التخليل (وأثبت) ياء (ماب) مما (وعقاب وثناب)  
 في الحالين يعقوب (ومن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفا على طوي  
 المنصوب باختصار جمل (ومر) نظير (عليهم الذي) كنقل (قرانا)  
 لابن كثير (وسق) (افليماس) لبري بخلفه بسورة يوسف كالهز  
 المفرد ووقف حرة عليه (وقرأ) بكسر دال (ولقد استهزى) وصلا  
 ابوعمر وواسم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير  
 وخص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بلذين) الكسائي وهشام على  
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وناظر وصد عن  
 فواسم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء المفعول  
 وافقه الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض  
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متديا وعن الاعشى كسر  
 الصد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بإياه وكذا  
 (واق) مما (وقرأ) (اكلها) يسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و  
 (ومر) ياء (ماب) يعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير  
 وابوعمر وواسم ويعقوب يسكون الهمزة وتخفيف الهمزة الموحدة من أثبت  
 وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن والسنوذي والباقون بالفتح  
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما أي ما يشاء (واختلف) في (وسيم)

(الكافر) فابن عامر و عامر و حمزة و الكسائي و خلف بضم الكاف و تقديم الفاء و قهها جمع تكسير و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح الكلف و تأخير الفاء مع كسرها على الافراد ( و عن الحسن ) و المطوي ( و من عنده ) جار و محرور خبر مقسم و ( علم ) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم موصول مضاف على الجلالة و اللمعة بعده صلته اى كنى بالله و بالذى عنده الخ من مؤمنى اهل الكتب كعبادة بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و علم بالبناء للمفعول و التثنية رفعه فليس من طرق هذا الكتاب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف تريبا من انما كما تراهنا و التل و كنت تريبا بالتأ و على اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و لها كتاب بالجر و كتاب ركة بالكهف و آيت الكتاب بالتل و فى الامام كعبه و سبط الكفر بلا الف و كتب هاد و واقو و وال بشير ياء و يحمو بواو و الف في القطوع في اتفقوا على قطع ان الشرطية عن ما المرئبة من وان ما ريك و وصل ما صدها في يات الزوائد في اربع النحال ماب متاب عقاب و عرت باحكامها

### ( سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام )

مكة قيل الايتين في كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما و آيها احدى و نحسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى خلافتها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و نمود حرمى و بصرى بخاق جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها قبر اول و غير بصرى و سفر لكم الليل و النهار شامى يمل الظالمون شامى في شبه الفاصلة في سبعة آل الظالمين دائنين بأنهم العذاب قريب و السموات من قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء في القرات في سقى سكت اى جسر على حروف ( ال ) كاملا لاله الراء و تقلبها باول بونس و غيرها ( و اخلف ) فى قراءة ( الله الذى ) فتافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة الشريفة و صلا و ابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء الاعلام لظننه على العبودية ( و عن ) الحسن ( و يصدون ) بضم الياء

وكبر السموات من اسد (وعن) المطوي (بلسن قواعد) يتبع اللام  
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
الصوري والسدوري عن الكسائي وقاه الازرق (وعمر) امالة (انجاسم)  
لمرة والكسائي وخلف ونقله للازرق بخلفه (ويوقف) لمرة وهشام  
بخلفه على (تجوا) الرسوم بالواو ببدال الهمزة الفالانتخاف ما قبلها على القياس  
وقفت فيها بصر كة نفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن الوقف ويضمد معه وجه  
اتباع الرسم ويحوز الروم والاشعبل فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو  
مع الروم (وادلم) ذال (انأذن) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي  
وخلف (وسهل) همزة (تأذن) بين بين الاصباح بخلفه (واسكن)  
سين (رسلهم) وياه (سبنا) ابو عمرو (وامال) جانههم (حرمة) وخلف  
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) طاوحي (حرمة) والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حرمة (واثبت) ياء (وصيد)  
وصلاو رش وفي الحالين بنفوب (وعن) ابن محصين (واستقصوا) بكسر  
الطاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حرمة والداجوي  
عن هشام من طريق البحر يد والروضة والمبج وغيرها وابن ذكوان من  
طريق الصوري وقصه الباقون وقرأ الحلواني وابن سوار وغيره عن  
الداجوي عن هشام والاختف عن ابن ذكوان (وقرأ) (الرياح) بالجمع  
نافع وابو جعفر (واختلف) في (خلق السموات والارض) وخلق كل  
دابة في التور غمرة والكسائي وخلف بالفاء بعد الخاء وكسر اللام ورفع  
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على السلف  
عليه وكل في النور على الاضافة ايضا واقفهم الحسن والاعشى والباقيون  
بتفتح الخاء واللام بلالاف وقبح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة  
والارض وكل على الفسولية (وقبح) ياء الاضافة (من لي عليكم) خفض وحده  
(واختلف) في (بمصرتي) غمرة بكسر الياء وافقه الاعشى لفة بني بروع  
واجازها قطرب والفراء وامام الصو والفة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهي  
منوارة صحيحة والطاعن فيها خالط قاصروني الثاني لسماعها لا يدل على  
عدمها فن سمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب  
وجبران بن اعين وجباعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة  
على اصل الفاء الساكنين واسمه مصرخين حذفوا التون الاضافة فالتن

ما كان به الاحراب وبه الاضافة وهي به المتكلم وامسها السكون فكسرت  
 لفضل من الساكنين والباقيون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تقع ابداء  
 (وابت) ياء (اشركتون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب  
 (ومن) الحسن (وادخل الذين) برفع اللام مضارعاً (وقرأ) (اكامها) يسكون  
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالفترة ككسرتون (خبثه اجشت)  
 لتقبل وابن ذكوان بخلفهما واي عمرو وعاصم وجره ويعقوب (وامال)  
 (من قرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف  
 والصغري الازرق وامامه: فنه الكبرى والصغرى من روايته والفتح  
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون (وايدل) الحاتبة واوا مفتوحة من  
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقوله  
 الازرق وجره من روايته كما في الشاطبية وعليه الفاربة جيماً والفتح  
 رواية العراقيين طلبة (ووقف) (على نعمت) باللهاء ابن كبير وابو عمرو  
 والكسائي ويعقوب (واختلف) (في) (ليضلوا عن سبيله) وفي السج ليضل عن  
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كبير  
 وابو عمرو بفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق  
 اي الطيب وروى عنه ابو الطيب بمكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضعها  
 في الباقي وافقهم ابن عبيصين والبرقي في الاربعة والحسن في الزمر والباقيون  
 بالضم في الاربعة من اصل رباعيا واللام للبر مضرة ان بعدها وهي للعاقبة  
 حيث كان ما لهم الى ذلك والتعليل (وقم) ياء الاضافة من (قل لبادي  
 الذين) نافع وابن كبير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف من  
 نفسه وقرأ (لايج فيه ولا خلال) بالرفع والتثنية نافع وابن عاصم وعاصم  
 وجره والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وانا كم) للازرق من  
 حيث عند البذل والتعليل والفتح (ومن) الحسن والاعشى (من كل) بفتحين كل  
 وما بعدها اما نافية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تيمينية  
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئاً فان الوجود من كل  
 صنف بعض ما في قدرته الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهم) هنا بالالف  
 ابن عاصم سوى التفاس من الاخفش وكذا المطوح عن الصوري كلاهما عن ابن  
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقوله الازرق بخلفه (وقم) ياء الاضافة

من ( اتي اسكتت ) تابع وان كبير وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف ) في ( اقدنة )  
 هنا فهشام من جميع طرق الخلوالي ياء بعد الهمة لترض المبالغة على لغة  
 الشيخين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورية بل لغة  
 مستعملة مروفة ولم يتفرد بهما الخلوالي عن هشام ولا هشام عن ابن عامر  
 كما يشهد في النشر فالطعن فيهما مردود وروى الداجوني من اكثر الطرق  
 عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جمع فواد كقرب والغربة وخرج بهنا نحو  
 واقدت لهم هوا الجمع على انه بغير ياء اي قلوبهم فاذفة من القول ( ومن ) هاء  
 ( البهم ) حرة ويعقوب ( وامال ) ( ما يخفى ) حرة والكسائي وخلف وقلة  
 الازرق بخلافه ( وعن ) ابن محبسين ( وهبني على الكبر ) بالثون عوضا  
 من اللام ( واثبت ) الياء في ( دماء ) وصلا ورش وابوعمر وحرة وابوجعفر  
 وقبل من طريق ابن شنبوذ وحذفها في الخالين من طريق ابن مجاهد وهذا  
 هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا  
 من طريق ابن شنبوذ قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل  
 وصلا ووقفا وبه اخذ في الخالين البرقي ويعقوب ( وقرأ ) ( تحسين ) بفتح  
 السين ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر ( وعن ) الحسن ( انما فخرهم )  
 بنون العظيمة وبذلك انفرد القاسمي ابو الملا عن الضاس عن رويس  
 ولم يوصل على ذلك في الطيبة على ما دونه ( ومن ) هاء ( رأيتهم ) المذاب وصلا  
 ووقفا يعقوب ومن الميم معها وصلا وضعهما حرة والكسائي وواف  
 وصلا وكسرها ~~كما~~ كذا ابو عمرو وكسر الهاء ومن الميم الباقر  
 ( واختلف ) في ( لزول ) فالكسائي يفتح اللام الاولى ورفع الثانية على  
 ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة ولللام الاولى هي الفارقة بين المخففة  
 والثانية والفعل مرفوع اي وانه كان مكرهم واقفه ابن محبسين والباقر  
 بكسر الاولى ونصب الثانية على انها تافية واللام لام الجود والفعل منصوب  
 به دهلان مضمره ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى انهم مكرهوا ليردوا  
 ما هو كالجلال النابتة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي  
 ( وعن ) الحسن ( ربه ) باسكان السين ومرفيا ( تحسين ) ( وامال ) ( القهار )  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلة الازرق  
 وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في البوار ( وامال ) ( وتري المجرمين )  
 وصلا السوسي بخلافه ( وامال ) ( وتفتي ) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق يخلف

( المرسوم )

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالبحر يابم الله يابن المشددة واليم  
في معنى المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موى فن يبعث بالياخيهما  
وقال الضمخا يواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا ثيو يواو به - الباء  
خالف عصاى بياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سالتوه  
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لى عليكم  
لمبادئ الذين اتى اسكنت في والزاوئد في ثلاث ايضا وعيد اشركتمون دحا

( سورة الحجر )

مكية وآيتها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القرآت في  
سبق السكت على ( ال ) لاني جسر كامالة ال او قليلها ( ونقل ) ( قرآن )  
لاني كثير كوقف حرة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كآب ذ كوان  
وحض وادريس عن خلف ( واختلف ) في ( دجا ) فاسف وطاسم  
وابوجسر يخفف الباء الموحدة والباقون بتشديدها لقتان ( وقرأ )  
( ويطههم الامل ) بضم الهاء الثانية رويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم  
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة ( واختلف ) في ( مانزل الالائكة )  
فابوبكر بضم التاء وقع النون والراء مشددة مبنيا لمفعول الملائكة بالرفع  
نائب الفاعل وقرأ حفص وحركة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة  
والاخرى مفتوحة وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل الالائكة بانصب مفعولا به  
واقفهم الالاءش وعن ابن محيصين بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الراء  
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والراء مشددة مبنيا للفاعل مسندا  
لملائكة واصله يمتزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ  
بتشديد تاء موصولة بما البرى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها  
بعد ان تزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادلغام على تسكين  
المدغم وتعذر التسكين في البدو به ( واتفقوا ) على تشديده ( وما نزله الا  
بقدر ) ( وادغم ) تاء ( وقد خلط سنة ) ابو عمرو وهشام من طريق الناجوى  
وابن جسدان عن الحلواني وحركة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوي  
( يبرجون ) بكسر الراء لغة هذيل ( واختلف ) في ( سكرت ) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع فتخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا خضعت من الجري  
 فهو منه فلا يشك في ان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم  
 من سكر الشراب او الريح فقط وافقه ابن محبصين والحسن والباقون  
 كذلك لانهم شددوا الكاف ( وقرأ ) ( بل نحن ) بادغام اللام في التون  
 الكسائي ( وادغم ) دال ( ولقد جعلنا ) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي  
 وخلف ( وتقدم ) اتخافهم على قراءة ( معابش ) بالياء بالاخراف ( وقرأ )  
 ( الريح لو اريح ) بالافراء حرة وخلف ( وحفظ ) الازرق لام ( مصلصال ) بخلف  
 عنه والاصح رقيقتهما كما في التثنية لسكون اللام ( وامال ) ( اي ) حرة  
 والكسائي وخلف وقوله الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( والجان ) بهمة  
 مقو حة بعد الجيم بلا الف حيث وقع ( وقع ) لام ( المخلصين ) ناهي  
 وعاصم وحركة والكسائي وابو جعفر وخلف مكسما يوسف ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمهسا  
 خلف من حرة ( واختلف ) في ( على مستقيم ) فيضوب بكسر اللام  
 وضمة الياء ثبوت من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء  
 بلا تنوين اي من مر عليه مر على والمعنى انه اي المشار اليه بهذا طريق  
 على يودي الى الوصول الى ويحوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه  
 نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين ( وقرأ ) ( جره ) بضم الزاي ابو بكر  
 وحذف ابو جعفر الهمرى وشدد الزاي وكأه التي حركة الهمة على الزاي  
 ووقف عليها فشددها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجري  
 الوصول بجري الوقف ( ويوقف ) عليها حرة وهشام بخلفه بالثقل مع  
 الاسكان والوزم والاضام فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فشاذ  
 ( وقرأ ) ( صيون ) بكسر السين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة  
 والكسائي ( وكسر ) تنوينه ابو عمرو وقنيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم  
 وحركة وروح ( وقرأ ) رويس فيارواه القاضي وابن الملاف والكاظمي  
 ثلاثتهم عن الضعاف بالهجة وابو الطيب والسننوفدي عن الثمار عنه بضم  
 تنوين صيون ( وكسر ) خاء ( ادخلوها ) مبني للمفعول من ادخل رايها  
 فالهزة لقطع ثقات حركتها الى التنوين ثم حذفت وروى السجدي  
 والحسامي كلاهما عن الضعاف وهبذه كلاهما عن الثمار عن رويس  
 بضم الخاء فلأمر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابداء في القرأتين

بضم الهمزة ( وابدل ) همز ( نهي ) ابو جسر في الحسابين كوقفه حرة  
واما ( بنهم ) فلم يبدلها ابو جسر كانبهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف  
عنه في الهاء كما في فكسرها ابن مجاهد وابناخلون وضعها الجمهور وما ل  
اليه في النشر ( وقع ) ياء الاضافة من ( عبادي ) ومن ( آتي انا ) نافع  
وابن مسكثير وابوعرو وابوجسر ( وادغم ) ذال ( اذ دخلوا ) ابوعرو  
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف ( وعن )  
الحسن ( لا توحد ) بضم التاء مبني للمفعول ( وقرأ ) ( بشرك ) بالتحفيف  
حرة ( واختلف ) في ( بشرون ) فساد بكسر التون مخففة والاصل  
تبشروني الاولى للرفع والثانية لرقاية حذف تون الوطاية لئلا تم حذف  
الباء على حد اكرمني مجتزأ عنها بالكسرة المتحولة الى التون الاولى وقبل  
المحذوف الاولى وعليه سيويه وقرأ ابن كثير بكسر التون مشددة ادغم  
الاولى في الساية تخفيفا وحذف ياء الاضافة اسكتها بالكسرة وافقد  
ابن محيصين والباقون مقصها مخففة في تنبيه في النشر اذا وقف على المشددة  
بلسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد التون فتختص  
اطلاقهم لا فرق في قدر هذا المد وقصا ووصلا ولوقيل بزيادة في الوقف  
على قدره في الوصول لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير  
المشدد وزادوا مدلام من الم على مدميم من اجل التشديد فهذا اولى  
لاجتماع ثلث سواكن انتهى ( وعن ) الحسن ( الفطنين ) بشير الف  
كفر حين ( واختلف ) في ( ومن ينط ) هنا وينطون بالروم ولا تنطوا  
بالمرقاوي عرو والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقهم البرزجي  
والحسن والاعمش والباقون يقصها كمل يعلم لغة فيه والاول كضرب  
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجمعوا على القمع في الماضي في  
قوله تعالى من بعد ما قطعوا ( وقرأ ) ( لجهنم ) بالتحفيف حرة والكسائي  
و يعقوب وخلف كما في الانعام ( واختلف ) في ( قدرنا ) هنا والتل قابو بكر  
بتخفيف الدال والباقون بتشديد ها وهما لقان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا  
( واسقط ) الهمزة الاولى من ( جاء آل ) قالون والبرزجي وابوعرو ورويس  
من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنيذ وسهل الثانية بين بين  
ودش وابوجسر وقيل ورويس من غير طريق بهما المذكوران وللا زرق  
وجعدان وهو ابداهما الفا وكذا قيل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين



من كسبه عن الشران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما وبيع البدل في ذلك وتظير . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بسدها الفاء يجمع الثمان حالة البدل واجتماعها متعذر وقبل تبدل فيهما كما رالباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في الد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت لمكي فيه المد والتوسط والتعصر وفيه نظر انتهى وح فالعمل عليه حالة البدل وجهان اقتصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالتلافة جارية له كما تقدم (وتقسم) الخلاف عن ابي عمرو في افعال (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (قاسر) بهمة وصل نافع وابن كبير وابو جعفر والباقيون بهمة قطع مفتوحة (وتقدم) تظير (جاء اهل المدينة) (وابت) الهاء في (تغضضون) وفي (تفرون) في الخالين يعقوب (وقع) ياء الاضافة من (بنائي ان) نافع وابو جعفر (ومن) الملعون (سكرتهم) بضم السين (ومن) الحسن (يعضون) هنا والشراء يقع الحاء ورويت عن ابي حيوة (وقرأ) يوتا (بضم الباء ودرش وابو عمرو وحض وابو جعفر ويعقوب) (وامال) اغنى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (ومن) الملعون (هو الخالق) بكسر اللام والجهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومن) نعل (القران) لابن كثير (وقع) ياء الاضافة من (اني انا) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدح) باحتمام الصاد الرضى حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

### (الرسوم)

اختلف في حذف الالف من الريح لواقع وانفقوا على ائمتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشر محمدي والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي اني انا بنائي ان اني انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثلثان فلا تغضضون ولا تفرون

### (سورة الصل)

مكية غير ثلاث وان ما قبلت الى آخرها وآيهما مائة وعشرون ومائة آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصد السبيل وما ينسرون ما تنسرون وما يملنون ما يمشون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستون باقي قليل وعكسه

خمسة لا يلقون وما يلقون وهم مستكبرون فيكون لا يلقون ﴿ القراءات ﴾  
 امال ( اى ) ابن ذكوان في رواية الاكثرين عن الصوري عنه وحرة  
 والكسائي وخلف وقلة الازدق يخلفه ومثله ( سبحانه وتعالى ) الا ان ابن ذكوان  
 يقصده ( وقرأ ) ( مما يشركون ) معاتاة الخطاب حرة والكسائي وخلف  
 وسبق بيونس ( واختلف ) في ( ينزل الملائكة ) فروح بآله من فوق  
 مشوكة وقع الرأى المشددة مثل تنزل في سورة القدر المتفق عليه الملائكة  
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بلباء مضمومة وكسر  
 الرأى ونصب الملائكة وهم في تشديد الرأى على اصولهم فابن كثير وابو عمرو  
 ورويس بسكون التون وتخفيف الرأى والباقون بفتح التون مع التشديد  
 للرأى ( واثبت ) الباء في ( فاقون ) في الحالين يغرب ( ووقف ) حرة  
 وهشام يخلفه على ( دف ) بالمثل مع اسكان انغام والاروم والاشعلم ( واختلف )  
 في ( بشق الانفس ) فابو جعفر بفتح الشين وافقه البريدي فخالف اباعرو  
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر  
 والثاني اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضي كانه ذهب نصف قوله  
 بالحب ( وقرأ ) ( روف ) بقصر الهمة ابو عمرو وابوبكر وحرة والكسائي  
 وخلف وبغوب ( واشم ) فصد السيل حرة والكسائي وخلف ورويس  
 يخلفه ( وامال ) ( شاء ) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام يخلفه  
 ( واختلف ) في ( ينت ) فابوبكر يثنون والباقون بياء النية ( وقرأ )  
 ( والشمس والشمس ) برفهما ابن عامر وقرأ هو وحض ( والجم سموات )  
 يرفع فيهما ومر بالاعراف ( وامال ) ( وزى الفلك ) وصل السوسى  
 يخلفه ( وعن ) الحسن ( والجم ) بضم التون وسكون الجيم هنا وفي سورة النجم  
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة منقطة والجمهور  
 على فتح التون وسكون الجيم فقل المراد به كوكب بينه كالجدي والثريا  
 وقيل هو اسم جنس ( وقرأ ) ( اعلا تذكرون ) يخفيف الذال حفص  
 وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام ( واختلف ) في ( والذين تدعون )  
 فاصم وبغوب بياء النية على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب  
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون  
 الثقات من الخطاب العام الى الخاص ( واشم ) فاف ( قبل ) هشام والكسائي  
 ورويس ( وامال ) ( اوزار ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري

والسدورى من الكسائى وقلة الازرق ( وتقدم ) نظير ( عليهم السقف )  
( ومن ) ابن محبسين السقف بضم السين والقاف على الجمع ( واختلف )  
( فى شرح كافي الذين ) فالبرزى يخلف عنه يحذف الهزة على لغة قصر الممدود  
ذكره الدائى فى التيسير ويجه الشاطبى لكن قال فى النشر وهو وجه ذكره  
الدائى حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البرزى  
ثم قال وليس فى ذلك شئ يؤخذ به من طرق كتابنا اى فضلا عن طرق  
الشاطبية واصلاها ولذا لم يرج عليه فى طبعه قال ولولا حكاية الدائى له  
عن النقاش لم تذكره وكذلك لم يذكره الشاطبى الاتجا لقول التيسير للبرزى  
يخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن  
فى هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا فى ضرورة الشعر والحق  
انها ثبتت عن البرزى من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية  
ولان طرقنا فينبى ان يكون قصر الممدود جازا فى الكلام على قلته كما قال  
بعض ائمة الصوامعى ملخصا والباقيون بالثبت الهزى قال فى النشر وهو الذى  
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالحذف كهذه الرواية عن البرزى  
الا انه عملا كان مثله وعن ابن محبسين اسكان ياء هنا من البهيم وقصها من  
المفردة كالباقين ( واختلف ) فى ( تشاقون ) فنافع بكسر التون مخففة  
والاصل تشاقونى فحذف مجتزأ بالكسر كما تقدم فى بشرى وبالقون بفتحها  
مخففة ايضا والمفصول محذوف اى المومنين او الله ( وامال ) ( الكافرين ) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى وروى وقلة الازرق ( واختلف )  
( فى تنويع الملائكة ) فى المومنين هنا حجرة وخلف بالياء فيهما على  
التذكير وافقهما الاعمش والباقيون بالياء على التأنيث وهم فى الجمع والامالة  
على اصولهم ( وقرأ ) ( تأييم الملائكة ) حجرة والكسائى وخلف بالياء على  
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام ( وامال ) ( وحاقى ) حجرة وحده ( وكسر  
نون ) ( ان اعبدوا الله ) ابو عمرو وعاصم وحجرة ويعقوب ( واختلف ) فى  
( لا يهدى من يضل ) فعاصم وحجرة والكسائى وخلف بفتح الياء وكسر  
الدال على البناء للفاعل اى لا يهدى لله من يضل فمفعول يهدى ويجوز  
ان يكون يهدى بمعنى يهتدى فمفعول يهدى فاعله وافقهم الحسن والاعمش والباقيون  
بضم الياء وقم الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والعائد محذوف  
( وقرأ ) ( فيكون ) والذين بالنصب ابن عامر والكسائى ( وابدل ) هزى

(لَبَّوْهُمْ) ياء مشوحة ابو جعفر كوقف حمزة عليه (وقرأ) (يوسى اليهم)  
بالتون مبني الفاعل فخص وتقدم يوسف كمثل (فستلوا) لابن كبير والكسائي  
وكذا خلف وتمهيد الاصحائي همزة (اطمن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)  
(وقصر) حمز (لوقف) ابو عمرو وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف يعقوب  
(واختلف) في (اولم يروا الى ما خلق الله) غمره والكسائي وخلف  
بالطلب لقوله فانذركم وافقههم الاعشى والباقون الغيب لقوله اطمن الذين  
(واختلف) في (بنيوا) ابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما  
اليزيدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه مجازي (ويوقف) عليه حمزة  
وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتضعفها  
بحركة نفسها فيدل واوا معنومة ثم تسكن الوقف ويضم مع الرسم ويموز  
الروم والاشعاش فهذه اربعة ويموز خامس وهو بين بين على تقدير روم  
حركة الهمزة (واثبت) ياء (فارهبون) في الحالين يعقوب (ويوقف)  
حمزة على (نجا رن) بالتثنية فقط (وقلظ) الازرق لام (ظل) وصلا  
واختلف عنه في الوقف وكذا حتى عنه الخلاف وصلا والارجح التثنية  
فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحمزة والكسائي  
وخلف وقلة الازرق (وامال) (الاعلى) حمزة والكسائي وخلف وقلة  
الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة ان فتقدم  
حكمه ضمير حمزة وفتحة جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بعد لام وسطا  
حمزة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فتاوع بكسر الراء مخففة  
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط  
قصر والباقون بالفتح مع التثنية اسم مفعول من افراطه خلق اي تركته  
ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلة الازرق بخلفه (واختلف)  
في (نسفيكم) هنا وقد افلح شافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون  
المشوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسفهم ر بهم وافقههم  
اليزيدي والحقن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وخص وحمزة  
والكسائي وخلف بالتون المعنومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كوه  
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المشوحة على التأنيث مستندا للأنعم  
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسفيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث  
باعتبارين قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسفيه مما خلفنا بالقرآن الاما باني

عن المطوي في قصه ( والشرايين ) ذكر خلفه في الامالة لا بن ذكوان  
 ( وقرأ ) ( يوتا ) بكسر اوه قالون وابن سكيب وابن عامر وابوبكر  
 وجرير والكسائي وخلف ( ومن ) راه ( برشون ) ابن عامر وابوبكر  
 ومر بالاعراف ( واختلف ) في ( يبحرون ) قابو بكر ورويس بالخطاب  
 والباقون بالقبية ( ومن ) ابن محيصن بخلفه توجهه بالخطاب ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا  
 خلف عن جررة ( وادغم ) رويس ( جمل لكم ) كل ما في هذه السورة  
 وهو مما يخلف عنه كابي عمرو ويعقوب يكناه من الصباح ( وكسر ) جررة الهمز  
واليم ( من بطون امهاتكم ) وسلا والكسائي الهمزة فقط ( واختلف في ) ( المروا  
 الى الطبر ) فابن عامر وجررة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم  
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعدون الخ ( ومر ) قرية  
حكم ( يوتكم ) ( واختلف ) في ( ظنكم ) فابن عامر وعاصم وجررة  
 والكسائي وخلف باسكان السين وافقهم الاعمش والباقون بقصها وهما  
 لقسان بمعنى كاتهر والتهر ( وامال ) ( واو بارها واشعلها ) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي والصغرى الازرق ( ووقف )  
جررة على ( واشارها اثنا ) بتخفيف الهمزة في الكلمتين وبسهولة الاولى بين  
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر ولها السكت على حرف  
 المدمع الضفيف فقط فداخية في وجهي الضفيق فهي ستة اوجه وكلاهما  
 متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى ( من الجبال اكنا ) بوجهين اولهما  
 التحقيق وثانيهما ابدال الهمزة ياء مفتوحة ( ووقف ) بالهاء على ( يعرفون  
فمت ) لابن كبرواي عمرو والكسائي ويعقوب وشلتها ونعمت الله المتقدمة  
 ( وامال ) اراء وقح الهمزة من ( را الذين طلوا ) و ( را الذين اشركوا )  
ابوبكر وجررة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقرو به وما حكاه الشاطبي  
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمزة عن ابي بكر وفيها وفي اراء عن السوسي  
 منعيب كما تقدم في الانعام ( ومر ) حكم نظير ( اليهم القول ) ( ووقف ) جررة  
 وهشام بخلفه على ( وايتى ) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمزة  
الثانية الفاع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالباء مع المد والقصر فهي  
خمس واذا ابدلته ياء على الرمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء  
 والقصر مع روم حركتها خصرت ستة وفي الهمزة الاولى التحقيق وبين بين  
 لتوسطها برأى فصارت ثمانية عشر ( وامال ) ( وايتى ) و ( ارنى ) جررة

والكسائي وخلف و بائع والصغرى الازرق (وقرأ) (تذكرون) بالغشيف  
حنص و حجرة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جمعت) ابو عمرو  
وهشام و حجرة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (بلى) بالياء  
(واختلف) في (وليبرزن الذين) قابن كبير و ابن عامر بخلاف عنه و عامر  
وابو جعفر بنون العظيمة مرأاة لمأقبة و اقصم ابن محصب وهي رواية  
التقاس عن الاخفش و المطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان  
وكذا رواه الزملى عن الصورى من غير طريق الكاذبى و مسكدا رواه  
الاجوى عن اصحابه من هشام وقد قطع الدائى يوهم من (روى التون  
عن ابن ذكوان) وتعبه الجبرى وغيره قال في النشر قلت ولا شك في صحة  
التون عن هشام و ابن ذكوان جميعا من طرق العراقين طاطبة فقد قطع  
بذلك عنهما ابو السلاء الهمداني كما رواه سأرا المشاركة و الباقون  
بالياء على الغيب وهو نص المغاربة طاطبة من جميع طرقهم عن هشام  
و ابن ذكوان جده و جدها و احدا (واتفقوا) على التون في (وليبرزنهم)  
لاجل قنصينه فيه (وقرأ) (بما يزيل) بسكون التون و تخفيف الزاي  
ابن مسكين و ابو عمرو و خالف اصله يقوب هنا فشد واليه الاشارة  
بقول الطبية \* والهمل الآخرى (ز) (د) \* فأ فأ الاصل هنا لله سبق  
قلم و مر بالقوة كنسكين دال (القدس) لابن كثير و نقله همز (القرآن)  
كوقف حجرة و سكنه و صلا على الزاء قابن ذكوان و حنص و ادر يس  
وصلا و وقفا بظفهم (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء و الحاء حجرة و الكسائي  
و خلف و الباقون بالضم و الكسر و مر بالاعراف (وضم) الهله الناجية من  
(لا يهديهم الله) في الحالين يقوب و اتبعها الميم و صلا و كسرهما و صلا  
ابو عمرو و ضمهما و صلا حجرة و الكسائي و خلف و ضم الميم فقط كذلك الباقون  
(واختلف) في (ما فتوا) قابن عامر يجمع الفاء و الاء منيا للفاعل  
اى فتوا المؤمنين باكر اهم على الكفر و اتضم هم اسلوا كسكرة و عده  
و سهل ابن عمرو و الباقون بضم الفاء و كسر الفاء منيا للمفعول اى فتنهم  
الكفار بالا كراه على التلفظ بالكفر و قلو بهم مطمئة بالا يمان كهار بن ياسر  
(وحن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفا على لباس (ومر) قريبا حكم  
(ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعت (وشدد) (المبنة) ابو جعفر (ومر)  
الحسن (السكنب) بالخفض بدل من الموصول و الجمهور على النصب

منسوبة وناسبه تصنف ومصدرية وجلة هذا جلال الخ قول القول  
ولما تصنف على انتهى وكسرون ( فن اضطر ) ابو عمرو وطامم وجرمة  
و يعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بكسر طاء ( اضطر ) وسبق توجيهه بالبقرة كقراءة  
ان ابراهيم وملة ابراهيم بالالف فيهما لا ين علم غير النقاش عن الاختش  
عن ابن ذكوان ( وامال ) ( اجنيه وهديه ) حرة والكسائي وخلف والفتح  
والصغرى الازرق ( وعن ) البريدى والحسن والطوى ( جعل ) بالياء  
لفاعل ( والبيت ) بالنصب دخول به ( واختلف ) في ( ضيق ) هنا والنمل  
فابن كثير بكسر الضاد واقفه ابن محيصن بخلفه والباقون بالفتح لقان بمعنى  
في هذا المصدر كالقول والقليل او الكسر مصدر ضائق بينه ونحوه والفتح  
مصدر ضاق صدره ونحوه

### ( المرسوم )

يوم تاتي بالبلد واتى ذى ياء بعد الالف يتخفوا بواو والفاء بعدها  
﴿ المقطوع والموصول ﴾ اختلف في قطع الماعناته وانفقوا على وصل  
ابنابوجهه ﴿ الهاء ﴾ وبتمتاته هم يرفون نعمتاته واشكروا  
نعمتاته باله فيها ﴿ فيها زائدان ﴾ فار هبون فاقون ومر يعقوب

### ( سورة الاسراء )

مكية وآياتها ثمانية وعشر آيات في غير الكوفي واحدة عشرة فيها اختلافها آية  
للإذقان سجدا كوفي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة عشر لى اسرائيل بأس شديد  
ويشرك المؤمنين السنين والحل ببلن نرد احسانا قتل مظلوما سلطا نابها الاولون  
هذا ما شديدا ورحمة لمؤمنين وصما و بالحق نزل يكون وهكسه انسان  
الجمال طولا لفيقا ﴿ القرآت ﴾ امال ( اسرى ) ابو عمرو وابن ذكوان  
من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق ( وعن )  
الحسن ( لغيه ) بفتح التون كما في المصطلح والابضاح والياء من تحت في  
الدر السمين ( وسهل ) ابو جعفر همز ( اسرائيل ) مع المد والقصر واختلف  
في مده عن الازرق ( ويوقف ) عليه لخرة بتحقيق الاولى بلاسكت على  
بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل  
بين بين مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه ( واختلف ) في ( الانبضدوا )  
فابو عمرو بالغيب واقفه البريدى والباقون بالخطاب على الالتفات ( وامال )

(اولاهما) حرة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما  
(وعن الحسن) عبيدنا (على وزن ضيلا والجمهور عبادا على وزن ضال  
وحده ايضا) خلل الديار) يقع الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسوها  
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وقبح الهزة والفعل منصوب  
بان مضمة بعد لام ي وقرأ ابن طاهر وابوبكر وحرة وخلف بالياء وقبح  
الهزة والفاصل هو افقه وافقههم الاعشى والباقون بالياء وضم الهزة  
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على المباد او الغير وهو موافق لقوله تعالى  
وليدخلوا الخ (وقرأ) (ويشتر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين  
مخففة حرة والكسائي وسبق ياك عمران (واتفقوا) على حذف الواو من  
(ويدع) في الخالين للرسم الاما اتفرده الداني عن يعقوب من الوقف بالواو  
ولم يذكره في الطيبة فافى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا  
ظاهر (وعن الحسن) (ان منا طيرة) بغير الف (واختلف) في (وتخرج به)  
فايو جسر بالياء المثناة من تحت مضمومة وقبح الراء مبنيا للمفعول وناوب  
الفاصل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج  
وافقه ابن محبصين والحسن والفاصل ضمير الطائر ايضا والباقون بنون  
العظمة مضمومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كأبا) على المفعول  
به في الاخيرة وعلى الحال في السابطين (واختلف) في (يلقاء) فاين طاهر  
وابو جسر بضم الياء وقبح اللام وتشديد الف مضارع لقي بالتشديد  
والباقون بالفتح والسكون والضعيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان  
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرة والكسائي وخلف وقلها  
الازرق بخلفه (وابدل) همزة (افرا) ابو جعفر كوقف حرة وهشام  
بخلفه (واختلف) في (امرا متفيا) فيعقوب بمد الهزة من باب فاعل  
الرباعي ورويت عن ابن كثير واني عمرو وطامم ونافع من غير هذه الطرق  
وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (يصلها)  
حرة والكسائي وخلف واما الازرق فله الحق مع تطبيق اللام والتقليل  
مع تريقها كما مر عن التثنية (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (محظورا  
انظر) ابو عمرو واين ذكوان من طريق الاخفش وطامم وحرة ويعقوب  
(وعن المطوي) (وقضاء ربك) بالمد والهزة مصدر امر فوطا ابتداء  
وربك بالجر على الاضافة وان لا تبعد واخبره (وامال) (او كلاهما)



حرمة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الأثر في فاحشه بعضهم بنظائره  
من القوى والضعى ضله وهو سر يجمع النوان وظاهر جامع البيان والجمهور  
على قصده وجهها واحدا كالأب بالوحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه  
ثم قل وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأدلة فاطبة ولا يوجد نص أحد  
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها منقلبة عن واو لا بدال التله منها في  
كتاوتها رست الفاء والميل يطل بكسر الكلف وقيل عن به نقول سبويه  
لوسيت بها لتلبث الفها في الثانية ياء (واختلف) في (أما يلقن) غمرة  
والكسائي وخلف يلفان يلف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة  
على أن الألف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما صطف  
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للألف وافقهم المطوي  
والباقون بغير الف وقمحاتون على التوحيد لأنها تقع مع غير الألف واحدهما  
فاحه وكلاهما صطف عليه (واختلف) في (أف) هنا والاتباء والاحقاق  
فتاف وحض وأبو جعفر بتشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتشديد  
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء من خبر توين  
فيها للتحفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتون على أصل  
التاء الساكنين ولقصده التعريف وهو صوت بدل على تضجيرة ولغة الجواز  
الكسر بالتوين وعدمه ولغة قبس القمح (وهن) الحسن (إن البذر ين)  
بسكون الياء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء  
وقمحات الخاء والمسد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل  
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير الفسر  
وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من خطأ وقيل مصدر خطي  
خطأ كورم وربما معنى أثم ولم يصب وهن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء  
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه  
قرأ هشام من طريق الحلواني والفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ  
إذا لم يتمد كأمها (وأما) (الزنا) يلزأى حرمة والكسائي وخلف  
وقاله الأثر بخلفه (واختلف) في (فلا يصر) غمرة والكسائي  
وخلف بالخطاب للإنسان أو القاتل ابتداء بالقتل الصداق أو القاتل  
استيفاء أو ولي القتل بعد نحو الدية أو بقتل غير القاتل كدابة الجاهلية وافقهم  
الاعمش والباقون بفتح جلا على الإنسان أو الولي (واختلف) في

( بالقسطاس ) هنا والشراء فخص وحررة والكسائي وخلف بكسر  
القاف فيهما وافقهم الاعشى والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الجواز  
والكسر لغة غيرهم ( ووقف ) لحررة على (سولا) بالنقل فقط وامايين بين  
فضعيف (واختلف ) في ( كان سبئة ) فابن طاهر وطاسم وحررة والكسائي  
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع ضمتها على الاضافة والتذكير اسم  
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امر به ونهيت عنه كان سبئة وهو  
مانعتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع  
كما في الدرر وافقهم الحسن والاعشى والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء  
التأنيث مع التثنية على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها  
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة ( ووقف ) عليه لحررة بوجهين  
التسهيل كاللواو على رأى سبويه والابدال به مضمومة على رأى الاخفش  
وحكى ثالث كاله وهو المضل وراجع وهو الابدال واوا كلاهما لا يصح  
(وامال ( اوسى ) و (فتنى وفاضتيكم) و (تعالى ) حررة والكسائي وخلف  
وظلها الازرق بضمه (وسهل) الهمزة الثانية من فاضا فكم الاصباحى من  
ورش (وادغم ) دال (ولقد صرفنا ) ابو عمرو وهنالم وحررة والكسائي  
وخلف (ومن) الحسن صرفنا بضم الفاء (واختلف) في ( ليندكروا )  
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمرم وان يذكر او اراد بالفرقان غمرة  
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين  
من الذكر وافقهم الاعشى والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما  
والاصل ليندكروا فادغم وهو من الاعتبار والتدبير وقرأ حررة وخلف  
ان يذكر موضع الفرقان بالضمين وافقهما الاعشى وقرأ نافع وابن طاهر  
وطاسم او لا يذكر بمرم بالضمين وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في  
السورتين (واختلف ) في ( كما تقولون ) فابن كبر وحسن بالتيب وافقهما  
ابن محيصين والشبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في ( عما يقولون )  
غمرة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب  
وافقهم الاعشى والباقون بالتيب (واختلف) في ( اسبح له ) فنافع وابن كبر  
وابن طاهر وابوبكر وابوجعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار  
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوحى سمعت فضلاما ماضيا مع تاء  
التأنيث الساكنة والباقون بالتأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (انذا انشا) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والدورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على عامر وابو جعفر بالتسهيل والد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما قان كثيرة تسهيلهما من غير فصل وابو عمرو بتسهيلهما مع المد والباقون بتصقيعهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يضيئون النون عند التين من (فتنضون) لا يي جفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزرة على (روسم) بالتسهيل بين وبين وبالخذف وهو الاول عند آخرين بالتساع الرسم كما في التشر (وامال) (مضى) و (صلى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصرى الازرق والدورى عن ابى عمرو على ما في الطيبة ونقل في التشر قليل مضي عن ابى عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح رغبة واقره (وادغم) له (ليتم) ابو عمرو وابن عامر وجزرة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النبيين بالهمز نافع) (وضم) زاي (زورا) حرة وخلف (وكسر) لام (فلادعوا) طامم وجزرة ويعقوب (وكسر) الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقون (وابدل) همز (الرويا) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويوقف عليها لجزرة يبدال الهرة واذا واجاز الهذيل وخبره قلبها ياء وادغمها في الياء كقراءة ابى جعفر والاول اول واقبس كما في التشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (ومن) المطوى (ويخوفهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اختتام كسرها الضم وحر بالجزرة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمل وابو جعفر وقرأ ورش وابن كبير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الالف وللأزرق ايضا ابداها الفا مع المد لساكتين وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام بتصقيعها مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طريق الداجوني وطاسم  
 وحرث موالكسائي وروح وخلف بنحيفهما من غير الف وخلف ابن ذكوان  
 هنا اشار به في الطيبة بقوله السجد الخلف مر ( وقرأ ) ( ارايتك ) بنهيل  
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر ومن الازرق ايضا ابدلها الفا خالصة مع  
 اشباع المد لساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقون ( واثبت )  
 ياء المتكلم من ( اخرتني ) وصلانا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن والبريدى  
 وقرأ ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقيون بحذفها  
 في الحالين ( واتفقوا ) على ابياتها في ( لولا اخرتني ) بالثاقفين في الحالين لثبوتها  
 رسما ( وادغم ) ياء ( اذهب فن ) ابو عمرو وهشام وخلاص بخلف عنهما  
 والكسائي ( واختلف ) في ( رجلك ) خفض بكسر الجيم مفرد اريد به الجمع لغة  
 في رجل بمعنى راجل اي حاش كحذرو حاذر ونعب وتاعب والباقيون بسكون  
 الجيم اسم جمع راجل كالصعب والركب ( وسهل ) الهمة الثانية من ( افاعتم )  
 الاصبهاني ( واختلف ) في ( ان تحضف او زل ان نعيدكم فترسل فترفكم )  
 خابن كبير وابو عمرو بنون الضمة في الخمسة صلى اللغات من الغيبة وافقهما  
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فترفكم فقط بالتأنيث استنادا لضير  
 الزبح والباقيون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون  
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته  
 ( وقرأ ) ( من الريح ) بالجمع ابو جعفر والباقيون بالافراد ( وعن ) الحسن  
 ( ثم لا يجذوا ) بالياء من تحت وعنه ( يدعوا ) بالياء كذلك وكل بالرفع على التفاعلية  
 ( وامال ) ( اهي ) معانا ابو بكر وحرث والكسائي وخلف لانها من ذوات  
 الباء وظاهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو ويعقوب بامالة الاولى محضة  
 لكونه ليس افضل تفضيل فالفه حطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل  
 التغير فالبا وقصا الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه  
 في حكم التوسعة لان من الجسارة للمفعول كالمفوضة بها وهي شديدة  
 الاتصال بافضل واما ونحشر يوم القيمة اهي قال رب لم حشرتني اهي  
 حكما مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق  
 الاصل هنا نظر ظاهر ( واختلف ) في ( لا ياثون ) فروح من طريق  
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الباء وقبح اللام  
 وتشديد الباء وهي انفراد للعلاف خاف فيها جيع سائر اصحاب روح

واصحاب العدل واصحاب ابن وهب كتابه عليه في الشر واستقطه من طيبته  
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء والباقون يقطع الياء وسكون  
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في قصصها كما في النشر (واختلف) في  
 (خلافك) ضافع وابن كبير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر يقطع الحاء واسكان  
 اللام بلا الف واقسم ابن محبسين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص  
 وجريرة والكسائي ويقوب وخلف بكسر الحاء وفتح اللام والف  
 بدمها واقسم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)  
 (رسلاً) باسكان السين ابو عمرو (وقل) همزة (قرآن) ابن كثير كوقف  
 حمزة وصق كسكه عليه وصلاً وسكت ابن ذكوان وحفص وادريس  
 في الحالين بخلافهم (وحر) قريباً امالة (عسى) (وهن) الحسن (مدخل  
 صدق وعجز صدق) يقطع الهمزة فيهما وتقدم الكلام عليه في التاء  
 (وقرأ) (نزل) (وحتى نزل) بالتخفيف فيهما ابو عمرو ويعتوب  
 (واختلف) في (ونأى بجساره) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر  
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاه من تاء ينوء نهض والباقون  
 بتقديم الهمزة على حرف اللام على وزن فعل من السأى وهو البعد  
 (وامال) الهمزة والتون في الموضعين الكسائي وخلف من حمزة  
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد والفتح والتثنية الازرق  
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط  
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء  
 فروى الطبري والجمامي وابن شاذان عن ابي حماد عن يحيى بن آدم  
 عنه اما انها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعب عن يحيى عنه فقها  
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابي بكر وكذا القمع له  
 في السورتين فكل منهما افردة ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر  
 على ما تقدم وهو الذي قرأ به وكذا ما تقدمه فارس بن ابي ابي  
 وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين وتجه الشاطبي قال  
 في النشر واجمع الرواة عن السوسي من جيع الطريق على القمع لانهم  
 في ذلك خلافاً ولذا لم يبول عليه في الطيبة في محله وان حكاها فبيل آخر  
 الباب منها (وبوقف) هايتها لجزء بوجه واحد هو بين ولا يصح  
 سواء كما في النشر (وامال) (اعدى واني) حمزة والكسائي وخلف

وقلها الاذرق بخلفه ( وادقم ) دال ( واقد صرنا ) ابو عمرو وهشام  
وحرة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( حتى تغير لنا ) فاصم وحرة  
والكسائي وبنفوت وخلف يفتح التاء وسكون التاء ومن الجيم مخففة  
مضارع جاز الارض شقها واقفهم الحين والاعمش والباقون بضم  
التاء وفتح التاء وكسر الجيم مشددة مضارع جاز لكثير وخرج يحيى فتغير  
الانهار التغي على تشديد ها لتصریح بمصدرها ( واختلف ) في ( كسفا )  
هنا والشراء والروم وسبأ فنافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر يفتح  
السين هنا خاصة جمع كسفة كسطة وقطع والياقون باسكانها  
جمع كسفة ايضا كسدة وسدرو باني كل من موضع الشعراء  
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى ( وانفقوا ) على اسكان يروا كسفا  
بلاطور لوصفه باقطا ( واما ) ( ترقى ) حرة والكسائي وخلف وقلة  
الاذرق بخلفه وكذا حكم ( كى يالله ) ( واختلف ) في ( قل سبحان ربي )  
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم واقفهما ابن محيصن والياقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لثبته  
صلى الله عليه وسلم ( وادقم ) ذال ( انجاءهم ) ابو عمرو ومشام ( وايت )  
الياء في ( المتهدي ) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الخالين يستوب  
( وادقم ) تاء ( خبت زناهم ) ابو عمرو وحرة والكسائي وخلف وهشام من طريق  
الداجوني وابن عبدان عن الحلواني ( واما ) ( اذا انا ) فرقرياء ( وقرأ )  
( لا ريب فيه ) بجمه وسطا حرة بخلفه ( وفتح ) ياء الاضافة من ( رى اذا )  
نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وقرأ ) ( فسل ) نقل حركة الهمة الى السين  
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( ومرا ) آتفا ( انجاءهم ) ( واختلف )  
في ( لقد علمت ) فالكسائي بضم التاء مستندا لضمير موسى واقفه الاعمش  
والياقون بالقص على جمل الضمير للمخاطب وهو فرعون ( وسهل ) الاول  
من ( هؤلاء الا ) قالون والبرنى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل  
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طر يني ابي الطيب بتسهيل الثانية  
كالياء والاذرق وقبل ابدالها ياءا كنة مع المد لساكتين والثالث قبل  
من طريق ابن شنبودة اسقط الاول مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو  
ورويس من طريق ابي الطيب والياقون بتحقيقها وتقدم حكم مد الانفصل  
من ها وقصره في حرف البقرة مفصلا ( ومرا ) تسهيل همز ( اسرائيل )

لابي جعفر ومده الازرق يخلفه ( وعن ) ابن محصبين ( فرقناه ) بتشديد الراء  
( وكسر ) اللام والواو من ( قل ادعوا الله او ادعوا ) ماصم وحركة وكسر  
بمقوب اللام فقط والباقون بضمهما ( ووقف ) على الياء من ( اياها )  
دون ما حرة : والكسائي ورويس والباقون على ما نص عليه الداني في جاعة  
ولم تعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل  
القراء على كل من ايا وما اياها للرسم

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف حين جاء واختلف في قل سبعان ربي  
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طاره واختلف  
في او كلاهما في بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء  
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف  
في الف قال من قل سبعان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والمراقي  
محذوفة في ياء الاضافة في واحدة ربي اذا في الزوائد في ثنتان لئن اخترني  
فهو الهندي

### ( سورة الكهف )

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعشر كوفي واحدة عشر  
بصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخير  
خدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه  
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتج سياهم اتبع سببا مدني عراقى عندها قوما  
غير مدني اخير وكوفي بالاخيرين اعمال عراقى وشامي في شبه الفاصلة في قوما  
شديدا المؤمنين رقدوا بيننا بين ظاهرا خضرا منه شياصفا وقرأ من دونهما  
قوما في القراآت في تقدم كسر دال ( الحمد لله ) من الحسن ( وسكت )  
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبذلة من التثوين في ( هوجا )  
سكتة لطيفة من غير نفس اشعارا بان قمي ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا  
على الف مرقدا ويبدى هذا لتلايهم انه صفة لمرقدا وعلى نون من  
ويبدى راق لتلايهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويبدى  
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة  
( واختلف ) في ( من لدنه ) فابوبكر باسكان الدال مع اشتمالها الضم

وكسر التون والهاء وصلت ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال  
تخفيفا كنسكين عين عضد فالتقت مع التون الساكنة فكسرت التون وبعده  
كسر الهاء وكان حرفه ان يكسر اول الساكنين الاله يلزم منه العود الى ما فر  
منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشتم الدال للتثنية  
على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السقين مع الدال بلا نطق قال  
الفارسي وغيره مكى ومن تابعه هو نهية العضو بلا صوت فليس هو  
حركة ونجوز الاهوازي سميته اختلاسا والباقون بضم الدال وسكون  
التون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله ( وقرأ ) ( ويشر )  
بالتخفيف حرة والكسائي وخلف ومر بال عمران ( وعن ) ابن محيصين  
والحسن ( كبرت كلمة ) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز  
وهو ابلغ ومعنى الكلام النجب اى ما اكبرها كلمة ( وابدل ) همز ( هيئ لنا )  
و ( يهيئ لكم ) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة ( ويوقف ) عليه لجزء  
وهو سام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كابي جعفر  
واما تخفيفها لروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفاء لرسم كذف  
حرف المد البديل فهي اربعة المتروكة الاول ( وامال ) الالف الثانية من  
( اذاهم ) الدوري عن الكسائي ( وامال ) ( احصى ) و ( احصاه )  
واحصاهم بجرم احصاء بالمجاذلة حرة والكسائي وخلف ويا فتح والصغرى  
الازرقى ( وابدل ) همز ( فأوا ) الفاء الاصباحى وابوجرو بخلفه وابوجعفر  
كوقف حرة ( ومر ) ادغام الراء في اللام من فهو ( ينشر لكم ) لابي عمرو  
بخلف عن الدوري ( واختلف ) في ( مرقا ) فتافع وابن عامر وابوجعفر  
يقع اليم وكسر الفاء والباقون بكسر اليم وقع الفاء قيل هما بمعنى واحد  
وهو ما يرفع به وقيل يقع اليم مصدر كالرجع وبكسرهما للعضو ومن وقع  
اليم فضع الراء حد ومن كسر رقفها على الصواب كما في الشر خلافا للصقلي  
لانه يحصل الكسرة عارضة كما مر ( وامال ) ( ورى الشمس ) وصلا  
السوسي بخلفه وقصه الباقر وفي الوقف كل على اصله ( واختلف ) في  
( تزاور ) فابن عامر ويقوب باسكان الزاى وتنديد الراء بلا الف كهمز  
واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ مامم وحرة والكسائي  
وخلف بفتح الزاى مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تزاور  
واصله تزاور حذف احدى التائين تخفيفا واقفهم الاعمش والباقون



بفتح الهمزة مشددة والفاء بعدها وتضعف الراء على ادغام اذ في الزاوي  
 ( واجبت ) ياء ( المهتدى ) وصلا نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الخالين  
 يعقوب ( وقرأ ) يعقوبين ( ونحسبهم ) ابن طاهر وطاهر وجر تو وابوجعفر  
 ( وعن ) الحسن ( وتقبلهم ) بناء مفتوحة وطاق ساكنة ولام مخففة  
 مضارع قلب مخففا ( وعن ) المطوي ( لو اطلعت ) يضم الواو ( وتقدم )  
 تغيم راء ( فرار ) لازق كثير من اجل التكرير ( واختلف ) في ( ومشتنهم )  
 فتافع وابن كثير وابوجعفر بشديد اللام الثانية للبالغة وافقهما ابن محيصين  
 والباقون تغيمها وابدل همزها ياء ساكنة ابي عمرو بخلفه والاصبهاني  
 وابوجعفر كوقف حزة ( وقرأ ) ( رصبا ) يضم العين ابن طاهر والكسائي  
 وابوجعفر ويعقوب ( وادغم ) تاء ( لبثتم ) ابو عمرو وابن طاهر وحزة والكسائي  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( بورقكم ) فتافع وابن كثير وابن طاهر وحض  
 والكسائي وابوجعفر وروى براء بكسر الراء وافقهما ابن محيصين والحسن  
 ( وعن ) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون يأسكان الراء والكسر  
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنبق ونبق ( وقرأ ) حزة بخلفه بـمد  
 ( لاربب ) متوسطا طاهر ( وعن ) الحسن ( جلبوا ) يضم الفين وكسر  
 اللام مبني للمفول ( وعن ) ابن محيصين من البهيج ( نجمة ) بكسر الهم  
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة منه ادغام التثوين في السين بغير فتحة  
 ( وقم ) ياء الاضافة من ( ربي اهل ) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر  
 ( وامال ) ( فلامجار ) الدودي عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضري  
 وقعه من طريق جعفر كالباقين ( ورقق ) الازرق راء ( حمراء ) بخلفه  
 والوجهان في جامع البيان ( وامال ) ( عصى ) حزة والكسائي وخلف  
 وقلة الازرق والدودي عن ابي عمرو بخلفهما ( واختلف ) في ( ثلاثمائة  
 سنين ) غمرة والكسائي وخلف بغير تثوين على الاضافة اوقعوا الجمع  
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لان ميم الثلاثة الى العشرة  
 مجموع مجرور كثلاثة المم فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا  
 على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه حائة مائة وجمع تميمها  
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقهما الحسن  
 والاعشى والباقون بالتثوين لانهما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون  
 سنين بدل من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين ( وابدل ) ابو جعفر همزة مائة

ياء مفتوحة ( وعن ) الحسن ( تسعا ) هنا وتسع يعني وقد مون بها بفتح التاء  
 ( واختلف ) في ( ولا يشرك في حكمه ) فابن عامر يأتاه على الخطأ وجزء  
 الكاف على التهي وافقه المطاع والحسن والباقون بانثيب ورفع الكاف على  
 الخبر ( وقرأ ) ابن عامر ( بالقدوة ) بضم العين واسكان الدال وقلب الالف  
 واوا و امر بالانعلم ( وعن الحسن ) ( ولا تمد عينك ) بضم التاء وقح العين  
 وكسر الدال مشددة هـ من هـدي عينك بالمدح على المنصولية والجمهور بفتح  
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الناقضية  
 وحذوف مخذوف تقديره النظر ( وكسر ) ميم ( تحتمهم الانهيار ) مع الهاء  
 وصلا ابو عمرو و يفتوب وضمهما جرزة والكسائي وخلف وكسر الهاء  
 وضم الميم الباقيون ( وعن ) ابن محيصين ( واستبق ) حيث شاء يوصل الهمزة  
 وقح القاف بلاتون قال ابو حيان جمه فعلا مضاعفا على وزن استعمل من  
 البريق وضم في سورة الانسان خلف واقفه الحسن في سورة الانسان  
 والجمهور على قطع الهمزة والتوين في الكل لانه اسم جنس فعومل بمساواة  
 المتكسر من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رقيقه  
 وجمع بينهما لدلالة على ان فيها ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ من  
 ( متكبر ) كوقف جرزة على الوجه الرسمى والقباض بين بين واما الالبال ياء  
 فضعيف جدا ( واختلف ) في امة ( كلنا ) وقفا فخص على امانها لاصحاب  
 الامالة العراقيون فاطمة كابي الرزائي سواروا بن فارس وسبط الخياط وغيرهم  
 وعلاوه بمذهب اليه البصريون ان الالف للأيث وزنها فملى كاحـى  
 وسجاء والتام بدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القح على ان الفها  
 للثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فملى الاول تغل لابي عمرو  
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اتمح اجتمع  
 فقد جله به منصوبا عن الكسائي ابن المبارك ( وسكن ) الكاف من ( اكلمها )  
 نافع وابن كبير وابو عمرو ( وعن ) الاعشى ( ولجونا خلا لهما ) بتخفيف  
 الجيم ( واختلف ) في ( وكان له ثمر واحيط بثمره ) فحاصم وابو جعفر وروح  
 بفتح التاء والميم يعني حل الثمر واقفهم ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس  
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيها تخفيفا او جمع  
 ثمرة كبدنفة مدن واقفه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار  
 ( وقرأ ) ( انا اكثر ) و ( انا اقل ) بلد نافع وابو جعفر ( واختلف ) في ( خبرا )

منها ) شافع وابن كثير وابن طاهر وأبو جعفر زيادة ميم بعد الهاء على الثنية  
 وهو الضمير إلى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقهم ابن محيصين والباقون بغير ميم  
 على الأفراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف  
 الكوفة والصرة ( واختلف ) في ( احسبنا هواه ) فابن طاهر وأبو جعفر  
 ورويس بإثبات الالف بعد التون وصلوا ووقفوا والاصل لكن انا ختل  
 حركة هـ مرة لنا إلى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احسد المثلثين  
 في الآخر فإثبات الالف في الوصل لتعود بضمها عن الهمزة أولا جراء  
 الوصل مجرى الوقف والباقون يحذفها وصلوا وإياتها ووقفوا على  
 حد انا يوسف فالوقف محمل وفاق للرسم ( وعن ) الحسن لكن  
 بتخفيف التون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام ( وقح ) ياء الاضافة  
 من ( ربى احدا ) في الموضعين و ( ر في ان ) نافع وابن كثير وأبو عمرو  
 وأبو جعفر ( وادغم ) دال ( اذ دخلت ) أبو عمرو وهشام وان قد كوان من  
 طريق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف ( وإثبت ) ياء ( زين انا ) وصلوا  
 قالون والاصهاني وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب ( وإثبت )  
 ياء ( ان يؤتين ) وصلنا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( ولم يكن له فئة ) حمزة والكسائي وخلف ياء على  
 التذكير لان تأنيث فئة مجزى وافقهم الاعشى والباقون بإثبات دلى التأنيث  
 ( وأبدل ) أبو جعفر حمزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة ( وقرأ ) ( الولاية )  
 بكسر الواو وحمزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفصال ( واختلف ) في  
 ( لله الحق ) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمير أي هو  
 الحق او مبتدأ خبره محذوف أي الحق ذلك أي ما قلناه وافقهم البريدي والباقون  
 بالجر صفة للجلالة الشريفة ( وقرأ ) ( عفا ) يسكون الفاق عامم وجرزة  
 وخلف وضمهما الباقرين ( وقرأ ) ( الرياح ) بالتوحيد حمزة والكسائي  
 وخلف ( واختلف ) في ( يسير الجبال ) فابن كثير وأبو عمرو وابن طاهر  
 بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مسندة على البناء للمفعول  
 الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل للعلل به وهو الله تعالى  
 او من بأمره من الملائكة ( وعن ) ابن محيصين تسير بفتح التاء المشاة فوق  
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون  
 العظمة مضمومة وفتح السين وكسر الياء منددة من سير بالتشديد الجبال  
 بالتصبي مفعول به لقوله وحشرناهم ( وأمال ) ( وري الأرض ) وصلوا

السومى بخلفه وقصه الباقون ( وادغم ) دال ( لقد جئقونا ) ابو عمرو  
وهشام وحرزة والكسائي وخلف ( وادغم ) لام ( بل زعتم ) الكسائي  
وهشام على ما صوبه عنه في النشر ( واما ) ( فترى المجرمين ) السومى  
وصلا بخلفه ( ووقف ) على ما من ( مال هذا ) ابو عمرو والكسائي بخلفه  
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان  
الباقيين يفتون على اللام دون ما و الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف  
على ما تكمل واما اللام فيتمثل الوقف عليها لا اتصالها رسما ويحتمل المنع  
لكنونها لام جرو تقدم ما فيه ( ومر ) امالة ( احصياها ) وتعليقها ( وقرأ )  
( للملائكة اسجدوا ) يضم التاء ابو جعفر ولهم رواية ابن وردان انهم  
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عند كاسر ( واختلف ) في ( ما شهدتهم  
خلق ) فابو جعفر بنون والف على الجحم للعضمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير  
التكلم بلا الف ( واختلف ) في ( وما كنت متخذ المضلين ) فابو جعفر  
يقع التاء خطأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلمته انه لم يزل محفوظ من اول  
نشأته لم يتخذ بمضل ولا مال البس صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن  
والباقون بالضم اخبار من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن ( عضدا )  
يقع الضاد لفة فيه ( واختلف ) في ( ويوم يقول ) لغمرة بنون العضمة  
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول  
الله نادوا ( واما ) ( الراد فقط من ) ( رأى المجرمون النار ) ابو بكر وحرزة  
وخلف والباقون بقصها كالمهمزة هذا هو الصواب كما في النشر واما حكاية  
الخلاف في امالة الحرفين مع السومى ولشعبة في الهمزة فتعنه في النشر كما مر  
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما  
تقدم ( وادغم ) دال ( ولقد صرنا ) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي  
وخلف ( ونقل ) مر ( القرآن ) ابن كثير ( وقرأ ) ( قلا ) يضم القاف والباء  
حاصم وحرزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والواو انا وافتهم  
الاعمش والباقون بكسر القاف وقع الباء اى عينا وقيل الضم لفة فيه  
( وقرأ ) ( هزوا ) خفض يادال مره واوا في الحالين واسكن الزاى منه  
حرزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لابي جعفر في هذا الحرف  
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه لمرزة يوجهين النقل على  
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم ( ومر ) امالة ( اذانهم ) للدورى

من الكسائي (وابدل) همز (يوأخذهم) واوا مفتوحة ورش وابوجعفر  
 وقصره الازرق وجهها واحدا كاسر (و يوقف) على (موتلا) لمزة  
 بالتقل وبلا انظام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها باسم كسورة على الرسم وضغفه  
 في التشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها باه ساكنة  
 وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا انظام وهو اضغفها وكلها ضعيفة  
 (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهل بالنل قابو بكر بفتح الميم  
 واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لهلاكهم  
 كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنضه وهم التميميون  
 على حذف هلك من هلك قاله الجعبرى وتبعه الثورى وغيره وقرأ حفص بفتح  
 الميم وسكسر اللام فيهما مصدر را او اسم زمان من هلك على غير  
 قياسه كرجع والباقون بضم الميم وقبح اللام فيهما على جملة مصدر را  
 ميم لا هلك مضافا للمفعول كمرج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم  
 وما شهدنا اهلا هلاك اهلا ولو حقه (وامال) (لفته) حمزة والكسائي وخلف  
 وقلة الازرق بخلفه (وقرأ) (ارابت) بنسheel الاساية نافع وابوجعفر  
 وللزرق وجه ثان ابدالها الفاعل مع المد الساكنين وحذفها الكسائي  
 وحققها الباقر (وامال) (انسايه) الكسائي فقط وقلة الازرق بخلفه  
 ووصل الهاء ابن كبريه على قاعده وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا  
 وكذا ضم هاء عليه الله بالقص والباقون بالكسر (وابت) ياء (نبح)  
 وصلا نافع وابوعمر والكسائي وابوجعفر وفي الحالين ابن كبير ويعقوب  
 (وابتتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر وفي الحالين ابن كبير  
 ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) فابوعمر ويعقوب بفتح الراء  
 والشين وافقهما الحسن واليزيدى والباقون بضم الراء وسكون الشين  
 ومر بالاعراف انها لثان كالبطل والبطل وخرج بالقبدهى ثامن امر نارشدا  
 ولا قرب من هذا رشدا المتنف على القص فيهما (وقص) ياء الاضافة من  
 (معي صبا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر ومن الحسن  
 (خبيا) مصابضم الباء (وقص) ياء الاضافة من (سجد في ان شاء الله)  
 نافع وابوجعفر (وقرأ) (فلا تسالني) نافع وابن عامر وابوجعفر بفتح اللام  
 وتشديد النون والاصل تسالني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات  
 وكسرت الشديدة لياء والباقون باسكان اللام وتخفيف التنون على ان التنون

الوفاة واغفوا على اثبات الياه بعد التون في الحالين الاماروي من ابن ذكوان  
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلا لرسم  
 على الزيادة فجوزوا للرسم في حروف الاء ونص في جامع البيان على انه قرأ  
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي من  
 التقاس من الاخفش وهي طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل  
 فقط والمشهور عنه اثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيره اولا وجهان  
 في الشاطبية والكافي وغيرهما قال في النشر والحذف والاثبات كلاهما  
صحيح عن ابن ذكوان نصا واداء ( واختلف ) من الازرق في تزيق ( ذكرنا  
 وسنرا وامرا ) وبياه فرقه جماعة في الحالين ونقصه آخرون كذلك والجمهور  
 على تخفيف في الحالين ( واختلف ) في ( تفرق اهلها ) حمزة والكسائي  
 وخلف بفتح الياه المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على  
 التثنية وافقهم الاعشى والباقون بضم الاء المثناة من فوق وكسر الراء  
 مخففة مع سكون العين على الخطاب واهلها بالنصب على المضوية وعن الحسن  
 بضم الاء المثناة من فوق وكسر الراء المشددة لتكبر ويلزم منه فتح العين  
 واهلها بالنصب ( وحر ) ابدال همز ( لاواخذني ) واو الورش وابي جعفر  
 ( واختلف ) في ( زانية ) فنافع وابن كبير وابوجرو وابوجعفر ورويس  
 ياء بعد الراء وتضعف الياه اسم فاعل من زكا او طاهرة من الذنوب  
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ ثبت قبل اولها صغيرة لم تبلغ  
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتثنية الياه من غير الف  
 اخرج الى فضيلة للبالغة ( وقرأ ) ( نكرا ) في الموضعين بضم الكاف نافع  
 وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر  
 بالثنية ( واتفقوا ) على ( فلا تصاحني ) الا ما انفرد به ابي الله عن السدس  
 عن روح من فتح الاء واسكان الصاد وفتح الحاء من محبة بصيغة واسقطها  
 من الطبية على قاعده ( واختلف ) في ( من لدني ) فنافع وابوجعفر بضم  
 الدال وتضعف التون وهو احد لقائهما قال في البحر وهي تون لدن  
 اتصلت بياء التكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء التكلم  
 لم تلحق تون الوفاة فهو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتضعف  
 التون واختاف منه في ضمة الدال فاكثرا هل الاداء على اشتمالها الضم  
 بعد اسكانها وهو الاء بالتثنية الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذي

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كالتبسيط وغيره. وذهب  
 كثير إلى اخلاص ضمة الدال كالهذلي وغيره. والوجهان في جامع البيان  
 وغيره. ويحتمل في هذه القراءة أن تكون التون أصلية فالتسكون ح تصغير  
 كضاد مضد وإن تكون الواوابة والباقون بضم الدال وتشديد الواو  
 دخلت فون الواوابة على لدن ثقيها من الكسر محافظة على سكونها  
 كما حوفظ على تون من وعن فقل منى وصنى بالتشديد فادغمت التون الأولى  
 في نون الواوابة المتصلة بساء المتكلم (وعن) ابن محبسين والطوسي  
 (يضيفوهما) بكسر الضاد وسكون الباء مخففة من اضافته (وعن)  
 المطوحى (أن يتض) بضم الباء وتخفيف الضاد مبنياً للمفعول وهي  
 مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البصر والجمهور على قطع الياء وتشديد  
 الضاد أى يقطع فوزنه انفصل فعوا نجر (واختلف) في (تصدت)  
 فابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بشاء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف  
 وصل من تخذ بكسر هينه يخذ بضمها كتب يفت وافقههم ابن محبسين  
 واليربدي والحسن والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وقطع الخاء اضمحل  
 من تخذ ادغمت التاء التي هي فاء الكلمة في تاء الافعال (واظهر) دالها  
 ابن كبير وحض ورويس بخلفه (واختلف) في (أن يبدلها) هنا وفي الحرير  
 أن يبدله وفي نون أن يبدلها فافع وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الموحدة  
 وتشديد الدال في الثلاثة من بدل وافقههم اليربدي والباقون بسكون  
 الموحدة وتخفيف الدال من ابدل في الثلاثة (وقرأ) (رحما) بضم الحاء  
 ابن طاهر وأبو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالبرة (واختلف)  
 في (فاتح سبا ثم اتبع سبا) في الثلاثة فابن عامر وعاصم وجره والكسائي  
 وخلف بقطع همزة واسكان التاء في الكل وافقههم الاعشى والباقون بوصل  
 الهمزة وتشديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والفعل متعد لواحد  
 وقيل اتبع بالقطع متعد لاثنتين حذف أحدهما أى اتبع أمره سبا (واختلف)  
 في (عين جنة) فافع وابن كثير وأبو عمرو وحض ويعقوب بالهمز  
 من غير الف صفة مشبهة يقال حنت البئر تحماً حاً فهي حنة اذا صار  
 فيها الطين وفي التوراة قرب في وثاط وهو الحماة وافقههم اليربدي والباقون  
 بالف بعد الحاء وابدال الهمزة ياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحنى أى حارة  
 ولا تثنى بينهما لجواز أن تكون العين جامدة للوصفين الحرارة وكونها من

طين ( وضم ) يعقوب هاء ( فيهم ) ( واختلف ) في ( فقه جراء الحسن )  
 فخص حجرة والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على  
 أنه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل أنه مصدر مؤكد  
 أي يجرى جراً وافقهم الاعشى والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء  
 والخبر الطرف قبله والحسن مضاف إليها ( وامال ) الحسن حرة  
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمزة منونة منصوباً على أنه مصدر  
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً يزيد وقيل أنه مصدر مؤكد أي يجرى  
 جراً وافقهم الاعشى والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء  
 الخبر قبله والحسن مضاف إليها وامال الحسن حرة والكسائي وخلف  
 وقلها الأزرق وابوعرو بخلفهما ( وعن ) ابن محبصين والحسن ( مطلق )  
 بفتح اللام وهو القيس والجهور بكسرهما قال السمين والمضارع يطلع  
 بالضم فكان القيس فتح اللام في الفعل ولكنهما مع أخوات لها سمع فيها  
 الكسر ( واختلف ) في ( بين السدين ) فابن كبير وابوعرو وحفص بفتح  
 السين وافقهم ابن محبصين والبريدى والباقون بعضها لقان بمعنى واحد  
 وقيل المنعوم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمل الناس وتعجب ( واختلف )  
 في ( يفتحون ) حمزة والكسائي وخلف بضم الهاء وكسر القاف من  
 افتحه غيره ممدى بالهمزة فالفعل الأول محذوف ظ في العبري لا يفتحون  
 السامع كلامهم وافقهم الاعشى والباقون بفتح الياء والقاف من فقه  
 الثلاثي فيتحدى إلى واحد أي لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم بلسان  
 من يضاطبهم وقلة فطنتهم ( وقرأ ) ( ياجوج وماجوج ) هنا والانبيا  
 بهمة ساكنة فيهما عاصم لغة بني اسد والباقون بالفتح خالصة بلاهمز  
 وهما ممنوعان للغة والوجه أو التأييد لأنهما اسميتان على انهما حريان  
 ( وادغم ) لام ( فهل نجعل ) الكسائي وافقه ابن محبصين بخلفه ( واختلف )  
 في ( خرجا ) هنا والاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء  
 والفاء بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعشى والباقون بأسكان الراء  
 بلا الف فيهما وقرأ ابن طاهر ثاني فداقلم وهو فخر الجربك خبر بأسكان  
 الراء والباقون بلا الف بعد القم وهما بمعنى كاثول والثوال أو بالالف  
 ما ضرب على الأرض كل عام وبغيرها معنى الجمل وقيل لخرج المصدر  
 ولخراج اسم لما يهبط ( واختلف ) في ( سدا ) هنا وموضعي بس فخص



وحجرة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقهم الاصح وقرأ  
ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصن واليزيدي  
والباقون بعضهم في الثلاثة ومرتوجهه قريبا ( وقرأ ) ( مكئي ) ابن كثير  
وحده بنون خفيين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار  
الاصل والباقون بنون واحدة منسوبة بكسرة بافعل النون التي هي لام  
الفعل في نون الوطية ( واختلف ) في ( رعدا اثوي ) و ( قال اثوي )  
فايو بكر من طريق العلبي وابي حدود عن يحيى عنه بهمة ساكنة  
مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني  
وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة  
الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة يه ساكنة في الكلمتين وبذلك  
قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان  
غيره وروى شعب عن يحيى عن ابي بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما  
في الحالين من اتي الرباعي بمعنى اطلق وبه قطع العراقيون طالبة والابتداء  
ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني  
بالقطع وجها واحدا وبه قرأ الداني على ابي الحسن وقطع له بعضهم  
بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها  
واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله  
في النشر وقرأ حجرة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الايتان كالوجه  
الاول لابي بكر ويتبدى منه واقفه الطوسي والباقون بقطع الهمزة ومدها  
فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر ( واختلف )  
( في الصدقين ) فابن كثير وابو عمرو وابن طاهر وبغوب بضم الصاد والبدال  
لفظ قريش وافقهم اليزيدي وابن محيصن من المجهج والحسن وقرأ ابو بكر  
بضم الصاد واسكان الدال تصغيرا من القراءة قبلها واقفه ابن محيصن  
من المجهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لفظ الجباز ( واختلف ) في  
( فاسطاعوا ) غمرة بشديد العناء ادغم الله فيها لاتصااد المخرج  
وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها  
متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائع جائز مجموع في ذلك كما سبق موضعها  
آخر باب الادغم وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني  
ان الساكن الثاني لما كان اللسان عند ارتفاعه عن المدغم ارتفعة

واحدة صار بمنزلة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى  
 وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً ومخرج بها وما استطاعوا التجميع  
 على انطباعه ( وقرأ ) ( دكاه ) بالمد والهمز ممنوع الصرف عامم وحرة  
 والكسائي وخلف والباقون بتوئين الكاف بلا همز مصدر دلكته قال في  
 البحر والظاهر ان جله بمعنى سيره فدكا مفعول ثان وممر بالاعراف ( وعن )  
 ابن محيصين ( بحسب ) بسكون السين اى اكافهم ورفع البدء على الابتداء  
 وان يخذ واخبره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور  
 بكسر السين وقع الباء فعلاً ماضياً وان يخذوا سادساً للمفعولين والاستفهام  
 للانكار ( وقع ) بـاء الاضافة من ( دوى اولياء ) نافع وابوعرو وابوجعفر  
 ( وسهل ) التابة كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر  
 ورويس ( وادغم ) لام ( هل نبتكم ) الكسائي ( وتقدم ) امالة ( الدنيا )  
 لجزء والكسائي وخلف وتعليقها للأنزق وابوعرو يخلفهما وعن الدوري  
 عن ابي عرو تمضيها ايضاً من طريق ابن فرح وصححه في الشر ( وقرأ )  
 ( بحسبون ) بتع السين على الاصل ابن عامر وطاسم وحرة وابوجعفر  
 والباقون بكسرها ( وادل ) همز ( مر وا ) واوا خالصة في الحالين  
 حصص واسكن حرة وخلف الرازي ووقف عليها لجنة كاسم بوجهين  
 التثقل على القياس والابدال واوا مقبوحة على وجه الرسم ( واختلف ) في  
 ( ان تنفذ ) همزة والكسائي وخلف بالياء المثناة تحت على التذكير وافقه  
 الاعشى والباقون بالتاء من فوق ووجهها بين لان التانيث مجازي ( وعن )  
 ابن محيصين والمطوحى ( بمنه مدادا ) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصبه  
 على التفسير او على المصدر كالنقل عن الرازي بمعنى ولو امددناه بمنه امدادا  
 ثم تاب المدد مناب الامداد مثل اجتكم من الارض نباتاً ( ووقف ) لجزء  
 على ( ربه احداً ) بالهقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة  
 وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره التفصل واما التثقل بلا ادغام  
 فلا اخذه صاحب الشر قال لان الياء زائدة لجرد الهمزة اى بخلاف نحو  
 في انفسكم ففيه التثقل ايضاً كاسم في ياء

( المرسوم )

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولقد كنت وكنيت ربي وان منتهى كملت زيني واتفقوا على اثبات الف كتاب  
 ذلك وعلى رسم كلنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تدويع الرياح  
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خرجا هنا ونسألهم خرجا باللونين  
 واتفقوا على اثبات فخر اخرج بك باللونين وفي المدي فلاتصاحني بالالف  
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالالف وتاء من غير الف ثابة وكتبوا لاجدن  
 خيرا منها بغير ديم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المدي والمكي  
 والنسبي وكتبوا فان ابغضني فلاتسألني بالياء ومكني بنونين في المكي وكتبوا  
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا وا بواو والالف  
 في المقطوع والموصول اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع  
 بالتيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالتساق والفرقان  
 وسأل ﴿ بآت الاضافة ﴾ تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان مبعثي  
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اولياء ﴿ والزوائد ﴾ ست المهند ان يمدن  
 ان يوتين وان تعلن ان ترن ما كان في دماستلني فليست من الزوائد

( سورة مريم عليها السلام )

مكية قول الآية السجدة فنية وآيها تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني  
 اول وتسع مكي ومدني اخير خلافا ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحيل  
 مداني الكتاب ابراهيم مكي ومدني اخير ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة الراء شامي  
 وقرى عينا لرحمن صوما اعتدوا هدى ﴿ القراآت ﴾ امال الهاء والياء  
 من ( كهيعص ) ابوبكر والكسائي وقلاهما ظالون والازرق بخلاف ههما  
 تقدم فخره في بابها واما الاصبهاني فالشهور عنه القمعي قول واحد  
 والتقليد عنه من انفردات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما  
 الياء فالشهور عنه قهها من روايته وهو المراد قها في الطبية والخلف يعني  
 في الياء قل لثالث وقدرى عنه امالتها في طريق ابن فرج عن الدوري  
 واما النسوسي فقط وردت هه من غير طرقة كتابنا التي هي طريق النشر وما في  
 التيسير من له قرأ بها النسوسي على فاريل بن احمد ليس من طريق ابي عمران  
 التي هي طريق التيسير والعذر لثالث في اتباعه كما يه في النشر وقرأ ابن  
 حاتم وحده وخلف بفتح الهاء واما الياء محضة بخلف عن هشام في امالة  
 الهاء والشهور عنه امالتها وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحضن وابو جعفر وبغوب  
 بقصهما ﴿ مهمة ﴾ تقدم التثنية على ان اباعزو لم يمل كبرى مع غير  
 اراء الاثلس البحر ورومن كان في هذه اعمى واليهاء والهاء من فاضح  
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها ( وانظر ) دال  
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر وبغوب وادضمها  
 الباقون ( ومي ) اخر الادخام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد  
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا مقطوعة ( ويجوز ) في عين المد  
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الهاء وهو الثاني في الشاطبية والقصر  
 اجراءها بحرفي الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة ( وعن ) الحسن من  
 الهاء من كهجس وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها مربة وشدتها  
 الصرف العلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التنغيم  
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجمهور على تسكين او اخر هذه  
 الحروف المقطعة ( ووقف ) على ( رجت ) بالهاء ابن كبير وابو عمرو  
 والكسائي وبغوب وسهل الثانية من ( زكريا ) اذ نافع وابن كبير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) زكريا بالقصر بلا همز خصص وحرة  
 والكسائي وخلف وامال ( ناسي ) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 بخلفه ( وقرأ ) ابو جعفر بلخاء تنوين ( نداء ) صد خاء ( خفاء ) ( وفتح )  
 ياء الاضافة ( من ورائي وكانت ) ابن كبير ( واختلف ) في ( يرثي ويرث )  
 فابو عمرو والكسائي يميز بينهما فالاول على جواب الدماء او جواب شرط  
 مقدر والثاني عطف عليه وافهما البريدي والشنوبذي والباقون بالرفع  
 فيهما الاول صفة لوليا اي وارثا والثاني عطف عليه وقرأ ( بازكر بانا )  
 بتسهيل الثاني كالياء وببدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه من النشر وقرأ  
 ابن ماضي وابوبكر وروح بالعقيق والباقون زكريا بالقصر كاسم ( وقرأ )  
 ( بنشرك ) بالتخفيف حرة ( وامال ) ( اني يكون ) ما حرة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما ( واختلف ) في ( عتيا )  
 و ( جيا ) و ( صليا ) و ( بكيا ) غمرة والكسائي بكسر اوائل الاربعة وافهم  
 الاعشى وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جمعا بين القسيتين والباقون بضمها  
 على الاصل ( وعن ) الحسن ( على عين ) بكسر ياء المتكلم وهو شبهه بقراء

حرة مصرى ( واختلف ) فى ( وقد خلقتك ) حرة والكسائى بكون  
 متوحدة والـ ف على لفظ الجمع وافقههم الاعشى والباقون بالثاء المضمومة  
 بلائف على التوحيد ( وقم ) بالـ الاضـ لغة من ( لى آية ) نافع وابوعرو  
 وابوجعفر ( وامال ) ( من الحراب ) ابن ذكوان ورقى الراء منه الازرق  
 ( وعن الحسن ) ( برا ) فى الحرفين بكسر الباء اى ذابرا و على المبالغة ( وفتح )  
 بالـ ( انى اعوذ ) نافع وابن كبر وابوعرو وابو جعفر ( واختلف ) فى ( ليهب  
 لك ) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعرو  
 ويعقوب بالياء واللام والضمير لرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه  
 الواهب على الحقيقة وافقههم الحسن واليربى والباقون بالهمز والضمير  
 للنكلم وهو الملك اسند لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما  
 بقول محذوف اى قال لاهب ( وعن الحسن ) ( قاجاها ) بغير همز بعد  
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعشى وحده كما مر ( و ) قرأ ( مت )  
 بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائى وخلف ومر بالـ عمران  
 ( واختلف ) فى ( نسيا ) حفص وحرة بفتح التون والباقون بكسرها لثان  
 كالوزن والوزن والكسر ارجح ومنه الشئ المتروك ( وامال ) ( فتاديهما )  
 حرة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) فى ( من تحتها )  
 فتافع وحفص وحرة والكسائى وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم  
 وجرعتها والفاعل مفعول جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل  
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالانداء  
 وافقههم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعشى والباقون بفتح الميم ونصب  
 تحتها من موصولة والظرف صلها ( وادغم ) دال ( قد جعل ) ابوعرو  
 وهشام وحرة والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( تساقط ) حرة بفتح  
 التاء من فوق على التائىب والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف  
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعشى وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف  
 السين وكسر القاف مضارع ساقطت متد ورطبا مفعوله او بقدر تساقط  
 ثمرها فرطبا مجرزا وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العلى والحباط  
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت متوحدة على التذكير  
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستدالى الجذع والباقون بفتح  
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاول لازم وقاعله مضمر اى تساقط التهمة او لمقتها ورطبها بمجير  
اوحال وهي رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر ( وادغم ) دال  
( لقد جئت ) ابو عمرو وهشام وحجة والكسائي وخلف ( وقسم ) خلاف  
ابن عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكذا يعقوب ( ووقف ) على  
( امرأ ) ونحوه بمهمزة مفتوحة بعد قطع الحزرة وهشام بخلفه بإدائها التاء  
فقط ( وامان ) ( اتاني ) و ( اوصاني ) الكسائي وحده وقلاهما الازرق  
بخلفه ( وتغم ) غير مرة حكم تثليث همزة اتاني للازرق مع انقيل والفتح  
( وسكن ) ياء الاضافة من ( اتاني الكتاب ) حزة وقصها الباقون ( وفرأ )  
( نبيشا ) بالهمزة نافع ( واختلف ) في ( قول الحق ) فابن عامر وعاصم  
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة اى هذا الاخبار  
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق  
فالحق الصدق وهو من اضافة للوصوف الى صفته اى القول الحق او على  
المدح ان اريد بالحق الباري تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى  
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها فتنأ وقيل باختيار اعني وقيل على الحال  
من عيسى وافقهم الحسن والثبوذى والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او يدل من عيسى وابن مريم نعت  
او يدل او بيان او خبر ثان ( وعن ) الطوسي ( فيه يمحزون ) بناء الخطاب  
والجمهور ياء القلب ( وفرأ ) ( كن فيكون ) بانصب ابن عامر ( واختلف )  
في ( وان الله رضى ) فساقع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح  
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حدثت هذه  
اطيعوه او عطفها على الصلاة اى بالصلوة وبان الله وافقهم ابن محبة بين  
والبريدى والحسن والباقون بكسرها على الاستئناف ( وقرأ ) ( صراط )  
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زاي خلف من  
حزة ( وقرأ ) ( يرجعون ) بلياء من تحت مينا للفاعل يعقوب والباقون  
بالياء من تحت ايضاً مينا للمفعول ومر بالبقرة ( كذراة ) ( ابراهيم ) بالالف  
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلفه ( وقرأ ) ( يايت ) بفتح التاء ابن عامر  
وابو جعفر ( ووقف ) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب  
( وقطع ) ياء الاضافة من ( اى اخاف ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
( وفتح ) لام ( مخلصا ) عامر وحزة والكسائي وخلف ( وسهل ) همزة

(اسرائيل) ابو جعفر المد والفصر ومر خلف الازرق في مد البديل  
 فيها مع وقف حرة عليها (وعن الحسن) (اضاعوا الصلوات) بالجمع  
 ونصب التاء بكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وقمع الحاء مبتداً للمفعول  
 ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وسبق بالتاء (وعن الحسن  
 (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوي كذلك الا انه نصب التاء  
 الشبوني بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك او هي  
 او هي اية مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة  
 (واختلف) في (نورث) فرويس يفتح الواو وتشديد الراء من ورث  
 مضاعفاً واقفه الحسن والمطوي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء  
 مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام  
 على ما صوبه منه في النشر (وقرأ) (الدامات) بهمة واحدة على الخبر  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه  
 وابن الاحرم عن الاخفش عنه من البصرة وغيرهما وفقاً لجمهور المغاربة  
 وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرهما ورواه القاسم عن الاخفش  
 عنه يهزئين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون  
 وابو عمرو وابو جعفر يسهل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس  
 بالسهيل والتصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق القاسم  
 وطاسم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والتصر والثاني لهشام  
 التحقيق مع المد وروى كثيرون للد هشا عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحذف  
 وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولا يذكر) بخفيف الذال والكاف  
 المنصوبة نافع وابن طاسم مضارع ذكر والباقر بتشديد مع قمع  
 الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء  
 (ومر) فرياً كسر (جثياً) لحض وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم تعي  
 الذين) بالتحفيف من انبي الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن  
 ابن محصين) (بتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث  
 (واختلف) في (مقاماً) فان كثير بضم الميم واقفه ابن محصين مصدر  
 اقام او اسم مكان منه اي خيرا اقامة او مكان اقامة والباقر يعقها مصدر  
 قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا وريا) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحصل ان يكون مهموز الاصل  
 اشارة الى حسن البشارة كانه قال وفضارة فسهلت الهمز بإبدالها ياء  
 ثم اذغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من اري مصدرو روى يروى  
 ربا اذا امتلا من الماء لان اليازة من الحسن والفضارة ما يستحسن والباقون  
 بالهمز من روية العين فعل بمعنى مضول اذهو حسن المنظر ( ووقف )  
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالاذغام ورجح الاول  
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا  
 عن حرة ولموافقة الرسم واطلق في التيسر الوجهين على السواء وثبته  
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابيهم  
 الادغام انها مادة اخرى وهو اري بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يوافق خذ  
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة  
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يصل كافي النشر قال واتباع الرسم مقصد  
 مع الاذغام فالتقرو به الوجهان الاولان فقط ( وقرأ ) ( افرات ) بتسهيل  
 الثابتة تافع وابو جعفر ولا يرق ايضا ابدالها الفخامة مع المد الساكنين  
 وحذفها للكسائي وحقتها الباقون ومن بالانعام ويوقف عليه لحرمة  
 بين بين ( واختلف ) في ( ولدا ) هنا وهو اربعة مالا ولدا وقالوا انخذ  
 الرحمن ولدا ان دعوا الرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يخذ ولدا وفي الز خرف  
 ار كان للرحمن ولد فحرمة والكسائي يضم الواو وسكون اللام في الاربعة اجمع  
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام  
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه  
 ان شاء الله تعالى ( ووقف ) لحرمة على ( توزم ) بالتسهيل بين بين فقط  
 واما ابدالها الواو اضمومة للرسم فلا يصح ( وعن ) الحسن ( يحشر المتقون )  
 يضم الياء من تحت وفتح الشين مبنيا للمفعول والمتقون بالرفع طواو ثابته  
 من القاضل وكذا ( ويسانى الجرمون ) ( وادغم ) دال ( افد جثم ) ابو عمرو  
 وهشام وحرمة والكسائي وخلف ( وابدل ) الهمزة الساكنة من جثم  
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرمة وحقتها ورش من طريقه كالباقيين  
 ( واختلف ) في ( تكاد السموات يتفطرن ) هنا فافع والكسائي يكاد بالياء  
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والياء من فوق والطاء  
 مشددة من فطره اذا شققة مرة بعد اخرى وقرأ ابن كبير وحضن وابو جعفر

٤ في خمسة  
 ( نسخة )



كذلك لكن بالثناء من فوق في تكاد وافقهم ابن عيصين والحسن والطوي  
( وقرأ ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وجرير و يعقوب وخلف تكاد كذلك  
بالتأنيث يفتطرون بالياء ونون ما كنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه  
واقفهم البريدي والشيبودي ويأتي موضع الثوري في محله ان شاء الله تعالى  
( وقرأ ) ( لتبشروا ) بالضعيف حرمة وسق ياك عمران ( وادغم ) لام  
( هل تحس ) حرمة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه  
الجمهور

### ( الرسوم )

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع بكفية الرسوم تسقط  
بمحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والاف في الامام كثيره وكتب ايهم  
الباء متصلة بالهاء ﴿ هاء التأنيث ﴾ ذكر رحمت ربك بالثناء يات بالياء ايضا  
﴿ ياء لاضافة ﴾ ست وراى وكانتلى آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب  
ر بي انه وليس فيها زائدة

### ( سورة طه )

مكية وآبها مائة وثلاثون وايمان بصرى واربع جازى وخمس كوفى  
ومنان خمسى واربعون دمسقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى  
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا  
غيره وانلمسى في الهم ضنكا نسبك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى  
حجة منى جازى ودمسقى ولا تغرن شامى ومثلها في اهل مدين ومعابنى  
اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى  
كوفى وشامى وغضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها واله موسى قنسى  
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولامدى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره  
قاطا صفصا عراقى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة فاعبدنى باياتى  
ما انت قاض عليك فضي ثم اثوا صفا وبنك موعدا ولا برأسى لامساس  
منها جيبا ﴿ المل منها ﴾ اعنى روس الآتى من اولها الى طغى قال  
رب الاوامم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لتزنى الاعين وذكرى وماغشيههم  
ثم موسى من حتى يرجع اليسا موسى ثم من الابليلس اني الى آخرها الابصيرا  
﴿ فائدة شتى ﴾ غير منون ويال واما منون ولايمال كهمسا ونضى منون

ويعال وحلة ذلك ان شئ وضى القهما للتأنيث بخلاف امنا وهما فالقهما  
بذل عن التزوين في الترات في امال الطاء والهاء من ( طه ) ابو بكر  
وحرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو وللأزرق  
فيها وجهان الاول تحببها كافي عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية  
كاصلها ولم يمل محضة من هذه الطرق الا هذه والسائي التقليل وقصهما  
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يمول  
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء ( وعن ) الحسن سكون  
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طاء بالهمز امر من وطى يطاء  
ثم ابدل الهمزة هاء كما بالهمز لها في حرقت ونحوه ( ونقل (الفران) ابن كثير  
( وامال ) ( تشق ) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه  
السورة على ما تقدم كالهمز وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الأزرق  
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الامامية من نحو ضببه ولاها  
وسواها مما فيه هاء فله فيه القمع مع التقليل وبه يصرح قول الطيبة \* وقل  
الراء وروث الآتي ( خفف ) وما به هاء غير ذي الراء بخلاف \* واما ابو عمرو  
فله فيها التقليل والقمع واو يا كان او يا يا الاذوات الراء فالامانة المحضة  
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس  
الآتي اكثر منه في فعل والقمع عنه في فعل اكثر منه في رؤس الآتي في ثنيه في  
طه ليست فاصلة عند المدني والصرى وقد امالها الأزرق وابو عمرو باعتبار  
كونها حرف مجاء ولذا محضها وزهرة الحياة الدنيا ومعنى هدى يستأ  
فاصلتين عند الكوفي وقد امالها حرة والكسائي ومن معها باختيار  
فعل والياء ( واما ) امالة ( رأى ) فتقدم الكلام عليها في باب الانعام  
وبغيرها مفصلا ( وقرأ ) ( لاهل امكوا ) هنا والقصص يضم هاء الضمير  
حرة وكسر الباقون ( وقع ) ياء الاضافة من ( اى آنت ) نافع وابن  
كثير وابو عمرو وابو جعفر ( وقصها ) من ( لملى آيكم ) نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابن عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( اى انار بك ) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
بفتح الهمزة من اى على تقدير الباء اى باى واقفهم ابن محيصين واليربدي  
والباقون بالكسر على اتمام القول او تأويل نودى بقل ( وقع ) ياء الاضافة  
من اى اتانفع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ( ووقف ) يعقوب على ( بالواد )  
بالياء ( واختلف ) في ( طوى ) هنا والتزعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التووين فيها مصروفا لانه اول بالكان وافقهم  
 ابن مجاهد ومن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التووين وهو رأس اية اماله  
 وقفا حزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بالتووين على عدم صرفه التأنيث  
 باعتبار البضة والتمريف او البجعة والعلية وقلا. الازرق وبالصغرى مع القمع  
 ابو عمرو (واختلف) في (واتا اخترتك) غمرة وتايقع الهمة وتشديد التون  
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المظم نفسه وافقه الاعشى  
 والباقر بنون مفتوحة نون اتامع قطع الهمة ايضا اخترتك بالتاء مضمومة من غير  
 الف على لفظ الواحد جلا على ما قبله (وقم) ياء الاضافة من (اننى انا)  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقمها) من (لذسكرى ان) نافع  
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) لجرة وهشلم بخلفه على (اتوكو) بإبدال  
 الهمة الف على القياس وبخفيفها بحركة نغسها فتبدل واوا مضمومة  
 ثم تسكن للوقف وتهد منه ابايع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه  
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقم) ياء  
 الاضافة من (ل فيها) الازرق وحض (وامال (الكبرى اذهب) وصلا  
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه و حزة والكسائي  
 وخلف وقلا الازرق (وتقدم) عن الحسن قمها (لى صدرى) (وقم) ياء  
 الاضافة من (ل امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (اخى اشدد)  
 وفي (اشرك) خاين طمر وابن وردان فيأروا التهرؤاى عن اصحابه عن  
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقة عن ابن وردان  
 بقطع همة اشدد مع قصها لانه من فعل ثلاثى وهمة المضارع قطع  
 وحكمها ان ثبت في الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للداء واشرك بضم  
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله  
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همة اشدد وضمها في الابتداء وقم همة  
 اشرك على جعلها امرين بمعنى الداء من موسى عليه السلام بشد الازر  
 وتشريك هرون عليه السلام في النبوة او تدير الامر وهمة الامر من شد وصل  
 تضم في الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى روى باقى اصحاب ابن وردان  
 عنه (وقم) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال في النشر ومقتضى  
 اصل ابى جعفر قمها من قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى  
 (وابدل) همر (سواءك) الاصبهائى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)



خسروفة قاله في الدر كالبصر والباقون بكسر السين مع التوين وهما الثمان  
 بمعنى واحد ( وعن ) الحسن والمطوحى ( يوم الزينة ) ينصب يوم اى كان  
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان جعل  
 موعدكم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف اى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل  
 مصدرا فعلى حذف مضاف اى وعدكم وعد يوم الزينة ( واختلف ) في  
 ( فيمضكم ) خفض وحرمة والكسائى ورويس وخلف بضم الياء وكسر  
 الحاء من اسكت رباعيا لفة بخد وميم وافقههم الاصحى والباقون بفتح الياء  
 والحاء من محنة ثلاثيا لفة الحجاز ( وامال ) ( خاب ) حرمة وهشام من  
 طريق الداجوى فيمارواه عنده في الروضة وانجريد وغيرهما وابن ذكوان  
 من طريق الصورى ( واختلف ) في ( ان هذين لساحران ) فنافع  
 وابن عامر وابوبكر وحرمة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد  
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشيبوذى والحسن وفيها اوجه  
 احدها ان ان بمعنى نعم وهذا مبتدأ ولساحران خبره الثاني اسمها ضمير  
 الشأن محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على  
 لفة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابوحيان وهو مذهب سيبويه  
 وقرأ ابن كسبر وحده بخفض ان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ  
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان  
 القراءتان اوضح القراءت في هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان  
 المخفضة من الثانية اهلكت وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين  
 الثانية والمخفضة على رأى البصريين وقرأ ابو عمرو ان بتشديد النون وهذين  
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان  
 هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد لكن  
 استسكنت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا ياء  
 ولا يرد بهذا على ابي عمرو وكما جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس مع  
 صحة القراءة به وقوارها وحيث ثبت قوار القراءة فلا يلتفت لطعن الطاعن  
 فيها وافقه البريدى والمطوحى ( واختلف ) في ( فاجعوا كيدكم ) فابو عمرو  
 بوصل الهجمة وفتح الميم من جمع ضد فرق وافقه البريدى والباقون  
 بقطع الهجمة مفتوحة وكسر الميم من اجمع رباعيا اى امر موا كيدكم  
 واجعلوه مجمعا عليه وتنبه به تقدم ان التقليل عن ابي عمرو في رؤس الاى

أكثرته في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقرى به نحو ( قالوا يا موسى امان تلقى  
 واما ان تكون اول من التى ) فالتقى في موسى مع القبح والتفليل في التى لكونه  
 رأس آية والتفليل في موسى مع التفليل في التى وجهها واحدا بناء على ما ذكر  
 ( وعن ) الحسن ( وعصيه ) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور  
 على كسرها ايجابا للصاد وكسر الصاد لياء والاصل عصوو فاعل كما ترى  
 بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين ايجابا  
 ( واختلف ) في ( تخيل ) فان ذكر ان وروح بالتاء من فوق على التانيث  
 على استناده لصغير المعنى والجبال وانها تسمى بدل اشتغال من ذلك الضمير  
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاستناده الى انها تسمى  
 اى تخيل سبحانه ولم يذكر ان مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف  
 فتوهم بعضهم الاختلاف لان ذكر ان فيه وليس فيه خلاف كما تبين عليه  
 صاحب النشر رحمه الله تعالى ( واختلف ) في ( تلقف ) فان ذكر ان  
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء على الاستيفاء اى فانها تلقف او حال  
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من  
 تلقف يلقف كما يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر ( و ) شدد  
 تاءها وصلا لبرئ يلقف عنه ( واختلف ) في ( كيد سحر ) حمزة والكسائي  
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بلا الف اى كيد ذى سحر او هم نفس  
 السحر على المبالغة وافقهم الاعشى والباقون بفتح السين وبلا الف وكسر  
 الحاء فاص من سحر واورد من حيث ان قطعهم نوع واحد من السحر  
 ( وقرأ ) ( اتم ) بهمة واحدة على الخبر الاصهاني وقيل من طريق  
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرئ وقيل من طريق  
 ابن شنبوذ واو عمرو وابن ذكران وهشام من طريق الحلواني والدا جوني  
 من طريق زيد وابو جعفر بهمرتين الاولى محففة والثانية مسهلة ثم الف  
 ولم تبدل الثانية الفان الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها القاء وقرأ هشام  
 فيلرواه الدا جوني من طريق الشاذلي وابو بكر وحمزة والكسائي وروح  
 وخلف بهمرتين محقتين ( وعن ) ابن محيصين والحسن ( فلا قطع  
 ولا صلب ) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء  
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي ( واغفوا ) على نصب ( الحياة الدنيا )  
 على الظرفية لتعني ومضومه محذوف اى تقضى غرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعا و يدل له قراة قاي حوة (تقضي) بالبناء مفعول الحيوة بالرفع  
 اتسع في الطرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرا)  
 (بآه مؤنثا) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا  
 صاحب الكافى والشاطبية وسائر المقاربة وروى عنه الصلة ابن مهران وابن  
 سوار وغيرهما واما سائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان  
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب  
 التبريد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران  
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما  
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى  
 واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس  
 عنه هبة الله بن جعفر والخلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل  
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى ومارويس فروى  
 الاختلاس عنه العراقيون فاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن مخلون والدانى  
 من طريقه وسائر المقاربة وبذلك قرأ الساقون وهم ابن كثير وورش  
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وطاهر وجرىة والكسائى وخلف وابن  
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع  
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس  
 السوسى له سبق قلم (وبوقف) لجرة وهشام (على جر و) من المرسوم  
 بواو والفاء بعدها فى الكوفى والبصرى يثنى عشر وجهها من يائها بالانعام  
 فى آتوا ما كانوا (وقرا) (اناسر) بهمة وصل ساقطة درجا ثابتة  
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابوجعفر والباقون بهمة قطع مفتوحة  
 فى الحالين كما مر بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والمجهور  
 يقتضها مصدران او بالاسكان المصدر وبالصريح الاسم (واختلف) فى  
 (لا تخاف) غمرة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم  
 بلاه التامة (ولا نقضى) رفع على الاستثنا او جزم بمحذوف الحرص  
 تقديره اجراءه مجرى الصحيح او بمحذوف حرف العلة وهذه الالف اشباع  
 لمناسبة القواصل واقعه الاعمش والباقون بالسد والرفع على الاستثنا  
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير خائف  
 ولا يفتنى عطف عليه (وهن الطوى) فقشاهم من اليم ما غشاهم

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلبيين اى فطاهم (وسهل) ابو جعفر  
 همز (اسرائيل) مع اللد والقصر ومر خلاف الازرق فيها مع وقف حمزة  
 عليها اوائل البقرة (واختلف) في (الجهنم ووعدتكم ورزقنكم) لحمزة  
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيهل  
 عليكم غصني وافقهم الاعش والياقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها  
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو واوجفر ويعقوب ومر يا برة  
 (واختلف) في (فيهل عليكم ومن يحل) فالكسائي بضم الحاء من فيهل واللام  
 من يحل من حل يحل اذا نزل ومنه وتحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى  
 والياقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر  
 وجب قضاءه ومنه يبلغ الهدى محله (واته قواعلي كسر حاء ام اردتم ان يحل)  
 لان المراد به الوجوب لا التزول (وعن الحسن) (اولاء على ائري) ينسب الي  
 حمزة اولاء قال ابن القاسم بكسرة ملينة من غير همز ولا مد ولا يا، وقال في  
 الدر كاهرياء مكسورة (واختلف) في على ائري فرويس بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة والياقون بقصها (وخلف) الازرق لام (اقطل) بخلف عنه  
 لفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما ورجع التخليل  
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وطاسم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة  
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعش والياقون بكسرهما  
 فقيل لقات بمعنى وقبل المضموم مضاء لم يكن لنا ملك فمخلف موعده لك لسانه  
 وانما اخلفناه بنظر ادى اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره  
 اى ما فعلناه بائاملكنا الصواب بل غلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله  
 فيما نحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومضاء كاذنى قبله  
 (واختلف) في (جلنا) فنافع وابن كبير وابن عامر وحفص وابو جعفر  
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة هدى بالتضعيف الى آخره وبني  
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محيصين والياقون بفتح  
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفعل متعديا لواحد والاوزار الاتفال اطلاق على ما  
 استعاروا من القبط يرسم القرين اوزارا لتقلها (وعن الحسن) (وان ر بكم)  
 بفتح الهمزة (وايت) الباء في (تجن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسائي  
 ابن كثير واوجفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلا وايتنها  
 في الوقف وقد وهم ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الخلواني من قالون كما وهم



في جامعده حيث جعلها تابعة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقرأ) (يخوم)  
 بكسر الميم ابن طاهر وابو بكر وحرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه  
 حمزة بوجهين التصديق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقم) به  
 الاضافه من (راسي الي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوحى (بصرت)  
 بكسر الصاد (بالم يبصروا) بفتحها (واختلف) في (تبصروا به) حمزة  
 والكسائي وخلف بثاء من فوق خط بالموسى وقومه وافقه الاعمش  
 والباقون بالياء على الغيبة مستندا للقائين بالنسبة اليه اى بمالم يربنو اسرائيل  
 (وعن الحسن) قصبته قبصة بالصاد المهملة فيهما وهى القصب باطراف  
 الاصابع وضم القاف من الكلمة الثانية كالترفة والجمهور على المجمة فيهما  
 وفتح القاف وهواقبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تلا التكم  
 مع ابقاء صفة الاطباقي والتشديدان بحيصين طاهر (وادغم) دال (فبذتها)  
 ابو عمرو وهشام فيما رواه جمهور المشارة عنه وحرّة والكسائي وخلف  
 والظهار عن هشام رواية المغاربة فاطبة وهو الذى في الشاطبية وغيرها  
 (وادغم) به (فاذهب) في فاه (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخلاّد بخلف  
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
 بضم التاء وكسر اللام مبنيا للفاعل متعديا لمفعولين احدهما الياء ضمير الوعد  
 والثاني محذوف اى لن تخلفه الله وافقه ابن محيصين والبرزبى والحسن  
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعديا لاثنتين ايضا احدهما الضمير  
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهامى لن تخلفك الله اياه (وعن المطوحى  
 (ظلت) بكسر الفاء (واختلف) في (لهرقته) فابو جعفر باسكان الحاء  
 وتخفيف الراء واختلف راويه فابن وردان بفتح التون وضم الراء وافقه  
الاعمش من باب خرج يخرج واين جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن  
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم التون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
 من حرقة بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وحرّة  
 والكسائي وخلف (واختلف) في (تنخ في الصور) فابو عمرو  
 بنون العظمة متوحة مبنيا للفاعل مستندا الى الامر به والتأفخ  
 اسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول  
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البرزبى والعمرو ووافق  
 الباقيين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنيا للمفعول

( المجرور ) نائبه ( وادغم ) نا . ( لثم ) ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي  
وابو جعفر ( وصر ) عدم امالة ( اما ) لكل كهمسا ( وامال ) ( خاب )  
حرمة وابن عامر بخلف عنه من روايته تقدم فصله قريبا ( واختلف )  
في ( فلا يخالف ) فابن كبير بالقصر والجرم على التهي واقفه ابن محيصين  
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اي فهو لا يخالف والموضع عليهما  
جرم جواب الشرط ( واختلف ) في ( يقضي اليك وحيه ) فيحذفون  
العضمة مفتوحة وكسر الصاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا لئلا يوجب بالنصب  
مفعول به واقفه الحسن والاعشى لكن في الصدر كالبهر تسكين الياء عن  
الاعشى وقال استقل الحركة على حرف اللام وان كانت خفيفة والباقيون  
بالياء من تحت مضمومة وقح الصاد مبنيا للمفعول ووجيه بالرفع نائب للفاعل  
( وقرأ ) ( لملائكة اسجدوا ) بضم الصاد ابو جعفر بخلف عن ابن وردان  
والوجه الثاني له اشعلام كسرهما الضم كامر بالفترة ( واختلف ) في ( وانك  
لا تظنوا ) فنافع وابو بكر بكسر الهمزة عطفا على انك او على الاستئناف  
والباقيون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اي انقضاء  
جوعك وانقضاء ظمائك او التقدير وياك ( وتقدم ) خلاف الازرق في مد  
واو ( سواء هما ) بالاعراف وظهرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعا وجه توسط  
الواو مع توسط الهمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهمزة ( ويوقف ) لحرمة  
عليها بالتقليل على التباس وبالادغام الخطا للواو الاصلية بالزائدة ( وعن )  
الحسن ( ينحذفان ) بكسر الحاء وتشديد الصاد ( وامال ) ( اتع هداي )  
الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( ضنكا )  
بأنف بغير تنوين مع الامالة المحضة ( وقح ) ياء الاضافة من ( حشرتنى )  
اعنى ( نافع وابن كثير وابو جعفر ) وسبق ( امالة اعنى ) في بابها لحرمة  
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما ( وحشره  
يوم القيمة اعنى ) فهو رأس آية من لحرمة ومن معه مقل فقط للازرق  
ومقل مع الوقح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى  
اعنى وفيه نظر ولله سبق فلم يصر التثنية عليه في باب الامالة ( ويوقف )  
على ( ومن انى الليل ) ونحوه مما كتب ياء بمد الالف لحرمة وهشام بخلفه  
بالمد لاما في الهمزة الثانية مع المد والتوسط وانقصر وبالتسهيل بين بين  
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت ياء على الرسم فالمد والتوسط

والقصر مع سكن اليا والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وخمسة في الاولى  
 السكت وعدمه وانتقل تصير سبعة وعشرين من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة  
 الثانية (وعن الحسن) (واطراف النهار) بالجر صطفا على آتاي الليل والجمهور على  
 نصبه صطفا على محل ومن آتاي (واختلف) في (رضي) فابو بكر والكسائي بضم  
 التاء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل لعل به اي لعل الله يعطيك ما يرضيك اوله  
 يرضاك والباقيون بفتحها مبنيا للفاعل اي املك ترضى بها (واختلف) في  
 (زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقيون بكونها وهما  
 بمعنى واحد كنهر ونهر ما يروى من الثور وسراج زاهر لبريقه (واختلف)  
 في (اولم نأثم) فقرأ نافع وابوعمر وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان  
 فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من  
 فوق على التأنيث وافقه البريدي والحسن والباقيون بالياء على التذكير لان  
 التأنيث مجازي وهي رواية النهر واتي عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما  
 عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين  
 قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشام حرة بخلاف عن  
 خلاد لكونه باللام

### ( المرسوم )

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اختركت بغير الف بهذا حيث وقع بعد  
 الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرّوا  
 من بواو والفاء بعد الازاي انجيكتم بحذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي  
 فأتيموني واطيعوا امرى والتاس ضمي وانفقوا على كتابة آتاي الليل بالياء  
 وفي بعض المصاحف ولا وصلبكنم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء  
 وانفقوا على رسم همزهم من يبتسم واوا موصولة بالتون وسبق موضع  
 الاعراف وفي بعضها الانحاف دركا بالفاء وفي بعضها بالالف ولا تظلموا بواو  
 والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة آتي انست آتي  
 اتار بك آتي انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولي فيها لذكرى ان  
 يسرل امرى على عني اذ برأسي آتي اخي اشدد حشرتني اهي وعن الحسن  
 وحده قطع لصدري ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تبعن افصيت وحكم  
 كل في محله

## ( سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام )

مكية وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي وانما عشرة فيه خلا فيها آية ولا يضركم كوفي في شبه الفاصلة في اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشعرون ولما عبدون انكم وما تعبون في القرات في امال (البصير الذين) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعرو بخلفهما (واختلف) في (قرى) خفض وحرة والكسائي وخلف قال يفتح القاف والفاء على الخبر والضمير لرسول صلى الله عليه وسلم وافقه الاعشى والباقون بضم القاف بلائف على الامر صلى الله عليه وسلم ونأى الاخير في محطها ان شاع الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بتون النظمة مع البناء للفاعل - فخص اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون بالياء من تحت وقح الحاء على البناء للمفعول واليهم محذوف على النيابة عن الفاعل ومريوسف (وقرأ) (فمنلوا) بالثقل ابن كبير والكسائي وكذا خلف (وادغم) تام (كانت ظلمة) الازرق وابوعرو وابن طمر وعاصم وحزقوا الكسائي وخلف (وادغم) لام (يلتذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون) بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في القامح وكلهم بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وقح) بالاضافة من (معى) خفض وحده وسكنها الباقر (وعن) ابن مجيبين بخلفه (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ) (نوحى اليه) بالتون مبيا للفاعل خفض وحرة والكسائي وخلف وافقه الاعشى والباقون بضم الياء من تحت وقح الحاء مبيا للمفعول وقلها الازرق بخلفه وسبق يوسف (واثبت) الياء في (فاحدون) مصا في الحالين يعقوب (وامال) (ارتضى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وقح ياء الاضافة من (اتى) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكنها الباقر (واختلف) في (اولم ير الذين كفروا) فان كثير الم محذوف الواو بعد همزة الاستفهام التو يبنى واقعه ابن مجيبين والباقر بآياتها عطفا على السابق (واتفقوا) على خفض حى من (كل شىء حى) صفة لشىء وقرى شاذ من غير اقراء تنا بالنصب مفعولا تابيا لجلنا والجار والمجرور ح لغو (وقرأ) (افان مت) بكسر الميم نافع وخفض وحرة والكسائي وخلف ومرياك عمران (وعن الطلوى

( ذائقة الموت ) بالتثوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التثوين مع نصب الموت حذفه لالتقاء الساكنين ( وقرأ ) ( ترجمون ) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالبقرة ( وقرأ ) ( رالك ) ونحوه ، مما اتصل بمضمر بأمانة الراء والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقاهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امانة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على قضيتهما معا عنه وكذا الصقلي عن الداجوني والا كثرون عن الداجوني عنه على امانتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين الثاني قضيتهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث قتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فقضيتهما معا العليي واما الهما معا يحيى بن آسم والباقون بالفتح فيهما ( وقرأ ) ( حرّوا ) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمز ( ووقف ) عليه حرة بالثقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما ننسب الى اى فضعف كين بين ( وابت ) اليه في ( فلا تستجلون ) في الحالين يعقوب ( وادغم ) لام ( بل بأنهم ) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في النشر ( وكسر ) دال ( ولقد استهزئ ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب ( وابدل ) ابو جعفر هزئ استهزئ ياء مفتوحة ( ومر ) اوائل البقرة حكم يستهزئون لحرّة وغيره ( وظلظ ) الازرق لام ( حتى طال ) خلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارجم في النشر التثنيظ ( واختلف ) في ( ولا يسمع الصم ) فابن عامر يجمع بضم التاء من فوق وكسر الهم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الباء من تحت والهم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان شاء الله تعالى ( وسهل ) الثانية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واختلف ) في ( مثقال ) هنا ولعمري خفاف وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اى وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اى وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة جبة (وقرأ) (وضياء) بهمة مفتوحة بدل الياء قبل ومر توجهه  
آخر باب الهز للمفرد (واختلف) في (جذاذا) فالكسائي بكسر  
الجيم وافقه الاعشى وابن محيصين بخلف هذه والباقون بلاضم وهما اللتان  
في تفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذافة والمضموم  
جمع جذافة كفرادة وفراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)  
الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فعلت) طاون وابوعمر وهشام من  
طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس  
بالتسهيل لكن من غير احوال الف وللأزرق ثمان ابدالها الفاعل المدلساكنين  
وقرأ هشام من مشهور طريق الداجوني وابن ذكوان وطاسم وجريرة والكسائي  
وخلف ورويح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام  
بتحقيقهما مع احوال الف فلهشام ثلاثة وقرأ (فسلوهم) بالنقل ان كثير والكسائي  
وخلف (وقرأ) (اق) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وبقح  
الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن طاهر ومقبوب وكسرها بلاتنوين الباقون  
ومر بالاسراء (وقرأ) (أمة) بالتسهيل للثانية بينيين وابدالها ياخالصة  
نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس وكلهم بالتصغير على الوجهين  
غير ان جعفر فبدل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون  
بتحقيقهما مع التصغير بخلف عن هشام فيه اعني التصغير كما سبق فتصديه  
(واختلف) في (لصنكم) فابن طاهر وحفص وابوجعفر ينادون على التانيث  
والفاعل يعود على الصنعة او اللبس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن  
وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلاء والباقون بالياء من تحت  
والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليل او اللبس  
(وقرأ) (وسليمان الرمح) بالجمع ابوجعفر ومر بالرفع (وامال) (نادى)  
(فنادى) جريرة والكسائي وخلف وبقح والصغرى الأزرق (واسكن)  
ياء الاضافة من (مسكن الضر) جريرة وفحصها الباقون (واختلف) في  
(ان لن تقدر) فيخوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول  
والباقون بنون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول  
محذوف اي لن نصيقي عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)  
بسكون اللام (واختلف) في (لجئ المؤمنين) فابن طاهر وابوبكر يحذف  
احدى التوئين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لئلا يادخام في المشدد واجب عنه بالجوبة احسنها كما في الدر  
 ان الاصل نجى بنوفين مضومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل توالي  
 اللتين فحذفت الثانية كما حذفت في وتزل الملائكة نزيلا والباقون بضم  
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية  
 من (زكريا) نافع وابن كثير وابوجعفر ورويس وقرأ ابن حاصر  
 وابوبكر وروح بن نفيسة وقرأ حفص وحرمة والكسائي وخلف زكريا بالقصر  
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي وقصه الباقون  
 (وعن) الاعشى (رغباً ورهباً) بضم راءهما وسكون الفين والهاء ورويت  
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعشى بضمين  
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان انكم خبران  
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هي امة  
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الالباء (واختلف) في  
 (وحرام) فابوبكر وحرمة والكسائي بكسر الجاء وسكون الراء بلا الف واقفهم  
 الاعشى والباقيون بفتح الجاء والراء وبالف بعدهما وهما لقان كالحل والحلال  
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) يثاؤه للفاعل (وقرأ) (فقت)  
 بالتسديد ابن طامر وابوجعفر ويعقوب وممر بالانعام (وقرأ) حاصم (باجوج  
 وماجوج) بالهمز فيهما والباقيون بالالف (وعن) ابن عيص بن خلفه  
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون  
 او على المبالة والجمهور على قهها وهو ما يحصب به اى يرى في النار  
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)  
 الثانية بـ مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوجعفر ورويس  
 ورويس (وقرأ) (لا يجرنهم) بضم الجاء وكسر الزاى مضارع احزن  
 ابوجعفر وسبق بآل عمران (واختلف) في (نطوى السماء) فابوجعفر بضم  
 السماء من فوق على التانيث وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب  
 الفاعل والباقيون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسن  
 (السهل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد  
 اللام لقان (واختلف) في (الكذب) بضم حرة والكسائي وخلف  
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع واقفهم الاعشى والباقيون بكسر الكاف  
 وفتح التاء مع الف على الافراد والرسم بمثلها (وقرأ) حرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومرتبة (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حرة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى ال) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) خفض قال بصيغة الماضى خبر عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد الذات الجزئية فى المضارع ليد التكم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكرار المقبل عليها وافقه ابن محيصن والباقون بكسر الباء اجزاء بالكسرة عن ياء الاضافة وهى القصصى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بآله من تحت على الغيب وافقه الاعشى والباقون بالتاء من فوق على المطلب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

### ( المرسوم )

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلالاف وفى المكي اولهم بالذين يغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدنى كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والاف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بصنف الالف واتفقوا على كتابة اغان مت ياء بين الالف والثون وكتبوا فى اكثرها ساور بكم اياكى زيادة ولو بين الالف والراء فى المقطوع ❦ اختلفوا فى قطع ان عن لاقى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما اشتبهت انفسهم ❦ بآت الاضافة ❦ اربع اى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون ❦ الزوائد ❦ ثلاث فاصدون معا فلا تستجلبون

### ( سورة الحج )

مكة الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقبل اربع وقبل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدنى وآبها سبعون واربع شامى وخمس نخصى وست مدنى وصبع مكي وثمان كوفى خلافها خمس الجهم والجلود كوفى عاد وعمود تركها شامى وقوم لوط هجazy وكوفى سما كرم السلين مكي ❦ شبه الفاصلة ❦ اربعة ثياب من تار والتار فاملت للكافرين مجزين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب ❦ الفرائت ❦ امال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكاري



وماءم بـسكاري ( غمرة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكافي  
 مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طامعة  
 في يده كمرضى اوصفه كحمى وقيل جمع سكر كزمن وزمنى وافقهم الاعشى  
 والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع  
 سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصورى وقلهما الازرقى ( وعن ) الطوسي ( انه من تولاه فانه ) بكسر  
 الهمزة فيهما على افعال قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح  
 فيهما فالاولى في موضع ثائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية  
 او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفائه على تقدير فشانه اضلاله  
 اوفه اضلاله ( وعن ) الحسن ( البعث ) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب  
 ( وقرأ ) ( مانثالى ) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كاللواو كما مر  
 ( وامال ) ( يتوفى ) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرقى بخلفه ( وامال )  
 ( وزى الارض ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) فى ( ورتب ) هنا  
 وحج السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد اللو حدة فيهما اى ارتفعت  
 واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف  
 الهمزة فيهما اى زادت من ربا يربو ( ومد ) ( لارب فيه ) حمزة مدا  
 متوسطا بخلف منه ( وعن ) الحسن ( ثابى عطفه ) بفتح العين مصدر  
 بمعنى التعلق ( وقرأ ) ( ليضل ) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس  
 اى ليضل هو فى نفسه والباقون بضمها والمفصول محذوف اى ليضل غيره  
 ومر ياراهيم ( وسهل ) همزة ( اطمأن ) الاصمغاني كاسبق فى الهمز  
 المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بآيات الف فى ( خاسر ) على وزن فاعل  
 اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على ( الدنيا ) المجرورة بالاضافة  
 ولم يرج عليها فى العلية على طريقته وهى مروبة عن المجدرى وضمه  
 والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب ( الاخرة ) عطفا على الدنيا  
 المنصوبة على المفعولة ( واختلف ) فى ( ثم يقطع ) و ( ثم يقضوا ) فورش  
 وابو عمرو وابن طمر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل فى لام الامر  
 فرقا بينها وبين لام التأكيده وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك  
 فى ليقضوا فقط جمعا بين المقتضين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف ( وقرأ ) ( الصابئين ) بحذف الهمزة نافع  
 وابوجعفر ( وامال ) ( التصاري ) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 وجرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضمير  
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي امالة لامالة  
 ( وقرأ ) ( هذان ) بتشديد النون ابن كثير كافي الساء ( وعن ) الحسن  
 ( بصهر ) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الازابة وسمى  
 الصهر صهرا لامتراحه باصهاره ( واختلف ) في ( ولؤلؤا ) هنا واطر  
 فتسفع وعاصم وابوجعفر يلتصبان عطفا على محل من اساور اي يحملون  
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي ويؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب ~~ب~~ كذلك  
 همنا فقط والباقون بلجر فيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى  
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه  
 ( وبوقف ) عليه لجرمة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فابدلها واوا  
 ساكنة لتسكونها بدضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكتت لوقوف التحد مع الاول واذا وقف بالروم فصبر وجهين ويموز  
 تسهيلها كالياء على مذهب عبيد في ثلثة واما تسهيلها كالواو فهو المضل  
 وهشام يخلفه كذلك في الثانية ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
 ورويس واثم الصاد زاي اخلف من جرمة ( واختلف ) في ( سواء العاكف  
 فيه ) خفض نصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لفعولين  
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لنحول وعليهما فاه كف مرفوع به  
 على التساوية لانه مصدر وصف به فهو في قوة اسم الفاعل المستق  
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع صلى انه خبر  
 مقدم والعاكف والباد مبتدا ووجد الخبر لكونه في الاصل مصدرا وصف به  
 واما سواء محياهم بالجلية فيأى في عمله ان شاء الله تعالى ( واثبت ) يه  
 ( والباد ) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير  
 ويعقوب ( وفتح ) به الاضافة من ( يلقى الطائفتين ) نافع وهشام وحنس  
 وابو جعفر ( وعن ) ابن عبيس من المفردة ( واذن في التماس ) بتخفيف  
 الذال قبل ماض ( وعن ) الحسن ( بالحم ) بكسر الحاء ( واختلف ) في  
 ( وليوفوا وليطوفوا ) فان ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون  
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضطحا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع  
اوق لغة في وفي (واختلف) في (قنطقة) ضائع وابوجعفر يفتح الخاء  
والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتخطفه خذفت احدى التائين  
على حدنكم او مضارع اخطفه واسمه فتخطفه نقلت قصه تاء الا فتعال  
الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وقصت لتقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء  
والطاء وتشديدها وعن المطوي قمع الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون  
بسكون الخاء وقمع الطاء مخففة مضارع خطف وكلمهم رفع الفاء الا المطوي  
فخصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها  
الاررق وابوعرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجعفر بخلف عنده  
(واختلف) في (منكا) هنا وآخر السورة غمرة والكسائي وخلف بكسر  
السين فيهما وافقهم الاعشى والباقون بقصها فيهما قبل هما بمعنى واحد  
وللراد به مكان التسك او المصدر وقبل المكسور مكان المفتوح مصدر  
(وعن) ابن محبصين بخلفه (والمعين) بإثبات التون (الصلاة) بأتصب  
على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور  
بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)  
بكسر الفاء مخففة وبمد ها ياء مفتوحة جمع صافية اى خواص لوجه الله  
تعالى ورويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها  
من غير ياء ونصبها على الحال اى مصطفة وتقدم في الدوسورة الحجر حكم  
الوقف عليهما من حيث المد لاجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت  
جنوبها) ابوعرو وهشام بخلف عنه وحرمة والكسائي وخلف والباقون  
بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيما عنه  
تعبها في التثنية كما مر (واختلف) في (لن ينال الله ولكن يناله) فيضوب  
بالتاء من فوق على التائين فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاعرج  
وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التمدد لان التائين مجازي  
(واختلف) في (ان الله يدفع) فابن كثير وابوعرو و يعقوب يفتح الياء والفاء  
واسكان الدال بلا الف كبئلا استندالى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده  
وافقهم ابن محبصين والبريدى والباقون بضم الياء وقمع الدال والفاء بعدها  
مع كسر الفاء كيقاتل استنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة بلفظ اى يبالغ  
في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابوعرو وعاصم وابوجعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطلي عن خلف بضم الهمزة مبنياً للمفعول واستاده الى الجار والجور وافتقهم الحسن واليزيدى والباقون بقضها مبنياً للفاعل مندا لغير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بأنهم) فتافع وابن عامر وحفص وابوجعفر بفتح الاء مبنياً للمفعول لان المشركون قاتلوهم والباقون بكسرها مبنياً للفاعل اى يقاتلون المشركون والمأذون فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الهمزة وفتح الفاء والالف بعدها تافع وابوجعفر ويعقوب وافتقهم الحسن وعمر بالهجرة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فتافع وابن كثير وابوجعفر بضميف الدال وافتقهم ابن محصين والشبوذى والباقون بالتشديد للتكثير (وادغم) الاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف عن الحلواني عن هشام وجريرة والكسائي وخلف وانظروا الباقيون (وامال) (للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقاه الازرقى (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وابت) ياء (نكير) ورش وصلوا في الحالين يعقوب (وقرأ) (وكاين) مما هنا على وزن فاعل ابن كثير وابوجعفر لكنه يسهل الهمزة مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف على الاصل (ووقف) على الباء منها ابوعمر ويعقوب والباقون على النون (واختلف) في (اهلكها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضومة بلا الف لقوله فاهلكها واخذتها وافتقهما اليزيدى والحسن والباقون يئون العظيمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكها فها (وابدل) همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حمزة (واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وجريرة والكسائي وخلف يليه من تحت لقوله ويستهلونك وافتقهم ابن محصين والاعشى والباقون بالاء من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بها موضع الم السجدة المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضى سبأ فابن كثير وابوعمر بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدى عجز اى قاصدين التبعير بالابطال مشطين قاله الجعبرى وافتقهما اليزيدى وعن ابن محصين كذلك هنا وثانى سبأ وهو احد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالدو التخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه  
 فاجزه وعجزه اذ اسبقه فبقه لان كلا من الفريتين يطلب ابطال جميع  
 خصمه (وامال) (مخني) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 (وقرأ) ابو جعفر (في امته) بتخفيف الياء والباقون بشديدها والامية القراءة  
 (ويوقف) حرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتصديق ويبدال الهمة واوا  
 مفتوحة وهو متوسط بغير المتفصل (ويوقف) يعقوب على (لهاذ الذين)  
 بآياء (وقرأ) (قتلوا) بشديد التاء ابن عامر وميراث عمران (وقرأ) (مدخلا)  
 بفتح الهم نافع وابو جعفر وميراث الساء (واختلف) في (وان ما يدعون)  
 هنا وايمان فابوعرو وحفص وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بآياء  
 من تحت على التيب وافقه البريدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من  
 فوق على الخطاب للمشرعين الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)  
 باستقام الاول قالون والبرزي وابوعرو وقبل بخلفه ورويس من طريق  
 ابي الطيب وقرأ ورش وقبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير  
 طريق ابي الطيب بتصديق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق ايضا  
 وقبل ابدال الثانية الفا مع الدلا كتنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم  
 مد السماء مع المتفصل بسده اعني (بأذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جمع معه  
 فراجعه (وقصر) همز (لرؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي  
 ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله  
 الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم يقتل) بسكون  
 التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعرو ويعقوب (واختلف) في (ان  
 الذين تدعون) فيعقوب بآياء من تحت على التيب والباقون بالتاء من فوق  
 على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالنيكوت فيأتي ان شاء الله تعالى في  
 محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالتب (ومر) يعقوب الهاء من (بين  
 ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (رجع الامور)  
 يتسناه لفاعل (وامال) (مماكم) حرة والكسائي وخلف وقله  
 الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

( الرسوم )

سكرى معا يحذف الالف ولولوا بالف منطرفة في الكل من غير خلف

واختلف في لولو بخاطر مجزين مما يحذف الالف يقتلون بانهم يحذف الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف واجموا على الالف في من توله ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفقوا على قطع ان من لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان ما تدعون من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد ﴿ فيها ياء الاضافة ﴾ بيتي لاطناغين فقط ﴿ وزأذان ﴾ الباء

تكبير

### ( سورة المؤمنون )

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي وخمسة وتسع عشرة في الباقي خلا فيها آية واثنا هرون تركها غيرهما ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث ممثلاً تكون وقار الثور عذاب شديد ﴿ القراءات ﴾ نقل حركة عمرة ( قد اقلع ) الى الدال قبلها ورش من طريقه على قاعدته كعمرة وقفا مع السكت وعدمه وهما وصل وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا ووقفا كما مر في باب ( وامال ) ( فن ائني ) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرقى ( واختلف ) في ( لاماناهم ) هنا والمارج فان كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبسين والباقون بالالف على الجمع وخرج بالفتح النساء والافعال المجمع على جمعهم ( واختلف ) في صلاتهم يحافظون ( وهو الثاني هنا فمرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الجنس او غيرها كالرواتب وخرج يا ثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام والمعارض ( واختلف ) في ( عظاما فكسونا النظام ) فان عامر وابو بكر بفتح العين واسكان الظاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة الجنس على حد ومن العظم منى وافقهما في الاول المطوى والباقون بالجمع فيهما على الاصل على حد وانظر الى النظام ( واختلف ) في ( طور سين ) فسافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهجر كمر بابه لفسه بني كنانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلية لانه اسم بقعة بعينها وقيل للجهة معها وافقه ابن محبسين والبيدي وعن المطوى كسر السين

والثوبين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع  
 الصرف ح لائف التانيث اللازمة فوزنه فضلاء كصرفه لافعال اذ ليس في  
 كلامهم كما قاله اليشاوي (واختلف) في (تثبت بالدهن) فابن كثير وابو عمرو  
 ورويس بضم التاء وكسر الموحدة مضارع ابنت بمعنى ثبت فيكون لازما وقبل  
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة احوال والمفعول محذوف اي تثبت  
 زيتونها واجناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون يفتح التاء  
 وضم الباء مضارع ثبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تثبت ملتبسة بالدهن وضم  
 المطوي (صفا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على  
 الدهن قبل انها عني شجرة الزيتون اول شجرة تثبت بعد الطوفان (وقرأ) (نسيكم)  
 بالتون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من  
 فوق مفتوحة على التانيث والباقون بالتون المضمومة وسق توجيه ذلك بالنقل  
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر  
 والباقون بالرفع (ووقف) حرة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة  
 نوح المرسوم باواو ثلاثة التل يبدال الهمزة الفاعلي القياس ويخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت الوقف انحدر منه اتباع الرسم  
 ونجوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير  
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الباء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب  
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان  
 (وقرأ) (من كل) بالتوبين حفص وذكر يهود (واختلف) في (اتزني  
 منزلا) فابو بكر يفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم  
 وفتح الزاي فيصور ان يكون مصدرا او مكانا اي اترالا او موضع اترال (وكسر)  
 فون (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (ومر) قريبا (اله  
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حرة وهشام بخلفه على (وقال  
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف يبدال الهمزة الفا ويسهلها  
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع وحفص  
 وحرة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيها هيها)  
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيهما لغة عميم واسد ورويت  
 عن شبة وغيره والباقون بالفتح فيهما بلاتنوين ايضا لغة الحباز وهو اسم  
 فعل لا يعدي يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهشام لم يظهر تقديره هو اي  
 اخر ارجكم ولان للماليين كهي في سقيالك يا بنت المسببة (ووقف) عليها

بالهاء البرى وقنبل بخلفه والكسائي والباقون بآتاء وهو الذى لقنبل فى  
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه فى الاول فى العنوان والتذكيرة  
 والطنخيس (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابوجعرو (واختلف) فى (تنزى)  
 فان كنسیر وابوعرو وابوجعفر بالتونين منصرفة فقليل وزنه قبل كسر  
 والالف بدل من انتشوين ورد ذلك بآتاء لم يحفظ جريان حركة الاعراب  
 على رأيه فيقال هذا تنزى وربت نقرأ وممرت يترو قبل الفه للخلق بجعفر  
 كهى فى ارطى فلانون ذهت لساكنين قال فى الدر وهذا اقرب مما قبله لكن  
 يلزم منه وجود الف اللاحق فى المصادر وهو نادر وافقهه البريدى وعلى  
 الاول لا تمال فى الوقف لآبى عرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني  
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثانى تماله والقروبه هو الاول فقد قال  
 فى النشر بعد ذكره مائة م ونصوص اكثر انما تقتضى قصها لآبى عرو  
 وان كانت للخلق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليعة  
 وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الزاغة ان تكون الالف مرسومة  
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تنزى انتهى والباقون بالالف بلاتونين لانه  
 مصدر مؤنث كدهوى (وامالها) منهم حذرة والكسائي وخلف فى الحالين  
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابوحيان وهو منصوب على الحال اى متواترين  
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاهامة)  
 نافع وابن كنسیر وابوعرو وابوجعفر ورويس وليس فى القرآن منصومة بمد  
 مفتوحة من كلمتين غيرها (ومى) امالة (جا) لجره وخلف وابن ذكوان  
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المنصور  
 كبيرها (واختلف) فى (وان هذا منكم) فتافع وابن كنسیر وابوعرو وابوجعفر  
 ويعقوب بفتح الهمزة وتشديد التون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن  
 محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف التون  
 على انها المنخفضة من التثنية وهذا رفع وقرأ عاصم وحذرة والكسائي وخلف بكسر  
 الهمزة وتشديد التون على الاستيفاء او عطف على اى وافقههم الاعشى وامة  
 منصوب على الحال فى القراءات الثلاث (وضم هاء) (لديهم) حذرة ويعقوب  
 (واثبت) ياء (فاتقون) فى الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين  
 ابن عامر وعاصم وحذرة وابوجعفر (وامال) (نسارع ويسارعون)  
 و (طفسانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محيصين) (سمرا) بضم  
 السين بلالاف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقبوس وقرأ به جماعة



لكن الافصح الافراد قراة الجمهور لانه يقع على مافى الواحد تقول  
 قوم سامي ( واختلف ) في ( تهمرون ) فثا فع بضم التاء وكسر الجيم  
 من ايمر ايمارا ايم اخش في منطقة وافقه ابن محيصين والباقون بفتح التاء  
 ومن الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو انقطع والصمد او من الهجر  
 بقصها وهو الهذيان ( وقرأ ) ( حراجا ) الاول بفتح الراء والفاء بعدها  
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا الف ( وقرأ ) ( خرج  
 ربك ) باسكان الراء ابن طاهر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة ( وقرأ )  
 ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبلاشتم خلف  
 عن حرة ( وقرأ ) ( انذا متنا لمبعوثون ) بالاستفهام في الاول  
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله  
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل وانقصر والكسائي  
 وروح بالتصديق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني  
 ابن عامر وابوجعفر وكل على اصله فابن عامر بالتصديق والقصر الا ان اكثر  
 الطرق عن هشام على المد كما في الناطية وفاقا لسائر الماربة وابو جعفر  
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان سكنير بتسهيلهما مع  
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وطاسم وحزة والكسائي وخلف  
 بتحقيقهما مع القصر ( وقرأ ) ( تذكرون ) بخفيف الذال حفص وحزة  
 والكسائي وخلف ( وعن ) ابن محيصين ( رب العرش العظيم ) برفع الميم  
 نثارب ( واختلف ) في ( يقولون الله ) الاخبار بن فابو عمرو ويعقوب  
 بآيات الف الوصل قبل اللام وورث هاء الجلائين والاشداء بهجرة  
 مقبوضة لمطابقة الجواب السؤال لفظا لان السؤال به مرفوع المحل  
 وهو من بغاء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله  
 يده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب  
 صلى المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك  
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق  
 على انه لله بغير ايف موافقة للرسم ( وقرأ ) ( قل من يده ) باختلاس  
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع ( وامال ) ( فاني حرة والكسائي  
 وخلف وقلها الا زرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما ( واتفقوا )  
 على قح ( ولما بعضهم ) لكونه ثلاثيا واوبا مرسوما بالالف كما

( واختلف ) في ( عالم النيب ) خافع وابوبكر وحرمة والكسائي وخلف  
وابوجعفر يرفع الميم على القطع أي هو عالم واقفهم الحسن والطوسي واختلف  
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن التمار الرفع في الابتداء  
وكذا روى ابو العلا والكارزني كلاهما عن القاسم بالجمة عنه وروى  
باقي اصحاب رويس الخفص في الحالين وبه قرأ الباقون صفة هذه الكلمة  
محض الاضافة فعرف المضاف قاله الزحشرى ( وتقدم ) امالة ( فعمالي )  
وتقليها ( واثبت ) ياء ( محضرون ) وكذا ياء ( ارجعون ) في الحالين يعقوب  
( وقبح ) ياء ( اعلى اعمل ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن طامر وابوجعفر ( وادغم )  
( فلا انساب بينهم ) رويس كآبي عمرو وكذا روح من الصباح ( واختلف )  
في قوله ( شغوثنا ) فحمة والكسائي وخلف يفتح السين والة ف والفاء بعدها  
واقفهم الحسن والاعشى والباقون بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما  
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء الذات لانه يؤدى  
الى الشقوة اطلق اسم السبب على السبب ( واثبت ) ياء ( ولا تكلمون ) في الحالين  
يعقوب ( واظهر ) ذال ( فائخذتموهم ) ابن كبير وخفص ورويس بخلفه  
( واختلف ) في ( مضربا ) هنا وص خافع وحرمة والكسائي وابوجعفر  
وخلف بضم السين فيهما واقفهم الاعشى والباقون بكسرها فيهما وهم لقنان  
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهرأ به وسخره اسجده لانهم سغفروهم  
في العمل وسغفروا منهم استهروا وقيل انضم من العبودية ومنه السخرة  
والكسر من الاستهراء ومنه السخر والياء في سغفريا بالنسب للدلالة على قوة  
الفعل فالسخرى اقوى من السخر ( واجمعوا ) على ضم السين في حرف  
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره ( واختلف )  
في ( انهم هم ) فحمة والكسائي بكسر الهمة على الاستئناف وثاني  
مفعول جر يهتم محذوف أي الخبر او التميم او نحوه والباقون بالفتح مفعول  
ثان لجري يهتم أي جر يهتم فوزهم او بتقدير لانهم او بانهم ( واختلف )  
في ( قال كم لبستم ) فابن كثير وحرمة والكسائي بغير الف على الامر واقفهم  
ابن محيصين والاعشى والباقون بالالف على الخبر عن الله او الملك ( وادغم )  
ثا ( لبستم ) ابوعمر وابن طامر وحرمة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف  
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورنتموها ( وقرأ )  
( فسل ) ينقل حركة الهمز الى السين ابن كبير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن الحسن (العادين) بتحقيق المال جمع ماد اسم فاعل من عدا (واختلف) في (قال ان ليقم) ايضا قرا حرّة والكسائي بغير الف على الامر وافقهما الاعمش والباقون قال علي الخبر (وقرا) (لا ترجعون) يشانه للفاضل حرّة والكسائي و يعقوب وخلف وحرّ بالقرّة (وعن ابن محيصين (الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن الحسن (انه لا يفتح) بفتح اياه وقال في الدرر كالبصر بفتح الياء واللام مضارع ففتح بمعنى افلح

### ( المرسوم )

عظما فكم سونا العظم يحذف الالف فيهما وهكذا اولى سمرا وكتبوا صورة الهرم في الملوا في قصة نوح كلائة الفل واوا مع زيادة الف بعدها وكتبوا نزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل فلا يتقون الله قل فاني تسهرون بالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي يحذف الالف فيها وفي الكوفي قال كم ليقم وقال ان قل بلا الف فيها وفي مصاحف مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما ﴿المفذوع والموصول﴾ اتفقوا على قطع من بعدها في نحو من مال وبين ومن مارج ومن ماء وصلى وصلها بمن الموصولة نحو من اتبع ومن افترى ومن كذب ومن دعا واختلف في قطع كتاباء امة وكتبوا هيئات بالهاء فيها اتفاقا ﴿اي بالاضافة﴾ واحدة لملى اعمل ﴿والزوائد﴾ ست بما كذبون معا فاقون يحضرون ارحمونا ولا نكلمون

### ( سورة التور )

مدينة وآبها ستون وثنتان هزى وثلاث خمسي واربع عراق خلا فها ثلاث والاصال بالابصار عراق وشامي لاول الابصار غير خمسي ﴿منسبه الفاصلة﴾ اثنتان عذاب اليم تمسسه نار وعصكه ان كنتم مؤمنين ﴿الفرات﴾ نقل همزة (ازلناها) الى ما قبلها ورش كسرة وقفا مع السكت وعدهم وقد وردا عن ابن ذكوان وحفص وادر يس على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن ابى عمر وابن محيصين من غير طريقنا بالصب اي اتلوا سورة واتلناها في موضع الصفة (واختلف) في (وفرئناها) فابن كثير وابوعمر وبنشديد الراء للبالغة وافقهما ان محيصين والبريدى والباقون بالتخفيف بمعنى

جعلناها واجبة مقطوعاً بها ( وقرأ ) ( تذكرون ) بضميف الذال خفض  
وحركة والكسائي وخلف ( وعن ) المطوي ( ولا يأخذكم بهما ) بإياء  
من تحت على التذكير لأن تأنيث الرفع مجازي وفصل بالمفصول والظرف  
( واختلف ) في ( رافة ) هنا والحديد فقبل بفتح الهمزة هنا واختلف  
فيه عن البري فروى عنه أبو ربيعة فتح الهمزة كقيل وروى ابن الجلب  
اسكانها واما موضع الحديد فابن شيبوذ عن قبل بفتح الهمزة ولف بعدها  
بوزن رافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقون فيها وكلها  
لغات في مصادر راف يروى وابدلها الاصمعي وأبو عمرو بخلفه وأبو جعفر  
كحرة وقفا واما ماها مع القصة انكسائي وقفا ايضاً كحرة بخلفه  
( وقرأ ) ( المحصنات ) بكسر الصاد الكسائي ومراً بالنساء ( وابدل )  
اثانية واوا مكسورة من ( شهداء ) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وروى  
ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده عن الشر ( واختلف ) في  
( اربع شهادات ) الاولى لخفض وحركة والكسائي وخلف برفع العين  
على انه خبر مبتدأ وهو قوله فشهادة واقعه الاعشى وابقون بنصبها  
على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي طالحكم او الواجب او مبتدأ مضمير الخبر  
اي عليه شهادة او شهادة كافية او واجبة ( واختلف ) في ( ارادة الله عليه )  
و ( ارغضب الله ) فتاوع باسكان ان فيهما مخففة ولغة الله برفع التاء وجرها  
الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وقبح الباء فعلا ماضيا ورفع للجلالة  
على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الاسان المقدر وقرأ يعقوب  
باسكان ان فيهما ايضاً ورفع لعة وجر للجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع  
الباء وجرها للجلالة واقعه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله  
والظرف بعده خبره وكذا لعة الله عليه عند هما والباقون بتسديد ان فيهما  
على الاصل ونصب لعة وغضب اسمها مضافا الى للجلالة والظرف بعدها  
خبر ( واختلف ) في ( والخامسة ) الاخيرة لخفض بالنصب صطفا على اربع  
قلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد بالشهادة الخامسة والباقون بالرفع على  
الابتداء وما بعده الخبر ( وخرج ) الخامسة الاولى المنقح على رفعها ( وقرأ )  
( لا تحسوه وتحسبونه ) بفتح السين ابن طاهر وعاصم وحركة وأبو جعفر  
( ويوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( لكل امرئ ) بإبدال الهمزة ياء  
ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياه مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقف التحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان  
 والثالث تسهيل الهمزة بين بين على روم حركة الهمزة ( وامل ) ( تولي )  
 حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( كبره )  
 فمقبوب بضم الكاف وهي قرأة ابن دجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن  
 محبوب عن ابي عمرو والباقر بن بكسرهما وهما لقان في مصدر كبير الشئ عظم  
 لكن قلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر  
 البداءة به او الاتم ( وادغم ) ذال ( اذ سمعوه ) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي  
 ( وادغم ) ذال ( اذلفونه ) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي وخلف  
 ( وشدد ) اثناء من ( تلفونه ) وكذا فان تولوا وصلا البري بخلفه وحر ذلك  
 عند ولا يتجما بالبرة لكنه سهل في تيمموا سبق حرف الين بخلافه فانما  
 عصر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه ( وقرأ ) ( رؤف ) بالنصر ابو عمرو  
 وابو بكر وحررة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كثيث الازرق حمره  
 ( ووقف ) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامل ما وقع في الاصل هنا من قطعة  
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفراد الحنبلي لا يقرأ بها ولذا  
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد القح عجب وخلاف  
 ما قرر في الاصول لان قاعده اني جعفر في المضمومة بعد قح الحذف مع  
 اختصاصه بيطون وتطوؤها وان تطوئهم وصارة النشر ثم الرابع ان تكون  
 مضمومة بعد قح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه لا يطون ولم تطوئها  
 وان تطوئهم وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع اتهمت  
 بحروفها ( وقرأ ) ( خطوات ) بضم الطاء البري من غير طريق ابي ربيعة  
 وقنبل وابن عامر وحض والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر  
 ( وعن ) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء ( وعنه ) ( مازي ) بتشديد الكاف  
 واملهم الزاوي مع تشديد الكاف مكسورة فاعراة لابن مهران عن حبة الله  
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة ( واتفقوا )  
 على عدم املاتها كما مرتبها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر  
 من املاتها لجره والكسائي فليس من طرفنا ( واختلف ) في ( ولا ياتل )  
 فابو جعفر ياتل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وقصها على  
 وزن يتنخل مضارع تأل بمعنى حلف وافقد الحسن وهي قرأة ابن عياش بن  
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقرن بهمزة ساكنة بين الباء والتاء وكسر اللام

مخلفة من الوت فصرت اومضارح ابتلى اقل من الالية وهي الخلف  
 فالقراءتان ج يعني (واحد) هزته الساكنة ورش من طريقه وابوعرو  
 بخلفه على قاعدتهما (وعن الحسن) وليصفوا (بكسر اللام  
 فيهما) وتقدم (حكم المحسنات) قرية (واخلف) في (يوم قشهد) حمزة  
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكير ان التانيث  
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوقهم الله) يعقوب في  
 الحالين ومر حكمها مع الميم وصلوا كضم ياء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحض  
 وابي جعفر ويعقوب واشعلم (قبل) له شلم والكسائي ورويس (وامالة)  
 (ازكي لكم) حمزة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جويهن) بكسر  
 الجيم ابن كبير وابن ذكوان وابوبكر بخلفه وحمزة والكسائي والباقون بالضم  
 (واخلف) في (قبر اول) فان عامر واوبكر وابوجعفر بنصب الراء على  
 الاء ثناء والباقون بالجرف تا او يانا (وقرأ) (ايه المؤنن) بضم  
 الهاء وصل ابن عامر لان الالف لما حذفت الساكنين استعقت القصة على  
 حرف خفي فصمت الهاء اتباعا لياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والرخف والباقون بحذف  
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايى) حمزة والكسائي  
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن الحسن) (من هيدكم) بفتح السين  
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقنهم الله) رويس بخلفه وقفا فان  
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها حمزة والكسائي وخلف  
 وان كسر الهاء كسر الميم كابن عمرو وروح والباقون بكسرون الهاء  
 ويضعون الميم (وسهل) الاول كالباء من (البغاة) طاون والبري مع المد  
 والقصر وسهل الثانية ورش وابوجعفر وقيل ورويس بخلف عنهما ومن  
 الازرق ثالثا عنه ابدالها بياء ساكنة مع المد الساكنين وهو ثانيا لقيل ايضا  
 والثالث للازرق ابدالها بياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقيل في ثالثة  
 ورويس في ثالثة باسقاط الاول مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)  
 (أكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق  
 التبرير وهو واحد الوجهين في الشايطية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح  
 الياء تافع وابن كبير وابو عمرو وابوبكر وابوجعفر ويعقوب (وامال) (كنكة)  
 الدوري عن الكسائي لتقدم النكرة وان وجد الفاصل وقصها الباقيون

(واختلف) في (مدى) فتوافع وابن كثير وابن طاهر وحفص وابو جعفر  
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من ضم مد ولا همز  
نسبة الى الدر لصفاتها وافقهم الحسن وابن محصين وقرأ ابو عمرو والكسائي  
بكسر الدال والراء وياه بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على الباقية وهو بناء  
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما البريدي وقرأ  
ابو بكر وجريرة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من السدرة بمعنى  
الدفع اى يدفع بعضها بعضا او يدفع ضروعها خشاها ووزته فيسبل وافقهما  
المطوحى والشنوبذى الا انه قحح الدال (ويوقف) عليه لجريرة بابال  
الهمزة وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشعاع (واختلف) في  
(توقد) فوافع وابن طاهر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو  
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداى المصباح  
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وقحح  
الواو والدال وتشديد القاف على وزن فاعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على  
المصباح وافقهم البريدي وقرأ ابو بكر وجريرة والكسائي وخلف بانه من فوق  
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع  
اوقد مبنيا للمفعول وتائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت  
التسديل وافقهم الاعشى وعن ابن محصين والحسن بناء من فوق مفتوحة  
وضم الدال وقحح الواو والقاف مشددة والاصل تنوقد بتأنيث حذف  
احدهما كتذكروا زجاجة التسديل والمصباح السراج والمشكاة الطاقة  
غير النافذة اى الايوبية في التسديل (واختلف) في (يسبح) فان طاهر وابو بكر  
يقحح للوحدة مبنيا للمفعول وتائب الفاعل وهو اول من الاخيرين ورجال  
ح مرفوع بمضمر وكأله جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال  
ويجوز ان يكون خبر محذوف اى المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على  
الاصال والباقيون بكسرها على البناء للفاعل وقاعه رجال ولا يوقف ح  
على الاصال (وعن) ابن محصين من رواية البرزى من المفردة (يوما قلب)  
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يعموا البرزى عن ابن كثير ويتبدى  
بناء واحدة وعنه من البهجة بتأنيث حقيقتين كالجهور (وقرأ) (بضمه)  
يقحح السين ابن طاهر وطاهر وجريرة وابو جعفر (ويوقف) لجريرة على  
(أظلمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوقاه) (و) (يقشبه)

حرة والكسائي وخلف وقلهما الازرق بخلفه ( واختلف ) في مصاب  
 ظلمات ( فالبرقي مصاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كصاحب رحمة  
 وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل مصاب بالتوين ظلمات بالجر يد لا  
 من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة  
 لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اوتان ظلمات ومصاب  
 في الثلاث مبتدأ خبر من فوقه ( وعن ) الحسن ظلمات بسكون اللام  
 وعنه ايضا ( تقطون ) بالناء من فوق وفيه وهب وتحويف ( وابدل )  
 همز ( يوتلف ) واواردش من طريقه وابوجعفر كوقف حرة واثبت هنا  
 في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان وله سبق فلم يزل عنه خلف في هذا  
 الباب الا في حرف واحد وهو يوتيد بنصره ياك عمران كافر في يابه  
 ( وامال ) ( فترى الودق ) وصلا السوسي بخلفه وقصه الباقون اما الودق  
 فكل على اصله ( وعن ) الاشمس ( خلاه ) بفتح الخاء بلا الف على الافراد  
 واختلف هل خلال مفرد كجباب او جمع كجبال جمع جبل ( وقرأ ) و ( بزل )  
 بالهنتيف ابن كثير وابو عمرو وبنحوب ( وتقم ) انما فهم على فتح ( سنا  
 برقه ) ( واختلف ) في ( يذهب بالابصار ) فابوجعفر يضم الباء وكسر الهاء  
 من اذهب فتبيل البه زلدة على حد ثبت بالدهن وقيل بمعنى من  
 والمفعول محذوف تقديره يذهب الثور من الابصار والباقون بفتح الباء  
 والهاء ( وامال ) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق ( وقرأ ) ( خالق كل دابة ) بالف بعد  
 الخاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي  
 وخلف ومير ياراهيم ( وسهل ) الثانية كالباء وابدلها ايضا واوا مكسورة  
 من ( يشاهدان ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر ورويس وتقدم ردتسليها  
 كالواو وكذا حكم ( يشاهدان ) ( وتقدم ) ( ميثان ) فريما ( وقرأ ) ( صراط )  
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاشماس تخلف عن حرة  
 ( وامال ) ( ثم يقول ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( وعن )  
 الحسن ( قول المؤمنين ) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر  
 والجمهور على نصبه خبر المكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الارجح  
 لانه متى اجتمع مرفعان فالاولى جمل الاعرف الاسم وان كان سيويه خبر بين  
 كل مرفعين ولم يفرق هذه التفرقة ( وقرأ ) ( ليحكم ) في المؤمنين بالياء للمفعول



ابو جعفر وثائب الفاضل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى لا يغضل  
 الحكم بينهم قاله ابو حيان ومن بالقرة (وقرأ) (بفتح) بكسر الهاء بلا اشباع  
 قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابوبكر وهشام فى احد اوجهه  
 الثلاث باسكانها والثانى بهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان  
 وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع  
 والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن جرقة عن نفسه والكسائى بالاشباع  
 بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء بامر (وقرأ)  
 (فان تولوا) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه (واختلف) فى (كيا استخفاف)  
 قابوبكر بضم التاء وكسر الملام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل وينتدى  
 بهمة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون يفتحها مبنيا للفاعل وهو  
 ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مضوا واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل  
 (وقرأ) (وليس بينهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير  
 وابوبكر ويعقوب ومن بالكهف (وقرأ) (لا تحسبن الذين كفروا) بالفتح  
 ابن حامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسبن حاسب او احد والموصول  
 ومجهز بن مضولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن  
 فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجهول وذكرت بالانفال (وعن) المطوى  
 (الحلم) معا بسكون الملام فهما لفة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)  
 قابوبكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات  
 المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث  
 استيذانات او على اخبار فعل اى اتقوا واحذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى  
 والباقون برفعها خبر محذوف اى من ثلث وخرج بالقيد ثلاث مرات المتفق  
 على نصبه (وقرأ) (يوتكم) و (يوت ويوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو  
 وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة  
 وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تبحلوا دماء الرسول  
 بينكم) بتقديم التثنية على الموحدة المكسورة بمدحها ياء مشددة مخفوضة مكان  
 بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل  
 يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

### ( المرسوم )

كتبوا الزنى بالياء وكذا يعبدونى ويدروا واولا ف مشكوة بواو بدل الالف

كالصلوة مازكى بآياه مع كونه من ذوات الواو كثيرا من سببه ليرى وانفقوا  
على حذف الف ايه هنا كالزخرف والرحمن في القتلوع في اتفقوا على  
قضع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لفت بالهاء كآلى عمران

( سورة الفرقان )

مكية قيل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحما وقيل مدينا لامن  
اولها الى نشورا وآياها سبع وسبعون بلا خلاف في منبه الفصل في تسعة  
ولم يخذ ولدا وهم مخلوقون قوم آخرون اساطير الاولين وعدا لشعون ما يشاؤون  
خالدين صرفا ولا نصرا في الله هـ بروجها هو ناصك موضحان ضلوا السيل  
ظلم وزورا في القراءات في ادغم دال ( فقد حاوا ) ابو عمرو وهشام وجرمة  
والكسائي وخلف ( واما ) ( جاؤ ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وجرمة وثلاث  
همرها الازرق ( ووقف ) عليه جرمة بين بين مع المد والقصر واما بالهاء  
واوا فشاذا ( واما ) ( تلى ) جرمة والكسائي وخلف وقطه الازرق بخلفه  
( ووقف ) على ما ( من مال مذا ) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف  
على ما او اللام كاذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقيين يقفون  
على اللام فقط والاصح كما في النشر جواز الوقف على ما يلحق القراءة قال فيه  
واما اللام فيحصل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا  
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل مسكونها لام جر واذا وقف على  
احدهما لم يوافقا ما منع الابتداء بل هذا او هذا ( واختلف ) في ( جنه باكل  
منها ) غمرة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعشى والباقيون  
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اى يأكل هو  
منها ويستغنى عن طعامها ( وقرأ ) ( مسهورا انظر ) بكسر التثنية  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وجرمة يعقوب ومرة بالقرة ( واختلف )  
في ( ويجعل لك ) ما ابو بكر وابن كثير وابن عامر يرفع اللام على الاستئناف  
اى وهو يجعل او يجعل او صاعقا على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ما ضيا  
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن نقب ذلك بانه ليس مذهب سيويه  
وافقهم ابن محيصين والباقيون يجرها عنها على محل جعل لانه جواب  
الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن ( وقرأ )  
( ضيفا ) بسكون الياء ابن كثير ( واختلف ) في ( ويوم يحشرهم ) فنقول

ظنين عامر بنون العظيمة فيهما التفاتا من الغيرة الى التكلم واقفه الحسن  
 والشنبوذى وقرأ ابن كثير وحفص وابوجعفر ويعقوب بالياء من تحت  
 فيهما مناسبة لقوله كان على ربك والباقون بالتون في الاول والياء في الثاني  
 مناسبة لما قبله والتفاتا من تكلم الى قبة (وسهل) الثانية من (ا اتم) مع  
 الفصل بالالف قالون وابوعرو وهنم من طريق ابن عسبان وغيره من  
 الحلوات وابوجعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس وللأزرق  
 أيضا ابدالها الفاء مع الدال الساكنين وروى الجاهل عن الحلوات عن هشام  
 الصفيق مع الفصل بالالف والباقون بالصفيق بلا فصل وهي طريق  
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وابدل) الثانية ياء مفتوحة من  
 (هولام) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس (واختلف) في  
 (ان تغذ) فابوجعفر يضم التون وقطع الحاء مبني للمعول وهو يتصدى تارة  
 لواحد نحوام انخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من انخذ الهة  
 هو به فليل ما عساه منه فالاول ضمير تغذ الدائب عن الفاعل والثاني من  
 اولياءه ومن تبعه اي بعض اولياءه او زائدة لكن تعقب بانها لا تراد في  
 الفصول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن مزيدة  
 لنا كيد التي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية واقفه  
 الحسن والباقون بفتح التون وكسر الحاء على البناء الفاعل ومن اولياء  
 معضوله ومن مزيدة وحسن زيادتها انصحاب التي على تغذ لانه معمول  
 لينبغي واذا اتى الانباء اتى متعلقه وهو انخذ الاولياء (واختلف) في  
 (فقد كذبكم بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على القيب اي فقد  
 كذبكم الاكهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقبل المعنى فقد كذبكم  
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم واقفه الطوسي ورواه ابن مجاهد  
 عن قبل بالياء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون  
 من انهم اصلوكم (واختلف) في (فان استطعون) فحفص بالياء من فوق  
 على خطاب العابدين واقفه الاعشى والباقون بالياء على القيب على اسناده  
 الى المعبودين (وعن) الطوسي (ويقولون هرا) يضم الحاء والجيم وعن  
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها ثلث  
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير التصرفه بمضمر وجوبا من يجره  
 منه لار المستبذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكانه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر الفضل لانه بأبي الا فضائل (واختاف) في  
 (تشقني السماء) هنا وتشق الأرض في قايوم عمرو وعاصم وحجرة والكسائي  
 وخلف تخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة أوتاه الفضل على الخلاف  
 وافقهم الاعشى واليريدى والباقون يشدبدها فيهما على ادغام تاء الفعل  
 في الشين لتزله بالتشبي من زلة التناثر (واختلف) في (ونزل اللاتكة)  
 فان كبير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الراء المكسورة ورفع اللام  
 مضارع ازل والملائكة بالفتح مفعول به وح كان من حق المصدر اترالا  
 قال ابو علي لا كان ازل ونزل بحريان بحري واحدا اجرا مصدر احدهما عن  
 الآخر واقفه ابن محيصين والباقون بنون واحدة وكسر الراء المشددة وفتح  
 اللام ماضيا مبنيًا المفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)  
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وروى  
 وقلة الازرق (وفقه) (بالتني اتخذت) ابو عمرو (واظهر) ذال (انخذت) ابن  
 كثير وحض وروى بن خلفه (وامال) (باويلقي) حرة والكسائي وخلف ويافتح  
 والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها جاء السكت  
 بعد الالف روى بن خلفه (وعن) الحسن (باويلقي) بكسر التاء وباء  
 بعدها على الاصل (وادغم) ابو عمرو وهشام ذال (انجاءني) (وامال)  
 (جاءني) ابن ذكوان وهشام بن خلفه وحرة وخلف (وقع) باء (قوى  
 انخذوا) نافع والبرقي وابو عمرو وابو حنيفة وروح (وتقل) (القرآن) ابن  
 كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وابدل) همز (فؤادك)  
 واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (ومودا) بفتح نون خفض  
 وحرة ويعقوب نحو ما من الصرف لعلية والتأنيث مراداه القليلة  
 والباقون بالتشوين مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية  
 ياء محضة من (مطر السوء افم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وروى  
 وللازرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هزوا) واوا خفض  
 واسكن الراء حرة وخلف (ووقف) حرة بفتح على القياس وابدال  
 الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين بين وتشديد الراء فلا يقرأ بها  
 كما مر بالفترة مع التشديد على ما وقع في الاصل لغة (وقرأ) (اريت) بنسبيل  
 الثانية قالون وورش من طريقه وابو حنيفة وللازرق وجه آخر وهو ابدالها  
 الفا خالصة مع اشباع المدوقر الكسائي بخذف الهمزة وحر بالانعام (وسهل)

الهمة الثانية من (افان) الاصبهاني (وقع) السين من (ام تحسب)  
 ابن طاهر وعاصم: حرة يعقوب وابوجعفر على الاصل (وقرأ) (الفتح) بالتوحيد  
 ابن كثير (وقرأ) (نشرأ) بضم النون والسين جمع نشر ناعم وابن كثير  
 وابوعمر ووابوجعفر ويعقوب وقرأ ابن طاهر بضم النون واسكان الشين وقرأ  
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حرة والكسائي وخلف  
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابوجعفر  
 (وعن) المطوي (ونسقي) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال  
 وتخفيف الكاف مضمومة حرة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعلم  
 ذكر الكسائي هنا في الاصل له سق قلم او اشتهاء بقوله تعالى ان يذكر الاكبر  
 قريبا (واسقط) الهمة الاولى من (شاءان) قالون والبرني وابوعمر و  
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابوجعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل  
 الثانية بين بين ولازرق ابدالها الفاع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق  
 وله ثالث وهو استنطاط الاولى كالبرني والباقون بضمها (وامال شاء ابن  
 ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف) (فصل) بالتقل ابن كبير والكسائي  
 وكذا خلف كحرة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) بشام  
 كسر الفاف الضم ومر بالقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحرة والكسائي  
 بالياء من تحت وافقهما الاعمش والباقون بالطلب والاستناد عليهما اليه  
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن  
 ذكوان من طريق الصوري والتقاش عن الاخفش وحرة (واختلف) في  
 (سرجا) فحرة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلا الف على الجمع  
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفا وافقهم الاعمش والباقون بكسر  
 السين وقع الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعمش  
 (قر) بضم الفاف واسكان الميم لفظة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن) بفتح الفاف  
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حرة  
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يشترأ) خنافس وابن طاهر  
 وابوجعفر بضم الياء وكسر التاء من اقتر وانكار ابي حاتم مجيئه هئامن الراعي  
 لكونه بمعنى افتر ومنه وعلى المقتدره مردود بحكاية الاحمسي وغيره افتر  
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابوعمر و يعقوب بفتح الياء وكسر التاء كحمل  
 وافقهم ابن محبسين والحسن والبريدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كقتل

والاكتار التخليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النقة وان حل والتضييع في  
العصية وان قل ( وادغم ) لام ( يفعل فاك ) ابو الخارث ( واختلف ) في  
في ( يضاعف ويخلد ) وابن طامر وابوبكر برفع الضمير فيضاعف على  
الحال والاستئناف كانه جواب ما الاثم ويخلد بالمطف عليه والباقون  
يجزئهما بدلا من يلقي لانه من معناه اذ لقيه جزاء الاثم تضاعف عذابه ( وقرأ )  
( يضاعف ) بالقصر وتشديد عينه ابن كسير وابن طامر وابوجعفر ومقبوب  
( وقرأ ) ( فيه مهاتا ) بصلة هاء فيه ابن كثير وحض ( واختلف ) في  
( وذريتنا ) فابو عمرو وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة  
الجنس واقفهم اليربدي والحسن والاعشى والباقون يجمع السلامة بيانا  
للمعنى ( واختلف ) في ( ويلقون ) فابوبكر وحمزة والكسائي وخلف يجمع  
الياء وسكون اللام وتضخيف القاف من لوي يلقى منيا للفاعل معدي لواحد وهو  
تحية واقفهم الاعشى والباقون يضم الياء وقطع اللام وتشد يد القاف من  
الراي مبنيا للفعول معدي لاثنتين احدهما تلبي عن الفاعل فارتفع وهو  
الواو والثاني تحية ( ويوقف ) لجرمة وعشام على ( ما يعز ) المرسوم بالقوا  
يابدال الهمزة الفاعلي القياس ويضخيفها بحركة نفسها فتبدل واوا  
مضمومة ثم تسكن للوقف ونحصد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم  
والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة  
وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

### ( المرسوم )

في الامام كالبقية ومودا هنا كالضكوت والتجيم بالالف الريح بانف في بعضها  
وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره بواحدة  
وفي بعض المصاحف سراجا بالق وروى نافع عن المدني كالبواني وذريتنا  
بغير الف بعد الياء واغفوا على كتابة ما يعزوا بواو والف ﴿ المقطوع ﴾  
اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول ﴿ ياء الاضافة ﴾ ثلثان  
يلبني اتخذت قومي اتخذوا

### ( سورة الشعراء )

مكية الا اربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها ماثان وعشرون وست  
بصري ومكي ومدني اخبر وسج كوفي وشامي ومدني اول خلافها اربع

طسم كوفي وزك فلسوفى تعلمون انما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين  
 تركها مكى ومدنى اخير ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع وليدا وعكسه موضعان  
 عثاني اسرائيل من عركه صين ﴿ القراآت ﴾ امال طاه (طسم) ابو بكر  
 وحرمة والكسائي وخلف وقصها الباقر (وسكت) ابو جعفر على ط  
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم حرمة والباقر بالادغام (وتقدم)  
 ابدال الهمزة الساكنة الغامض (ان نشأ) للاصمهاى وابى جعفر كوقف  
 حرمة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لتافع وابن كثير وابى عمرو  
 وابى جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون  
 التوسن مع تخفيف الزاى (ويوقف) لجرمة وهشام بخلفه على (ايوا)  
 ما سكتوا) على رسمه بواو والف فى الكوفي والبصرى باثني عشر  
 وجهها ذكرت فى نظيره باول الانعام (وقم) ياء (انى اخاف)  
 معا تافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وابت) الياء فى (يكذبون)  
 فى الحالين يعقوب وكذا (فى يقتلون) (واختلف) فى (ويضيق صدرى  
 ولا ينطق) فيعقوب بنصب القاف منهما عطفا على يكذبون والباقر  
 يرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر  
 واختلف فى مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرمة بتحقيق الاولى  
 من غير سكت على (بى) وبالسكت وبالثقل وبالادغام واما التسهيل  
 فضيف فى الثانية التسهيل مع المد والقصر فهى ثمانية اوجه (وادغم)  
 ثاء (لئت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وحرمة والكسائي وابو جعفر وذكر  
 اختلف هنا لان ذكوان فى الاصل سبق قلم او اشتبه باورثوها (وهن)  
 المطوى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى خفوتى منكم (وهن)  
 ابن محيصن (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه) فتقدم بالاعراف اختلافهم  
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكناية (وهن) الاعش  
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو  
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (ويوقف)  
 لجرمة على نحو (ولخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من  
 (أتنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر والتسهيل بلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواتى بتحقيقها

مع الفصل ومن طريق الداجوى بتحقيقهما مع التصريح به قرأ الباقون  
 ( وقرأ ) الكسائى ( نعم ) بكسر الهمزة ( وشدد ) البرزى بخلفه التاء من ( فاذا  
 هى تلفف ) وصلا وقرأها حفص بلسكان اللام وتخفيف القاف ( وقرأ )  
 ( امتن ) بهجرة واحدة على الخبر الاصباحى وحفص ورويس وقرأ طالون  
 والاندق وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام بخلفه وابو جعفر بهمة  
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمز مغيرا كما مر  
 ولا يجوز له ابدال التثنية الف كما يدل في النذرتهن كما سبق موضعها بالأعراف  
 مع ما وقع لجبرى فراجع وقرأ هشام من وجهيه الثانى وابو بكر وجريرة  
 والكسائى وروى وخلف بهمة تين محقتين ثم الف ( وامال ) الكسائى  
 وحده ( خطايا ) وقراء الأزرق بخلفه ( وقرأ ) ( ان اسر ) بالوصل نافع  
 وابن كثير وابو جعفر ( وقع ) ياء الاضافة من ( بعبادى انكم ) نافع  
 وابو جعفر ( واختلف ) في ( حاذرون ) فابن ذكوان وهشام من طريق  
 الداجوى وطاسم وجريرة والكسائى وخلف ياف بمد الحاء واقفهم الاعشى  
 والباقيون بمد فها وهما بمعنى او الحذر التيقظ والحاذر الخذف او الحذر  
 الموصول على الحذر والحاذر ما عرض فيه ( وقرأ ) ( هبون ) بكسر الهمزة  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائى ( وقرأ ) ( اسرايل )  
 قريبا ( وعن ) الحسن ( فاتبعوهم ) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى  
 التماق ( وامال ) راء ( ترائى الجمعان ) وصلادون الهمزة جريرة وخلف  
 والباقيون بتقصهما فيه وللأزرق اذا وقف التثنية والقح في الهمزة فقط  
 واما الكسائى فمیلها فيه كبرى على اصله في الياء واما جريرة فيه فسهل  
 الهمزة بين يين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهى لام تفاعل لانها  
 طرف منقبة عن الياء ويموزع ذلك في الالف التى قبل الهمزة المد  
 والقصر لشعر الهمزة على القاعده ويميل الراء ايضا فينطق حيث بهمة  
 مسهلة بين ممالين وهذا هو الوجه الصحيح الذى لا يجوز فيه ولا يؤخذ  
 بخلافه وهو القياس وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف  
 الاخيرة لحذفها رسمها تصير متطرفة فتبدل القاف يمي فيها ثلاثة جاد وشاء  
 واجروا هنا ما مجراه في هذا الوجه قل في النشر وهذا وجه لا يصح  
 ولا يجوز واطال في رده الشائى قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلى  
 وضبره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله اقدم صحة الرواية به



وأمالهما خلفه عني للوقف خلف من نفسه والباقون بالفتح (وقم)  
 للواء من (عني ربي) حفص (واثبت) ياء (سهيدين) في الخالين يعقوب  
 (واختلف) في (فرق) بجمهوز المخاربة والمصريين على زفتح راءه للكل  
 من أجل كسر القاف والاكثر على تخفيفه حرف الا ستملاء وفي النشر  
 جميع الوجهين قال الأبن التميمي متوافرة على التزقي وحكى غير واحد  
 الإجماع عليه (وقرأ) رويس بخلفه ثم وقفا بآيات هاء السكت وقطع به  
 ابن مهران (وسهل) الثانية كاللهم (نبأ إبراهيم) نافع وابن كبير وأبو عمرو  
 وأبو جعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتدعون) أبو عمرو وهشام وسجدة  
 والكسائي وخلف (وسهل) الهمة الثانية من (أفرأيت) طالون وورش  
 وأبو جعفر وللأزرق وجه آخر وهو إبدالها الف خاصة مع أشباع المد  
 الساكنين وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بآياتها محققة (وقم) ياء  
 (عدول) الأنعم وأبو عمرو وأبو جعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و  
 (يسقين) و (ينفين) و (يصين) في الخالين يعقوب (وعن) الحسن  
 (خطابي) بفتح الطاء والفاء بعدها ياء متوحدة والفاء بعدها ياء  
 مفتوحة جمع نكسير والجمهور خطبتي بالافراد (وقم) ياء الإضافة من  
 (لاي انه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (واثبت) ياء (واطيون) في التثنية  
 هنا في الخالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقم) ياء الإضافة من (أجرى الا)  
 في خمس مواضع هنا نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وأبو جعفر  
 (واختلف) في (واتيك الأرضون) فيعقوب بقطع الهمة وسكون التاء  
 وبلف بعد الباء ورفع العين جمع تابع كصاحب وأصحاب أوتبع كشرىف  
 وأشرف أما مبتدأ خبره الأرضون بالجمة حال أو عطف على ضميرائهم من  
 الفصل بك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وأبي حنيفة وغيرهما والباقون  
 بوصل الهمة مع تشديد التاء وفتح الهمزة بلا الف فعلا ماضيا وهي  
 جملة حالية من مكاف لك (واثبت) الألف من (أناالا) وصلا طالون  
 بخلفه والوجهان معي من طريق أبي نسيب وأما من طريق  
 الحلواني فبالحذف قطع الأمن طريق أبي حنيفة من قبل آيات كما يفهم من  
 النشر والباقون بحذفها وصلا ولا خلاف في آياتها وقفا كما مر بالقرة  
 (وقم) ياء (ومن معي) ورش وحفص (وأمال) (جبارين) الدوري  
 من الكسائي وللأزرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وهما قرأتا وجما أخذ (ومر) آخا حكم (وعيون) (وقم) با (أى اخاف)  
نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر (واختلف) في (حلق الاولين) قنا  
وابن عامر وعامر وجرة وخلف يضم الحاء واللام اى ما هذا الاعادة اياها  
السابقين وافقهم الاعشى والباقون يفتح الحاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين  
وادغم الساكن (كذبت محمود) ابوعرو وهشام وابن ذكو ان من طريق الاخفش  
وجرة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريباً (وقرأ) (يونا) بكسر  
الباقون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وجرة والكسائي وخلف (واختلف)  
في (فرهين) وابن عامر وعامر وجرة والكسائي وخلف بالف بعد الفاء  
اى حاذقين وافقهم الاعشى والباقون بغير الف صفة مشبهة يعنى اشرين  
(واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص قنا وابن كثير وابن عامر  
وابو جعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها وقم  
تاء التانيث غير منصرفة للمعلمية والتانيث كخطبة مضاف اليه لا اصحاب  
وكذلك سماني في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل  
وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر النساء فيها والايكة وايكة  
متزادان غمضة ثبت ناعم الشجر وقبل ليكة اسم لقربة التي كانوا فيها  
والايكة اسم للبلد كله وقد اذكر جماعة وتجه الرحضري على وجه ليكة  
وتحروا على قراءة تهاز عما منهم انهم الما اخذوها من خط المصاحف دون  
افواه الرجال وكيف بظن ذلك بمثل اسن القراء واعلام استادا والاخذ  
للقرآن عن جدة من العصابة كأبي الدرداء وعثمان بن صفان وغيرهما رضي الله  
عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام السلام فاهذا الانجيز عظيم  
وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء المتبحرون ما ثبت في الثقل والرواية فمنسل  
الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بجائيد موضع  
الحجرو في التفق فيهما على الايكة بالحمز لا جاء المصاحف على ذلك وقرأ  
(الفسطاس) حفص وجرة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لقتان  
كامر بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباقون بكسر هالقتان  
(ومر) تغير الهمز تين في (من السما ان سكنت) في نحو على البهاء  
ان بالنور (وقمها ربي اهل) نافع وابن كثير وابوعرو وابو جعفر (واختلف)  
في (كسفا) حفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجه ذلك في  
الاسراء (واختلف) في (تزل به الروح الامين) قنا وابن كثير وابوعرو  
وحفص وابو جعفر بخفض الزاي الروح الامين بالرفع فيهما على استاد

القتل للروح والأمين الله واقفهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا  
 للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية  
 والامين مفعله ايضا ( واختلف ) في ( اولم يكن لهم آية ) خابن طامر  
 تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها  
 وان يعلم بدل من آية او خبر محذوف اي اولم يحدث لهم آية علم علماء بني اسرائيل  
 فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلم مبتدأ مؤخر  
 والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلم  
 اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلم والتأنيث للفظ القصة والالآية  
 والباقون بناء التشديد ونصب آية على جعل ان يعلم اسمها وآية خبرها  
 اي علم علماء بني اسرائيل بنوة محمد صلى الله عليه وسلم من التوراة آية تدلهم  
 عليه ( ويوقف ) الجزة وهشام بخلفه على ( علموا ) على رسمه يواو والف  
 بعدها يائي حشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام في انبوا ما كانوا ( وعن )  
 الحسن ( الامجد بن ) يائين مكسورة مشددة فسا كنه جمع اعجمى والجمهور  
 يياه واحدة ساكنة جمع اعجمى بالتخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يصح  
 جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من لب افضل فعلاء كاحمر حمراء  
 والبصريون لا يميزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا  
 مخفف الياء ( وعنه ) ( فتأتيهم بغتة ) بالتأنيث وقص الفين وعنه ايضا  
 ( الشياطين ) ( وادغم ) اللام من ( هل نحن ) الكسائي واقفه ابن محيصين  
 بخلفه ( ومري ) ( افرايت ) قريبا ( واختلف ) في ( فتوكل ) فتافع  
 وابن طامر وابوجعفر بالقاء جعلوا ما بعدها كالجزء لما قبلها والباقون بالواو  
 على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقي والمكي وقرأ البرقي  
 بخلفه على ( من تنزل ) بتشديد التاء وكذا شدها من ( الشياطين تنزل على )  
 والادغام في الاول صعب اسكون ما قبل التاء وهو تون من لكنه مسايغ كما  
 مر بالقرة ( وقرأ ) ( يتبهم ) يسكون التاء وقص الباء الموحدة نافع وسبق  
 بالاصراف

### ( الرسوم )

في الكوفي والبصري فسياتهم انبوا يواو والف حذرون وفرهين بلا الف  
 فيهما في اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهمة ياء في ان وعلى رسمها

وارا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علواني اسرائيل وعلى  
رسم ليكة هنا ومن باللام فقط فتروكل بالفا في الدن والشامي وانفقوا على قطع في  
عن ماني في ماههنا آئين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ يا اضافة ﴾  
ثلاث عشرة اى اخاف معارفى اعلم بعبادى انكم لى الا لاني انه ان معى من  
معى اجرى الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين  
فهو يهدين بسفين بسفين يحين كذبون واطيعون ثمانية

### ( سورة النمل )

مكية وآياتها تسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى وخمس هجازى خلافتها  
باس شديد حجازى قوار بر تركها كوفي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد  
وما يشعرون ﴿ التراتك ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحجرة والكسائي وخلف  
ومر ذلك كسكت ابى جعفر على طوس وتقدم التثنية على اخفاء التون من س عند  
التاء من تلك خلافا لابي شامة ( ونقل ) ( قران ) لابن كثير ( وقص ) يا  
الاضافة من ( اى است ) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر ( واختلف )  
فى ( بشهاب قبس ) فاصم وحجرة والكسائي يعقوب وخلف بالتونين  
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه او صفقه يعنى مقبس او مقبوس  
وافهم الاعش والباقون بغير تونين لبيان النوع اى من قبس كنظام  
فصة ( وقرأ ) ( فآراها ) بالسهيل الاصباحى واما حكم الامالة فر نظيره  
فى واذا راءك بالانبياء كما فصل بالانعام ( واما ) ( ولى مدبرا ) حجرة والكسائي  
وخلف و بالفتح والصغرى الازرق ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( لى )  
بهاء السكت ( وتقدم ) تظليظ لام ( اظلم ) للازرق بخلفه ( وعن ) المطوحى  
( بدل حسنا ) بفتح الحاء والسين ( ووقف ) الكسائي يعقوب على  
( واد النمل ) بالياء والباقون بمحذفها ( واختلف ) فى ( لا يصطبك ) فرويس  
بسكون نون التاكيد وافقه الشنوبى ومرباى عمران وعن المطوحى  
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والتون ( وقص ) يا ( اوزعنى ان )  
الازرق والبرزى ( ووقف ) يعقوب بخلفه على ( على ) بهاء السكت  
( واما ) ( ترضاء ) حجرة والكسائي وخلف و قللا الازرق بخلفه ( وقص )  
يا ( مالى لارى ) ابن كثير وطامم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان  
( واما ) ( ارى الهدهد ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) فى ( لياينى )

قالين كثير بنون التأكيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه  
الرسم المكي والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالواو كذا ولذا  
كسرت مثل كاني وعليه بقية الرسوم ( واختلف ) في ( فكث ) فعاصم  
وروح يفتح الكاف والباقون بعضها لفتان كظهر ( وانفقوا ) على ادغام  
الطاء مع يشاء صحتها في التاء من ( احطت ) وان زيادة الصفة في المدغم  
لا تمنع ( واختلف ) في ( من سب ) هنا وفي سورة سبأ غالب بنى وابو عمرو يفتح  
الهمزة من غير تنوين بموحا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم لقليلة  
او البقرة وافقهما ابن محيصين والبريدى وقرأ قبل بسكون الهمزة  
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كينته وحوجا والباقون بالكسر  
والثوين فهو مصروف لارادة الحى ( واختلف ) في ( الا يسجدوا )  
فالكسائي وكذا رويس وابو جعفر بهمة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا  
للاستشاح ثم قيل يا هو لاه او يقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف  
بمحذوف اى يا هو لاه او يقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف  
ابتلاء على الايام والابتداء اسجدوا بهمة مفتوحة فعل امر وحذفت  
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في ينوم بطله كما ظله  
الداني ونسقه في الشريانه رآه في الامام ومصحف الشام بآيات احدى الانثيين  
ثم احتذرت باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف  
اختبارا ايضا على الاوحدها وعلى باوحدها لانهما حرفان منفصلان وقد جمع  
في التثنية الايا ارجو لا الايا صدقوا ههنا وفي النظم كثيرا نحو \* فقات الايا اسمع  
اهلك بضربة \* وافقهم الحسن والسيبوني وكذا الطوسي في احد وجهيه  
والثاني عنده لا يسجدوا بقلب الهمزة ههنا وتشديد اللام والباقون بالهمزة  
وتشديد اللام واصلا ههنا لان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون ارفع منه والقون  
مدغمة في لا الزيدة التأكيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع منه بل  
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السيل فان جعلت بدلا  
من اعمالهم وما بين البدل منه والبدل اعتراض اى وز بن لهم الشيطان  
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح  
لاخرية وقد كتبت الابلا نون فيتم وقف الاختبار في هذه القراءة على  
ان وحدها ( ووقف ) على ( الحب ) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على  
القياس حرمة وهشام يخلفه وحكى فيه الحافظ ابو العلا وجهها آخر وهو

الخبا بالالف قال في النشر وله وجه في المرية وهو الاشباع ( واختلف ) في  
 ( يخفون و يملنون ) حفص والكسائي بالهاء على الخطاب واقفهما الشنودى  
 والباغون بالياء من تحت فيهما ( وعن ) ابن محيصين ( العظيم ) رفع الميم نفا  
 الرب ( وقرأ ) ( فالفه ) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه  
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وجريرة والدا جوى عن هشام  
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما ( و ) اختلف عن الحلوان عن هشام  
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابو عمرو  
 وعاصم وجريرة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشام  
 بالسكون والاشباع والقصر وان ابو جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباكون  
 بالاشباع ( وقرأ ) ( الملاء ) بـسهيل الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة  
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( ووقف ) جريرة وهشام بخلافه  
 على الملاء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين ببدال الهمزة الفا  
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وتخفيفها  
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضبوطة ثم تسكن للوقف فيجهد معه اتباع الرسم  
 ويجوز معه الروم والاشباع فهي خمسة اوجه ( وقسم ) ياء ( اتي ) في  
 نافع وابو جعفر ( وابدل ) الثانية واوا مفتوحة من ( الملاء ) فتسمى  
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( واثبت ) الياء في ( تشهدون )  
 في الحاليين يعقوب ( واختلف ) في ( الحمد وثن بحالها اثنان ) فنافع وابو عمرو  
 وابو جعفر الحمد وثني بنونين خفيقتين مفتوحة مكسورة بعدها ياء وصلتا  
 فقط اثنان ياء مفتوحة وصلتا ( و ) اختلف عن قالون وابن عمرو في حذفها  
 وقفها واحقهم الزيدى وحذفها وقفها ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ  
 ابن كثير الحمد وثني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين اثنان بحذف الياء  
 وصلتا وكذا وقفها بخلاف عن قبل واقفه ابن محيصين وقرأ ابن طاهر  
 وشعبة الحمد وثني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء اثنان  
 وقرأ حفص الحمد وثني كذلك الا انه اثبت الياء في اثنان مفتوحة وصلتا  
 واختلف عنه وقرأ جريرة الحمد وثني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات  
 الياء بعدها وصلتا ووقفها اثنان بحذف الياء في الحاليين واقفه الاعشى وقرأ  
 الكسائي الحمد وثني بنونين وحذف الياء في الحاليين اثنان بالامالة مع حذف الياء  
 في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب الحمد وثني بالادغام والياء  
 في الحاليين اثنان باثبات الياء وقفها واما وصلتا فتحذفها ورويس وحذفها روح

(وتقسم) للأزرق في اثنان بالتخلف للمبادل مع التقليل والقبح خمس طرق  
الاولى قصر البدل والقبح الثانية التوسط والقبح الثالثة المد الشيع والقبح  
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا  
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا  
للعاربي الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (انكم) خبران حرة وخلفا امالة  
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)  
معا حرة وخلف بخلف من خلاد (وسهل) (راء مستر اورائه) الاصباحي  
عن ورش (ومر) حكم امالة راء وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء  
عند واذا رك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبلى)  
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فتظير انفرقهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو  
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكما ولم يل روح  
من هذا القبط سوى هذه وقيلها الازرق (ومر) اشتم (قيل) لهشام  
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقبها) وبالسوق بعض على سوقه  
بالفتح فقبل بهمة ساكة بدل الالف والواو لفته فيها وهي اسلبة على  
الصحيح وقيل فرعية كهـمـ: بأجوج وماجوج وروى عن قبل وجه آخر  
وهو زيادة واو بعد الهمة في السوق بعض وسوقه بالفتح لاساقا يجمع  
على سؤوق كطل وطلول واستربت عن قبل وقيل انه انفرد بها الشاطبي  
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في التشرانها طريق بكار عن ابن  
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار  
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتناق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير  
وقا لا بن مجاهد وحاصله كما في الجعري ان لا بن مجاهد عن قبل جرحين  
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فصول والباقون بترك الهـمـ والواو  
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكشف عن  
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهـمـ فيه (وكسر) نون (ان اعيدوا)  
وصلا ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (ليبتداه)  
ثم لقولن) غمـ: والكسائي وخلف بناء الخطاب المضمومة وضم التاء المنة  
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول وبناء الخطاب وضم اللام في الثاني  
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض واقسم الاحمش والباقون  
بنون الكلم وقم انما في الفعل الاول وبنون الكلم ايضا وقم اللام في الثاني اخبارا

عن اغسهم (وقرأ) (مهلك الله) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح  
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك وسم بالكهف  
والاخيرة تحتمل المصدر والزمان والمكان اى ما شهدنا اهلاكة الله اوزمان  
اهلاكهم اومكانه وقرأة حفص تقتضى ان يكون الزمان والمكان اى زمان  
هلاكهم ولا مكانه وقرأة ابى بكر تقتضى المصدر اى ما شهدنا هلاكة الله  
فى البهر (واختلف) فى ( انا دمرناهم ) فعاصم وحرة والكسائى وبعقوب  
وخلف بفتح الهرة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها  
وكيف حال او انا دمرناهم بدل من عاقبة اى مكيف حدث تدميرنا اياهم  
او انا دمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم ونجى الاوجه  
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل  
عاقبة اسمها وانا دمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعشى والحسن  
والباقون بكسرها على الاستئناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها  
التمام وانقصان وزيادة لتبأ كيد وكيف وما فى خبرها فى محل نصب  
على اسقاط الحافض الى لفظه بانظر ( وقرأ ) ( يوقهم ) بضم الباء ورش  
وابوعرو وحفص وابوجعفر وبعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذبين  
الا ان تكونوا باكين وفى التوراة لا تظلم يجرى بيتك (وسهل) الثانية من  
( انكم ) مع الفصل قالون وابوعرو وابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير  
ورويس وحققها بالفصل الحلوئى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق  
الجال منه فى البحر يد من طريق السدائى عن الداجوى وبلافصل الداجوى  
منه عند الجمهور وفى الجمع من طريق الجلال عن الحلوئى وبه قرأ الباقر  
( وعن ) الحسن كان جواب هنا والمنكبت بالرفع اسم كان والا ان قالوا  
خبر وهو ضيف والجمهور بالنصب خبرا مقدما والا الخ فى موضع الاسم  
( وقرأ ) ( قدرناها ) بالتحفيف ابو بكر كافى الخبر (وامال) (اصطفى) حرة  
والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق ( واتفقوا ) على اثبات همزة  
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى ( الله ) السابق ذكره يونس  
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها  
الفاء مع اشباع المد وهو الشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من ضمير  
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع ( واما ) ( الله ) فى خمسة مواضع



هنا من حيث الهرتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم ( واختلف ) في  
( اما شر كون ) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقهم الحسن  
والبريدى والبقون بالخطاب وخرج بقيد اما عايش كون المتفق التيب  
( ووقف ) صلى ( ذات ) بالهاء الكسائي والباقون بقاء ( وعن ) المطوحى  
( امن خلق ) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم ( واختلف ) في ( قليلا  
ما تذكرون ) قابو عمرو وهشام وروح بالقيب وافقهم البريدى والباقون  
بالخطاب وخفف السدال حفص وجره والكسائي وخلف ( وقرأ )  
( الريح ) بالجمع ( نشر ) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير والجمع وضم التون واسكان الشين  
ابن عامر والجمع وبشر بالوحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد  
والتون المفتوحة وسكون الشين جرّه والكسائي وخلف ( واختلف ) في  
( بل ادرك ) خضع وابن عامر وعاصم وجره والكسائي وخلف بوصل  
الهمزة وتشديد الدال والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى تابع فاريد اظلم  
اتاء في السدال فابدلت دالا وسكت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة  
الوصل فصار ادرك فتأصل من تفاضل الى افتاضل وافقهم الاعشى والباقون  
بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو  
بمعنى تفاضل فتحدد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت  
الثمرة لانتهاهايتها التي ضدها تقدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف  
بعدها ( وقرأ ) ( اذنا كنانا نخرجون ) بالاخبار في الاول والاستفهام في  
الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر  
ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع  
زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى  
الاخلاف له فيه كثير الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون  
بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو والتسهيل  
والسد وعاصم وجره وروح وخلف بالتضييق والقصر فيهما ( وقرأ )  
( عتيق ) بكسر الصاد ابن كثير وميم بالحل ( وعن ) ابن محيصين ( ما نكن )  
هنا والقصر يفتح ناء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور  
من انكته اخفاء ( وسهل همز ) ( اسرائيل ) ابو جعفر مع المد والقصر ( وثلاث )  
الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف جرّه عليه اوائل البقرة

( وقرأ ) و ( لا يسمع الصم ) هنالروم بالغيب وقبح الميم ورفع الصم  
ابن كثير وافقه ابن محيصن ( وسهل ) الثانية من ( الدماء اذا ) كالياء  
تافع وابن كبير وابوجعفر وابوجعفر ورويس ( واختلف ) في ( بهادى العمي )  
هنالروم فحمة بالهاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فلامضارها  
للمحاطب العمي بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المملوحى يكسر  
الباء الموحدة وقبح الهاء والف وتويز الدال العمي بالنصب به والباقون  
كذلك لكن غير تنوين مضافا لعمي اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة ( واتفقوا )  
على الوقف بالياء على ( بهادى ) هناموافقة لخط المصنف الكرىم ( واختلفوا )  
في الروم فوقف حرة والكسائي بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حرة  
فلام يقرأ هاتهدى فلامضارها مرفوعة فوا فياؤه ثابتة واما الكسائي فبالجمل على  
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله ( واختلف ) في  
( ان الناس ) فاصم و حرة والكسائي و يعقوب وخلف بفتح الهيرة على زع  
الخافض اى بان وهذه الباء تحتمل التعدية والسيية اى نحد نهم بان الخ  
او يسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء  
( وعن الحسن ) ( الصور ) بفتح الواو ( واختلف ) في ( اتوه ) فخص و حرة وخلف  
بقصر الهيرة وقبح اتاه فلاما ضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم  
الاعمش والباقون بالمد و ضم التاء اسم فاعل مضافا لضمير جلا على معنى  
كل على حد و كلهم آتية واصله اتيون نقلت ضمة الياء الى التاء قبلها بمد  
تجريدتها ثم حذفت الباء لساكتين ثم التون للاضافة ولا يصح فعليته  
( وعن الحسن ) ( داخرين ) بلالف ( وامل ) ( ونرى الجبال ) وصلا  
النوسى بخلفه والباقون بالقح ( وقرأ ) ( تحسبها ) بفتح السين على الاصل  
ابن عامر وطامم و حرة وابوجعفر وكسرها الباقر على لغة الحجاز وهذا  
الحال للجبال حسب النسخ في الصور و هي اول احوالها تخرج وتسير  
ثم ينسفها الله فتصير كالهين ثم نكون هباء منبثا في آخر الامر ( واختلف )  
في ( يفعلون ) فابن كثير وابوجعفر و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصن  
واليزيدى واختلف من هنام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه  
عنه كذلك بالفتح الحلواتى من طريق ابن عسبان و هي رواية احمد  
والحسن من الحلواتى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى  
التفاس وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب و هي قراءة الدائى على شيفه

الفسارمي ورواه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه  
عن هشلم واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا المطسار  
عن النهر واتي عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهذه اقية  
عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه  
عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان  
بالخطاب واما ابو بكر فروى عنه السلمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم  
بالخطاب وبه قرأ الباقر ( وقرأ ) ( من فرج ) بالتوين طامم وحرمة  
والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الطرف بعده وهو ( يومئذ ) ويجوز  
ان يكون المعامل في الطرف استنون او الطرف في موضع الصفة لفرع  
اي كائن ذلك في ذلك الوقت ( وفتح ) فيه نافع وطامم وحرمة والكسائي  
وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر قهقهة الميم بناء لاضافته الى غير  
متكمن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فرع الى يوم  
على الوجه الاخر قاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفص له عنها ( وادغم )  
لام ( هل تجرون ) حرمة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في النشر  
عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشلم ( ومن )  
ابن محيصين ( هذى البلدة ) بالياء بدل الهاء ( وقرأ ) ( تعملون ) بالخطاب  
نافع وابن طامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

### ( المرسوم )

اتفقوا على حذف الف وكتب مسين وفي المكي اولياء ثبني بنونين وفي الباقي  
بنون واحدة واتفقوا على حذف الف ترابا هنا كالنباة آيتنا مبصرة طيركم  
بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كتابة الملوا اتي والملوا اختوى والملوا  
ايكم بواو والاف في الثلاثة وكتبوا انما لفرجون بحر فبين الالفين وكتب  
بمسادى العمى هنا بالياء في الكل وبمحذفها في الروم واما الالف فيهما  
فثبتة في بعض المصاحف ومحذوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم  
لتتوبن بالياء في الموصول في الاستجدوا يلاتون قبل اللام وهو مرادهم  
بالوصل في التات في اتفقوا على كتابة ذات بالياء حيث وقعت نحو ذات  
بهبسة ذات البروج ذات لهب في ياء الاضافة في خمس اتي آتست او زعتي  
ان مالي لا اري اتي التي ليلوني اشكر في الزوائد في ثلاث التمدون اتان  
حتى تشهدون

## ( سورة القصص )

مكة قيل الاقوله تعالى الذين آتيناهم الكتاب الجاهلين هدى وقال ابن سلام  
 ان الذي فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآبها عمان  
 ومماثون خلفها اثنا عشر طسم كوفي وترك يسقون زاد الجسري على الطين  
 خصى وترك ان يقتلون في شبه القاصلة في تزدودان وعكسه من خير فقير  
 في القرآن في قد سبق امالة طاء ( طسم ) لابي بكر وحرة والكسائي  
 وخلف سككت ابي جعفر على حروفها وظهرها وظهرها نون مبین لجرة  
 ولاي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجرة والكسائي وخلف  
 وتخلبه للازرق وابي عمرو بخلفهما ( وم ) اتفقهم على عدم امالة  
 ( خلا في الارض ) ( وعن ) ابن محبصين ( يذبح ) بفتح الياء والباء وسكون  
 الذال ( وقرأ ) ( آية ) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر  
 قالون والازرق وابن كبر وابو عمرو ورويس والاصبهاني كذلك لكن مع  
 السد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة وقرأ الاول كالازرق وقرأ  
 ابو جعفر بالتسهيل والمدبلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل  
 فالجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال بالخالصة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه  
 في السد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو الوليد وروى  
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور اللغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد  
 على من طعن في وجه الابدال ( واختلف ) في ( وزى فرعون وهامان  
 وجنودهما ) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة مالة  
 مشارع رأى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنود هما بالرفع عطفا عليه  
 وافقهم الحسن والاعشى لكن الحسن لا يميل والباقر بالتون مضبوطة وكسر  
 الزاء وفتح الياء عطفا على التصويب قبله وفرعون بالتصويب مضبوطة وهامان  
 وجنود هما مسكذلت عطفا عليه ( واختلف ) في ( حزنا ) حمزة  
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعشى والباقر  
 بفتح الحاء والزاى لغة قريش وهما بمعنى كالمدم والدموع وعلى كل حال  
 من الدمع حزنا وهيتاه من الحزن ( ووقف ) على ( امرأت فرعون ) ( وقرت )  
 باللهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبغوب ( وامال ) ( استوى ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثله ( ففضى ) ( وسعى ) واقصى ( وقفا  
 ) ( وعن ) الحسن ( فاستعاه ) بالعين المهملة والتون ( وعن ) ابن محبصين

بخلفه منهم ياه (رب) التنادى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبتس)   
 بضم اللام أبو جعفر ومن بالاعراف (وقح) ياه الاضافة من (رب) ان   
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وتقدم) حكم منهم اليهم وكسرهما   
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهما امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع   
 وابن كثير وعاصم وحركة والكسائي ويقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال   
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف أي حتى ترد الراء مواشيهم   
 واقفهم ابن محيصة والاعش والاندق على أصله في رقيق الزاه والباقون يفتح   
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما حذبا أخذ قاصروا الراء ما حله أي يرجع الرعاء   
 بمواشيهم (وسبق) بالتساء استتمام صاد يصدر لحرمة والكسائي ورويس وخلف   
 (وامال) (فسق) حرمة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق   
 (وقرأ) (باب) يفتح الاء ابن عامر وأبو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير   
 وابن عامر وأبو جعفر ويقوب (وقح) يائي (أقاريد) و (سجدني ان)   
 نافع وأبو جعفر (وشدد) التون من (هاتين) ابن كثير كما مر بالتساء (ومن)   
 الحسن (أما الاجلين) ياء ساكة (وقرأ) (لا اله الاكثوا) بضم الهاء حرمة   
 (وقح) ياه (أني أنست) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقح) ياه (لعل)   
 أيكم من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم يفتح الجيم   
 وقرأ حرمة وخلف بضمها واقفهما الاعش والباقون بكسرهما وهي   
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا   
 عن التار والذى هي فيه او الشفة منها قاله أبو حنيفة وليس المراد هنا   
 الاما في رأسه نار (ووقف) حرمة وهشام بخلفه على (شاطي) بإبدال   
 الهمزة ياء ساكة على القياسي وياه مكسورة بحركة نفسها على مذهب   
 التميميين فان سكنت الوقف أحمد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت   
 بالروم يصير وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة   
 (وقح) ياه (أني أنست) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (واضفوا)   
 على قح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (وأما   
 نهز) الاصبهاني ومرحكم امالة الزاه والهمزة في واذا رآك بالانبيه وسبق   
 تفصيله بالانعام وغيرها (وامال) (ولي مدبرا) أكضي حرمة والكسائي   
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الرب) فابن عامر وأبو بكر   
 وحرمة والكسائي وخلف بضم الزاه وسكون الهاء واقفهم الشنوذى وقرأ

حفص يقع الزاء وسكون الهاء والباقون يقعهم لغات بمعنى الحروف  
 ( وقرأ ) ( فذاك ) بشد يد التون ابن كبير وابوعمر ورويس ومر بائساء  
 ( واثبت ) الياء في ( يقتلون ) في الحالين يقعوب ( وقع ) بهاء ( دعي ) حفص  
 وحده ( ونقل ) همز ( ردا ) الى الدال نافع وابوجعفر الاتاء بدل من التوين الفا  
 في الحالين كشاف في الوقف ويرى النقل ( واختلف ) في ( بصدقني ) غمره  
 وعاصم رفع القاف على الاستيفاء او الصفة لدا او الحذف من الضمير في ارسله  
 والباقون بالجزم جواب لقد على الاصح دل عليه ارسله ( وقع ) بهاء ( ابي  
 اخاف ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واثبت ) الياء في ( يكذبون )  
 وصلا ورش وفي الحالين يقعوب ( وعن ) الحسن ( عضدك ) يقع الصاد  
 والجمهور بضمها ( وامل ) ( مفتى ) وقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق  
 الصوري وجره والكسائي وخلف وقفا الازرق ( واختلف ) في ( وقال  
 موسى ) فان كثير يغيروا على الاستيفاء وافقه ابن محيصين والباقون  
بائيات الواو عطفا للجملة على ما قبلها ( وقع ) بهاء ( ربي اهل ) مسانع  
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( وقرأ ) ( ومن تكون له ) بالياء من تحت حرة  
 والكسائي وخلف ومر وجهه بالانعلم ( وقع ) بهاء ( اعلى اطلع ) نافع  
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر ( وقرأ ) ( لا يرجعون ) ينسأه  
 للفاعل نافع وجره والكسائي و يقعوب وخلف ومر بالقرة ( واما ) ( اعمة )  
 فذكرت اول السورة ( وامل ) ( الدنيا ) حرة والكسائي وخلف و بالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تجسسها  
 ( ومر ) للازرق خمس طرق في ( الاولى ) ونحوها من حيث تليث البدل  
 والتقليل وعدمه ( وتقدم ) حكم حركة الهاء والميم من ( عليهم العمر )  
 ( واختلف ) في ( ساحران ) فعاصم وجره والكسائي وخلف بكسر السين  
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد  
 عليهم الصلوة والسلام على المسابقة او حذف المضاف وافقه المطوحي  
 والباقون يقع السين والف بعدهما وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى  
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام ( ورقني ) الازرق رام بخلف عنه والتخفيف  
 من اجل الف التثنية ( وعن ) الحسن ( وصلنا ) يقع الصاد ( واختلف )  
 في ( يجي ) فنافع وابوجعفر ورويس بائيات من فوق والباقون بالياء من تحت  
 وجهها ظاهر لان التانيث في الفاعل مجازي ( وقرأ ) في ( امها ) بكسر

الهمة في الوصول حزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يسقلون)  
 فابوعرو بخلف عن السوسي بإياه من تحت والباقون بإياه من فوق وفتح  
 الوجهين في النشر عن أبي عمرو من روايته لكنه قال إن الأشهر عنه التثيب  
 وبهما أخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا وإداه انتهى ولذلك  
 قصر في طريقته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) يسكون الهاء  
 قالون والكسائي وأبو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة إن الخلف  
 عنه مر بـ من طريق أبي نضيط (وتقدم) التثيب على نحو (عليهم القول)  
 و (عليهم الاتياء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث  
 انشام القاف كضم هام (يناديه) يسقوب (ومر) أيضا بهود اتفاقهم على  
 تحفيف (فهميت) هنا (وامال) (فسي) حزة والكسائي وخلف وقاله  
 الأزرقي والدوري عن أبي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء  
 وكسر الجيم مبنيا للفاعل يسقوب (وقرأ) (قل أرايتم معا) بتسهيل الهمة  
 نافع وأبو جعفر وللأزرقي وجه آخر إبداء لها الفاعل ودة الساكنين  
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمة مفتوحة بعد  
 الضاد قبل والباقون بإياه ومر في الهمة المفرد (وامال) (فبني) و (تعال)  
 حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرقي (وبوقف) لحزة وهشام  
 بخلفه على (لشوء) بالنقل على القياس وبالإدغام على جعل الأصلي  
 كالأزائد ويجوز عليهما الرفع والانشام فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر  
 (وقح) ياء (عندي ولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وأبو عمرو وأبو جعفر  
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير أن القح عن البري ليس  
 من طرق الشاطبية والتيسر وكذا الإسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز  
 (فته) ياء أبو جعفر (ووقف) على إياه من قوله (ويكأن الله) و (ويكأنه)  
 الكسائي ووقف أبو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا  
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان  
 وأبي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر إن المختار لجميع  
 الوقف على الكلمة بأسرها لاتصالها رسميا بالإجماع (واختلف) في  
 (لحسق) فخص يسقوب بفتح الخاء والسين مبنيا للفاعل وهو الله وافقهما  
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبنيا للمفعول وبنا نائب الفاعل  
 (وقح) ياء (ربى اعلم) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ)

( ترجمون ) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

( المرسوم )

روى نافع قالوا سهران بحذف الف فاعل وكتب فرقا بحذف الاولى  
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بنجر واو وكتبوا ان يهتدي بالياه واتفقوا  
على رسم الف بعد الواو في لثوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع  
يس واتفقوا على وصل ويكان وويكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء  
وكذا قرئت عين **﴿ يله الاضافة ﴾** اثنا عشر روى ان ابي انست الى انا في اخاف  
روى اعلم معا لى معاني اريد سجدتى ان معى ردا عندى اولم **﴿ وفيها  
زائدان ﴾** ان يقتلون ان يكذبون

( سورة النكبات )

مكة وقبل مدينة وقبل الامن اولها الى المنافقين وآيها نسع وستون غير  
نحصى وسبعون فيه خلا فها خمس الم كوفى وقطعون السبيل حرمي  
ونحصى له الدين بصرى و دسقى اقبال باطل يؤمنون نحصى في نادبكم  
النكر مدنى اول يختلف **﴿ القراءات ﴾** تقسم سكت ابي جعفر على حروف  
(الم) كفل حمزة (احسب) اورش ويموزله ح المد والفصر في الميم من الم وصر  
عن الشر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه  
سبب الفصر كنسعين وقفنا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)  
الكسائي وبالفتح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصن (ولصل) بكسر  
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجمون) يثانه للفاعل يعقوب  
(واختلف) في (اولم يروا كيف) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحررة  
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام  
لقومه واقفهم الشنبوذى وروى العلى عن ابي بكر باليب ردا على الامم  
الكذبة وبه قرأ الباقون (ويوقف) على (كيف يدعى) وكذا (يشئ) لحررة  
وهشام يختلف بابدال الهمة ياء ساكنة على القياس وببدالها بالضمومة  
على ما نقل من الاختص فاذا سكنت للوقف المتدفع ما قبله لفظا  
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشعام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها  
كالواو على مذهب سيبويه واما التماس وهو تسهيلها كالياء بخرقة  
سابقها لا بخركتها فهو الوجه المفضل (واختلف) في (النشأة) هنا  
والجيم والواو فابن كبير وابوعرو بفتح السين فالف واقفهما ابن محيصن



والبريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لتسان كالأفة والرافة  
ورسمها بالالف يقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرّة وابن ذكوان  
وحفص وأدريس، عن خلف بخلف عنهم (وأفا) وقف حرّة فبالنقل  
فقط وحكى وجه آخر وهو إبدالها الفاء على الرسم وفي التثنية مسموح  
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرّة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه  
(واظهر) ذال (انخدم) ابن كبير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)  
في (مودة يتكم) فابن كبير وأبو عمرو والكسائي ورويس يرفع مودة بلاتنوين  
خبران على حذف المضاف أى سبب أوقات مودة أو نفس المودة بمالفة  
وماموصولة ومألذه الهاء المحذوفة وهو المفعول الأول وأوثانان ويتكم  
بالتحذف على الإضافة اتساها في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز أن  
تكون مامصدرية أى أن سبب اتساهاكم أو ثانا إرادة مودة يتكم أو كافة  
ومودة خبر محذوف أى انصافكم مودة أو مبتدأ وخبره في الجبة وافقهم  
ابن محيصين والبريدى وقرأ حفص وحرّة وروح بنصب مودة من غير  
تنوين مفعولاه أى اتخذا نموها لأجل المودة فيتعدى لواحد أو مفعولا  
ثانياً أى أو ثانا مودة نحو اتخذا وإيمانهم جنة ويتكم بالتحذف وافقهم الأحمش  
والباقون بنصب مودة يتكم بالنصب على الأصل في الظرف (وقم)  
ياه (رباناه) نافع وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) (النوبة) بالهمزة نافع (وقرأ)  
(اتكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالأخبار في الأول والاستفهام  
في الثاني نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وأبو جعفر ويعقوب والباقون  
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني هنا وكل  
من استفهم على قاعده فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بالتسهيل والمد وورث  
وابن كبير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالصقي والقصر إلا أن أكثر  
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) أبو عمرو (وقرأ)  
(إبراهيم) الأخير وهو للمجايات رسلنا إبراهيم بالف بدل الياء ابن عامر سوى  
التعاش عن الأخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لتجيبينه) بالتخفيف حرّة  
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وأبو بكر  
وحرّة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سئ) نافع  
وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس (ووقف) عليها حرّة وهشام  
بخلفه بالنقل وبالأدغام أيضاً أجراه مجرى الزائد (وامال) حرّة

(وَضَاقَ) (وَشَدَّدَ) (مَزَلُونِ) ابن طاهر ومير بآل عمران (وَقَرَأَ) (وَتَعَوَّدَ) بغير تنوين خنص وحر توي يعقوب (وَقَرَأَ) (البَيوت) بضم الباء وروش وابو عمرو وخنص وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (مات دعون) فابو عمرو وعاصم ويعقوب ياء الغيب وافقهم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تَهَيَّ) حرمة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آبَت من ربه) فابن كبير وابو بكر وحرمة والكسائي وخلف بالتوحيد على ارادة الجنس وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يَتْلُو) (وَكُنِيَ) (وَيَفْشِيهِمْ) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (وَنَقُولُ فَوْقَها) فنافع وعاصم وحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقهم الاعشى والباقون بالتون لعلته (وَقَتَعَ) ياء الاضافة من (يا صبا بدي الذين آمنوا) نافع وابن كبير وابن طاهر وعاصم وابو جعفر (وَقَصَّها) من (ارضى واسعة) ابن طاهر فقط (واثبت) الياء في (فاهب - دون) في الحالين يعقوب (واختلف) في (تَجْعُونَ) فابو بكر ياتيب والباقون بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعي بالغيب مبني للفاعل ويأتي حرف الراء ثم الياء يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في (لَنَبُوْنَهُمْ) حرمة والكسائي وخلف بمثلثة ساكنة بعد التون الاولى وياه مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثوية اترته موضع الاقامة قال الزخشرى ثوى اقام فعديه الهمة الى واحد فتصب حرفا لتصنعه معنى اترته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني الخنص بلبهم فوصل اليه الفعل فيكون مفعولا فيه وافقهم الاعشى والباقون بموحدة مفتوحة بعد التون وتشديد الواو وهمة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى لتعطيتهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني حرفا ومن ثم حكم بزيادة لام بوا لاراهيم (وابدل) همز لنبوْنَهُمْ ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرمة عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالتعل (وَقَرَأَ) (كَأَنَّ) بورن ماه ابن كبير وكذا ابو جعفر الا انه سهل همزة تها مع المد والقصر وعن ابن محيصين كأن بهمزة مكسوة بلالاف (وامال) (فَاتَى) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فَاَحْيَاهُ الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وَلِيَتَمَوْا) فقالون وابن كبير وحرمة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

اللام كي اذ لا تسكن لضغطها والباقون بكسرها اما لام اولام كي كما  
 جاز في ليكثروا والاصل في كل الكسر (وامال) (خوى) وقفا حرة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه (وضم) ياء (سبنا) نافع وابن كبير وابن طاهر  
 وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

### (المرسوم)

رسموا الشاة هنا والهم والواقعة بالف بعد الشين وانفقوا على الياء في انكم  
 لتاتون الرجال ولمودا بالالف في الامام كالبقية لولا نزل عليه آيت بغير  
 الف وانفقوا على كتابتها بالياء واجمعوا على اثبات الياء في يعبادى الذين آمنوا  
 كحرف الزمير يعبادى الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمير كما يأتي ان شاماه  
 تعالى ﴿ ياء الاضافة ﴾ رى انه يعبادى الذين ارضى واسعة  
 ﴿ فيها زائدة ﴾ واحدة فاصدون

### (سورة الروم)

مكية وآيتها تسع وخمسون مكي ومدني اخبر وستون في الباقي خلافتها  
 خمس الم كوفي غلبت الروم خبر مكي ومدني اخبر بضع ستين غيره وكوفي  
 سيفلبون غير مكي بخلف بقسم المجرمون مدني اول ﴿ التقرأ أنت ﴾ قدم  
 سكت ابن جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لحرة والكسائي وخلف  
 والدوري من ابى عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابى عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (رسلهم) بسكون السين ابى عمرو (واختلف) في (حاقبة الذين)  
 الثاني فنافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها  
 السواى وهو ثابت الاسوء افضل من السوء وان كذبوا مفعول من اجله  
 متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع  
 وافقههم البريدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السواى  
 او السواى مفعول اساووا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث  
 كيف كان حاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السواى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا  
 مدامشبعاملا باقوى السبين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف  
 حايها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد  
 (ويوقف) عليها الحرة بنقل حركة الهمز قال الواو على القياس وبالإبدال

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكي ثالث وهو التسهيل بينين  
 لكنه ضعيف كما في النشر ( وقرأ ) ابو جعفر ( يستهر ون ) بحذف الهمة  
 وضم الزاي وصلوا وقفا ( ويوقف ) عليه لجره بالتسهيل كالواو على  
 مذهب صبيويه والجمهور بإبدال الهمة ياء على رأى الاخفش وبالحذف  
 مع ضم الزاي كما في جسر لرسم على مختار الداني فهذه ثلثة لا يصح ضمها  
 واما التسهيل كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلها لا يصح وكذا الوجه  
 الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه  
 للازريق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه  
 التوسط وقف به ان لم يستبدل العارض وبالد ان اعتد به ومن روى عنه القصر  
 وقف كذلك ان لم يتبدل بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به ( ويوقف )  
 لجره وهشام يخلفه على ( يدو ) بإبدال الهمة الفاعلى القياسي ويجوز  
 تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويجوز  
 الاشارة الى حركتها بالروم والاشتمام فهذه خمسة كل قدمت في الملوأ بالمثل  
 الرسوم بالواو ( واختلف ) في ( ثم اليه ترجعون ) فابوعرو وابوبكر وروح  
 بالتيب وافقهم البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاصل يعقوب  
 ( ويوقف ) لجره وهشام يخلفه على ( شفو ) الرسوم بالواو بابدالها الفا  
 على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة  
 وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو  
 ويجوز الثلاثة مع الاشتمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها  
 خمسة على القياسي وسبعة على الرسمي ( وقرأ ) ( الميت ) بالتشديد نافع  
 وخفص وجره والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( وكذلك  
 ترجعون ) الاول من هذه السورة بالبناء للفاصل جرته والكسائي وخلف  
 وابن ذكوان يخلفه عند تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول  
 وخرج الشافعي اقامته ترجعون المتفق على بناءه للفاصل كوضع الحشر  
 ( واختلف ) في ( لعالمين ) خفص بكسر اللام قبل اليم جمع عالم ضد  
 الجاهل لانه المتفق بالايات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون  
 بقصها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تفق على احد  
 وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهو تفلظ لام ( ظلوا )  
 للازرق بخلفه ( كما وقف ) على ( فطرت ) بالهاء لابن كثير وابوعرو

والكسائي ويعقوب (وقرأ) (فرقوا) بالفاء بعد الفاء وتخفيف الراء حمزة  
والكسائي وسبق بالانعلم (وقرأ) (يخطون) بكسر التون ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بغضها وسبق بالخبر (وقرأ)  
(ايتيم من ربا) بقصر الهرة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد  
بمعنى الاعطساء ومرت بالهرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة التفق على مدته  
(وامال) (من ربا) وقفها حمزة والكسائي وخلف وتقسم في الامالة  
ان الجهور على قصصه للازدق وجهها واحدا لكونه واويا (واختلف)  
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب باثاء من فوق وضمها وسكون الواو  
على اسناده لغير المخاطبين وهو مضارع اربى معدي بالهمزة فصارعه  
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم  
الحسن والباقون بياء التيب وقصها وقص الواو لاسناد الفعل الى ضمير  
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلبة وقصت علامة للنصب لانها  
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على ضيئه (وقرأ) (عما يشركون)  
بالتيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وطاسم وابو جعفر ويعقوب ومر  
يونس (واختلف) في (لنذيقهم بعض) فروح بالثون للظلمة واختلف  
فيه عن قتل فابن مجاهد عنه بالثون كذلك وكذا الفرج عن ابن شنبوذ  
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء  
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المتفق على ضيئه (وقرأ)  
(الريح فتير) بالتوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف وخرج الرياح  
مبشرات المتفق على جمع لوصفه بمبشرات (وقرأ) (كفا) بفتح السين  
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني  
من طريق الحلواني على شيفه فارس وطاسم وحمزة والكسائي وخلف  
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسمة كقطعة وقطع وقرأ ابن  
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان  
جمع كسفة ايضا كسدة وسدر وفتح في النشر الوجهين عن هشام  
من طريقه (وامال) (فتى الودق) وصلا السومى بخلف عنه (وقرأ)  
(يترل عليهم) بسكون التون وتخفيف الزاى ابن كثير وابو عمرو ويعقوب  
(واختلف) في (اثر رج) فابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف  
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

واما لها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون  
 بالتوحيد ووقف على رحمة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويقوب ( وقرأ )  
 ( ولا يسمع الصم ) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية  
 ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب  
 الصم على المفعولية وسهل النائية من ( الدماء اذا ) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو  
 وابو جعفر ورويس ( وقرأ ) ( بهادى ) بفتح الهاء من فوق واسكان الهاء  
 بلا الف ( المعى ) بالنصب حمزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف  
 بعدها مضافا للمعى فتكسر الياء ومرفك مع توجيهه بالمثل وانه يوقف  
 عليه بالياء حمزة والكسائي بخلفهما ويقوب ( واختلف ) في ( ضغف )  
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحمزة بفتح الضاد وافتقهم الاعمش  
 والباقون يضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه  
 ومن حفص انه قال ما خافت ما مما الا في هذا الحرف وقد صرح عنه القمح  
 والضم قال في النشر وبالجوهين قرأتها وبهما اخذ قيل هما بمعنى وقيل  
 الضم في البدن والفتح في العقل ( وادغم ) ( لبتم ) ابو عمرو وابن عامر وحمزة  
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقديم  
 التنبيه ( واختلف ) في ( ينغم ) هنا والطول فما صم وحمزة والكسائي  
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث الماعدة غير حقيق او بمعنى العذر وافتقهم  
 الحسن والاعمش ووافقه نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما امرأاة  
 لفظ ( وقرأ ) ( ولا يستخفك ) يخفف تون التوكيد رويس ومرياك عمران

### ( الرسوم )

قال الفاذى بلقاء ر بهم ولقاء الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم  
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا  
 وكانوا وعلى رسم ييدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في هاد المعى  
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ماقى قوله تعالى من ما ملك  
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

### ( سورة لقمان )

مكية قبل الاثنت اثبات اولهن ولوان ماقى الارض وآبها ثلاث وثلاثون حمى  
 واربع فيما سواه خلا فيها ثثان المصكوفى له الدين بصرى وشى  
 هو مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراءات في تقدم

سكن ابي جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رحمة) فخرية  
 بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوقفه الاعشى والباقون  
 بالكسب بالمعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف  
 جزء المضاف اليه والعامل ماني اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)  
 (ليصل) بفتح الباء ابن كثير وابو عمرو ورويس من طريق ابي الطيب  
 والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابي الطيب من اصل رباحيا  
 ومي ياراهيم واهمل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في  
 (ويضد هذا) خفض وجرمة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على  
 ليصل تشريكا في العلة وافقهم الاعشى والباقون بالرفع عطفا على يشترى  
 تشريكا في الصلة واستثنا (وقرأ) (هزوا) خفض بابدال همزتها واوا  
 في الحالين وسكن الزاي جرمة وخلف ويوقف عليها لجرمة بالنقل على القياس  
 وبالابدال واوا مقوحة للرسم واما تشديد الزاي فلا يصح (وامال) (ولي)  
 (تلى) جرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وسهل همز  
 (كان لم) الاصبهاني عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذتبه) (وقرأ)  
 (يايني) بفتح الياء في المواضع الثلاثة خفض وقرأ البرني كذلك في يابني اقم  
 الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكلمة  
 ياء الاول يابني لا تشرك ولا خلاف عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابني  
 انها كما مر بهود مع توجيهه وعن الحسن (وفصاه) بفتح الفاء وسكون الصاد  
 بلاليف قال البيضاوي وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاح حولان  
 (وقرأ) (اراشكر) بكسر التون وابو عمرو وطاعم وجرمة وبمقبوب (وقرأ)  
 (منقال) بالرفع نافع وابو جعفر ومري بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاهر)  
 فنافع وابو عمرو والكسائي وخلف بالف بمدا الصاد وتخفيف العين لغة الجواز  
 وافقهم البريدي والاعشى والباقون بتشديد العين بلاليف لغة تميم من  
 الصرداء يلحق الاول في اصنافهم فيميلها اى لا تمل خدك للناس اى لا تعرض  
 عنهم بوجهك اذ اكلموك تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمة) فنافع وابو عمرو  
 وخفض وابو جعفر بفتح العين وهاء مضبوطة غير متونة جمع نعمة كسدة  
 والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقهم الحسن والبريدي  
 والباقون بسكون العين وتاء متونة اسم جنس يراد الجمع فظاهرة نعمتها  
 او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) (باشملم) (قبل)

هشلم ورويس والكسائي ( وادغم ) الكسائي لام ( بل تبسج ) في التثنية  
 ( وعن ) الاعشى و ( من يسلم ) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم  
 بالقشيد ( وامال ) ( الوثني ) حمزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى  
 الازرق وابوعمر ( وقرأ ) ( يحزنك ) بضم الياء وكسر الراء من احزن نافع  
 ( واختلف ) في ( والبحر ) فابوعرو ويعقوب بالنصب عطفا على اسم  
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة حالية واقتهما البر يدي  
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان وممولها وفي ان الواقعة بعد ما مذهب  
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر  
 ( وعن ) الحسن ( يمه ) بضم الياء وكسر الميم من امسه ( وقرأ ) ( وان  
 ما يدعون ) بالغيب ابوعرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق بالفتح  
 ( وعن ) الطوسي ( بنعمات الله ) بفتح التثنية والعين والف بعد الميم على  
 الجمع ( وامال ) ( صبار ) و ( خنار ) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
 والدوري عن الكسائي والصغرى الازرق ( وامال ) ( بجاهم ) حمزة  
 والكسائي وخلف وفلا الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يزل النيث ) بالتحذيف  
 ابن كثير وابوعرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن  
 ورش بخلفه بابدال همزة ( باي ارض ) ياء مفتوحة

### ( المرسوم )

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما دعون  
 كالجمع وعلى كتابة بنعمات الله بالهاء

### ( سورة السجدة )

مكية قبل الانحس اثنتان تحاق الى يكذبون وقيل الاثلاثا فان كان مؤمنا  
 وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقي خلا فيها ثنتان الم كوفي  
 جديد بهازي وشامي ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاثه طين يستون اسرائيل  
 ﴿ القرآت ﴾ تقدم سكتا بي جعفر على ( الم ) ( كمد ) ( لاريب ) وسطا لجزء  
 بخلفه ( وامال ) ( اتيه ) و ( استوى ) حمزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق  
 بخلفه ( وسهل ) الهمزة الاولى كالياء من ( السماء الى ) قالون والبرني مع  
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ورويس  
 بخلفه وهو احد وجهي الازرق والناقله من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع



لعمرك ما يبدها وهما لتقبل وله ثلث استعاضات الاول كأي عمرو ورويس  
 في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وعن الحسن والمطوي) (عابدون)  
 بالياء من تحت (واختاف) في (خلفه) فنافع وطامع وحرمة والكسائي  
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل اوجز صفة شيء  
 وافقه الحسن والاعمش والباقون يسكون نهيا بدل من كل بدل انتقال  
 اي احسن خلق كل شيء فالضمير في خلفه يعود على كل وقيل يعود على الله  
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى  
 صنع الله اي خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع  
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق ككل شيء لانه  
 قد يحسن الخلق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا  
 من خلق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت  
 فيه الافراد (وقرأ) (انما انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول  
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله  
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وان كثير ورويس  
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل ضميران اكثر الطرق  
 من ههنا على الفصل كما مر وتاصب الظرف محذوف اي اتيت اذا ضللتنا  
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اي اذا ضللتنا نيت ويكون اخبارا  
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق التلميح (وعن)  
 الحسن (صلتا) بصاد مهيأة اي صرنا بين الصلة وهي الارض الصلبة  
 (وامال) (يتوفكم) و (تجاني) حرمة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق  
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاسبهازي  
 (لاملان) بتسهيل الهمزة النائية كوقف حرمة مع تحقيق الاول  
 وتسهيلها (واختلف) في (اخني) لخمرة ويعقوب ياسكان الياء فعلا  
 مضارع مسندا للضمير المتكلم مر فوطا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)  
 ابن محبسين والاعمش بفتح الهمزة والغاء ماضيا مبني للفاعل وابدل  
 الياء الفا ابن محبسين والشنوبذي عن الاعمش وسكنها المطوي عنه  
 وزاد بعدها تاءا لتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمزة وكسر  
 الغاء وقح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (فراث) جمعا بالالف

والناه ( وابدل ) همزة ( الماوى ) الاصبهاني وابوعمر بخلفه وابوجعفر  
 كحمة وقفها ( واماله ) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومرو  
 اشمام ( قبل ) قريبا لهشام والكسائي ورويس ( وقرأ ) ( اسرائيل ) بالتسهيل  
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومرو ذلك كوقف  
 حمة عليه ( وسهل ) النسيبة من ( آمنة ) مع القصر قالون والازرق  
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاني وابوجعفر واختلف  
 في كيفية التسهيل فقبل بين بين وقبل هو الابدال بام مكسورة ولا يجوز  
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كآمر مفصلا والباقون بالتصديق  
 والقصر بخلف عن هشام في المد ( واختلف ) في ( لما صبروا ) فحمة  
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة مطلية متعلقة  
 بحصل وما مصدرية اى جعلناهم آمنة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش  
 والباقون بفتح اللام وتثنية الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة  
 وهى التى تقتضى جوابا اى لمباصر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم  
 آمنة حين صبروا ( وسهل ) الثانية كالياء من ( المسألة ) نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابوجعفر ورويس ( وامال ) ( متى ) حرة والكسائي وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن رواه جميعا كانقله في النشر  
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى  
 فقط

### ( سورة الاحزاب )

مذنية وآيهما ثلاث وسبعون ﴿ شبه المصاحفة ﴾ اولياتكم مروفا  
 ﴿ القرائات ﴾ ( قرأ ) نافع ( التثنية ) بالهمزة ( وامال ) ( الكافرين )  
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق  
 ( واختلف ) في ( بما تعملون خبيرا ) و ( بما تعملون بصيرا ) فابوعمر وباء  
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنساقين وافقه الحسن والبريدى  
 والباقون بالخطاب باستناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى  
 تنجيها لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائته معنى ( وقرأ )  
 ( اللأى ) هنا والمجادلة وموضى الطلاق ابن عامر وعاصم وحرة والكسائي  
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحدفها واختلف المخذفون في الهزرة فحققتها منهم قالون وقنبل ويعقوب  
وسهلها بين يين ورش من طريقه وابوجعفر واختلف عن ابى عمرو  
والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المهيج وغيره وقطع لهما بالابدال ياء  
ساكنة في الهادى وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع ساكنان فيشبع المد  
والوحهان <sup>مجهولان</sup> كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل  
من سهل الهزرة اذا وقف بقلبها ياء ساكنة كانت له في النشر عن نص  
الدائى وغيره تمذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكالموصل  
( واختلف ) في ( تظاهرون ) هنا موضع المجادلة فنافع وابن كثير  
وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد  
الظاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبسين والبرزى وقرأ ابن عامر يفتح  
التاء والهاء وتشديد الظاء وبعده الف وقرأ عامر بضم التاء وفتح الظاء  
والف بعدها وكسر الهاء مخففة بوزن تقاتلون وقرأ حمزة والكسائي  
و خاف يفتح التاء وتخفيف الظاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم  
الاعشى ( وعن ) الحسن من التاء وفتح الظاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة  
بلا الف ( واما ) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ  
ابن عامر وحمزة والكسائي وابوجعفر وخلف يفتح الياء وتشديد الظاء والف  
بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هنا والباقيون كذلك لكن  
بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عامر فجعله مضارع  
ظاهر واما التفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون  
ادغم التاء في الظاء من خفف حذف احدى التائين واما التشديد مع حذف  
الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فادغم ( وقرأ ) نافع ( التبي اولى )  
بضميق همزة التبي وابدال همزة اولى واوامتوحة وقلله الازرق بخلفه واما له  
حمزة والكسائي وخلف و يوقف عليه حمزة بوجهين التحقيق والابدال واوا  
مفتوحة لكونه معوسطا بغير انفصل وادغم ذال ( ادجاءكم ) وكذا ( ادجاءكم )  
ابو عمر وهشام وحر حكم امالة جاء وادغم ذال ( ادزأفت ) ابو عمر و  
هشام وخلاد والكسائي واتفقوا على عدم امالة زأفت هنا وص ( واختلف )  
في ( الفلانوا هناك ) و ( الرسولوا قالوا ) و ( السيلا ربنا ) فنافع وابن عامر  
وابو بكر وابوجعفر بالف بعد التون واللام وصلا ووفقا في الثلاثة للرسم  
وايضا هذه الالف تنسب هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراءه مجرى

الوقف فكذا هذه الالف واقفهم الحسن والاعشى وقرأ ابن كبير وحفص  
والكسائي وخلف عن نفسه بآياتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل  
يجرى القوافي في ثبوت الالف الاسطلاح واقفهم ابن محيصن والباقون بحذفها  
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيها للفواصل بالقوافي  
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لغضا وخرج (السيول ادعواهم) التفتق على  
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) فخص بضم الميم الاولى  
اسم مكان من اقام اى لا مكان اقامة او مصدرا منه اى لاقامة وقرأ بالضم  
في ثلثي الدخان ان التفتق في مقام نافع وابن طامر وابوجعفر واقفهم الاعشى  
والباقون بالفتح فيهما مصدر قام اى لاقام او اسم مكان منه اى لا مكان  
قيام واجمعا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهمز (الهي)  
لنافع قريبا (وضم) (يوتنا) ورش وابوعرو وحفص وابوجعفر ويقوب  
(وهن) الحسن (عورة) مما بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل يعور  
سورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اى ذات عورة وقيل غير  
حصينة (وامال) (اقطارها) ابوعرو وابن ذكوان من طريق الصوري  
والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (وهن) الحسن (سولوا الفتنة) بواو  
ساكنة بدل الميم ويوقف عليها لجمرة بالتسهيل كالباء على مذهب سيبويه  
والجمهور وبالأبدال واو اعلى مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره وهو  
التثنية عليه بالجمرة (واختلف) في (لاتوها) فذاع وابن كبير وابن ذكوان من  
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابوجعفر قصر  
الميم اى بحذف الالف من الايتان المتعدى لواحد بمعنى جاؤا والباقون  
بمدها الايتان المتعدى لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي  
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق تنضم راء (فرار)  
(والفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (يغشي) جمرة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقم) سين (يحبسون) ابن طامر وعاصم  
وجمرة وابوجعفر (واختلف) في (يسالون عن آياتكم) فرويس بتشديد  
السين المفتوحة والالف بعدها واصلها ينسألون فادغم النساء في السين  
اى يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقادة وغيرهما والباقون  
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ويوقف عليه لجمرة بالتثنية فقط وحكى  
ابدال الميم الفاء وهو مسجوع قري رسمها بالالف كما في التثنية (واختلف)

في ( اسوة ) هنا وموضي المنحة فسلمهم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه  
 الاعمش وهي لثقة قيس وعيم والباقون بكسرهما لفة الجواز والاسوة  
 الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء  
 (وامال) الراء فقط من ( راي المؤمنون ) مع فتح الهمزة ابو بكر وجره  
 وخلف وقصها الباقرن وما حكا الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف  
 في امالة الهمزة عن ابى بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسى تعبه  
 في التشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلها بل  
 ومن طرق التشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي  
 بعده متحرك غير مضمر على ما مر غير مرة (وامال) ( زادهم ) ابن ذكوان  
 وهشام بخلفهما وجره ( وامال ) ( شاه ) ابن ذكوان وهشام بخلفه  
 وجره وخلف ووقف عليه لجره وهشام بخلفه بالابدال القا مع المد  
 والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتحة غير مرة نحو تلتقاء اصحاب  
 بالاعراف (وضم) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابو جعفر وبغوب  
 كما في البقرة ( وقرأ ) ابو جعفر ( تطلوها ) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة  
 بلا همر ( وقرأ ) ( مينة ) بفتح الباء التحتية ابن كثير وابو بكر ( واختلف )  
 في ( يصف لها ) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد الميم  
 مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به  
 وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وبغوب بالياء من تحت  
 وتشديد الميم وقصها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع  
 على النيابة عن الفاعل وافقه البريدى والحسن والباقرن بالياء من تحت  
 وتخفيف العين والف قبلها مبني للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن  
 ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب ( واختلف )  
 في ( ويعمل صالحا نوتها ) خمره والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما  
 على استناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقه الفاضل  
 والباقرن بناء التانيث في يعمل على استناده لحنى من وهن النساء ونوتها  
 بالنون مستنداً للمتكلم العظيم حقيقة ( واما ) ( من النساء ) فها همر تان  
 متفتتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال  
 التانية للآزر في وقتيل من جنس ما قبلها حرف مدياه ساكنة يجوز لهما  
 وجهان ح وهما المد المشع ان لم يمد بالارض وهو متحرك التان بالكسر

لانقاذ الساكتين والقصر ان اعتدبه والوجهان مجهان نص عليهما  
 في التشر في التنبيه التاسع وآخر باب المد والتصر فالتصاير الاصل هنا على  
 المد فهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (قطم) بكسر الميم  
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن  
 الازهرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فساقع وعاصم وابو جعفر  
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بنفسها فالامر  
 منه اقررن حذفت الراء الثانية الساكنة لاجتماع الراءين ثم نقلت  
 قصة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستثناء عنها فصاير قرن  
 فوز نهح فمن المحذوف اللام وقبل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها  
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها فحذفت الاولى  
 للساكتين فوزنه حرفان والباقيون بالكسر من قر بالمكان يفتح في الماضي  
 والكسر في المضارع وهي الفصيصة ويجي فيها الوجهان من حذف  
 الراء الثانية او الاولى ويلغزه فيقال راء بنفسها الازرق بلاخلف ويرققها  
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) با (بيونكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي  
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومر  
 وجوب اشباع المدح للساكتين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام  
 وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الخيرة مجازي  
 والفصل او تؤول بالاختيار وافقهم الاعشى والحسن والباقيون بالتاء من  
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد حبل) قاتون وابن كثير وعاصم  
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجريرة  
 والكسائي وخلف (وامال) (تضياء) جريرة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه وطفه (قضى وكفى) (وتقدم) اتفقهم على فتح (ابا احد)  
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم البين) فعاصم  
 بفتح التاء اسم اللالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقيون بكسرها  
 اسم فاعل (وقرأ) (بابها النبي انا رسلك واتي انا حلتاك) بهزتين  
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبإدالها واوا مكسورة وتقدم ردتسهيلا  
 كالواو والباقيون بترك الهرة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم جريرة  
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (مسموهم) بضم التاء والمذخرة  
 والكسائي وخلف اي نجاسوهم ومر بالبرة (وعن) الحسن (اروهبت)  
 بفتح الهرة بدل من امرأ بدل اشتغال او على حذف لام الهمزة اي لان (وقرأ)

( انتهى ان ) و ( يوت الهى الا ) بإبدال الهمزة بالعين شدة قالون في الوصل على التثنية والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما منحنه في التثنية ولذا قال في الطيبة بالسوء والتي الادغام اصطفى فان وقف فبالهمزة ( وقرأ ) ( ترى ) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن طاهر وابو بكر ويعقوب ( وابدل ) الهمزة من ( توتوى ) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين البدلة والاصيلة ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر لثقل كلامه ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما خبر واحد ( وعن ) ابن محيصن ( تفر ) بضم التاء وكسر الغاف من افرو ( اعينهن ) بالنصب ( واختلف ) في ( لا يصل ) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاصل حقيق التأنيث وافقهما البرزى والحسن والباقون بالتاء من تحت لفصل ( وشدد ) البرزى بخلافه التاء من ( ان تبدل ) ( وامال ) ( الله ) هشام من طريق الحلواني وحركة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلافه وقصه الداجوني عن هشام كالباقين ( وقرأ ) ( فسلوهن ) بتقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وسهل ) الاولى من ( ابتاه اخوانهن ) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلافه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد لساكنتين و ( بهما ) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر ( وبه ) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر ( وابدل ) الثانية ياء محضة مفتوحة من ( ابتاه اخوانهن ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ( وعن ) الحسن ( تغلب ) بفتح التاء اى تغلب ووجوههم قاعل ( واختلف ) في ( سادتنا ) قان طاهر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصن والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على قلة ( ومر ) حكم ( الرسولا ) و ( والسيللا ) ( واختلف ) في ( كثيرا ) فهشام من طريق الداجوني وطاهر بالباء الموحدة من الكبر اى اشد العن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثالثة من الكثرة اى حمرة بمعد اخرى ( وعن ) المطوي ( وكان عبدا لله ) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا عنه ايضا ( ويتوب ) بالرفع على الاستئناف

## ( الرسوم )

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها كال الجارة وهي والى تظهرون والى يثنى والى لم يضمن وعلى حذف الالف من تظهرون وكتبوا باقية الظنونوا واطعنا الرسولوا وفاضلونا السيللا بالفتحة متطرفة في الامام كالبقية وكتبوا يسلون عن آبائكم بلا الف بعد السين في اكثرها واتفقوا على قطع لكي لا يكون على اللوامتين حرج وعلى وصل لكبلا يكون عليك حرج ( واختلف ) في قطع ابنه تفقوا

## ( سورة سبأ )

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذي خديته وآيها خمسون واربع فيما بعدا الشاى وخس فيه خلافا وشمال شامى ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة ميم بين معا كالجواب ما يشتبهون وعكسه موضع من نذر ﴿ القراءات ﴾ ( امال ) ( بلى ) حزن والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه والفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريج وضبطه وان قصر في طينه الخلاف فيه على الدورى فقط ( واختلف ) في قراءة ( عالم الغيب ) فتافع وابن عامر وابو جعفر ودريس بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يرب ب لما قرر ان كل صفة يجوز ان تحذف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ خبره مضمرة اى هو استبداه السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم ودوح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة لربى او بدل منه وانما جعل صفة فلا بد من تقدير يرفع يرفعوه وقرر جواز ذلك اتفاقا وافقهم الشيبوذى وابن محيصين والبريدى وقرأ حرة والكسائى علام بتشديد اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على عامر وافقهما المطوى ( وكسر ) الكسائى زاي ( يرب ) ومريونى ( وعن ) المطوى قبح راء ( اصغر ) و ( اكبر ) على نى الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كلب او عطف على مثقال ويكون الا فى كلب تو كيدا لما تضمنه النفى اى لكنت فى كلب ( وقرأ ) ( ميم بن ) معاننا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج ( واختلف ) في ( من رجز الميم ) هنا والجلية فابن كثير وخس و يعقوب برفع الميم فيهما نمنا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نمنا لرجز وهو



العذاب المسمى ( واما ) و ( برعى الذين ) السوسى وصلا بخلقه ( وادغم )  
 لام ( هل نذكركم ) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلقه ( واتفقوا ) على قطع  
 همزة ( جديد الغزوى ) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل  
 وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها ( وضم ) يعقوب الهاء من ( ابدىهم )  
 وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة ( واختلف ) في ان نشاء تنصف بهم  
 الارض او تملك ( غمرة ) والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة  
 اسناد الضمير الله تعالى واقصم الاعشى والباقون بنون العظمة وابدل همزة  
 نشاء الفا الاصباحى وابو جعفر كوقف حمزة وهنالك بخلقه ( وادغم )  
 الكسائي وحده فانصف بهم في الباء بعدها ( وحر ) حكم الهاء والميم من  
 بهم الارض ضمنا وكمسرا وصلا ( وكذا ) ( من السه ان ) من حيث  
 الهمزتان قريبا عند النظير في ابناء اخواتهن ( وقرأ ) ( كسفا ) بتع السين  
 حفص و سكنها الباقون ( وعن ) الحسن ( يا جبال اوبى ) بوصل  
 الهمزة وسكون الواو مخففة من ابرح والابتداء بحضم الهمزة والجمهور  
 بقطع الهمزة وتشديد الواو من اناوب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع  
 هو مع التسبيح ( واما ) ما روى عن روح من رفع الراء من ( والطبر )  
 فسقا على لفظ جبال اوى الضمير المستكن في اوبى للفصل بانظر فهى  
 انفراد لابن مهران عن حبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا  
 اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح  
 النصب كغيره عطفا على محل جبال ( واختلف ) في ( الريح ) فابوبكر  
 بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اى تمخير الريح واقعه ابن  
 محيصين والباقون بالنصب على اخبار فعل اى ومخبر السليمان الريح ( وقرأ ) الريح  
 بالجمع ابو جعفر كاهم بالغة ( واتفقوا ) على ترقيق راء ( القطر ) وصلا واختلفوا فيه  
 وفقا كما وقف على مصر فاخذ بالتنخيم فيهما جماعة فظروا حرف الاستعلاء  
 واخذوا بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في الشعر التنخيم في مصر  
 والترقيق في القطر قال نظرا لوصول وعلا بالاصل ( واثبت ) الياء  
 في ( كالجواب ) وصلا وورث وابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى  
 وفي الخليل ابن كبير ويعقوب لكن ابياتها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه  
 فلا يقرأ به على ما قرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكره  
 في الاصول وانما ذكره هنا تبعا للاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليقطعن له ( وسكن ) حمزة ياء ( حصادي  
 الشكور ) ( واختلف ) في ( منسأه ) فتافع وابوعرو وابوجعفر بالف بمد  
 السين من غير حمزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو ممنوع  
 على غير قياس وافقههم اليزيدي والحسن وقرأ ابن ذكوان والناجوني  
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفا وهو ثابت ممنوع خلافا لمن طعن فيه  
 وروى الحلواني عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقون على الاصل  
 لانها مفعلة ككنيسة وهي المصاة ( واختلف ) في ( تينت الجن ) فرويس  
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التهيئة المشددة على البناء  
 للمفعول واثائب الجن والباقون يفتح الثلاثة على البناء لفاصل مستند الى الجن  
 اي علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تين بمعنى بان  
 اي ظهرت الجن وان وما في غيرهما يدل من الجن اي ظهر عدم علمهم  
 الغيب للناس ( وقرأ ) ( لسبا ) يفتح الهمزة بلاتوين البرزى وابوعرو  
 وسكتها قبل والباقون بالكسر والتوين ومرمع توجيهه بالمثل واذا وقف  
 عليه حمزة وهشام يخففه ابدلا الهمزة الفا على القياس ولهما ايضا  
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان ( واختلف ) في ( مساكنهم ) مخفص  
 وحمزة يسكون السين وفتح الكاف بلاالف على الافراد بمعنى المصدر اي في  
 سكناتهم او موضع السكنى وقرأ الكسائي وخلف بالتوحيد وكسر الكاف  
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقبس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل  
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعمش والباقون يفتح السين والالف  
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فكل مسكن ( واختلف )  
 في ( اكل ) فتافع وابن كبير يسكون الكاف والتوين على قطع الاضافة  
 وجهه عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان في  
 النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التثنية فهما وافقهما ابن عميصين  
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابوجعفر وخلف بضم الكاف  
 مع التوين ايضا وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من  
 غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوب خر اي خر  
 خط وافقهما اليزيدي والحسن والاكل القرأ الما كدل والخط شجر الاراك  
 او كل شجر مر والائل الطرفاء ( واختلف ) في ( وهل يجازي الالكفور )  
 فتافع وابن كبير وابوعرو وابن عامر وابوبكر وابوجعفر يجازي بلياء المفعومة

وقسم الزمى مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انسيابة وافقهم ابن محيصين  
 واليريدى والحسن والاذرق في يجازى التمع والتقليل والباقون بنون العظمة  
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولا به ( وادغم ) الكسائي لام هل في  
 التون ( وامال ) ( افرى التى ) وصلا السوسى بخلفه ( واختلف ) في  
 ( فقالوا ربنا بعد ) فان كبير وابوعمر وهشام بنصب ربنا على النداء وبعد  
 بكسر العين المشددة بلاالف وعليه صريح الرسم قبل طلب اجترأ منهم  
 ويطرا وافقهم ابن محيصين واليريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على  
 الابتداء وبعده بالالف وقبح العين والدال خبر على انه شكوى عنهم بعد  
 سفرهم افراما في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا  
 بالنصب وبعده بالالف وكسر العين وسكون الدال وعلى هذه كالأولى فيبن  
 مفعول به لانها فلان متعديان وليس ظرفا ( وامال ) ( اسفارتا ) ابوعمر  
 وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلة الازرق  
 ( وظلظ ) لام ( ظلوا ) لكن بخلف عنه ( واختلف ) في ( صدق ) فعاصم  
 وجررة والكسائي وخلف بتسديد الدال معدي بالنصب في نصب ( ظنه ) على  
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه  
 على المجاز ومثله ككذبت ظنى ونفسى وصدقتهما وصدقائى وكذبائى  
 وهو مجاز شائع وافقهم الاعشى وابقون تخفيفها فظنه منصوب على  
 المفعول به ايضا فتولهم اصبت ظنى او على المصدر بفعل مقدر اى يظن  
 ظنه او على تزج الخافض اى في ظنه ( وكسر ) اللام من ( قل ادعوا )  
 حاصم وجررة ويعقوب ( وضم ) الهاء من ( فيهما ) يعقوب تأمر في الفاتحة  
 ( واختلف ) في ( اذنه ) فابوعمر وجررة والكسائي وخلف بضم الهمزة  
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعشى واليريدى والحسن والباقون  
 بعضها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى ( واختلف ) في ( فرج ) فان حاصم  
 ويعقوب يفتح الفاء والزاى مبنيا للفاعل والصمير لله تعالى اى ازال الله تعالى  
 الفزع من قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة ( وعن )  
 الحسن فرغ باممال الزاى واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون  
 فرج بضم الفاء وكسر الازى مستددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده ( وعن )  
 ابن محيصين والمطوى تسكين ياء ( اروى الذين ) وحذفها وصلا ( وامال )  
 ( منى ) جررة والكسائي وخلف وقاما الا زرق بخلفه وكذا ابوعمر ومن

روايته على ما نقله في النشر من ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في  
طينته على الدوري فقط ( وقرأ ) ابن كثير ( القرآن ) بالثقل ( وادغم )  
ذال ( انجاهكم ) ابو عمرو وهشام ( وادغم ذال ) ( اذناهمونا ) ابو عمرو وهشام  
وحجرة والكسائي وخاف ( وعن ) الحسن ( تقر بكم ) باف بعد العاقب مع  
تخفيف الراء ( واختلف ) في ( جر ) اما الضعف ( فرويس جزاء بالنصب  
على الخال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع  
الضعف بالابتداء مسكوكات في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف  
جزاء وحكاما الداني من قتادة كافي البحر والباقون يرفع جر او خفض  
الضعف بالاضافة ( واختلف ) في ( الفرقان ) لحمزة وحده يسكون الراء  
بلا الف على التوحيد مراد به الجنس ( وعن ) المطوي والحسن يسكون  
الراء وجمع السلامة والباقون يضمها وجمع السلامة ( ومر ) التثنية على  
( مهيذين ) اول السورة ( وعن ) المطوي ( ويقدره ) يضم اوله وقطع  
القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور يقطع اوله يسكون ثانيه وتخفيف  
ثالثه من التصديق مقابل يسط ( وقرأ ) يحشرهم ثم نقول ( بالياء من تحت  
فيهما حفص ويعقوب ومر اول الانعام ( واما الهزنان ) المكسوران من  
( هؤلاء اياكم ) فكرر نظيره بالاحزاب وغيرها ( وامال ) ( مفتري ) وقفا  
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلة الازرق ( ونقدم )  
ضم هاء ( اليهم ) لحمزة ويعقوب ( واثبت ) الياء في ( تكبر ) وصلا ورش  
وفي الخالين يعقوب ( وقرأ ) رويس ( ثم تفكروا ) بادغام التاء في التاء  
ووافقه روح في ربك تبارى بالهم وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين  
مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الاذغام الكبير بخلاف الابتداء  
بتأت البري فانها مرسومة بتاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك ( وقطع )  
بهاء الاضافة من ( اجري الا ) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر  
( وكسر ) الفين من ( القيوب ) ابوبكر وحجرة ( وقطع ) الياء من ( ربي ايه )  
نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال ) ( واني لهم ) حمزة والكسائي وخلف  
وبالفتح والصغرى الأزرق والدوري عن ابي عمرو ( واختلف ) في  
( التوش ) فابو عمرو وابوبكر وحجرة والكسائي وخلف بالهمز المضموم  
مصدر تاش من تاش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز  
مصدر تاش اجوف اي تناول وقيل الهمز عن الواو كوقت واقت

قال الزجاج كل ولو مضمومة ضمة لازمة كانت فيه بالخيار ان شئت همزتها  
وان نقتت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والعين  
من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد قنات وقتسه ( وقرأ ) ( حبل )  
باشعلم الحياء ابن عامر والكسائي ورويس

### ( المرسوم )

علم الغيب بلا الف انفسا وكذا بعد وفي سكنهم ويجزى الا وانفقوا  
على كتابة في الفرات بالهاء في ياء الاضافة في ثلاث للجماعة عبادى النكور  
اجرى الاربى انه وحرلاين محبصين والمطوى اروى الذين في والزيادة  
ثنتان كالجواب نكير

### ( سورة فاطر )

مكية وآية اربعون واربعة وخمسة وخمسة حرمى الا الاخير وست دمشق  
ومدى اخير خلافا سجع عذاب شديد بصري وشامى تشركون الانذار غير  
خصى بشارى جدي غير بصري وخصى الاعشى والبصير ولا النور بصري في العبور  
غير دمشق ان تزول بصري تبدل بصري ومدنى اخير وشامى في القراءات في  
امال ( مثنى ) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ( وسهل ) الثانية  
كالهاء وابدالها واوا مكسورة ( ما يشاء ان ) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو حنيفة  
ورويس ( وامال ) الدورى عن ابى عمرو ( لئلا ) محضة بخلفه والوجهان  
محبصان عنه كما في النشر ( ووقف ) على ( نعمت ) بالهاء ابن كثير وابوعمر  
والكسائي ويعقوب ( واختلف ) في ( غير الله ) حرة والكسائي وابو حنيفة  
وخلف بغير نماء خالق على اللفظ وافقه ابن محبصين والاعشى والباقر  
بالرفع صفة صلى المحل ومن مزيدة لئلا كيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما  
برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم ( وامال )  
( مائى ) حرة والكسائي وخلف وياقظ والصغرى الا زرق والدورى  
عن ابى عمرو ( وقرأ ) ( ترجع الامور ) بضم التاء وقطع الجيم مبنيا للمفعول  
نافع وابن كثير وابوعمر وعاصم وابو حنيفة ( وقرأ ) ( فراء ) بامالة الراء  
والهجرة معا حرة وخلف وقلها الا زرق ما وامال ابو عمرو والهجرة  
فقط وذكر الشاطبي رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه  
واختلف عن هشام فالجهور عن الحلواني على قهصهما معا عنه وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثون عن الداجوني عنه على امانتهما معا  
والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان  
على ثلاثة اوجه الاول امانتهما معا عن رواية المغاربة وجمهور المصريين  
الثاني قمتهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامانة  
الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فقتهما معا عنه العليبي  
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بقتهما ونظيره قرأ في سواء الجحيم  
بالاصافات (واختلف) في (فلان ذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر  
الهاء من اذهب ونفسك بالتصبي مفعول ودايم معلق بتذهب نحو هلك  
عليه حبا وافقه ابن محيصن والشنبوذى والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا  
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ان كثير وجرمة  
والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع  
وحسن وجرمة والكسائي وابوجعفر وخلف ومر بالجرمة (واختلف) في  
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التعتية وضم القاف  
مبني للفاعل وهو ضمير المروهي رواية رويس من طريق الجمحي والسجدي  
وابي الملاكلهم عن النحاس عن الترمذی وافقه الحسن والطوسي والباقون  
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والثائب مستر يمود على العمر ايضا  
(وعن) الطوسي (من عمره) بسكون الليم هنا خاصة (وامال) (وترى الفلك)  
وصلا السوسي بخلفه (ومن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت  
(ويوقف) لجرمة على (ينثك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه  
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما  
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاما لا يصح كما في النشر  
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفرقاء الى) نافع وابن كثير  
وابوجعرو وابوجعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (واحد هم) (ان يشاء)  
الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرمة (وامال) (تزي) و (يتزي) جرمة  
والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) بسكون السين  
ابوعرو (واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحقق ورويس بخلفه (واثبت)  
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين بمعقوب (ويوقف) لجرمة وهشام  
بخلفه على (الكلوا) على رسمه بواو يائني عشر وجهها مرييا نها اول  
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كسثرا (وقراً) (بمخلونها) بضم الهاء وقح الحاء بالبناء للمفعول ابو عمرو  
 وحر بالنساء (وقراً) (وؤلوا) بالنصب نافع وحاصم وابو جعفر والباقون  
 بالجاء وابدل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو حنيفة ولم يبدله  
 ورش من طريقه (ويوقف) حله لجزء بابدال الاولى واوا والثانية  
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش  
 فاذا سكنت لوقف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فهما وجهان ويجوز  
 تسهيلها كالباء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك  
 في الثانية ومن ذلك بالجمع (واختلف) في (يجزى كل) فان عمرو بالياء التحتية  
 مضومة وقح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النباة وافقه الحسن  
 والبريدى والباقون بنون العظيمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل  
 ونصب كل به (وقراً) (ارابتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق  
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد الشيع وحذفها الكسائي (واختلف)  
 في (ينبات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وجزء وخلف بلا الف  
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين والبريدى والباقون بالالف  
 على الجمع (وامال) (اهدى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه  
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه  
 (واختلف) في (ومكر السى) لغمزة بكون الهمزة وصل اجره مجرى  
 الوقف ثوالى الحركات تخفيفاً كآرائكم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر  
 الاسناد ابو هلى في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر  
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقل لمن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة  
 او التواتر انه قري به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لمن انتهى وهى  
 مروية كما في النشر عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بما هى القراءة  
 والصواب ابو عمرو والكسائي وقرأ الساقون بالهمزة المكسورة (ووقف)  
 عليها حرة وهشام بخلفه ياء الهياى خالصة وزاد هشام الاشارة  
 الى الكسرة بلزوم بين بين بخلاف حرة فانها ساكنة عند فلا روم  
 (وتقدم) حكم همزى (السى) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة  
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق  
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

## ( المرسوم )

في مدني وعن الكوفي ولولوا بآيات الالف وقمل بحذفها في الامام  
كمصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوان ان يواو والف  
بعدها مع حذف التي قبلها وافقوا على التاء في نعم الله وسنت في الثلاثة  
كالانفال وآخر فافرو على ينت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ تكير

## ( سورة يس )

وهي قلب القرآن مكية قبل الافوله تعالى واذا قيل لهم اتفخوا الآية وآبها  
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافا آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ الترات ﴾ امال  
الياء من (يس) ابوبكر وحرمة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور  
عن حرمة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل صاحب العنوان في جماعة  
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القمع  
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليجة وغيرهما فيدخل فيه الاصمائي (وسكت)  
ابوجعفر على ي وس ( وادغم ) الثون في واو ( والقرآن ) هشام والكسائي  
ويعقوب وخلف عن نفسه وظهرها ابو عمرو وقبيل وحرمة وابو جعفر  
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرفصه في الادغام  
الصغير ( وعن ) الحسن بكسر النون على اصل التثنية الساكنين ( وقرأ )  
والقرآن بالقل ابن كبير ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد  
ورويس ( واشم ) الصاد زاي خلف عن حرمة ( واختلف ) في ( تنزيل )  
فابن عامر وحفص وحرمة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر  
بفعل من لفظه وافقهم الاعشى وعن الحسن والبرقي بالجر يدل من القرآن  
والباقون يرفع خبر لقدر اى هو او ذلك او القرآن تنزيل ( وقرأ ) ( سدا )  
مما يفتح السين حفص وحرمة والكسائي وخلف وميرياكهف ( كهرمي )  
( المذرتهم ) اول البقرة مع الوقف عليها لحرمة ( وعن الحسن ) فاهشباهم  
بين مهمل ( وادغم ) زال ( اثنائها ) ابو عمرو وهشام ( وامال ) ( جاء )  
هشام بخلفه وابن ذكوان وحرمة وخلف ( وضم ) الهاء والميم وصلا  
من ( اليهم اثنين ) حرمة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو  
وكسر الهاء وضم الميم البا قون اما وقتا لحرمة ويعقوب بضم الهاء



والباقون بالكسر ( واختلف ) في ( قر زنا ) فابو بكر يخفف الراى  
من قر غلب فهو متحد ومفعوله محذوف اى فغلب اهل القرية بثالث ومنه  
وعرفنى في الخطاب والباقيون بتشديدها من قر يعز قوى فهو لازم عدى  
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اى فتقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى  
فيما قاله اليبضاوى وصادق وصدوق فيما قاله وهب وكتب بثالث وهو  
شيمون ( ومن ) الحسن ( طبركم ) يسكون الياء بلا الف ( واختلف ) في  
( ان ذكرتم ) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما  
على حذف لام المسئلة اى لان ذكرتم تطيرتم فطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم  
علته وافقه المطوى لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقيون بهمزة تين  
الاولى للاستخفاف والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعرو  
بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقيون  
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله  
( واختلف ) في ( ذكرتم ) فابوجعفر يخفف الكلف اى طاركم معكم حيث  
جرى ذكرتم وهو ابغ وافقه المطوى وابن محيصن من المصحح والباقيون  
بتشديدها ( وسكن ) ياء ( وما لى لا اعيد ) هشام بخلفه وجررة وبقوب  
وخلف والباقيون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في  
الاصل هي ان اباعمر بن الملاسل عن حكمة تمكينه ما لى لا ارى بالغل  
وقصه ما لى لا اعيد فاجلب بما معناه ان التيسير ضرب من الوقف فلو سكن  
هنا لكان كالمثاقف بلا اعيد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع الغل ( ولما )  
الهمزة تان من ( اناخذ ) فكا انذرهم ( واثبت ) الياء في ( ان يردن )  
في الحالين ابوجعفر وقصها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة  
خطا ونطقا لانتقاء الساكنين واجتباها وقفا يسقوب والباقيون بالمدح  
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افصبت بطسه وصلا ويقف  
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا ( واثبت ) الياء في ( يتخذون ) وصلا  
ورش وفي الحالين يسقوب ( وقص ) الياء من ( انا اذا ) نافع وابوعرو  
وابوجعفر ومن ( انا من ) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ( واثبت )  
الباء في ( فاسمعون ) في الحالين يسقوب ( واشم ) كسرة ( قبل ) الضم  
هشام والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( ان كانت الاصبحة واحدة )  
في الموضعين فابوجعفر برفهما فيهما على ان كان تامة اى ما حدث او وقعت

الاصبغة وكان الاصل علم لحوق التاء في كانت فهو ما قام الاهد فلا يجوز  
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في  
 الموضوعين على انها نافضة واسمها مضمر اى ان كانت الاخذة الاصبغة واحدة  
 صاحبها جبريل عليه السلام وخرج بالتيد ما ينظرون الاصبغة واحدة المنفق  
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) باحسرة العباد بغير تنوين  
 وحذف على على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستئناف  
 (ومر) حكيم (يسهر ون) للازرق وغيره في البقرة وغيره (وقرأ) (لما)  
 بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحررة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية  
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعل بمعنى مفعول ولدينا ظرف له  
 او لمحضرون وافقهم الحسن والاعشى والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة  
 من التثنية وعاصم يده للتأكيد واللام هي الفارقة اى ان كل يلجج ووقع في  
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سق قلم فان ابن وردان يخفف  
 كالجماعة (وقرأ) الميتة بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) البيون بكسر  
 السين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحررة والكسائي ومرى بالبقرة  
 (وقرأ) (من ثمره) بضم المثلثة والميم حررة والكسائي وخلف ومرى موجهها  
 بالانعام (واختلف) في (وما علمته ابديهم) فابو بكر وحررة والكسائي  
 وخلف علمت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء  
 موافقة لمصاحفهم الا حفصا اختلف مصنفه وما موصولة او موصوفة وانافية  
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة  
 اى ومن الذي علمته اوشى علمته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير  
 وعلى الثانية الضمير يعود على ثمره (واختلف) في (والقرى) فنافع وابن كثير  
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى والباقون  
 بالنصب باخيار فعل على الاشتغال (وقرأ) ذريتهم بالجمع مع كسر التاء  
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيده مع فتح التاء ومرى  
 بالاعراف (ومر) ابمال همز (وارنشاء) الفا لا لاصبهاتى وابى جعفر  
 (وعن الحسن) نفرهم بفتح الفين وتشديد الراء (ومر) انفا اشمام (فيل)  
 (وامال) (مق) حررة والكسائي وخلفوا بفتحهم والصغرى الازرق والدورى  
 عن ابى عمرو كما هو مصرع الطيبة لكن نقل في التشر التقليل عن ابى عمرو من  
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (بمحمون) فقالون بخلف

عنه وابو جعفر <sup>عليه السلام</sup> يفتح الياء واسكان الحاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين  
 وتقدم منه في باب الادغام وعليه العراقيون طائفة من قالون وقرأ قالون  
 في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاص قصة الحاء تنبيهها  
 على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المشاربة  
 لابي عمرو ولم يذكروا الداعي عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهيه  
 الثالث وابو عمرو في وجهيه الثاني وهشام من طريق الحلواني يفتح الياء  
 واختلاص قصة الحاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادعت  
 التاء في الصاد ونقلت قصتها الى الحاء الساكنة وافقهم ابن محيصين  
 والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو عند  
 العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهنام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف  
 عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه يفتح الياء  
 وكسر الحاء وتشديد الصاد وافقهم الاعمش حذفوا حركتها فالتقى  
 ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه يكسر  
 الياء والحاء معا وقرأ حزة يفتح الياء وسكون الحاء وتخفيف الصاد  
 من خصم ابي يخصص بعضهم بعضا فالفعل محذوف فتلخص لقالون  
 ثلاثة اسكان الحاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاص قصة الحاء  
 كابي عمرو واسما حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاص كقالون  
 والاعراب كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الحاء كابن كثير وكسرها  
 كابن ذكوان ولا يعمرو ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الحاء كحفص وكسر  
 الياء والحاء معا فحصلت ثلث فرائد (وعن ابن محيصين) (اهلهم رجعون)  
 بالبناء للمفول (وقرأ) (من مر قدينا) بالسكت على الله حفص بخلاف  
 عنه من طريقه ويتبدى هذا لثلاث يوم انه سفة لمر قدينا (وضم) القين  
 من (شغل) ابن عامر وطامم وحزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف  
 وسكنها لباقون كامر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا  
 والدخان والطور والمطفئين فابو جعفر بلا الف بعد الذاء فيها كلها سفة  
 مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقته الحسن هنا  
 والدخان وقرأ حفص كذلك في المطفئين واختلف فيه عن ابن عامر  
 والباقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر  
 ولاحم (واختلف) في (ظلل) خمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو عرفة وغرف وحلة وحلل وافقههم الاعمش  
والباقون بكسر التاء والالف جمع ظل كذيب وذليب او جمع ظلة كقوله  
وقلال (وقرأ) (مكتون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو  
في الهمز المفرد (ووقوف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة  
ابي جعفر وبالابدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها  
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الحامل وهو كسر الكاف  
مع الحذف (وكسر) تون (وان اصدوني) وصلا ابو عمرو وطامم وجرزة  
وبغوب (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بحلقه ورويس واشم الصاد زاي الخلف  
عن جرزة (واختلف) في (جبال) فتاوع وطامم وابو جعفر بكسر الجيم والياء  
وتشديد اللام وقرأ ابن كبير وجرزة والكسائي ورويس وخلف جبلا بفتحين  
وتخفيف اللام واقفهم ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصيها  
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن طامر بضم الجيم وسكون الياء وتخفيف  
اللام وكما هالفات ومعناها الخلق وضم الهاء من (يديهم) بغوب وامل (فاني)  
حرر الكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ  
(مكاتبهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام (واختلف) في (نكسه)  
فطامم وجرزة بضم الاول وقبح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع  
نكس للتكشير نثيها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيوخة  
الى الهرم واقفهما الاعمش والباقون يفتح الاول واسكان الثاني وضم  
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كصره اي ومن نطل عمره زده من قوة  
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحوته وهو اردل الامر الذي تختل فيه  
قواه حتى يضم الادراك (وقرأ) (افلا يقولون) بالخطاب تافع وابو جعفر  
ويغوب واختلف عن ابن طامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام  
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد  
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الحلواني عن هشام والشذائي  
عن السداجوني وزيد عن الرمل عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون  
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاق فنافع وابن طامر وابو جعفر  
ويغوب بالخطاب لرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين والبرزى خلاف  
في حرف الاحقاق يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير  
لقرآن اواني صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كوبرهم (وامال) (مشارب)  
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا  
المصري عن ابن ذكوان وقصه عنه الاخفش وكذا الداخوني عن هشام  
كالباقيين (وقرأ) (فلا يحرثك) بضم الياء وكسر الراء نافع من احرن  
(واختلف) في (يقادر) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحية  
مقوحة واسكان القاف بلا الف وحذف الياء فيها فعلا مضارعاً من قدر  
كضرب ووافقه روح في الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وقمع القاف  
والف بعدها وخفض الراء متونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج  
بقادر سورة القيمة المتفق فيه على الالف لزمه بها في بعض المصاحف  
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلى)  
حجرة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقلناه  
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما في النشر وان قصر الخلاف على  
الدوري من طيبة (وعن) الحسن (الحالقي) بالف بعد انتهاء معالم اسم  
فاعل والجمهور يوزن علام بصيغة المباعدة (وقرأ) (فيكون) بالنصب  
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبّه بالامر  
الحقيق (وقرأ) رويس (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها  
(وعن) المطوي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة اي ضبط كل  
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء لظلال يعقوب  
وهي بالبقرة

### (المرسوم)

في الكوفي علمه بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهين في الثلاث  
المنجمة بالف في بعضها وبمحذوها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني  
الياء وفي العراقية ابن ذكوان الياء واغفوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع  
ان لاتعبدوا الشيطان ثلاث ياءات الاضافة ثلاث (مالى لا اعبد اى اذا اتى  
آمنت الزوائد ثلاث ياءات يردن الرحمن لا يتخذون فاسمعون

### (سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرية وابو جعفر واثنان في غيره خلاصها  
اربع من كل جانب غير خمسي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرية

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى  
امن خلقنا ما ذاترى ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسا وعكسه ثلاثة لمعين  
يا ابراهيم كيف يحكمون ﴿ القرائت ﴾ ادغم التاء في الصاد والزاي والذال  
من ( والصامات صفافا لاجزات زجرا فالتاليات ذكرا ) ابو عمرو يخلفه  
وحنة وصكذا يعقوب من المصباح ( واختلف ) في ( بزينة الكواكب )  
فابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدرا  
وانكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة يتيما والقائل  
يحذوف اى بان زين الله الكواكب في كونها مضببة حسنة في اغصها  
او ان الزينة اسم لما يزان به كالبيعة اسم لما تلاقى به الدواء فالكواكب ح بدل  
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل الاشتغال  
اى كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان  
المراد بل زينة ما يزين به وقطعها عن الاضافة والكواكب عطف بيان  
او بدل بعض ويجوز ان تكون مصدرا وجعلت الكواكب نفس الزينة  
مبالغة وافقهما الحسن والاعشى والباقون يحذف الثوين على اضافة  
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهمى للبيان كقوب خز  
او من اضافة المصدر الى مفعوله اى بان زيننا الكواكب فيها كآمر اولا اوالى  
فاعله اى بان زينتها الكواكب ( واختلف ) في ( لا يسمون ) لحفص وحزة  
والكسائي وخلف بتسديد السين والميم والاصل يستمون فادخمت التاء  
وافقهم الاعشى والباقون بالتحقيق فيهما ( وامال ) ( الاعلى ) حزة  
والكسائي وخلف وقاله الازرق يخلفه ( وعن ) الحسن ( خطف ) بفتح  
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضا والاصل اخطف  
فلما اريد الادغام اسكت التاء وقبلها الخاء ما كة فكسرت الخاء لاتقاء  
الساكنين ثم كسرت الطاء ثبعا لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قرأته الاولى  
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم  
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها  
لساكنين على ما امر فابعوا الطاء لحركة الخاء التوهمة ( واختلف )  
في ( عجت ) حمزة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضمومة اى قل  
يا محمد بل عجت انا وان هو لا من رأى حالهم يقول عجت لان العجب  
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه افعال النفس من امر عظيم خفي

سيد واستاده في تعالى في بعض الآحاد موصول بصفة تليق بكنائه مما يعلمه  
 هو كالتعجب والتعجبين ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى  
 عمولة على نسيبها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا  
 على ظاهره مستنداً اليه تعالى على ما يليق به منزهة عن صفات المحدثين كما هو  
 طريق السلف الاسم الاسهل وافهم الاعمش والباقيون بقصصها  
 والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجت من قدرة الله تعالى على هذه  
 الخلايق العظيمة وهم يصحرون منك مما ترجم من آثار قدرة الله تعالى او من  
 انكارهم البت مع اعترافهم بالخالق ( وقرأ ) ( انما امنا انما لمعوثون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب  
 وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقيون بالاستفهام  
 فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل  
 والفصل بالالف وورش وابن كبير ورويس كذلك لكن بلا فصل  
 والباقيون بالتحقيق بلا فصل غير ان الكسائي والطريق عن هشام على  
 الفصل كما هو وجواب ان اذا على الاستفهام محذوف اى نبث ويدل عليه  
 لمعوثون قاله في البحر ( وقرأ ) ( منّا ) مع بكسر الميم نافع وحفص وجرّة  
 والكسائي وخلف كما مر بال عمران ( واختلف ) في ( اواباونا ) هنا الواقعة  
 فقالون وابن عامر وابو جعفر باسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي  
 لاحد الشئيين وقرأ الاصمعي كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة  
 بعدها الى الواو على قاعدته والباقيون بقصصها فيهما على ان العطف بالواو  
 احدث معها همزة الانكار والواو نا عليها مبتدأ خبره محذوف اى لمعوثون  
 لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعب الزمخشري حيث جعله عطفاً على  
 محل ان واسمها او على ضمير لمعوثون ( وقرأ ) ( نم ) بكسر الميم الكسائي  
 ومرى بالاخراف ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالاثناء  
 خلف من جرّة ( ويوقف ) لجرّة على ( مسؤولون ) بوجه واحد وهو  
 نقل حركة الهمزة الى السين وامامين فضعيف جداً كما في النشر ( وقرأ )  
 ( لانصرون ) بتسديد التاء وصل البرزى بخلفه وابو جعفر كما مرّت موافقته  
 للبرزى بالجرّة كرويس في انرا تلتقى باليل و يشع المد الساكنين ( وقرأ ) ( قيل )  
 بالاشام هشام والكسائي ورويس ( وسهل ) الثانية من ( استأثركوا )  
 مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل رويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق  
 ابن جسدان في الفصل ( وكذا ) الحكم في ( انك لمن افكنا ) الا ان ابن بليمة  
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني  
 بلا خلاف فيهما من السبعة ( وعن ) الحسن ( وصدق ) يتخفيف الدال  
 المرسلون رفعاً بالواو فاعلا به ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم  
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف ( وابدل ) همز ( بكاس ) ابو عمرو  
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه ( وامال ) ( لئسار بين )  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقصهما من طريق الاخفش كالباقين  
 ( واختلف ) في ( يترقون ) هنا والواقعة لجرّة والكسائي وخلف بضم  
 الياء وكسر الراء في الموضعين من ارتق الرجل ذهب عقله من السكر او نفد  
 شرا به وافترس الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون  
 بضم الياء وقح الراء فيهما من زف الرجل ثلاثاً منياً للمفول بمعنى سكر  
 وذهب عقله ايضاً او من قولهم زفت الزكية تزحت مامها اي لا تذهب  
 خورهم بل هي باقية ابداه به قرأ عاصم هنا ( وقرأ ) ( انما انتا انا لدنون )  
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي يعقوب وقرأ ابن  
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام  
 فيهما والاستفهام على اصله يقللون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل  
 وورش وابن كبر ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل  
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل ( وعن ) ابن مجاهد ( مطلعون )  
 يسكون الطاء ( فاطلع ) بقطع الهجزة مضخومة وسكون الطاء وكسر اللام  
 متبياً للمفول ( واما ) حكم امالة ( فراء ) فسبق قريبا اول فاطر عند فراء  
 حسنا ( واثبت ) الياء وصلاق ( لتزدين ) ورش وفي الحاليين يعقوب ( ويوقف )  
 لجرّة على ( رويس ) بالتسهيل بين بين و بالحذف وهو الاول عند الاخذين  
 بالرسم ( وعلى ) ( ماثون ) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع  
 ضم اللام وابدال الهجزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في تكون يس  
 وقرأ بهذا مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر ( وادغم ) دال ( لقد  
 ضل ) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف ( ومر ) حكم  
 ( المخلصين ) آنفاً ( وامال ) ( نادينا ) جرّة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه ( وادغم ) ذال ( اذ جاء ) ابو عمرو وهشام ( وتقدم ) قريبا



حكم ( اختلاف ) في ( زفون ) غمرة بضم الياء من زف الظليم  
وهو ذكر النعام دخل في الزيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتسدية  
واقفه الاعش و الباقون يتبعها من زف الظليم عدا بسرعة ( واجبت )  
اليافى ( سبهدين ) في الحالين يعقوب ( وقرأ ) ( يافى ) بفتح الياء خض  
ومر بهود ( وقح ) ياى ( الى ارى انى اذبحك ) نافع و ابن كثير و ابو عمرو  
و ابو جعفر ( واختلف ) في ( ماذا ترى ) غمرة و الكسافى و خلف بضم  
التاء و كسر الراء و بعدها ياى ما ذا تره من صبرك او اى شئ الذى ترينه  
اى ما ذا محملنى عليه من الاعتقاد فالغولان محدوفان و افقه الاعش  
و الباقون بفتح التاء و الراء و الف بعدها من رأى استندا و امر لا من رأى ابصر  
و لا علم و يتعدى لواحد فا استنهم ركبت مع ذا مضوئه او ما بمعنى اى شئ  
مبتدأ و ذا بمعنى الذى خبره و ترى صلته و العائد محدوف اى اى شئ الذى  
تراه ( وامال ) قصة الراء ابو عمرو و ابن ذكوان بخلفه و قله الازرق ( وقرأ ) يا بنت  
بفتح التاء ابن طاهر و ابو جعفر و مريوسف ( ووقف ) عليه بالهاء ابن كثير و ابن  
عاصم و ابو جعفر و يعقوب ( وقح ) ياه ( سجدي ) ان نافع و ابو جعفر ( وعن )  
الحسن و المطوحى ( اسما ) بحدف الالف الاولى و تشديد اللام اى فوضا  
( وادغم دال ) قد صدقت ابو عمرو و هشام و حرة و الكسافى و خلف ( وامال  
( الرويا ) الكسافى فقط و قله ابو عمرو و الازرق بخلفه ( وقرأ ) ابو جعفر  
بقلب همزة يا و ادغامها في الياء بعدها ( وابدل ) همزة و اواسا كانة  
الاصهبان و ابو عمرو بخلفه كوقف حرة على القياسى و على السمى بالقلب  
و الادغام كقراءة ابى جعفر و نقل جوازه في التشديد عن الهندل و غيره ثم رجح  
الاظهار و اما الحذف فضعيف ( ويوقف ) له كهشام بخلفه على ( لهو  
البلو ) و نحوه مما رسم بالواو بائني عشر و جها ينبت اول الانعلم ( وقرأ )  
( تريثا ) بالهمزة نافع ( وضم ) الهامن ( عليهما ) يعقوب ( واختلف ) في  
( وان الياس ) مابن طاهر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ  
بلام ساكنة بعدان و يتبدى بهمزة مفتوحة و افقه ابن محبصين من المفردة  
و الحسن و الباقون بقطع الهمزة مكسورة بدا و وصلا و به قرأ ابن طاهر  
في وجهه الثاني و روى الوجهين الكارزيني عن المطوحى عن محمد بن القاسم  
عن ابن ذكوان و ذكرهما في الشاطبية له كذلك و كذا رواه ابو الفضل  
الرازي عن ابن طاهر بكماله و اكثرهم على استثناء الطلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في التشرع وبهما  
 اى الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات  
 واستادا الى وجهه في العرية وثبوته بالنسب انتهى ووجه القرائن ان الياس  
 اسم اعجمي سرى الى تلاعبت به العرب فقطعت همرته نارة ووصلتها  
 اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة  
 كما دخلت على لبع ويبنى على الخلاف حكم الابتداء فصلى الاول يتدأ  
 بهمرة مكسورة وعلى الثاني بهمرة مفتوحة وهو الصواب كما في الشعر قال  
 لان وصل همرة انقطع لا يجوز الاضرورة وانصبهم على التفتح دون غيره  
 (واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) حفص وحررة والكسائي يعقوب  
 وخلف بنصب الاحياء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نفسه ورب  
 صطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكريمة  
 مبتدأ وربكم خبره ورب صطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)  
 في السورة (واختلف) في (الرباسين) خافع وابن عامر يعقوب بفتح  
 الهمة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين  
 فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمة  
 وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس  
 للتقسيم باعتبار اصحابه كالمالبة في الهلب وبنه او على جملة اسماء النبي  
 المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لفظة كطور سيناء وسينين وهي ح كلمة  
 واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احدهما عن الاخرى ويمتنع  
 اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطلي)  
 فالاصح بانى عن ورش وابوجعفر بوصل الهمة في الوصل على حذف  
 همة الاستفهام لعم بها والابتداء في هذه القراءة بهمرة مكسورة والباقون  
 بهمرة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكارى (واما) وقفا حررة  
 والكسائي وخلف وقله الازر في بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذا  
 حفص وحررة والكسائي وخلف (ووقف) على (صالح الجحيم) بالياء  
 يعقوب (وعن) الحسن صالح بضم اللام بلا واو وعنه يا واو ومى حكم  
 (المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي

(المرسوم)

اتفقوا على حذف ألف اترهم يهرعون وعلى كتابة انا بلياء وفي المراقبة  
اشكا بالياء وافقوا على كتابة لهو البواو او والف بعدها وعلى كتابة الياسين  
بقطع اللام من الياء وافقوا على قطع ام عن من في ام من خلقنا  
﴿ يا اما لاضافة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدتي ان ﴿ ووزائدان ﴾

سيهدين لتزدين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون ونحس الجسدي وست حرمي وشامي وابوب وثمان  
كوفي خلا فهما خمس آيات ذي الذكر كوفي وخواص غير بصري -  
عظيم غير خمسي والحق اقول كوفي وخمسي وابوب ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾  
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صايب كسر الدال لالتقاء الساكنين  
(وقرأ) (القرآن) بقتل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي  
على اصله في تاء التانيث والباقون بالهاء لرسم (وافقوا) على كسر التون  
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو  
من (انزل عليه) مع الفصل بالالف قالون وابوعرو بخلاف عنهما في الفصل  
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام  
على ثلاثة اوجه الاول التصديق مع المد من طريق الجمل عن الحلواني  
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن صبدان  
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور  
المغاربة الثالث التصديق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر بن  
والثلاثة في الشاطبية سكا طيبة ونظيره ادلى بالتمر (واثبت) الياء  
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة  
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير  
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء  
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرقي وسهل الثانية ورش  
وابو جعفر ورويس بخلافه وللأزرقي وجه ثان ابدالها من جنس ملقبها  
ياء ساكنة مع المد الساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه  
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بالتصديق (واختلف) في

( فواق ) غمرة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة تميم واسد وقيس  
وافقههم الاعشى والباقر بن يقطين لغة الجواز وهو الزمان بين حلبتي الحالب  
ورضعتي الراضع (ورق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف  
الاستلاء (وغلط) الازرق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح  
التقليط ووقف على (يو) على رسمه بالواو لجرته وهشام بخلفه بادال الهمزة الفا  
لافتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم  
تسكن للوقوف ونقصه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة  
والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم) قال اذ في التاء من (اذ تسورا)  
وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحركة والكسائي وخلف لكن  
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش واظهرها  
من طريق الصوري (وامال) (المراب) ابن ذكوان من طريق النقاش  
عن الاخفش عنه وقصها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورق  
راء الازق (وهن) الحسن (حولا تشاطط) بضم التاء والفاء من المفاعلة  
والجمهور بغير الف وسكون الشين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط)  
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشم الصاد زايا حرة بخلف  
عن خلاد والاشمام في الروضة لابي علي وعليه جمهور العراقيين (وهن)  
الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقع) باء الاضافة من  
(ولي نجة) هشام بخلفه وحذف والوجهان مجهولان عن هشام كافي  
التشديد (وادغم) دال (لقد ظلك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن  
هشام وحركة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وقفا  
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار في الشاطبية كاصلها وقفا  
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في البهجة وغيره عنه من طريقه  
(وهن) الشبوذى (فتاء) بتخفيف التاء فالالف ضمير الحصبين (واختلف  
في) (لهدروا) فابو حنيفة بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدى  
التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التائية لها والاصل لتدبروا  
والباقر بن ياد التيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال  
(وقم) باء (اني احيت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)  
(بالسوق) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد  
الهمزة المضمومة وتقدم ما قبله بالنقل (وقع) باء (بعديك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر ( وقرأ ) (الريح) بالجمع ابو جعفر ( وسكن ) به ( منى ) حرة  
 ( واختلف ) في ( ينصب ) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب  
 بقصهما واقفه الحسن والباقون بضم التون واسكان الصاد وكلها بمعنى  
 واحد وهو التثنية والمشقة ( وقرأ ) بكسر التوين ( عذاب ار كض )  
 ابو عمرو وقنيل وابن ذكوان بخلفهما وما صم وحرة وصلا واجموا على ضم  
 الهمة في الابتداء ( واختلف ) في ( واذا كر جادنا ابراهيم ) فابن كثير  
 جادنا بغير الالف على التوحيد والمراد الجنس او التخليل و ابراهيم بدل او عطف  
 بيان واقفه ابن محبصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة و ابراهيم وما عطف  
 عليه بدل او بيان ( وعن ) الطوسي ( اولى الايد ) بغيره في الخالين اجتزاه  
 عنها بالكسرة ( واختلف ) في ( خالصة ذكرى ) قسافع والخلوانى من  
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا لبيان لان الخالصة تكون ذكرى  
 وغير ذكرى كما في بشهاب قيس ويحوزان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى  
 الاخلاص واصبف لفاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة  
 او لمفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى  
 الدنيا والساقون بالتنوين وعدم الاضافة وذكرى بدل فهو جراى  
 خصصناهم بذكر معادهم اوبان يبنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة  
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باصنى وبذلك  
 قرأ الساجونى عن هشام ( وامال ) ( ذكرى الدار ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وامال ) الدار ) و ( الاخيار ) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى  
 عن الكسائى وقلها الازرقى ( وقرأ ) ( والبس ) بتشديد اللام المفتوحة  
 واسكان الياء بعدها حرة والكسائى وخلف واقفه الاعشى والساقون  
 بتخفيفها وقبح الباء ومر بالانعام ( وقرأ ) ( متكين ) بحذف الهمة  
 ابو جعفر ووقف عليه حرة كذلك وبالتسهيل كالياء ( واختلف ) في  
 ( هذا ما تواعدون ) هنا وقابن كثير بالياء من تحت فيها على الغيب واقفه  
 ابن محبصين وقرأ ابو عمرو وبالياء هنا فقط واقفه اليزيدى والباقون  
 بالخطاب فيها وبه قرأ ابو عمرو في واقفه اليزيدى ( واختلف ) في  
 ( فشق ) هنا وفي البناء فقص وحرة والكسائى وخلف بتشديد السين  
 فيها صفة كالضراب مبالغة لان فعلا في الصفات اخلب منه في الاسماء  
 فوصوفه محذوف واقفه الاعشى والباقون بالتخفيف فيها اسم لاصفة

لان فصلا مخفقا في الاعمس كالعذاب اقل منه في الصفات وهو الزمهرير  
 او سد يد اهل النار او القمع يسيل منهم فيسقوه ( وعن ) الحسن عذاب  
 لا يعلمه الا الله تعالى اذا التمس اخفوا الله طاعة فآخى لهم ثوبا في قوله تعالى  
 فلا تلم نفس ما اتخى الخ واخفوا مصيبة فآخى لهم عقوبة ( واخطف )  
 في ( وآخر ) فابو عمرو يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى  
 والكبر لا ينصرف للعدل عن قيامه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في  
 موضع الصلة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم  
 او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما البريدي والباقون  
 بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة ( وامال )  
 ( من الاشرار ) ابو عمرو وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف  
 عن نفسه وقلاه الازرق واما حرة فمنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته  
 وعنه القمع من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كالعمران ( واختلف )  
 في ( اتخذناهم ) فابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف يوصل  
 الهمزة بما قبلها ويبدأ لهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب  
 صفة ثانية لرجالا وام منه طمعة اي بل ازاغت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة  
 وافقهما الاعشى والبريدي والباقون يقطع الهمزة مفتوحة وصلوا ابتداء على  
 الاستفهام وام متصلة تنقسم الهمزة ( وقرأ ) ( مغربا ) بضم السين نافع وحرة  
 والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مبتدأ بالمؤنن ( ومرة )  
 اتفاقهم على عدم امالة ( زانغت ) ( وحكم ) الوقف لجزء وحشام على  
 ( نبوء عظيم ) تقدم في نبوء الحميم اول السورة ( وقمع ) يا ( ما كان لي ) من  
 خفص ( واختلف في ) ( الاثمانا ) فابو جعفر بكسر الهمزة من اثمانا على الحكاية  
 اي ما يوسى الى الاثمنة والجملة والباقون يقصها على انها مع ما في خبرها  
 نائب الفعل اي ما يوسى الى الاثمانا اي الاكوى نذرا مينا ويحتمل ان يكون  
 نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجبار والمجرور  
 اي ما يوسى الى الاثمانا ( وعن ) ابن محيصين ( يدي استكبرت )  
 يوصل الهمزة على الخبر او حذف همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور  
 بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فلم تنصت فادلت للهمزة  
 وافقهما ابن محيصين من المفردة ويبدى على القراءة الاولى بالكسر ( وقمع )  
 يا ( لعني الى ) نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( المخلصين ) بفتح اللام نافع وعاصم

وحرة والمكة في أبو جعفر وخلفه وهو يوسف ( والخلفه ) في ( قال )  
 فالتحق ( فالتحق ) فالتحق وخلفه بالرفع على الابتداء ولا ملأن خبره اومنى  
 اوقضى او يعنى اوصلى الخبرية اى التالى اقول الحق ( وعن ) الطوى  
 رفضه قال اول على ما مر والتالى بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير  
 التقدير الاول وقول اوتخوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر  
 وكل وقد افقه الحنفى والباقر بنصبهما قال اول امام فصول مطلق اى الحق  
 الحق او قسم به حذف منه حرف القسم فالتصب ولا ملأن جواب القسم  
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاغراء اى الزموا الحق والتالى  
 منصوب باقول بعده ( وسهل ) الهزة الثانية من ( لا ملأن )  
 الاسبهاى ووقوف عليه لجزء تخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل  
 الثانية

### ( المرسوم )

كتبوا اولى الايدى باليساء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة  
 ولانحين التاء متصلة بحين وباقي المرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا  
 على كتابة نبوا عظيم بواو والف وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف  
 ﴿ يا اما لاضافة ﴾ ست ولي نبهة اى احييت بعدى اى لك لنتى الى من سنى  
 الشيطان ﴿ وزائدان ﴾ عقاب وهذاب

### ( سورة الرحمن )

مكة قيل الا الله الذى نزل وقيل يا صباى الذين وآبها سبعون وثلاثون  
 وبصرى وثلاث شامى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يختلفون تركها  
 كوفى وعدده دينى وقاله من هاد الثانى وقسوف نعلون مخلصا له الدين الثانى  
 كوفى ودمسقى فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا فبجرى من نصتها  
 الانهار ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة  
 العذاب متسا كسبون حين وهكذا موضع له الدين الاولى ﴿ القراءات ﴾  
 امال ( زلنى ) حزة والكسائى وخلفه وبالفتح والصغرى الا زرى  
 وابوجرو ( وكذا ) ( لا صطفى ) لفسر اى عمرو فانه يفتقها مع الباقين  
 ( وقرأ ) فى ( بطون امهاتكم ) بكسر الهمة حزة والكسائى وزاد حزة  
 كسر الميم وهذا فى الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمة

وقع الميم كما مر بالنساء (وامال) (فأى) حجرة والكسائي وخلف وبالفصح  
 والتخيل الازرق والدورى عن ابى عمرو وكذا (رضى) غير الدورى المذكور فانه  
 يتقصها (وقرأ) (رضه) باختلاس حجة الهاء نافع وحفص وحجرة ويعقوب  
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسى  
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وابن جاز  
 والثاني للدورى وابن جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس  
 والباقيون وهم ابن كبير والكسائي وخلف عن نفسه الاشباع فنخلص لنافع وحفص  
 وحجرة ويعقوب الاختلاس فقط ولاين كثير والكسائي وخلف الاشباع  
 فقط والسوسى الاسكان فقط والدورى وابن جاز الاسكان والاشباع ولم هشام  
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولاين ذكوان وابن وردان الاختلاس  
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع  
 البيان (وقرأ) (ليضل من) يقع الياء ابن كبير وابو عمرو ورويس بخلف  
 (واختلف) في (امن هو) فتاوع وابن كبير وحجرة بتخفيف الميم على انها  
 موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام التقريرى ويشد رمعاد دل  
 عليه هل يستوى اى امن هو قانت الخ كن جملة اندادا واصفهم الاعمش  
 والباقيون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضا والمعامل  
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خير ام الذى هو قانت لكن تعبه ابو حيان  
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماح ولذا قبل انها منقطعة والتقدير  
 بل ام من هو قانت كبيره (وانفقوا) على حذف الباء من (يا صباد الذين  
 آمنوا) الاما انفرد به ابو السلاء عن رويس من آياتها وقفا فتألف سائر  
 الناس كما مر في الرسوم (وقع) ياء (اى امرت) نافع وابو جعفر (و)  
 (اى لتألف) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا صباد فاقون) ثابت  
 الياء في الحالين من فاقون يعقوب بكما واختلف عن رويس في يا صباد  
 فجمهور المراقبين على آياتها عنه كذلك والآخرون على الحذف وهو  
 القياس فانه قاعدة الاسم التصادى (واثبت) ياء (فبشر صباد) وصلا  
 مقترحة السوسى بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فآبتهما عنه  
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون اما من حذفها وصلا فيحذفها وقفا  
 قطعا فتحصل السوسى ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما



والايات وهي لا وثقنا والله ثلاثة في الطيبة ووقف عليها يقوب  
 بلاء على اصله والباقون بالحذف في الخالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد  
 الون فالذين بعده موضعه نصب كاهن بالمران (ووقف) على (من  
 هاد) بلاء ابن كبير (وقرأ) (قل) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس  
 (وادغم) دال (ولقد ضربنا) ورش واوعروا بن طاهر وجرمة والكسائي  
 وخلف (وقرأ) ابن كبير (قرانا) بالثقل (واختلف) في (ورجلا سلا)  
 فابن كثير واوعروا يعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من  
 الشركة واقفهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بفتح السين  
 واللام بلا الف مصدر وصف به مائة في الخلو من الشركة (وعن)  
 ابن محيصين والحسن (اكت مائة وانهم مائة) بالف بعد الميم وبعدهما  
 همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)  
 في (بكاف عبده) غمرمة والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على  
 الجمع على ارادة الاتياء والطبعين من المؤمنين واقفهم الاعشى والباقون  
 بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)  
 ابن كبير على من (هاد) بلاء (وقرأ) (قالا فريتم) بتسهيل الثانية قالون  
 وورش واللازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلساكتين  
 وحذفها الكسائي في كاهن بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)  
 جرمة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (عمسكات رجته) فابو عمرو  
 و يعقوب بتوئين كاشفات وعمسكات ونصب ضره ورجته اسم فاعل بشرطه  
 فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخر بمن اي حتى واقفهم  
 البريدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباقون بغير تنوين فيهما وجر  
 ضره ورجته على الاضافة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين  
 ياء (حسي الله) (وقرأ) (مكثاتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (فسي)  
 عليها الموت) غمرمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وقع  
 البناء مبنيا للفعول والموت بالرفع نائب الفاعل واقفهم الاعشى والباقون  
 يفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله واللازرق فيه القمع  
 والتقليل (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (ويوقف)  
 لجرمة على (استأزرت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها  
 وهما ضعيفان (وقع) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن طاهر

وعاصم وابو جعفر وسكنها الباقون ( وقرأ ) ( لا تقطعوا ) بكسر التون  
 ابو عمرو والكسائي ويقوب وخلف والباقون يقطعها وحر بالجر ( واختلف )  
 في ( يا حسرتي ) ظابو جعفر يالف بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية  
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وقصها وكلاهما صحيح عنه  
 كما في النشر جمع بين الموضع والموضع عنه اوانه ثنية حسرة مضاف الياء  
 المنكلم وهو رضى بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي بادغام ياء النصب في ياء  
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان ( وعن ) الحسن  
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف  
 بدل من ياء الاضافة ( ووقف ) عليها بياء السكت بعد الالف رويس بخلفه  
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدري عن ابي عمرو  
 بخلفهما ترى العذاب وصلا السوسى بخلفه ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وحرة  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو وصحهما عنه  
 في النشروان قصر في طيته الخلاف على الدوري ( وادغم ) دال ( قد جاءتك )  
 ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وعن ) الحسن قد جاءتك بوزن  
 حدثك فيضمل ان يكون قصرا كقراءة قتل انداء ( وامال ) ( ترى الذين )  
 وصلا السوسى بخلفه ( وقرأ ) ( ويحيى الله ) يخفف الجيم مع سكون التون روح  
 وحده كامر بالانعام ( واختلف في ) ( بمغازة هم ) ظابو بكر وحرة والكسائي وخلف  
 بالالف على الجمع وافقهم الاعشى والباقون بغير الف على التوحيد ( واختلف )  
 في ( تأمروني ) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى التونين  
 والمختار مذهب سيويه انها تون الرفع وقيل تون الوقاية وكلاهما قبح  
 الياء وقرأ ابن طاهر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة في كسورة  
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه  
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن الهجوري عن ابن ذكوان بنون واحدة  
 مخففة كنافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن طاهر سكون  
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت تون الرفع في تون الوقاية وقبح الياء منهم  
 ابن كبر ( وعن ) المطوحى ( حق قدره ) يقع الدال من التقدير ( وعن )  
 الحسن ( قبضته ) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه ( بصور ) يقع  
 الواو ( وقرأ ) باسماء ( بئى ) ( و ) ( قيل ) هشام والكسائي ورويس  
 وافقهم ابن ذكوان في سبق ( ووقف ) لجره وهشام بخلفه على بئى

ونصوه كسبي بالثقل على القياس ثم تسكن الياء وبالأدغام أيضا اجراء  
للأصلي مجرى الزائد وقرأ (بالتبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فقت) (مع)  
معنا وفي البناء فعامم وجره والكسائي وخلف بتخفيف التاء في الثلاثة  
وافقه الاعمش والباقون بالتشديد على التكثير ومرقيا امالة (على)  
(وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسي بخلفه

### ( المرسوم )

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشامي تأمروني  
بنون وفي مصاحف الاعمسين وجاء بالتبيين بزيادة الف بين الجيم والياء  
واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واختلفوا على الياء في الغن يتنى  
وان الله هديني وعلى كتابة يحصرني ياء بدل الالف وكتب امن هو يميم  
واحدة ( و ) اختلفوا في قطع فيما في اللو ضمين فيهم فيه وفيما كانوا فيه  
﴿ يا الاضافة ﴾ ست الى اخاف الى امرت عبادي الذين اسرفوا  
تأمروني اعبدا ارادني الله حسبي الله عن ابن محيصين كافر ﴿ الزائد ﴾  
ثلاث باصناد فاقون فبشر عباد

### ( سورة المؤمن )

مكية وآياتها ثمانون وثمانان بصرى واربع مجازي وخمسة وخمسون كوفي  
وست دمشق خلافا تسع حم كوفي وترك كاظمين يوم التلاق تركها  
دمشق وعدل بوزن اسرافيل الكذاب غير مدني اخبر وبصرى الاعشى  
والبصير دمشق ومدني اخبر يصحبون كوفي ومدني اخبر في الجيم مكي  
ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشق ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثمانية  
شديد العقاب لاديين معا لدى الخناجر من حميم ولاشفع وهامان وقارون  
مدبرين يغصاجون في النار والسلاسل وعكسه مو ضعان يطاع يقوم  
الاشهاد ﴿ القرآت ﴾ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان  
وابو بكر وجره والكسائي وخلف وقلها الاذرق واختلف عن ابى عمرو  
فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وقصها عنه صاحب  
المبهم والمستير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر  
على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص  
ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحالين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي و يعقوب  
وخلف وممر بالانعام ( وقرأ ) ( وفهم ) في الموضعين بضم الهاء رويس  
بخطفه كما مر في الفاتحة وحكم لليم مع الهاء في الثاني وهو وفهم السببات  
وصلا وقع التنبيه عليه خبر مرة ( وادغم ) ذال ( اذدهون ) ابوعمر  
وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ينزل ) بالتضيق ابن كثير  
وابوعمر ويعقوب ( وعن ) الحسن ( لينذر ) بإتاء القوافية ( وأثبت )  
الباء في ( التلاقي ) و ( التناد ) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحالين  
ابن كثير و يعقوب ( وأما ) ذكر الخلاف فيهما لقائلون الذي أثبت في التفسير  
وتج. الشاطبي ففسد أنه انفراد لفارس من قرائه صلى عبد الباقي قال  
في الشر ولا اعله بمعنى اختلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق  
عن أبي نعيم ولا عن الحلواني وأمال في بيان ذلك ولذا حكا في طيته  
بصيغة الترميز فقال وقبل الخلف ( بـ ) ر ( وأمال ) لا يفتي ( حرة والكسائي  
وخلف وقلة الازر في خطفه ( وأمال ) ( الفهار ) ابوعمر وابن ذكوان  
من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلة الازر في حرة بخطفه  
وهو الذي في الشاطبية كاسلها وفاقا لجميع المغاربة وقصده العرافون  
قاطبة ( واختلف ) في ( والذين يدهون ) فتافع وهشام وابن ذكوان بخطفه  
بالخطاب على الالتفات أو ضمائر قل وهو رواية المطوعي عن الصوري  
وعن ابن ذكوان وكذا رواه أبو الفضل والصيد لاني وسلامة عن الاخفش  
عن ابن ذكوان ورواه الجمهور عن الصوري والاختش بالقيس وبه قرأ  
**الباقون** ( واختلف ) في ( اشد منهم قوة ) الاول فابن عامر متكم بالكاف  
موضع الهاء التفاتا الى الخطاب و الباقون منهم بعضهم القيب لقوله  
اولم يسبوا ( ووقف ) على ( واق ) و ( هاد ) بإبائه ابن كثير ( وانفقوا )  
على تنوينه وصلا ( وقرأ ) ( رسلهم ) بإسكان السين ابوعمر ( وقم ) ياء  
( ذروني اقل ) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ( وقم ) ياء ( اني  
اخاف ) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ( واختلف ) في ( وان  
يظهر ) فتافع ابوعمر وابوجعفر يواو النسق و يظهر بضم الياء وكسر  
الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة و فاعله ضمير موسى عليه الصلوة  
والسلام و ( الفساد ) بأنصب على المفعول به وافقهم اليزيدي ( وقرأ )  
ابن كثير و ابن عامر يواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظهر

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين ( وقرأ ) حفص و يعقوب  
 او ابن بزادة همزة مقو حة قبل الواو مع سكون الواو على انها  
 او الابهامة التي لا حد الشبثين و يظهر بضم الياء وهكسر الهاء  
 ونصب الفساد ( وقرأ ) ابوبكر وجره والكسائي وخلف باو ايضا و يظهر  
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعشى والحسن ( واظهر ) ذال  
 ( هذت ) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكوان وعاصم و يعقوب  
 ( وادغم ) ذال ( وقد جاءكم ) ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف  
 وممرقيا ( الى اخاف ) معا وكذا التاد وهاد ( ومن ) الاعشى ( لمود )  
 بالجور والتونين ( واختلف ) في ( على كل قلب ) فابو عمرو وابن عامر بخلفه  
 بالتونين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت  
 صفة اذ هو منبعهما وقال الجعفي و تبعه النوري لانه اى القلب مدر  
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلا فالمدحيه وافقهما البريدي وابن محيصين  
 من المفردة وهي رواية هشام من طريق الهاجوني وابن ذكوان من طريق  
 الاخفش وروى الحلواني عن هشام والصوري عن ابن ذكوان بغير تنوين  
 وبه قرأ الباقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص  
 متكبر ( وفتح ) ياء ( اعلى ابلغ ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن  
 عامر وابو جعفر ( واختلف ) في ( فاطلع ) حفص بنصب العين بتقدير  
 ان بعد الامر في ائني وقيل في جواب التثنية في اعلى جلا على التثنية على  
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنون والباقيون بالرفع عطفا على ابلغ  
 ( وقرأ ) ( وصد ) بضم الصاد عاصم وجره والكسائي و يعقوب وخلف  
 والباقيون بالفتح وصق بالعد ( وابت ) الياء في ( ابجوني اهدكم ) وصلا  
 قالون والاصبهائي وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليل ابن كثير و يعقوب وممر  
 نظير ( الترار ) وبال عمران في الارار وبعض في الاشرار ( وقرأ ) ( يدخلون )  
 بضم الياء وفتح الخاء مبني للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر  
 و يعقوب وممر بالنساء ( وفتح ) ياء ( مال ادعوكم ) نافع وابن كثير  
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وابو جعفر وقرأ ( وانا  
 ادعوكم ) بثبات الالف نافع وابو جعفر ( وقرأ ) ( لا جرم ) بالمد المتوسط  
 حرة بخلفه ( وفتح ) ياء ( امرى الى الله ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ( وامال )  
 ( فوقيه ) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في

( الساحة ادخلوا ) فابن كشير وابوعرو وابن طاهر وابو بكر بوصل همزة  
ادخلوا وضم الخاء امرأ من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب  
آل على النداء والابتداء بهمة مضومة وافقهم ابن محبصين والبريدى  
والحسن والباقون بقطع الهمزة المعنوعة في الحالين وكسر الخاء امر  
للمحنة من ادخل رابعيا معدي لاثنين وهما آل واشد ( ووقوف ) لمحزة  
وهشام بخلفه على ( فيقول الضماء ) ومثله ( وماد صوا الكافرين ) يائى  
عشر وجهها مرت مينة اول الانهال ( وقرأ ) ( رسلهم ) بسكون السين  
ابوعرو وكذا ( رسلنا ) و ( رسلهم ) ( وامال ) ( بلى ) شعبة بخلفه وحمزة  
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعرو وصحهما منه  
في التثنية وقصر الخلاف في طيبته على الدورى ( وقرأ ) ( يوم لا ينفع )  
بالثمة تافع وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وممر ياروم ( وقرأ ) ( اسرائيل )  
بالسهل ابوجعفر وممر يارول البقرة مع خلف الازرق في مده مكسوفة  
حمزة عليه ( ورفق ) الازرق راه ( كبراهم ) فيما نص عليه الداني  
والشاطبي وابن بليدة وضمه عنه مكي في جاهة ومثله عشرون ( ووقوف )  
لمحزة وهشام بخلف على ( المسى ) بالثقل وبالاغمام اجراء للياه الاصلية  
بحرى الزائدة ويجوز الروم والاشعاع مع كل منهما تصير ستة ( واختلف )  
في ( ما يذكرون ) فاصم وحمزة والكسائي وخلف بتائين من فوق على  
الخطاب وافقهم الاعمش والباقون للياه من تحت واء من فوق على النيب  
( وقرأ ) ( لارب ) بالمد للوسط حمزة بخلفه ( وفتح ) ياه ( ادعوني استجب )  
ابن كبير فقط ( وقرأ ) ( سيد خلون ) بضم الياء وفتح الخاء ابن كبير وابوبكر  
بخلفه وابوجعفر ورويس كاهم في النساء والوجهان عن ابى بكر من طريق  
يحيى بن آدم وروى عنه العليمى بالفتح للياه والضم للنساء كالباقين ( وامال )  
( فاني ) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو  
بخلفهما ( و هن ) الحسن والاعمش ( صوركم ) بكسر الصاد فرارا من  
الضمة قبل الواو ( وعن ) ابن محبصين والحسن تسكين ( جاءني اليشات )  
( وضم ) شسين ( شيوخا ) تافع وابوعرو وهشام وخلف وابو جعفر  
وبعقوب وخلف عن نفسه وممر بالبقرة كصب ( فيكون ) لاين طاهر ( وقرأ )  
( قيل ) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس ( وقرأ ) ( ظالما يجمعون ) بفتح  
الياء وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب وتقدم نظيره ( جاء امر الله ) من حيث

الهمز تان بهود وغيرها ( وادلى ) همز ( باستا ) ابو عمرو بضمه واو جسر  
كوقف حمزة ووقف على ( سنت ) بالهاء ابن كثير واو عمرو والكسائي  
ويعقوب

### ( الرسوم )

اشد منهم في الشئ بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفى او ان يظهر  
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف كلت ربك على الذين كفروا  
( و ) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا يواو والف بعدها مع حذف الالف  
قبلها ( و ) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى الجوزة يواو بدل الالف  
( و ) اتفقوا على قطع يومهم يارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهى  
سنت الله التى قد خلقت في عباده بالهاء ( و ) اختلف في حقت كلت ربك فنى  
اكثر المصاحف بالهاء ﴿ ياء الاضافة ﴾ تسع الى اخاف في ثلاثة ذرونى  
اقل ادعونى استجب لى ابلغ ماى ادعوك امرى الى الله جاني اليسات  
لا بن محيصين والحسن ﴿ واى واى ﴾ اربع هاء التلاق والتشاد  
اتبعون اهدكم

### ( سورة فصلت )

مكية وآيها خمسون وثلاثون بصرى وشامى وثلاث هجazy واربع كوفى  
خلافها اثنان حم كوفى وماد ومهود هجazy وكوفى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾  
موضعان هذا با شديدا هدى وشطاء ﴿ القراآت ﴾ تقدم اول خافر امالة  
( حم ) وسكت اى جسر على حرفها ( وقرأ ) ابن كثير ( وقرأنا ) بانقل  
( وامال ) ( اذاتنا ) الدورى عن الكسائى ( وعن ) الطوى ( قل انما )  
يقع القاف والف بعدها فلا ما ضيا وعنه ايضا ( يوحى ) بكسر الحاء وياه  
بعدها ( وقرأ ) ( انكم ) بهمة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف  
قالون واو عمرو واو جسر ( و ) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل  
بلا فصل ( و ) اختلف عن هشام بن جمهور القارية عنه على التسهيل مع  
الفصل وجهور المرافين عنه على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب  
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة  
السبعة المتقدم يانها والباقون بالتحقيق مع عدم الفصل ( واختلف ) فى  
( سواء ) فابو جسر بالرفع خبر المبتدأ معبر اى هى سواء وقرأ يعقوب بالجزم

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر  
فعل مقدر اي استواء او على الحال من ضمير اقواتها (وامال)  
(ففضاهن) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وحله (اوسى)  
و (استوى) (وادغم) ذال (انجاءتهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)  
(في نجات) فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر  
الحاء على القياس لانه صفة لا يلم جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل  
بالكسر فعل بالكسر وافقههم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل  
المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فحة السين من نجات عن ابى الحارث  
كما فعل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه لو صح لم يكن من طرقهما  
ولامن طريقاً كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)  
حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وحله (العمى) و (الهدى)  
(وعن) الحسن (وامأعود) يقع الدال بلا تنوين وافقه المطوعي هنا  
خاصة بخلفه (وعنه) ايضاً بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فيه والجمهور  
على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند  
الجمهور لان اما لا يليها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله  
السين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فنافع يعقوب بنون الظلمة  
المفتوحة وضم السين مبنياً لفاعل واعداء بالنصب مفعول به اي يحشر  
نفس والباقون ياء التيب مضمومة مع فتح السين مبنياً للمفعول واعداء  
بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنياً للفاعل  
يعقوب (وامال) (ارديكم) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
وكذا (متوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (يديهم) (ومر) حكم  
الهاء والميم من (عليهم انقول) ضمها وكسرها (وابدل) الههزة التانية  
واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وان كسرها واو عمرو وابو جعفر  
ورويس (وقرأ) (ارأى) باسكان الراء ابن كبير وابو عمرو بخلفه وهشام  
في خبر رواية الداجوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني  
لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه  
الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدوري عن ابى عمرو وفيه نظر  
ولعله سبق قل (وقرأ) (لذين) بشديد التون ابن كبير (وتقدم) حكم (عليهم  
الملائكة) ضمها وكسر الاء والميم (ويوقف) لجزء على (ما تنتهى انفسكم)



ونحوه المتوسط بغيره المتصل بعد البناء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء  
 ثم بالتصل ثم بالادغام ( و ) انفقوا على عدم امالة ( دعا الى الله ) لكونه واويا  
 من سوما بالالف ( وامال ) ( بلقاها ) معا حرة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلفه ( و ) يوقف لجزء على ( ينشامون ) بوجه واحد وهو النقل  
 وحكى بين بين وهو ضعيف ( وامال ) ( ترى الارض ) وصلا السوسى  
 بخلفه ( وقرأ ) ( وربات ) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومروان الح ( وامال )  
 ( احيها ) الكسائي وقلها الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( يلهدون ) بفتح الياء  
 والهاء حرة ( وقرأ ) ( قبل ) بالاضم هشام والكسائي ورويس ( وقرأ )  
 ( اعجمي ) بهمزة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون  
 وابوعرو وابوجعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه  
 قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله  
 اعجمي خلف ( ه ) ليا ( و ) قرأ ورش والبرزى وحفص بذهيل الثانية  
 مع القصر وبه قرأ قبل ورويس في احد وجهيهما وللأزرق في وجه آخر  
 ابدالها الفاعل المد على قاعدته ( و ) قرأ قبل ورويس في وجهيهما  
 الثاني وهشام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والثاني  
 لهشام بهمزة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه  
 مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح  
 وتقدم تعصيل الطرق في الاصول ( وامال ) ( اذانهم ) الدوري  
 عن الكسائي ( وامال ) ( عى ) ( و ) هدى وقفا حرة والكسائي وخلف  
 وقلها الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( من ثمرات ) فنافع وابن عامر وحفص  
 وابوجعفر بالالف على الجميع وافقه الحسن والباقون بغير الف على التوحيد  
 ( و ) ضم الهاء من ( بناديبهم ) يعقوب ( وفتح ) يا الاضافة من ( شركائى )  
 ابن كعب ( وفتح ) ( رضى ابن ) ابوعرو وابوجعفر ونافع بخلف عن قاله وفتح  
 هن قالون رواية الجمهور واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة  
 وفتح الوجهين في النشر قال غير ان القمع عنه اكثر واشهر واقبس ( وقرأ )  
 ( ونائى ) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاعل ابن ذكوان وابوجعفر والباقون  
 بتقديم الهمة على الالف ( وامال ) الهمة والتون معا الكسائي وخلف  
 عن حرة وعن نفسه ( و ) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصفرى  
 الازرق في الهمة مع فتح التون وله ثلاثة البدل على ما مر ( واما )

امامة المهزبة هنا لا يكر والسوسي في السورتين فافرادتان لا يقرأ بهما  
ولذا اصقطهما من الطيبة كما سبق ايضاحه بالاسماء ووقف عليه لمزة  
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في التثنية به يعلم ما اطلقه في الاصل  
هنا ( و ) ضم للهاء من ( سز يههم ) يعقوب

( المرسوم )

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدنى كسيرة من ثمرت  
بحذف الالف وبالثاء المجرورة واتفقوا على رسم المهزبة بآء من انكم  
وعلى قطع ام عن من في ام من يائي امنا في آء الاضافة في ثذان شر كما في  
قالوا رب ان

( سورة الشورى )

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فبالدينة وآياتها تسع واربعون  
بصري بخلف وخسون بهيازي ودمشقي وابية حمصي وثلاث كوفي  
خلافها ساربع حم وصفي صكالا اعلام كوفي وخمصي في اتقاق وقال  
ايوب ابدل بعض البصريين ص كبير الاول بكالا اعلام في شبه الفاصلة في  
سنة ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كلب طرف خفي عليهم حفيظا  
عقيا في القرآت في سبق حكم امالة ( حم ) وسكت ابي جعفر على الحروف  
الحقة وتقدم التبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغير  
ولم ادر من نيه عليه فلينظر وفي عين من عصى المد المنيع لاجل الساكن  
والوسط لتفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبية والقصر  
اجراء لها مجرى الحروف الخمسة والثلاثة في الطيبة ( واختلف ) في  
( يوحى اليك ) فابن كبير يفتح الحاء مبنيا للمفعول والتائب اما اليك واما ضمير  
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك الايصاء يوحى هو اليك كذا في الدرر  
وجعه ضمير المصدر المقدر ضيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر  
كانه قيل من يوحى قبل يوحى الله وتاليا ممتنا وافقه ابن محيصين والباقون  
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اي مثل  
ما وحي الى الانبياء المتقدمين صلوات الله على نبينا وعليهم وقبل هذه  
الدورة اوحيت الى كل نبي قبله ( وقرأ ) ( يكاد ) بالياء على التذكير نافع  
والكسائي والباقون بناء التانيث ( واختلف ) في ( يظفرون ) فابو عمرو  
وشعبة و يعقوب بنون ساكنة بعد الباء وكسر الطاء مخففة مضارع

انظر انسق وافقههم البريدي والشنبوذى والباقون بناء فوقية مقنونة  
 مكان التون وقع الطاء مشددة مضارع تظفر تشتق ( وقرأ ) ( قرأنا )  
 بالنفس ابن كثير ( ومد ) ( لا ريب ) متوسطا حرة بخلفه ( وقرأ )  
 ( به ابراهيم ) بالالف ابن عامر بخلف من ابن ذكوان ( وقرأ ) ( ثوته منها )  
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن  
 ورداد من طريق التهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي  
 ( و ) قرا قلون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر  
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق  
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق  
 الحلواني فخلص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولا ي جعفر وجهان  
 القصر والاسكان وقلون ويعقوب الاختلاس فقط ولا ي عمرو وابو بكر  
 وحرة الاسكان فقط وللباقين الصلة فقط ( ويوقف ) حرة وهشام  
 بخلفه على ( ام لهم شركوا ) باثني عشر وجهاً مرت في النظم عمارسم  
 بواو كانوا اول الانعام ( وامال ) ( ترى الظالمين ) وصلوا السوسى بخلفه  
 ( وقرأ ) ( يبشر ) بفتح الباء وسكون الموحدة وضم الشين مخففة من بشر  
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للتكثير لا لتعديبة  
 ومريال عمران ( ويوقف ) لكل على ( ويح الله ) بحذف الواو لرسم  
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به  
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اجات الواو لقبيل  
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يقول عليه اذ هو مما انفرد به قارس  
 عن ابن شنبوذ من قبل فنه لف سائر الناس صكماً في التشريد لئلا سقط  
 جميع ذلك من الطيبة على طائفة ومثل يح ويدع الانسان ويدع الداع  
 بالقمر وسندع بالعلق فالوقف في الكل لكل على الرسم كما في ( واختلف )  
 في ( ما فعلون ) فخلص حرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه  
 بالنساء من فوق وافقههم الحسن والاعشى والباقون بالياء من تحت وبه قرأ  
 رويس من غير طريق ابي الطيب ( وقرأ ) ( يتزل القيث ) بالخفض ابن  
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف ( وعن ) الاعشى ( فقطوا )  
 بكسر التون لغة ( وضم ) الهاء من ( فيها ) يعقوب ( واختلف ) في  
 ( فيما كسبت ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بنغير فاء على جعل ما في ما صابكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون الفاء محذوفة  
نحو قوله تعالى وان اطعتموهم انكم والباقون بالفاء فاشترطية وهو الاظهر  
اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في جبر الموصول اذا اجرى  
بحرى الشرط ( واثبت ) الياء في ( الجوار ) وصلا نافع وابوعمر و ابوجعفر  
وفي الحالين ابن كثير و يعقوب ( و ) اما لها الدورى عن الكسائي وكذا  
الجوار بالرحمن والكوير ( وقرأ ) ( الريح ) بالجمع نافع وابوجعفر ( واختلف )  
في ( و يعلم الذين ) فنافع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع  
والاستئناف بحجة فلية والباقون بنصبها قال ابو عبيد والزجاج على  
الصرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما  
لم يحسن عطف و يعلم مجزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل  
الى العطف على مصدر الفعل الذى قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر  
والكرفيون يحملون الواو ونفسها ناصبة وجهه القاضى تبعا للرفع شري  
عطفها على صلة مقدرة مثل ليتنم و يعلم ( واختلف ) في ( كير الاثم ) هنا  
وفي التجم غمرة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بلا الف ولا همز بوزن  
قدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقههم الهمش والباقون  
يقع الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة ( و يوقف ) لجزء  
وهشام بخلفه على ( وجره آسية ) باثني عشر وجها ينت اول الانعام  
وقبرها في الظير ( وسهل ) الثانية كالياء من ( يشاء انا ) وابدلها واوا  
مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ونظيره يشاء الله الاثني  
قرنبا ( و يوقف ) لجزء وهشام بخلفه على ( من وراى ) بنسبة اوجه  
مدينة في الظير من تلقاى يونس ( واختلف ) في ( او يرسل فيوحى ) فنافع  
وابن ذكوان بخلف منه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من  
فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفها على متعلق من وراى ووحيا  
مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او مسجما  
من وراء جمل او امر - لا فيوحى رفع تقديرا بالمعطف عليه والباقون  
بنصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال لولا  
موحيا او امر سلا وفيوحى عطف عليه ( وقرأ ) ( صراط ) بالسين قبل  
بخلفه ورويس وبالشام خلف عن جر

## ( المرسوم )

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا بسكن اليم وفي مصاحف المدينة والشام بما كتبت بلقاء وفي غيرها بما واغفوا على رسم من وراى بالياء بعد الالف ويصح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شركوا واو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها في فيها زائدة في الجوار

## ( سورة الزخرف )

مكية وآبها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين هازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السدل وعكسه اثنان مفرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قراة) (وقرا) (في ام) بكسر الهمزة حرة والكسائي وصلافا ابتداء ضمها كالباقيين في الحالين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجبران كنت عملت فوفني حق مع علمه وتحققه له وجوابه مقدر بفسره افنضرب اى ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لا اله اى لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهر ون) بحذف الهمزة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق بضمه (وقرا) (مهذا) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصص عامم وحرة والكسائي وخلف بضم يطة (وقرا) (مينا) بفتح ياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرا) (تخرجون) بالياء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هناك سبق قلم (وقرا) (جر) بضم الزاي او بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالقرة ويوقف عليها الحرة بالغل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فاشاد وبينين ضعيف (واختلف) في (ينشاء) حفص وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح التون وتسند يد الشين مضارع نساء ممدى بالتضعيف مبليا للمفعول اى يرمى وافقهم الاعمش (ومن) الحسن (يشاو) بضم الياء والالف بعد التون وتخفيف السين مبليا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون التون

وتخفيف الشين من نشاء لازم معنى لافعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي وخلف الالف بعد الموحدة المعنوعة ورفع الدال جمع مد وقتهم ابن محصن وامرؤ دى واسمى (وعن المطوي) كذلك لكن قبح الدال على اضمار خلعوا والاقون باننون الساكنة وفتح السدال بلاالف ظرفا (وقرأ) (اشهدوا) بهجر بن معنوعة فمضمومة مسهلة كالواو مع تكون الشين فافع وابوجعفر ما حلا هجرة التوبيخ على اشهدوا فلا رايها منيا للمفعول وفصل بين الهمزتين الالف قالون خلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالتقصير لكون اكثر المؤلفين كورش بالاقون بهجرة الالف فافهم داخلية على شهدوا وتوح الشين ماضيا منبأ للفاعل اى احضروا (وعن الحسن) (اشهدوا) بهم بالجمع (واختلف) في (ع اولو) ما بن طامر وحفص قال ماضيا والاقون قل بغير الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بانون موضع النساء والاف بعدها على الجمع والاقون بناء التكلم وكل على اصله من الصلة وابدل هجرة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف هجرة (وعن المطوي) (اننى) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها باء هجرة لغة نجد وبثني ويجمع ويؤث والجمهور اننى بنونين براء يفتح الراء وبعدها الف فهجرة مصدر يستوى فيه المفرد والمذكر ومة بملها يقال نحن البراء منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤن كالمصادر في الهاء (واثبت) ياء (سجدهين) في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بـ ا فـ ا ع ل في (لعلهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة (وقال القرآن) ابن كسير (وعن ابن محيصين) فقط (مخفيا) بكسر الهمزة (ووقف) على (رحمت) معا بالهاء ابن كبير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليوتهم) معا بضم الياء على الاصل ودرش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (سقا) فان كبير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان القاف بالافراد على ارادة الجنس وافقههم الحسن وان محيصين والاقون بضمها على الجمع كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف ابوجعفر والوقف لجرة عليها كبستهرون ومر (واختلف) في (للمتاع) فاصم وجريرة وابن جهمازي فسند يد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المسارقة واكثر الغارمة كذلك بالتسديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن وبالحصيف قرأ على ابي الصنع من رواية الخلواني وابن عبد  
 من هتلم وبه قرأ الباقون فان هي الخففة واللام فارقة كما مر وما من بنة  
 لتأكيد ( واختلف ) في ( قبض ) فابوبكر من طريق الطائي وبنوب  
 بلياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقهما المطوعي  
 والباقون بنون الظلمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه ( وقرأ ) ( وبمسون )  
 معايق السين ابن طاهر وطامم وجرزة وابوجعفر ( واختلف ) في ( جانا )  
 فنافع وابن كثير وابن طاهر وابوبكر وابوجعفر بالف بعد الهمزة على  
 التثنية وهما الهاشمي وقرينه وافقه ابن محيصين والباقون بغير الف والضيم  
 يصود على لفظ من وهو الهاشمي ( وقرأ ) ( افانت ) بسهيل الهمزة الثانية  
 للاصبهاني ( وقرأ ) ( نذهبن بك ) و ( نريك ) ينضيف الزون فيهما  
 رويس وانفقوا على الوقف بهالالف بعد الباء في نذهبن على الاصل في نون  
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران ( وقرأ ) ( وسلا ) بالثقل ابن كبير  
 والكسائي وخلف عن نفسه ( واسكن ) سين ( رملنا ) ابوعمر ( وضم  
 هاء ) ( ربهيم ) يعقوب ( وقرأ ) ( يايه ) بضم الهاء وصلا ابن طاهر ووقف  
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كبير وابن طاهر وطامم وجرزة وابوجعفر  
 وخلف ( وفتح ) ياء الاضافة من ( نحتي افلا ) نافع والبرقي وابوعمر و  
 وابوجعفر ( واختلف ) في ( اسورة ) فخص ويعقوب بكون السين بلا الف  
 جمع سوار كاخرة وخار وافقهما الحسن وهو جمع قلة ( وعن ) المطوعي  
 بفتح السين والف ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن يفتح الراء  
 وبناء التانيث على جعل الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار  
 والاصل اساور يعرض عن الباء تاء التانيث ككر نادقة ( واختلف )  
 في ( سلفا ) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرفيف  
 ورفف اوجع سلف كاسد واسد وافقهما الاعشى والباقون بفتحهما جما  
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في الفية التكسير  
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف  
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف  
 ( واختلف ) في ( يصدون ) فنافع وابن طاهر والكسائي وابوجعفر وخلف  
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كديمدا عرض وافقهما الحسن والاعشى  
 والباقون بكسرهما كما يحذف ووقع في التويري جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين ولعله سبق قلم ( وقرأ ) ( الهتاء ) بتسهيل الثانية بينيين نافع  
وابن كثير وابوعرو وابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبدلها احد من  
الازرق بل الكل على تسهيلها عند لما ينز من التناس الاستفهام بالخبر باحتجاج  
الالفين وحذف احديهما والباقيون وهم عاصم وجرمة والكسائي وروح  
وخلف بتخفيفهما ( واتفقوا ) على عدم الفصل بينهما بالف ( قال في )  
النشر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام والف الفصل  
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط ( وحر ) ابضاح  
ذلك في الهمزة تين من كلمة وقسهيل همزة ( اسرائيل ) مع مدده وقصره  
لابن جعفر ( وعن ) الاعشى ( وانه لم ) يقع العين واللام الثانية اى شرط  
وهلامه ( واثبت ) الياء ( في آتيون هذا ) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي  
الحالين يعقوب ( وادغم ) دال ( قد جشكم ) ابو عمرو وهشام وجرمة  
والكسائي وحلف ( واثبت ) الياء في ( الطبعون ) في الحالين يعقوب ( وسكن )  
ياء ( باهبادى لاخرف ) وصلا ووقضا نافع وابوعرو وابن عامر وابو جعفر  
ورويس من غير طريق اى الطب وقصها ابو بكر ورويس من طريق  
اى الطيب وسكناها وفقا والبقون بحذفها في الحالين ( وقرأ ) ( لاخوف )  
بالفتح بلاتونين يعقوب على لا التبرئة والباقيون بالرفع والتونين على الابتداء  
( واختلف ) في ( ما تشتهي النفس ) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب  
بهاء مداليه تعود على ما الموصولة والباقيون بحذفها لانه مفعول واثمه  
جاء الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا ( وادغم ) ناء ( اورتموها )  
ابو عمرو وهشام وان ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي ( و )  
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المدغمين هنا وفيما مر وفيه نظر ولعل  
سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهار هنا كالا حراف هو تكلم لا تانافي بين  
بهاء قوله تعالى بما كنتم تعملون وبهاء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احدكم  
الجنة بعمله لان بهاء الآية سيئة وبهاء الحديث بهاء المعامضة ( واما ) ( لقد )  
جشكم فخطير قد جشكم ( وحر ) قصح سين ( يحسبون ) وتسكين ( رسلنا )  
آفة اكاملة ( نبي ) ( وكذا ) ضم هاء ( لديهم ) لجرمة ويعقوب ( واختلف )  
في ( ولد ) غمرمة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقيون بفتحها  
وسبق او آخر مريم موحها ( وقرأ ) بمد ( فالاول ) نافع وابو جعفر كما في  
البقرة ( واختلف ) في ( يلافوا ) هنا والطور والمعارج فابو جعفر بفتح الياء



والقاف وسكون اللام يتهما بلالاف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن  
محيسين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات  
وافقه ابن محيسين في الطور من المفردة ( وقرأ ) ( في السماء الله ) بتسهيل  
الاولى قالون والبرى وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه  
وللازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث  
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي  
بتحقيقهما ( واختلف ) في ( واليه ترجعون ) فنافع وابو عمرو وابن طاهر  
وطاهر وابوجعفر وروح بالخطاب وافقه البريدي والحسن والباقون  
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء  
للفاعل ( وامال ) ( فاني ) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى  
الازرق والدري عن ابى عمرو ( واختلف ) في ( وقيله ) فعاصم وحرة  
بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة ياء عطفا على الساعة اي وعنده علم  
قيله اي قول محمد اوعى عليهما الصلاة والسلام واقول والقال والقبل  
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعشى والباقون بفتح اللام وضم الهاء  
وصلتها نواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة و يعلم  
قيله ~~مكذا~~ او عطفا على سرهم ونحوهم او على مفعول كيتون المحذوف  
اي يكتبون ذلك ويكتون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف  
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او يا ضمار فعل اي الله  
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ( واختلف ) في ( قدوف يعلمون )  
فنافع وابن طاهر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقه الحسن  
والباقون بالغيب

### ( المرسوم )

في العمالية قرأناهوا يوسف بغيرالف وقبل بثبوتها في العراقة وروى نافع  
بهذا بغيرالف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه سماء بعد  
الياء والمكي والعراقي بحذفها وفي المدني والشامي ايضا يا صدى لا خوف  
ياه وفي المكي والعراقي بحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن  
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من يشوا بواو والف  
بعد الشين ( و ) اتفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالتاء ( باء الاصفه )

نشان تختی املا یاصادی لاخوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سیهدين واطیعون  
واتبعون هذا

( سورة الدخان )

مکمة وآیها نخسون وست هجزي وشاعی وسع بصری وتسع کوفی خلافتها  
اربع حم ولیقولون کوفی الر قوم مکی ونحوی ومدنی اخیر البطون ترکها  
دمشقی ومدنی اول ﴿ مشبه الفصلة ﴾ اثنان یحیی ویمیت بنی اسرائیل  
﴿ القرآت ﴾ مر حکم ﴿ حم ﴾ امالة وسکنا ﴿ واختلف ﴾ فی الباء من قوله تهالی ﴿ رب  
السموات ﴾ فصام وحرمة والکسانی وخلف یخفصونها یدلان رک اوصفة  
وافقه ابن محصین والحسن والباقرن بالرفع علی اضماع مبتدأ ای هورب  
او مبتدأ خبره لا اله الا هو ﴿ وعن ابن محصین ﴾ ﴿ ربکم ورب ﴾ بالجر فیه علی البدل  
او التثنية رب السموات ﴿ واماال ﴾ ای ﴿ حرمة والکسانی ﴾ ولف ولامها الازرق  
والدوری ص ای عمرو بخلفهما ﴿ وادغم ﴾ دال ﴿ وقد جاءهم ﴾ ابو عمرو وهشام  
وحرمة والکسانی وخلف ﴿ وقرأ ﴾ ﴿ بَطِشَ ﴾ بضم الطاء ابو جعفر لفة فیه  
کامر بالاعراف ﴿ وعن ﴾ الحسن ﴿ بَطِشَ ﴾ بلاء المضمومة منیا للمفعول  
والبطشة بالرفع علی النیابة ﴿ وقم ﴾ الباء من ﴿ ای ایتکم ﴾ نافع وابن کثیر  
وابو عمرو وابو جعفر ﴿ وادغم ﴾ ذال ﴿ حدث ﴾ ابو عمرو وهشام بخلفه  
وحرمة والکسانی وابو جعفر وخلف ﴿ واثبت ﴾ الباء فی ﴿ ترجون ﴾ و  
﴿ فاعزّلون ﴾ وصلا ورش فی الحالین یعقوب ﴿ وقم ﴾ الباء من ﴿ تؤمنوا لی ﴾  
ورش ﴿ وانفقوا ﴾ علی عدم امالة ﴿ فدا ﴾ لکونه واو بامر سو ما بالالف  
﴿ وقرأ ﴾ ﴿ فاسر ﴾ بهرمة وصل نافع وابن کثیر وابو جعفر ومر بهود  
﴿ وقرأ ﴾ ﴿ وصیون ﴾ معا یکسر العین ابن کثیر وابن ذکوان وابو یکر وحرمة  
والکسانی ﴿ وقرأ ﴾ ﴿ فکھین ﴾ بالقصر ابو جعفر ومر یس ﴿ ومر ﴾ حکم  
الهاء والمیم من ﴿ علیهم السلام ﴾ ضمنا وکسرا ﴿ وقرأ ﴾ ﴿ اسرائیل ﴾ بنسجیل  
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر کامر بالقرة مع خلف الازرق فی مدحمرها  
ووقف حرمة علیها ﴿ ویوقف ﴾ لجره وهشام بخلفه علی ﴿ ما ید بلوا ﴾  
بأثنی عشر وجهها مرت ستة اول الانقسام وذلك لرسمه بانواو فی جمع  
المصاحف ﴿ ویوقف ﴾ ﴿ علی شهرت ﴾ بالهاء ابن کثیر وابو عمرو والکسانی  
ويعقوب ﴿ وعن ﴾ الحسن ﴿ کالمهل ﴾ بضم المیم فقط لفة فیه ﴿ واختلف ﴾

في ( نقل ) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وقاعه يعود  
 الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والصغير للشجرة  
 ( واختلف ) في ( فاعتلوه ) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء  
 وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسر هاء لقان في مضارع عاله  
 ساقه بجفاء وغلفلة ( واختلف ) في ( ذق امك ) فالكسائي بفتح الهمزة  
 على اللمة اى لائك وافقه الحسن والباقون بكسرها على الاستيناف المفيد  
 للمنة فيتحمد ان او محكي بالقول المنة - دراي اعتلوه وقولوا له كيت وكيت  
 ( واختلف ) في ( مقلم امين ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى  
 بمعنى الاقامة وافقهم الاعشى والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج يعقوب  
 امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميم ( وحر ) حكم ( وحيون )  
 قريبا ( وعن ) ابن محيصين ( واستبرق ) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين  
 جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حبان

### ( المرسوم )

كتبوا فاسر بعبادى بالياء ( وافقوا ) على رسم ما فيه بلوايو او بعد اللام  
 ثم الف ( وافقوا ) صلى قطع ان عن لافي وان لاتملوا ﴿ يا اضافة ﴾  
 ثنان اى ابيكم تؤمنواى ﴿ وزائدان ﴾ ترجعون فاعتزلون

### ( سورة الجاثية )

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية غدنية وآيهها ثلاثون وست في خبر  
 الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ واحده والذين  
 ﴿ الفراءت ﴾ مر حكم امالة ( حم ) والسكت على حرفيها ( واختلف )  
 في ( آيات لقوم يوقنون ) و ( آيات لقوم يعقلون ) اثنتى والثالث غمرة  
 والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى  
 وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف اوكرر  
 ايت تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات  
 ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كدر معه حرف العطف تؤكد  
 وافقهم الاعشى والباقون برفعه على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى  
 ح جلة عطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون ايات عطفا على محل  
 ان وممولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطف المفرد وتحدبر هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيس المذكور الاول المتفق على كسره  
 لانه اسم ان ( وامال ) ( فاحياه ) الكسائي وقله الازرق بخلفه ( وقرأ )  
 ( ونصريف الريح ) بالتوحيد حمزة والكسائي وخلف ( وابدل ) همزة  
 ( فباي ) ياء مفتوحة الاصبهاني ( وسهل ) همزة ( مسكان لم يسمها )  
 مسكما سبق في الهمز المفرد ( واختلف ) في ( واياه يؤنون )  
 فنافع وابن كثير وابو عمرو وحفص وابو جعفر وروح بالشيب وافقههم الحسن  
 والبريدى والباقر بن شاه الخطاب ( وقرأ ) ( هروا ) معا ببدال الهمزة واوا  
 في الحسائي حفص ( و ) قرأ حمزة وخلف بسكون الزاي ووقف عليه  
 لجره بانغل على القيس وببدال الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامامين  
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به ( وقرأ ) ( من رجز اليم ) برفع اليم  
 نفا لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا ( وعن ) ابن محيصين  
 بخلفه ( جيعانه ) بتسديد النون وبعدها ثاء تأتي متونة منصوبة مصدر  
 من يمن حنة ( واختلف ) في ( ليحمرى قوما ) فنافع وابن كثير وابو عمرو وطاسم  
 ويعقوب بالياء من تحت مينا للفاعل اي ليحمرى الله وافقههم البريدى والحسن  
 والاعشى ( و ) قرأ ابو جعفر بالياء المضمومة وقح الزاي مبنيا للمفعول  
 مع نصب قوما اي ليحمرى الخبز والشر والجزاء اي ما يحمرى به لالمصدر  
 فان الاستداله سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اغانى وقيل النائب  
 الظرف وهو بمساغال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث  
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقر بنون العظمة مفتوحة مبنيا  
 للفاعل ( وقرأ ) ( ترجعون ) بفتح التاء وكسر الجيم يعقوب ( وسهل ) ابو جعفر  
 همز ( اسرائيل ) ومر اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حمزة عليه كهمز  
 النبوة نافع ( وقرأ ) ( سواحيهم ) بالنصب حمزة وحفص والكسائي وخلف  
 وتقدم بالهمز ( وامال ) محياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه ( وقرأ )  
 ( اقرابت ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجه اخر ابدالها الله  
 خالصة مع اشباع الدال للساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر مافيه  
 بالانعام وغيرها ( واختلف ) في ( غشاوة ) حمزة والكسائي وخلف  
 بفتح الغين وسكون الشين بلالاف وافقههم الاعشى وعنه ايضا كسر الغين  
 والباقر بن بكسر الغين وفتح الشين والفاء بعدها لقان بمعنى فطاء ( وقرأ )  
 ( تذكرون ) بتخفيف الدال حفص وحمزة والكسائي وخلف ومر حكم  
 امالة ( الدنيا ) غير مرة ( وعن ) الحسن ( ما كان جهنم ) بالرفع اسم كان

(وَالْآنَ قَالُوا) الخبر والجمهور بالنصب على أنها الخبر وهو الراجح (وقرأ)  
 (لاريب) معايلد التوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كلامة تدعى)  
 فيقوب بنصب كل على البديل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من  
 مثلها و الباقر بنزاع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتبلى  
 حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام  
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) غمرة بالنصب مدونة على  
 وعد الله واقفه الاعش والباقر بنزاع على الابتداء خبر لاريب فيها  
 او صطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)  
 حرة (ومر) حكم (يستهرؤن) لابي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)  
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التيه على (هزوا) (وقرأ)  
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الزاء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

### ( سورة الاحقاف )

مكية قيل الاقل ارايتم ان كان وفاصبر كما صبر الاتيين فبالدنة وآبها  
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافا آية حم كوفي ﴿ منه الفاصلة ﴾  
 اثنتان عذاب الهون ما يعدون ﴿ الترات ﴾ مر حكم امالة (حم) والسكت  
 عليها (وقرأ) (ارابتهم) بهبيل الثانية نافع وابوجعفر وللأزرق ايضا  
 ابدالها الغامع المد وحذفها الكسائي (وابدل) ورش وابوجعفر بخلفه  
 وابوجعفر الهمة الساكنة وصلا (من السموات اثنتي) ياء ساكنة امامي  
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسونة (وقرأ) بعد  
 (الانذار) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول  
 البقرة خلاف الازرق في مد كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)  
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه  
 وابوجعفر ويعقوب وهي رواية النقاش من طريق النبوذى وبه قرأ الداني  
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التفسير خروج عن طريقه كما في النشر  
 والباقر بالغيب وهي رواية الطبري والنعيم والحامى عن النقاش وابن بشار  
 بضم الباء والنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ملا خوف عليهم) بفتح الفاء  
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فهاضم وحرة  
 والكسائي وخلف احسا زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدر را حذف عامه اى وصيانه ان يحسن اليهما احسانا  
وقيل مضولبه على نصين وصينا معنى الزنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما  
واقفهم الاعشى والباسقون بضم الحاء وسكون السين بلا همز ولا الف  
مضولابه على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذاحسن واتفقوا على ان  
موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاكرام  
( وقرأ ) ( كرها ) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر وهشام  
بخلافه والباسقون بالضم لقان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبالفتح القلبية والقهر  
والضم لهشام من رواية الناجوى من جميع طرقه الا المفسر والفتح من  
رواية الحلوى من جميع طرقه والمفسر عن السداجوى وسبق بالنساء  
( واختلف ) فى ( وفصالة ) فيمتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف  
( وعن ) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباسقون كذلك لكن  
مع كسر الفاء قيل هما مصدران كالعظم والعظام ( وفتح ) باء الاضافة  
من ( اوزعنى ان ) ورش من طريق الاذنى والبرزى ( وامال ) ( ترصده )  
حجرة والكسائى وخلف وقالة الاذنى بخلافه ( واختلف ) فى ( تقبل ) وتجاوز  
احسن ) فنافع وابن كثير وابوعرو وابن عامر وابوبكر وابوجعفر وبقوب  
ياء مضعومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة واقفهم  
ابن محيصين والحسن والبريدى ( وعن ) المطوى فتح الياء من تحت  
و ( حسن ) بالتصب والباسقون ياتون المفتوحة فيهما مبنيان للفاعل  
واحسن بالتصب على المفعول به ( وقرأ ) ( اف ) بالكسر لفاء متونة نافع  
وبحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر و يعقوب بفتح الفاء بلا تنوين  
والباسقون بكسر هاءى بلا تنوين ومر بالاسراء ( واختلف ) فى ( انسدا نى )  
فهشام بنون واحدة مشددة على اذظام نون الرفع فى نون الوقاية وافته  
الحسن وابن محيصين بخلافه والباسقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون  
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الاذظام وفتح ياءها نافع وابن كثير وابوجعفر  
( وعن ) الحسن والاعشى ( ان اخرج ) بالبناء للفاعل ( واختلف ) فى  
( وليوفهم ) فان كثير وابوعرو والحلوى عن هشام وهامم و يعقوب بياء  
من تحت واقفهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباسقون بنون القلعة  
وهى رواية الناجوى عن هشام ( وقرأ ) ( اذهبتم ) يهجرة واحدة على  
الخطراى فيقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط ادائه نافع وابوعرو

وطاسم وحرة والكسائي وخلف وقرأ ابن كبير والدا جوني عن هشام من  
 طريق الثوري والي ورويس بهمرتين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني  
 لهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ  
 ابو جعفر والثالث لهشام الضيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان  
 ورواح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهمرة واحدة مع المد للساكنين  
 (وقض) (أني اخاف) نافع وابن كبير وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) ابو عمرو  
 (ابلغكم) يسكون البناء الموحدة وتضعيف اللام كما مر بالاعراف (وقض) باء (ولكني  
 اراكم) نافع والبري وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكهم)  
 فطاسم وحرة يعقوب وخلف يمان تحت مضمومة بالبناء للمفعول مساكنهم  
 بالرفع نائب الفاعل واقفهم الاعشى وبالا مالة حرة وخلف على اصلهما  
 (وعن) الحسن بضم التاء من فوق ميبا للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن)  
 المطوي يرى كطاسم مسكنهم بالتوحيد والرفع والباقون يفتح التاء  
 مساكنهم بالنصب مفعولا به وابوعمر والكسائي وابن ذكوان  
 من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحاق) حرة  
 (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا)  
 ابو عمرو وهشام وخلا والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ)  
 (اولياواؤلك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبري مع المد والقصر  
 وسهل الثانية كالواو ورش وقبل من طريق ابن مجاهد وابو جعفر ورويس  
 بخلفه وللأزرق ايضا ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو  
 امن لروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقدمه على الشرط  
 كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقبيل والثالث له اسقاط الاولى  
 مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون  
 بتحقيقهما (وعن الحسن) (يعي) بكسر الياء الثانية والجمهور على قصها  
 مضارع عي يه ي بالفتح فلا دخل الجائز حذف الالف (وقرأ) يعقوب  
 (بقادر) يشد رياء مثناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء  
 وسبق يس (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه مثله ابو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر  
 الخلف في الطيبة على الدوري (وعن الحسن) (بلافا) بالنصب على المصدر  
 والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضا (بهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محصين قمع الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وقمع اللام مبنياً للمفعول

( للرسم )

في مصحف الكوفي احساناً بالف قبل الحاء واخرى بعد السين وفي غيره حسناً يحذفها وكتبوا اثره من علم يحذف الالف وكذا بقدر ﴿ ياء الاضافة ﴾ اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعدتني ان

( سورة محمد صلى الله عليه وسلم )

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكأين من قرية وقيل مكة وآبها ثلاثون ولحان كوفي وتسع هجazy ودمشقي واربعون بصرى وخمسي خلافاً سبع اوزارها غير كوفي وخمسي فضرب الرقاب فشذوا الوثائق لا تصر منهم خجسي وزك بالهمز وبقت اقدامكم والشاربين بصرى معه ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ سبعة ينصر كم قضا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انصار يثاكنهم بسياهم ﴿ القراءات ﴾ عن ابن محصين (واما فدا) بغير مد ولا همزة ورويت عن ابن كير في رواية شبل عند لغة فيه (واختلف) في (والذين قتلوا) ما بوعمر و- فقص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنياً للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والباقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والـف بينهما من الفاصلة قيل نزلت في قتي احد (وعن) ابن محصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديد هاء من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ودو يس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وكذا (شوى) وقفنا (وقرأ) (وكائن) بالف ممدودة بعد النكاف ثم همزة مكسورة ابن كير وكذا ابو جعفر لكن مع التسهيل بالمد والقصر كماير بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر تحذر ياسن فهو اسن تحذر تعبر واقفه ابن محصين بخلفه والباقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفنا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انها) فالبري من قراءة الداعي على ابي القمح عن السامري عن اصحابه عن ابي دريجة بقصر الهمزة قال في النشر وقد انفرد بذلك ابو القمح فكل اصحاب السامري



لم يذكروا القصر عن البرى ثم قل وصلى تمسديان يكونوا روى القصر  
فلم يكونوا عن طريق التفسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الشاطبية  
والتبسيم نعم روى سبط الخياط القصر من طريق النقاش عن ابي دريحه عن البرى  
ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن نص عن البرى  
واقفه ابن عيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه  
المدو به قرأ الباقر وهما لثان بمعنى الساعة تكاذر وحذر الا انهم يستعمل  
لها فعل مجرد بل يستعمل ايتف ياتف واستأنف يستأنف قال الجعبري  
روى ان المناقذين كانوا يحضرون خطبة التي صلى الله عليه وسلم او جلسه  
فاذا خرجوا قالوا للصعابة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد في الساعة  
المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلوبهم غائبة لاهية عن قوله  
فما قبهم الله بالطبع عليها فلن يهندوا اذا ابدا (وامال ( زادهم ) حرة  
وهشلم من طريق الداجوى وابن ذكوان من طريق الصورى والنقاش  
عن الاخفش (وامال (واتاهم تفواهم ) و (وهدى ) وقفا حرة والكسائي  
وخلف و بالقم والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو في تفويهم بالقم والصغرى  
كالازرق (واما ( جاء اشراطها ) من حيث الهرتان فرغ من مرة فموتلقاه  
اصحاب باهراف (وامال ( فاني ) حرة والكسائي وخلف و قلها الازرق  
والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم ) التاء من نزلت سورة ( فاذا انزلت  
سورة ) ابو عمرو وهشلم بخلفه وحرة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( حسيتم )  
بكسر السين نافع وممر بالقرة ( واختلف ) في ( ان توليتهم ) فرويس بضم التاء  
والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان ولتهم امور الناس ورويت عن النبي صلى  
الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقر بالقم فيهن اما معنى الاول  
او من الاعراض ( واختلف ) في ( وتقطعوا ) ويمتوب بفتح التاء وسكون القاف  
وقع الطاء مخففة واقفه ابن عيصين والباقر بضم التاء وفتح القاف وكسر  
الطاء مستددة على التكثير ( وامال ( واعى ) حرة والكسائي وخلف و قلها  
الازرق بخلفه ( ونقل ) ( القرآن ) ابن كثير ( واختلف ) في ( واملى لهم )  
فا بوزنهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل  
لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يمتوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى  
واملى انالهم او ماضيا سكنت ماؤه تخفيفا واقفه المطوحى والباقر بفتح  
الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

( واختلف ) في ( اسرارهم ) فخص وحرمة والكسائي وخلف بكسر  
الهجرة مصدر اسر وافقهم الاعشى والباقون بالهجرة المفتوحة جمع سر  
( وعن ) المطوي ( تو فيهم ) بالتذكير بلاتاء ( وقرأ ) ( رضوانه ) بضم  
الراء ابو بكر ( واختلف في ) ( ولنبلو نكر حتى نعلم ونبلو ) فابو بكر بالياء التحتية  
في الثلاثة والباقون بنون الضمة ( واختلف ) في نبلو فرويس باسكان الواو  
تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بتخفيفها  
عظفا على ما قبله ( وقرأ ) ( السلم ) بكسر السين ابو بكر وحرمة وخلف  
ومر بالقرة ( وعن ) ابن محبصين ( ويخرج ) بفتح الياء وعنم الراء ( اصفانكم )  
بالرفع فاعلا ( واما ) ( هاتم ) فذكرها ضيمرة وحاصل ما في النشر  
وغيره كالتلصص شيئا رجاء الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فسالون  
وابوعرو ووابوجعفر هاتم بآيات الف بعد الهاء ثم هجرة مسهلة فيصير مدا  
مفتصلا عندهم فقيه القصر لكلهم والمد لمن بعد منهم كفالون واني عمرو  
ويحصل من هاتم هؤلاء من جمع الدين للفصلين ثلاثة اوجه قصرهما  
ثم قصر هاتم ومد هو لانه تغير سبب المد في هاتم ثم مد هاتم على اجراء  
المسهلة مجرى الخضة وللأزق من طرق كتابنا كالنشر ثلاثة اوجه حذف  
الالف مع هجرة مسهلة على وزن فعلن والثاني ابدال الهجرة الفا بعد الهاء  
فتقدمدا مشجما مثل انذرتهم في احد وجهيه وبوافقنا في هذين الشاطبي  
رجد الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهجرة المسهلة كفالون وح المد  
المسح والقصر لتخفيف الهجرة كما مر وللإصبات وجهان حذف الالف  
مع تسهيل الهجرة وإثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر  
للأزق وقرأ البري بإثبات الالف ثم هجرة محقة مع القصر مثل هاتم  
وقرأ قبيل بوجهين أحدهما من طرق الكتاب كالنشر كالبري والثاني من  
الطرق المذكورة كالشاطبية بمحذوها مع هجرة محقة مثل فعلن والباقون  
وهم ابن عامر وطامم وحرمة والكسائي وخلف ويعقوب بن خلف الهجرة  
مع الالف وهم على مراتبهم في الفصل من القصر والمد واما زاده الشاطبي  
رجد الله تعالى بناء على ان الهاء مسهلة من هجرة لابن عامر ومن بعد  
من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لانه  
لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لانه ثم المد فيها كذلك  
فتتبعه في النشر كما مر بأنه مصادم للأصول بخلاف للاداء ( ووقف )



وابوجعفر ويوقف به لجرة كما نقله صاحب النشر عن نص الهذلي وغيره  
 والقياس بين بين فهما وجهان ( وادغم ) ذال ( انجمل ) ابو عمرو وهشام  
 ودال ( لقد صدق ) ابو عمرو وهشام وجرمة والكسائي وخلف ( وابدل )  
 همز ( الرويا ) واواسا كنة الاصبهائي عن ورش وابو عمرو بخلفه  
 وسكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو يا ويضمها في الياء بعدها وقول  
 الاصل ولم يبدلها يعني جرمة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها  
 من طريق الاصبهائي من غير خلاف كما تقرر هنا والصافات والاسراء  
 ويوسف وامالها الكسائي وقلاهما الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 ويوقف عليه لجرة بالابدال واواسا كنة على القياس وياء شديدة كقراءة  
 ابي جعفر ونقل في النشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الانظار  
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء ( ويوقف ) له على ( رؤسكم ) بالتسهيل  
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في النشر وهو الاول عند الاخذهين  
 باتباع الرسم ( وعن ) الحسن ( اشداء ) و ( رجاء ) بالنصب على المدح  
 او الحال من الضمير المستكن في معه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم  
 وركسا سجدا حالان لان الروية بصرية ( وقرأ ) ( رضوان ) بضم الزاء  
 ابو بكر ( وامال ) ( سيماهم ) جرمة والكسائي وخلف وقلا الازرق وابو عمرو  
 بخلفهما ( وعن ) الحسن ( اثار ) بالجمع ( ومر ) حكم امالة ( التوراة )  
 في بابها واول آل عمران ( وعن ) الحسن ( الانجيل ) بفتح الهمزة ( وقرأ )  
 بانتقل ورش كجرمة وقفا وله السكت في الحساليين كمدمه وصلا وورد ايضا  
 عن ابن ذكوان وحفص وادر يس بخلفهم ( واختلف ) في ( شطاه )  
 فابن كثير وابن ذكوان بفتح الشاء واقفهما ابن محيصين من المفردة  
 والباقيون باسكانها وهما اختان كالسمع والجمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج  
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبل الاصلية وشط النجر اخضانهما  
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط ( واختلف ) في ( فازدة ) فابن ذكوان  
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقيون بالفتح لفتان ووزن  
 المقصور فله والممدود فله عند الاخفش وقاعه عند غيره لكن قال في الدرر  
 صلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازر بل توزر ويوقف عليه لجرة  
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره ( وامال ) ( فاستوى ) جرمة  
 والكسائي وخلف واقفهم الاعشى والضع والصغرى الازرق ( وقرأ )

(سوقه) بالهمز قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة تآيين في النقل  
 وضم الهاء والميم من (يهم الكفار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها  
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(الرسوم)

نافع كثيره باعهدوا بحذف الالف ضعيفا واتفقوا على الالف في سياهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآياتها ثمان عشر ﴿الفرآآت﴾ اختلف في (لا تقدموا) فيعقوب  
 يفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون  
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو  
 يعطي ويمنع وكلوا واشربوا واما اختصارا لدلالة عليه اى لا تقدموا  
 ما لا يصلح او امر اى لا تعطوا امر اقبل ان يحكمها به (وقيل) المراد بين  
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعالى له واشعارا بانه من الله  
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجه  
 وتوجه واشار اليه البضاوى وقال وشه مقدمة الجبل لتقدمهم (واختلف)  
 في (الحجرات) فابو جعفر يفتح الجيم والباقيون بضمها لتسان في جمع حرة  
 وهى القطعة من الارض المحبورة بمحاط (ومر) ضم هاء (اليهم) لجره  
 ويعقوب (وقرأ) (فتبتوا) بناء مثلثة مفردة ثم مثناة فوقية حرة والكسائي  
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مثناة نعتية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)  
 الثانية كالياء من (تقى الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعقوب اخونكم بكسر الهمزة وسكون  
 الحاء وتاء مثناة من فوق مكسورة بالاضافة وهن الحسن بكسر الهمزة  
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم تون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون  
 يفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو تقنية اخ وخص الاثنين بالذكر  
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (صى) حرة والكسائي  
 وخلف وقلاههما الازرقى والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)  
 (ولا تظروا) بضم الميم ويعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لتسان  
 في المضارع كما مر بالتوبة (وتقدم) في النقل التية على الابتداء بالاسم  
 من (بش الاسم) من جواز الاتيان بالهمز الاول وحذفه كالتقول وزجج

الاول ( وادغم ) الباء في الفاء من قوله ( يَبْ تاوَلْتُك ) ابو عمرو والكسائي  
 وهشام وخلاّد بخلفهما وممر تفصيله ( وقرأ ) البرزى بخلفه ( ولا تَنابَزُوا  
 ولا تَجَسَّسُوا لتصارفوا ) بتشديد التاء في الثلاثة وصلاً ( وعن ) الحسن  
 ولا تَجَسَّسُوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وغابته ( وقرأ )  
 ( حَبِيتَا ) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ورويس وممر بالقرة ( وامال ) ( اتفاح )  
 حمزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( لا يَتَكَمَّ )  
 فابو عمرو ويعقوب بهمر ة ساكنة بعد الياء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن  
 ويدلها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالتع بآله بالكسر  
 كصديق بصديق لغة عطشان والباقون بكسر اللام من قبر همز من لا يـ  
 يلية كجاء يجهل لغة الحجاز وعليها صريح الرسم ( واختلف ) في ( يَمْلَعُونَ )  
 فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والباقون بالتاء من فوق

## ( سورة ق )

مكة وآيها خمس واربعون ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ثلاثون في العباد عليهم  
 يُمَجَّدُ وهكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ الفراءت ﴾ عن الحسن  
 ( قاف ) بكسر الفاء بلا تنوين على الجر بحرف قسم مقدر ( وقرأ ) ( اَمَّا )  
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل  
 ورش وابن كثير ورويس ولهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل  
 والساكن التحقيق مع القصرو به قرأ الباقون ( وعن ) الاعشى بهمر ة  
 واحدة ( وكسر ) ميم ( متا ) نافع وحفص وحمزة والكسائي وخلف  
 ( وقرأ ) ( مِيتَا ) بتشديد ابو جعفر وممر بالقرة ( واُتِيتِ ) الباء في ( وعيد )  
 وصلاً ورش وفي الحاليين يعقوب ولا خلاف في ( الايكفة ) هنا انها بال ايماء  
 الخلاف في الشعر اوصى كامر ( وادغم ) تاء ( وجات مكررة ) ابو عمرو وهشام  
 من طريق الداجوني وابن حبان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف  
 ( وعن ) الحسن ( الصور ) بفتح الواو ( وعنه ) الفاء بهمر ة مكسورة  
 وبالف ممدودة بعد القاف وهمزة منصوبة منونة مصدر القى ( واختلف )  
 في ( تقول ) فنافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى ( وعن ) الحسن  
 ( يقال ) ياء منصوبة وبالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون  
 العطفة ( وقرأ ) ( ما يوحىدون ) بالياء من تحت ابن كثير وممر بص ( وكسر )

التدوين من ( منيب ادخلوها ) ابو عمرو وقتل وابن ذكوان يختلفهما المنفصل  
 في البقرة وطاسم وحجرة ويعقوب ( وعن ) الحسن ( فقبوا ) بكسر القاف  
 امر الامل مكية بذلك ( واختلف ) في ( وادبر السجود ) فذاع وابن كثير  
 وحجرة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر مطى ونصب  
 على القرينة بتقدير زمان اي وقت انقضاء السجود وافهم ابن محيصن  
 والاعشى والباقون بقصها جمع دبر وهو آخر الصلوة وهبها وجمع باعتبار  
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاما ياتي  
 من الطرحي ان شاء الله تعالى ( ووقف ) على ( يناد ) بثوت الياء ابن كثير  
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقرن محذوها للرسم وتقسيم في  
 الوقف على الرسوم ( واثبت ) الياء في ( المنادى ) وصلا تافع وابو عمرو  
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب ( وقرأ ) ( يوم نشق ) بخفيف  
 الشين ابو عمرو وطاسم وحجرة والكسائي وخلف ومر بالفرقان ( واثبت )  
 الياء في ( وحيد ) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ( زوائد ) ثلاث وعيد  
 مما التباد

### ( سورة والذاريات )

مكية وآياتها ستون اجاما في القراآت في ادغم تاء ( والذاريات ذروا )  
 ابو عمرو بخلفه وحجرة وكذا يعقوب من المصباح كما مر ( وقرأ ) ( يسرا )  
 يضم السين ابو جعفر بخلفه عن ابن وردان ومر بالقرة ( وعن ) الحسن  
 ( الحكب ) بكسر الحاء والياء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان  
 فعل ليس من ابناء الجوع فينبغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء  
 والعين ( وعن ) الطرحي ( ايان ) بكسر الهمزة ( وكسر ) عين ( عيون )  
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحجرة والكسائي ومر بالقرة ( وامال )  
 ( ما اتاهم ) حجرة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق  
 بالظفر الى ثلث مد البديل وتقليل الالف التقلية عن الياء وقصها الاولى  
 قصر البديل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القح الثالثة المد مع القح  
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل  
 الطرق ( وعن ) ابن محيصن من المبهج من رواية البرقي ( وفي السماء رازقكم )  
 اسم فاعل وهو نظير يترزل ربنا الى معناه الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليمه

سبحانه من الجهم وعنه من رواية غير البرقي من الفرقة ارضا فكم جمع رذ في  
واختلف في (مثل ما) فابو بكر وحرمة والكسائي وخلف يرفع صفة لحق ولا يضر  
تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تنحرف بذلك لاجتماعها او خبر ثان او انه  
مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خاضوا واقفهم الاعشى والباقون بالنصب  
على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها  
حق او الوصف المصدر محذوف اي انه لحق حقا مثل نطقكم وقيل هو نعت  
لحق ويبنى على التبع لاضافته الى غير متمكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما  
في خبرها ان جعلت مزية للتأكيد (وقرأ) (اراهم) بالالف ابن عامر  
بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (ادخلوا) ابو عمرو وهشام  
وابن ذكوان من طر يق الاخفش وحرمة والكسائي وخلف (وقرأ)  
(سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف حرمة والكسائي والباقون  
سلام بفتح السين واللام والف وميم يهود (وكسر) الهام الميم من عليهم  
الريح) وصلا ابو عمرو وضمها كذلك حرمة والكسائي ويقوب وخلف  
وكسر الهاء وضم الميم الباقيون وضم الهاء وقفا حرمة ويقوب (واشم)  
القاف من (قبل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (الصيغة)  
فالكسائي يحذف الالف وسكون السين على ارادة الصوت الذي يعصب  
الصاعدة واقفه ابن محيصين بخلف عنه (ومن) الحسن (الصواقع)  
بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة  
النار التازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وحرمة  
والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على  
احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى اقربه واقفهم البريدي  
والحسن والاعشى وابن محيصين بخلفه والباقون بنصبها اي اهلكنا قوم نوح  
لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على ضمور فاخذناه  
او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لحرمة  
على (بابد) بوجهين التثنية والتسهيل يا اياك المهرمة ياء مقحقة  
لانه متوسط برأى (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال خفض وحرمة والكسائي  
وخلف (وامال) (ماتى) وقفا حرمة والكسائي وخلف وقفا لازرق بخلفه  
(واثبت) الباء في (ليجسدون) في الحالين يقوب (ومن) ابن محيصين بخلفه  
(هو الازرق) بوزن فاعل (واثبت) الباء في (يطعمون) في الحالين يقوب



(وعن) الأعمش (الثين) بالجر صفة لقوة وذكر الوصف لتأنيث غير حقيق  
وقيل إنها في معنى الأيد والجهور بالرفع صفة لرزاق (وأنبت) الياء في  
(فلا يستجلبون) في الحالين يعقوب

### (الرسوم)

اتفقوا على كتابة بيتها بإيد يأتين قبل الدال وصلى قطع يومهم على النار  
يفتون ﴿وزادها﴾ ثلاث ليعدون ان يطعمون فلا يستجلبون

### (سورة والطور)

مكية وآبها اربعون وسبع جهازى وثمان بصرى وتسع حكوفا وشامى  
(خلافها) انسان والطور حراق وشامى جهنم دعا كوفى وشامى  
﴿مشبه الفاصلة﴾ موضعان يدعون سرر مصفوفة (وعكسه)  
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ﴿القرأت﴾ قرأ (فكهن) بلالف  
بعد الفاء ابو جعفر كأمريس (وحذف) همز (منكثين) ابو جعفر ووقف  
عليه حجة بالتسهيل كالباء والحذف للرسم واما الابدال فضعيف  
(واختلف) فى (واتجهتم ذريتهم بإيمان الحقابهم ذريتهم) ضافع  
وابو جعفر واتجهتم بوسل الهمة وتشديد التاء وقبح العين بعدها تاء  
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رضا على الفاعلية  
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كبير وطامم وحرمة  
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد فى ذريتهم الثاني كالاول  
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقه ابن محيصن والأعمش لكن المطوحى عنه  
بكسر الدال فيهما (وقرأ) ابن طامم ويعقوب واتجهتم كذلك ذرياتهم  
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا  
كأمم وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتجهتم بقطع الهمة مفتوحة  
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء  
نصبا على المضوية كأمم وافقه البريدى (واختلف) فى (التاهم) فابن كبير  
بكسر اللام من الت يالت كمل يعلم وافقه ابن محيصن واختلف من قبل  
فى حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة  
كبتاهم يقال لاته بليته كباعه يبعه وهى رواية الحلوانى عن القواس وافقه  
الحسن وروى ابن مجاهد عنه آياتها كالبرى وبذلك قرأ الباقون مع فتح

اللام وكلها لغة ثابتة بمعنى نقص ( وقرأ ) ( لا تفوتها ولا تأثم ) بالرفع نافع  
 وابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح  
 بلا تنوين ومر بالهجرة ( وقرأ ) ( لؤلؤا ) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة  
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف  
 عليه حمزة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فأبدلها واوا ساكنة لسكونها  
 بعد ضمة على التباسي او واوا مضمومة على مذهب القميين كما مر ثم تسكن  
 للوقوف فيجهد مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشعلم ويجوز رابع وهو بين  
 بين على تقدير روم حركة الهمة وهشام يخلف كذلك في الثانية ( واختلف )  
 في ( تدعوه ) انه فاسخ والكسائي وأبو جعفر يفتح الهمة على التحليل  
 أي لانه وافقهم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء ( و ) وقف  
 على ( بنعت ) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( تأمرهم )  
 بإسكان الراء وبإخلاصها أبو عمرو ( وروى ) الأنعم عن الدوري كالباقين  
 ( واختلف ) في ( المصيطرون ) هنا وبمصيطر في النشبة فهشام بالسين  
 فيها على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه ( واختلف ) عن قنل  
 وابن ذكوان ونقص والسين فيهما لقبيل من طريق ابن شنبوذ من المستبر  
 وابن مجاهد والصاد من طريق ابن شنبوذ من المصحح ونقص له على السين  
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور الرقيقين والمصاربة  
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران  
 وابن الغضام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحرار  
 ونقصه عن الاخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي  
 في الشاطبية كما صابها والسين فيهما لنقص من طريق زهران عن عمرو وهو  
 نص الهذلي عن الاشثاني عن عبيد ونقص له على الصاد فيهما ابن ظليون  
 وابن مهران وفاطما الجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد  
 في مصيطر في التيسير والشاطبية ( وقرأ ) حمزة بخلفه عن خلاد بإشمام  
 الصاد الزاي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشاركة فيهما خلاد  
 ( وأثبت ) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي  
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر ( وقرأ ) ( بلفوا ) بفتح  
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف  
 ( واختلف ) في ( يصقون ) فإن عامر وعاصم بضم الياء مبني للمفعول

اما من مصق ثلاثيا بعدى بنفسه من قولهم مصقته الصا صفة  
لومن اصق رباعيا يقلل اصقته فهو مصق والمعنى ان غيرهم اصعقتهم  
واقفهما الحسن والباقون يفتقها مبنيا لفاعل والصق العذاب وهو عند  
التفتة الاولى اويوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والطوى اذخام  
التون الاولى من ( باصيتا ) في اذنيه كالم (وعن) الطوى ( اذبار البصوم )  
يقع الهمة اى احصابها وآثارها اذا غرث والجمهور على الكسر مصدرها

### ( المرسوم )

اتقوا على الصادق في الصيرون وبمصطر كالم وعلى التاء في بنمتر بك

### ( سورة والنجم )

مكية وآياتها سنون وآية غير كوفي وخمسي وأثنان فيهما ﴿ خلافا ﴾ ثلاث  
من الحق شبا كوفي عن من تولى شامى الالحوية الدنيا غير دسنى ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
وتنصكون ﴿ القراءات ﴾ ( من ) الحسن ( والنجم ) بضم النون ( واما )  
روى فى الآى فى هذه السورة حجة والكسائى وخلف وقلاه الازرق قولاً  
واحداً مطلقاً كالم ( واما ابو عمرو ) فله فى الرأى الامالة المحضنة تكثرة ومن  
عه وفى غيره القمع والصغرى ﴿ تنبيه ﴾ عن من تولى رأس آية فى النجاشى  
فيقتصبا ابو عمرو واما ( رأى ورأه ) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرهما ( واختلف )  
فى ( ما كذب ) فهشام وابو جعفر يشديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله  
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم يتركه واما موصولة مفعول به والندى محذوف  
واقفهما الحسن والباقون يفتقها على جملة لازما بعدى بنى وما الاول نافية  
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفتل بعد اسقاط الجر وقيل  
متعدلاً احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى  
فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه صدر به  
فى قول وجبريل فى اخبر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه  
تعالى بمعنى راسه و عليه الجمهور ( قال الامام الكبير ) الربابى احمد الرزاز  
فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله  
عليه وسلم الى الاسرار ما أول ذلك ويخرج لفصور علمه باستحالة رؤية الحق فى  
الدنيا وامن ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الادنى ولقد بلغ صلى الله  
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

لئل ما وقع له اذذاك فالقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تدائي  
 القرب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكالمات  
 انتهى ملخصا ( واختلف ) في ( افتخارونه ) غمرة والكسائي و يعقوب  
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مررت اذ اعلمته بحدته وعدي  
 بعلى تنجته معنى الغلبة واقفهم الاحش والباقون بضم التاء وفتح الميم  
 والف بعدها من ماريه يماريه مرأه جاده ( وامال ) حرة وحده ( ما زاع )  
 وكذا زافوا بالصف وقصهما الباقر ( وقرأ ) ( افرأيت ) منسب للثانية تافع  
 ولازرق ايضا بدلها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي وانبتها الباقر  
 مخففة ( واختلف ) في ( اللات ) فرويس بتشديد التاء مع المدلسا كنين  
 ( ورويت ) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة ( قال )  
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ بنت السمن والسويق عند حضرة ويطعمه  
 الخاج فلما مات هبوا الخيل الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسموه باسمه  
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الابل غلب على هذا الرجال والباقر ينحرف عنها  
 اسم منم لتعريف بالطائف ( ووقف ) على نائها بالهاء الكسائي ( واختلف )  
 في ( منة ) فان كثير بهمرة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا واقفه  
 ابن محيصن والباقر بغير همزة وهما لقان وقيل الاولى من التواء وهو المطر  
 لانهم كانوا يستطرون ضدتها الاتواء تبركا به فوزنها حيثنذ والفها  
 متقلبة عن واو وهمزتها اصلية وفيها زائدة والثانية مشتقة من متى يعنى صب  
 لصب دماء الصائر عندها وهي حضرة على ساحل البحر تسمى هذا بل  
 وبخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم ( وقرأ ) ( منزى ) بهمرة  
 ساكنة ابن كثير والباقر ياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفردة ( وادغم )  
 دال ( ولقد جاءهم ) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف ( وعن )  
 ابن محيصن بضمه ( ليبري الذين و يبري ) بنون النظمة فيهما والجمهور  
 ياء الغيبة ( وقرأ ) ( كجأ ) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد  
 حرة والكسائي وخلف والباقر بفتح الباء ثم الف فهمزة على الجميع  
 وسق بالشورى ( وقرأ ) ( امهاكم ) بكسر الهمزة والهمز وصلا حرة وكسر  
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء اسم الهمزة وقصا الميم كالباقرين فيهما  
 ومرا بالنساء ( وامال ) ( تولى واعطى ) حرة والكسائي وخلف وقلاهما  
 الازرق بخلفه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

نولي (وابدل) ابوجعفر (املياً) وحده كوقف حرمة وهشام بخلفه  
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محصين  
 (الذي وفي) بخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازدي في ترقيق راء (وزد)  
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الاربعة هسا بخلف عنه موافقة  
 لابن عمرو ويترجم الادغام عنه في اثنين منها (واه هو اغني واه هو  
 رب الشمرى) وواقفه في الكل روح من المصباح (وقراً) (الشاة) يلف  
 بعد الثين والمدان كبير وابوعرو والساقون بسكون الشين بلا الف ومررت  
 بالعتيوت (وقراً) (عاداً الاول) بادغام التوين في اللام بعد نقل حركة  
 الهمة اليها وصلاً تافع وابوعرو وابوجعفر ويخوب (واختلف) عن  
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعنده اشهر  
 عن ابى نسيط كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما  
 الاولى بأبواب همزة الوصل ومن اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف  
 همزة الوصل اعتداداً بالمعارض على ما تقدم ويجوز لغير ودرش وجه ثالث  
 وهو الابتداء بالاصل حساً في همزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف  
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولون في وجه همز  
 الواو ايضاً الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو  
 معه (فخلص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورس وجهان  
 ولباقى اثنين ثلاثة وسبى في قلب المد لخلاف في استثنائها للزدي  
 من المفسر بالتخل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء  
 خلافة البدل حالة الوصل سائفة له اما في الابتداء فان لم تعتمد بالمعارض  
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائفة ايضاً فان اعتد بالمعارض وابتدى باللام  
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر  
 والباقيون وهم ابن كبير وابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي وخلف بكسر  
 التوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التوين لانتفاء  
 الساكنين وصلاً والابتداء بهمزة الوصل وعاداً الاولى هم قوم هود  
 وعاداً الاخرى ام وقيل في ذلك (وقراً) (وموداً) بغير تنوين عاصم  
 وحرمة ويخوب والساقون بالتوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال  
 همزة (الووفكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقاً لورس من طريقه  
 وابوجعفر وابوعرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وقبح النساء ( وابدل ) الهزرة المفتوحة بـاء مفتوحة  
من ( فباي ) الاصبهائي ( وادغم ) يعقوب التاء الاولى في الثانية من ( ربك  
تجاري ) وصلا اما في الابتداء فبتائين مظهرتين كالباقين

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة مئة بواو بدل الالف وفي الامام كفسره وموداة بالالف  
واتفقوا على قطع من من نولى وعلى كتابة اللات بـاء وعلى مئة بالهاء

### ( سورة القمر )

مكية من الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها امر يقولون نحن الى وامر وآيها  
خمس وخمسون اجاما ﴿ الترات ﴾ اخلف في ( مستر ) فابوجعفر  
بضمض الراء صفة ورفع كل ح بالمطف على الساعة كما ظله القاضي تبعها  
لزم بخسري وقيل بالابتداء والخبر اى بالفوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر  
مستقر لهم في القدر بالفوه والباقون بالرفع خبر كل اى مثله الى غاية  
( وادغم ) دال ( ولقد جاءهم ) ابو عمرو وهنم وجرمة والكسائي وخلف  
( ووقف ) يعقوب على ( تفن ) الباء ويوقف لكل على ( يوم يدح ) بحذف  
الواو للرسم وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه  
تقدم التنبيه عليه في الشورى عند ويح الله ( واثبت ) الباء في ( الداع  
الى ) وصلا ورش وابو عمرو وابوجعفر وفي الحاليين البرزى ويعقوب ( وقرأ )  
( نكر ) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالقرة ( واخلف ) في ( خشعا )  
فابو عمرو وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بفتح الحاء والفاء بعدها وكسر  
الشين مخففة بالافراد وهي الفصي من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم  
على الفاعل وحد وافقه البرزدي والحسن والاعشى والباقون بضم الحاء  
وقبح الشين وتشديدها بالالف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير  
وهو كالواحد يجمع الاحراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلوني البراغيث  
( واثبت ) الباء في ( الداع ) وصلا نافع وابو عمرو وابوجعفر وفي الحاليين  
ابن كثير ويعقوب ( و ) اتفقوا على فتح ( فداط به ) لكونه واو ياء مرسوما  
بالالف ( وقرأ ) ( قصنا ) بتشديد التاء ابن حاتم وابوجعفر ودوح ورويس  
من طريق النحاس كاسر بالانعام ( وقرأ ) ( حيوتا ) بكسر العين ابن كثير  
وابن ذكوان وابو بكر وجرمة والكسائي وضمها الباقون ( وعن ) اللطوي

انفصال البنون الاول من ( يافثنا ) في الثانية ( وابنت ) الياء في ( نوح ) في  
 اليثمة وصلاد ورش وفي الماين يمتوب ( وعن ) الحسن في ( يوم خمس )  
 بثوين ميم ووصفه بنص ( وادغم ) ناه ( كذبت لمود ) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي ( وسهل ) الثانية من  
 ( الثاني ) مع افعال الف يفتحها قالون وابو عمرو بخلفها في الالف والاول  
 ( وقرأ ) ورش وابن كبير ورويس بالتسهيل بلا فصل ( ولهم ثلثة اوجه الاول  
 التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر و به قرأ  
 الباقلون ومر تفصيله ( واختلف ) في ( سيطون ) فابن طاهر وجره بالتاء  
 من فوق واقعهما الاعش والباقلون بالقرب من تحت ( وامال ) ( فتطامى )  
 جرّه والكسائي وخلف وقلا- الازرق بخلفه ( وعن ) الحسن ( كيهييم  
 المختلر ) بفتح الظاء قبل مصدر بمعنى الاحتظار وقبل اسم مكان وقيل  
 اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل ( وادغم ) دال ( ولقد صههم )  
 ابو عمرو وهشام وجره والكسائي وخلف وكذا حكم ( ولقد جاء ) ( واما  
 ( جاء آل مرعون ) فسق الكلام عليه في فلما جاء آل اوط بالجر مفصلا  
 ( وعن ) ابن محيصن من المردة ( وبهر ) بضتين بالتحريك كاسد واسد  
 اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جثث والجمهور على  
 قصها على الافراد اسم جنس

### ( الرسوم )

حشما بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو  
 من يدع الداع في الزوائد في ثمان الداع الى الداع نذرسته واماتفن ليعقوب  
 قلبت من الزوائد المصطلح عليها كما في الرسوم

### ( سورة الرحمن عز وجل )

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع مائة  
 وثمان كوفي وشامي ( خلافا ) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان  
 الاول تركها مدني للتالم تركها مكي شواظ من نار جهازي بها المجرمون  
 تركها بصرى في منسبه الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب  
 المشرقين في وعكس في خلق الانسان الاول في القرات في نقل ( القرآن )  
 ابن كبير ( واختلف ) في ( والحب ذو المصفى والريحان ) فابن طاهر بالاصب

في الثلاثة على اختلاف على اخفى او شلق او علقا على الارض وذا علقك  
 الحب ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف رفع الاولين اعني الحب وذوا  
 وجرا الزمان علقا على المصنف وافقهم الاعشى والباقون بالرفع في  
 الثلاثة علقا على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصته  
 ( وابدل ) الاصبهاني حمزة ( فبأى ) يا مفتوحة بجميع ما في هذه السورة  
 ( وسبق ) الخلاف من الازرق في تخطيط لام ( صلصال ) وان كانت ساكنة  
 لوقوعها بين صادين ورحم التزقيق في الطيبة قال في النشر وهو الاصح  
 رواية وقياسا جلا على سائر الالامات السواكن ( وامال ) ( كالنحر )  
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقله الازرق ( وعن )  
 الحسن ( والجنان ) كل ما في هذه السورة بمحذف الالف وبالمهمزة بفداليم  
 ومرباط ( واختلف ) في ( يخرج ) ضافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 يضم الياء وقم الزاء مبنيا لمفصول وافقهم اليزيدي والباقون بفتح الياء  
 وضم الزاء مبنيا للفصل على المجاز ( وابدل حمزة ) ( اللؤلؤ ) الاولى واوا  
 ساكنة ابو عمرو وبخلف وابو بكر وابو جعفر ( وبوقف ) عليه حمزة  
 يبدال الاولى كابي عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضمومة  
 كامرئ تسكن الوقف فيصدان لفظا ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم  
 والرائع بين بين على تقدير وم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في  
 الثانية ( وامال ) ( الجوار ) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها  
 بالياء ( وعن ) الحسن رفع راءه والجمهور على كسر هالائه متروك  
 على فواصل والياء محذوفة لاتقاء الساكنين وقرأة الرفع لتناسي المحذوف  
 ( واختلف ) في ( المبهتات ) غمزة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم  
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرح في  
 الفعل اى المبتدات او الرفعات الشرح وافقهم الاعشى والباقون بالفتح اسم  
 مفعول اى انشأ الله اول الناس ( وبه ) قرأ أبو بكر من طريق الطبري وقطع له  
 بالاول جمهور الرافعين من طريقه وبأوجهين جيا جمهور المعاربة  
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة ( وعن ) ابن محيصين ( فان )  
 بالياء بعد النون وقفا ( وامال ) ( ويبقى ) حمزة والكسائي وخلفه وقله  
 الازرق بخلفه ( وامال ) ( الاكرام ) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله  
 عن الاخفش ( وابدل ) حمزة ( شان ) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر



كوففت الجرّة (واختلف) في (سفرغ لكم) غمرّة والكسائي ويختلف  
بليّة على أنّه مستند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون  
بالتون على أنّه مستند للمكلم العظيم (وقرأ) (آية التقلان) بضم الهاء  
وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي  
ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في  
(شواظ) فابن كبير بكسر الشين وافقه ابن محيصين و الاعمش والباقون  
بضمها لقان (واختلف) في (ونحاس) فابن كبير وابو عمرو وروح يخفض  
السين عطفا على نار وافقه ابن محيصين والبريدي والحسن (وعن)  
الحسن ونحس بفتح التون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة  
ابن كبير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشنوذى (يعلقون)  
بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) جرّة وحذف ابو جعفر  
همز (متكين) كوقف جرّة والقياس بين بين واما الابدال فضعف  
وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل  
(من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها  
فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا جرّة والكسائي وخلف  
وقاله الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطمئنهن) في الموضعين فالكسائي  
بضم الميم في الاول فقط فيما رواه كبير من الائمة عنه من روايته وخصه  
اخرى بالدورى (وروى) اخرون مكسرا الاول وضم الثاني  
عن ابي الخارث (وروى) بعضهم عن ابي الخارث الكسر فيهما معا  
وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما  
لا يبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون الضم في احدهما عن الكسائي  
من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثاني واذا كسر الاول ضم الثاني  
والوجهان من الضم وغيره ثابتان عن الكسائي نصا واداء كما في النشر  
(قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول  
وكسر الثاني من الروايتين والضم بينهما وكسر الاول وضم الثاني  
من رواية الليث واذا اردت جمعها في التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر  
والثاني بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لقان في مضارع  
طمث كثر واصل الطمّ الجمع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق  
على كل جماع وقيل الطمّ دم الحيض والمعنى ان الانبياء لا يمسه  
انس والجنات لا يمسهما جن لان الجن لهم قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نقي الافتراض عن الانبياء والجنات ( وضم ) الهاء من  
 ( فيهن ) ما يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يختلف منه ( ومرت )  
 التثنية على ضمة هاء ( فيهما ) ( وعن ) ابن محبصين ( على رطاف ) يقع  
 الفاء والفاء بعدها وكسر الراء الثانية وقح الفاء من غير تنوين غير منصرف  
 بصيغة منتهى الجموع ( وعبارتي ) بالف بعد الباء وكسر القاف وقح الباء  
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رطاف والا فلا مانع من تنوين  
 بباء التثنية عليه السجين ( واختلف ) في ( ذي الجلال ) آخر السورة فإن علم  
 ( ذو ) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فإنه هو الموصوف  
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نصت لوجهه وافقت  
 عليه الصحاح ( ومرت ) قريبا التثنية على امالة ( الاكرام ) لابن ذكوان  
 يختلف

### ( المرسوم )

المحدثي كل أولو في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي  
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذو الجلال آخر السورة بالواو واختلف  
 في اثبات الف تكذبان كل ما في الرحمن وكتبوا في العراقية المنسبت بباء  
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها بلا باء ولا الف وكتبوا بالنواصي  
 بيا

### ( سورة الواقعة )

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع هجazy وشامى  
 ( خلافا ) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصى واصحاب الشمة  
 مدني اول موضوعة هجazy وكوفي وبارقي مكي ومدني اخير وحوار مدني  
 اخير ولا تأنيما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمن غير كوفي معه انشاء  
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابونا الاولون غير خصي  
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامى ومدني اخير وعد المجموعون  
 وريضان دمشق ﴿ شبه الفاصلة ﴾ تسعة خافضة واول السابقون  
 واليمن والشمال في عموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لا يكون  
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة ﴿ القرائن ﴾ عن البريدي  
 ( خافضة رافضة ) بالنصب فيهما على الحالين من الضمير في كاذبة او من فاعل



هشام في وجهه الثاني والثالث له التصيق مع الفصر وبه قرأ الباقون  
 ( واختلف ) في ( قد رنا ) فان كثير يخفف الدال وافته ابن محيصين  
 والباقون بالتشديد لغتان ( وقرأ ) ( التثنية ) بالـف بعد الشين والمد ابن كثير  
 وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومن العتכות ( وقرأ )  
 ( تذكرون ) يخفف السدال حفص وحرمة والكسائي وخلف ( وعن )  
 المطوحى ( فظلم ) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة ( واما ) تشديد  
 التاء من ( مطنم تفكهون ) عن البرى بخلفه على ما في الشاطبية كالتيب  
 فهو وان كان نابئاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالسر وانفرد بذلك الداني  
 قال في التبر ولولا اثباتهما بمنى كنتم ممنون بآك عمران وفظلم تفكهون  
 هنا في التبر والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح لما ذكرناهما لان  
 طريق الزبني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه  
 اذ لم يكونا من طريق كتابنا و اشار لذلك بقوله في العلية « وبعد كنتم  
 ظلمتم وصف » ( وقرأ ) ( المغمزون ) بهمزتين على الاستهزام مع التصيق  
 بلا الف ابوبكر والباقون بهمزة واحدة على الخبر ( وقرأ ) ( المشؤم )  
 بخذف الهمزة مع ضم الشين ابوجعفر بخلف عن ابن وردان ( واختلف )  
 في ( بمواقع ) همزة والكسائي وخلف باسكان الواو بلا الف مفرد بمعنى  
 الجمع لانه مصدر ووافقهم الحسن والاعشى وابن محيصين بخلفه  
 والباقون بفتح الواو والف على الجمع ( ونقل ) ابن كثير ( لقرآن )  
 ( واختلف ) في ( مروح ) هتارويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحبة  
 وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابى عمرو وابن عباس  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث ثابتة ككافي سنن ابى داود  
 والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرخ وقيل المغفرة والرجة وقيل  
 خبر ذلك وخرج ولا يباسوا من روح الله انه لا يباس من روح الله المتفق  
 على التفتح لان المراد به الفرخ والرجة وليس المراد به الحيانة الذاهبة ووقف  
 على ( جنت نعيم ) باللهامان كثير وابو عمرو والكسائي ويطوب

### ( المرسوم )

في بعض الاصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واعقوا على كتابة اثنا عشر  
 واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا و جنت نعيم بالتاء

## ( سورة الحديد )

مدينة وقيل مكة وآبها هشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه ( خلافتها )  
 ثمان من قبله العذاب كوفى وآبها الانجيل بصرى في شبه الفاصلة في خمسة  
 نورا يسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد في القرائات في قرأ ( وهو  
 معكم ) يسكون الهاء طالون وابوعمر و الكسائي وابو جعفر ( وقراً ) ( ترجع  
 الأمور ) بفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزرة والكسائي وخلف ويعقوب  
 ( واختلف ) في ( اخذ ميثاقكم ) فابوعمر و بضم الهزة وكسر التاء مينا  
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدي والحسن والباقون بفتح  
 الهزرة والتاء مينا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية  
 والوجه في موضع الحال من مفعول يدعوكم ( وقراً ) ( يترى ) يسكون الثون  
 وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر و يعقوب و مر بالهزة ( وقصر ) همز  
 ( رؤف ) ابوعمر و ابوبكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف واما تسهيل  
 همزة فقد تقدم انها امرأة السنبلي من ابن وردان فلا يقرأ بها وحزرة  
 في الوقف على اصله من التسهيل بين بين و حكى ابدالها واوا ولا يصح  
 ( واختلف ) في ( وكل وعداؤه ) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ  
 ووعداؤه الخبر والعائد محذوف اي وعداءه ( قال ابو حيان ) وقد اجاره  
 الغراء و هشام ( وورد ) في السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون  
 لا يغيرونه هذا الا في الشعر ( قال السمين ) لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين  
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما اشبهها في الانقصار والعموم  
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعد تقسم على فعله اي وعداءه كلهم  
 الحسنى وخرج بالتقييد بهنسا موضع النساء المتفق على نصبه لاجتماع  
 المصاحف عليه ( وقرأ ) ( فيضاعفه ) بالفتح بعد الضاد ورفع الفاء  
 على الاستيناف نافع وابوعمر و وحزرة والكسائي وخلف ( وقراً ) ابن كثير  
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع العاء ( وقراً ) ابن عامر ويعقوب كذلك  
 لكن ينصب الفاء على اسم - اران ( وقراً ) عامر بالالف وتخفيف العين  
 ونصب الفاء بكامر بالهزة ( وامال ) ( ترى المؤمنين ) وصلا السوسي بخلفه  
 ( وقراً ) الباقر بالفتح وقرأ السوسي في وجهه الثاني ( واماله ) وقفا ابوعمر و  
 وحزرة والكسائي وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصوري وواقفهم

الاعشى ( وقرأ ) ورش من طريق الازرق بالتقليل ( واختلف في ) ( انظر ونا ) حمزة  
 بقطع الهزة مفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا واقفه  
 المطوع والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر كالقراءة  
 الاولى وذلك انه يمرح الخلف الى الجفة على نجب فيقول المتأفقون انتظر ونا  
 لاتا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار  
 ( واشم ) ( قيل ) هشام والكسائي ورويس ( وامال ) ( بلى ) حمزة  
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وابوعرو من  
 روايته كاسم وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى ( وقرأ ) ( الاماني )  
 بتحفيف الياء مع سكونها ابوجعفر ( وتقدم ) اتفاهم على قح ( حتى )  
 ( واستقط ) الاولى من ( جاء امر ) قالون والبرى وابوعرو ورويس  
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل ابوجعفر ورويس في ثابته وللأزرق  
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل له ثالث اسقاط الاولى كالبرى  
 والباقون بتحقيقهما ( واختلف ) في ( لا يؤخذ ) قان عامر ابوجعفر  
 ويعقوب بالياء من فوق لتأنيث فاعله لفظا واقفه الحسن والباقون بالياء  
 من تحت لكونه مجازيا ( وعن ) الحسن ( المايان ) بفتح الميم مشددة وبسدها  
 الف ( واختلف ) في ( وما تزل ) خفاف وخفص ورويس من طريق ابي  
 الطيب عن التمار عنه بتحفيف الزاي ثلاثيا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير  
 العائد لما الموصولة والباقون بتشديدها معدى بالتضعيف مسندا لضمير  
 اسم الله تعالى ( وعن ) الاعشى بضم التون وكسر الزاي مشددة مبنيا  
 للمفعول ( واختلف ) في ( ولا يكونوا ) فرويس بالياء من فوق على الخطاب  
 للثلاثاء والباقون بياء الغيب على السباق ( وتقدم ) الخلف عن الازرق في  
 تنظيذ لام ( مطال ) للفصل بالالف وان رجح التخليط كما في انشدر ( واختلف )  
 في ( المصدقين والمصدقات ) قان كبير وابوبكر بتحفيف الصاد فيهما من  
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به واقفه  
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعني الصدقة والاصل  
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد ( وقرأ ) ( يضمف )  
 بتشديد العين بلا الف ابن كبير وابن عامر ابوجعفر ويعقوب والباقون  
 بالالف مع التضميف ( وامال ) ( الدنيا ) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح  
 والصغرى الازرق وابوعرو وعن الدورى عنه تحبيضا ( وقرأ ) ( رضوان )

بضم الراء ابو بكر ( واختلف ) في ( بما اياكم ) فابوعرو بضم الهمزة من  
 الابيان اى بما جاءكم وقامه خير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء  
 اى بما اعطاكم الله اياه فقامه خير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموجب  
 البطر والاختيال ولذا حقه بقوله لا يحب كل مختال فخور ( وامانها ) حمزة  
 والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ويحصل له من تثنية مد البذل  
 مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها ( وقرأ ) ( البذل )  
 بفتح الباء واتخاذ حمزة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون  
 ( واختلف ) في بابات هوق ( فان الله هو الفنى الجيد ) فسافع وابن عامر  
 وابوجعفر يجذوها على جعل الفنى خبران والباقون بآبائها فصلا بين  
 الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسمى البصريون فصلا اى يفصل الخبر عن  
 الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الفنى والجملة  
 خبران واسم من ابوعلى كونه فصلا فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير  
 سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى ( واسكن ) ابوعرو سين  
 ( رسلنا ) ( وقرأ ) ( ابراهيم ) بالالف مكان آياه ابن عامر بخلف عن ابن  
 ذكوان ( وقرأ ) ( النبوة ) بالهمزة نافع ( وفتح ) همز ( رآه ) ممدودة على  
 وزن رطافة قبل من طريق ابن شنبوذ وسكنها كالباقيين من طريق ابن  
 مجاهد كما بالنور ( وابدل ) همزها الاصبهاني وابوعرو بخلفه وابوجعفر  
 ( وامال ) هاء هاء مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحزرة بخلفه ( وتقدم )  
 ضم راء ( رضوان الله ) لشعبة ( وابدل ) همز ( تلا ) ياء مفتوحة الازرق

### ( المرسوم )

في المدي والسامى فان الله الفنى بغيره هو وفى المكي والعراقي بأبائها وفى  
 الشامى وكل وعد الله بالالف واتفقوا على وصل ياء لكى بلا فى اكيلا ناسوا

### ( سورة المجادلة )

مدينة قبل الاقوله تعالى ما يكون من نبوى ثلاثة الا هو رابعهم وقبل العشر  
 الاول منها مدي وباقيا مكي ﴿ وآيها ﴾ عشرون وآية مكي ومدي  
 اخير واثنان فى الباقي ﴿ خلافها ﴾ آية فى الاذلين تركها مكي ومدي اخير  
 ﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذابا شديدا ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال ( قدسمع )  
 ابوعرو وهشلم وحمزة والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( يظاهرون ) فى الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلاالف نافع وابن كثير  
وابو عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ابن عامر وحركة والكسائي وابو جعفر وخلف  
بفتح الياء وتشديد الظاء والفاء بعدها وقع الهاء مخففة ( وقرأ ) عامر  
بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف والمختلف  
حركة ومن معه فراءتهم في الاحزاب لعدم المسوخ لان الحذف انما كان  
لاجتمع التائين وهنا ياء تحية ثم تاء فوقية فلم يجمع التان ( وقرأ ) (اللائي)  
بأليات ياء ساكنة بعد الهزة ابن عامر وتمام وحركة والكسائي وخلف  
والباقون يحذفونها وحقها منهم اعنى الحاذقين قالون وقيل ويعقوب  
( وسهلها ) بينين ورش وابو جعفر ( وبه ) قرأ ابو عمرو والبرقي من  
طريق العراقيين والوجه الثاني لهما ابدال الهزة ياء ساكنة وعليه  
سائر المغاربة وبشيع المد لساكنين وكل من سهل اذا وقف يقبلها ياء ساكنة  
كما مر بتوجيهه ( وامال ) ( احصاه ) حركة والكسائي وخلف وقله  
الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( ما يكون ) فابو جعفر يأتاه من فوق والباقيون  
بالتذكير ( واختلف ) في ( ولا أكثر من ذلك ) فيعقوب يرفع عطفا على محل  
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة لتأكيد واقفه الحسن وزاد قرأ بالوحدة  
بدل الثلاثة والباقيون بالقح مجرورا عطفا على لفظ نجوى ( واختلف ) في  
( يتناجون ) غمرة ورويس يتجرون بنون ساكنة بعد الياء وضم الجيم  
بلاالف على وزن يتهون من البجوى وهو السر واصله يتجرون نقلت ضمة الياء  
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو واقفه الاعمس والباقيون بتاء  
وفون مفتوحين والفاء وقع الجيم من التائي من البجوى ايضا ( واختلف ) في  
( فلانتاجوا ) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك ( وعن ابن محيصين فلانتاجوا  
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدا والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون  
والفاء وجيم مفتوحة ( ووقف ) على ( معصيت ) بالهاء ابن كثير وابو عمرو  
ويعقوب ( وقرأ ) ( ليخرن ) بضم الياء وكسر الزاي نافع وميم بآل عمران  
( واشم ) قاف ( قيل ) معاشم والكسائي ورويس ( واختلف ) في ( تقصوا  
في المجالس ) فعاصم المجالس بالجمع واقفه الحسن ( وعنه ) تفاسهوا يالف  
بعد الفاء وتخفيف السين والباقيون المجلس بالتوحيد ( واختلف ) في  
( انتزوا فانثروا ) فسافع وابن عامر وحض وابو بكر فيسارواه عنه  
الجمهور وابو جعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان



معيصان عن أبي بكر وهما اثنان كيعكف ويمكف ويمرمن ويمرمن  
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (اشفقتم) قالون وابوعرو وهشام  
بخلفه وابوجعفر وبلا الف ورش وابن سكثير ورويس والازرق  
أبدا لها الف مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقها مع المد والثالث له  
تحقيقها مع القصرو به قرأ الباقون وإذا وقف حرة عليه فله في الثانية  
التصديق والتسهيل لانه متوسط براءد (وقح) سين (بحسون) ابن عامر  
وطاسم وحرة وابوجعفر (وامال) (فانساهم) حرة والكسائي وخلف  
وقله الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر  
وابوجعفر

### ( المرسوم )

( اتفقوا ) على كتابه معصيت معا بآلاء ﴿ ياء الاضافة ﴾ واحدة ورسل ان

### ( سورة الحشر )

مدينة وآبها اربعة وعشرون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة لم يحسبوا وايدى  
المؤمنين ولا رصصا ابدا يتهم شديد ﴿ القراءات ﴾ امال  
( فاناهم الله ) حرة والكسائي وخلفه وقله الازرق بخلفه وهو مقصور  
وفاقالانه بمعنى الجيء ( وقرأ ) في ( قلوبهم الرعب ) بكسر الهاء والهم  
ابوعرو ويعقوب وضمهما حنة والكسائي وخلفه وكسر الهاء وضم  
الميم الباقون وحده ( لآخواتهم الذين ) وكذا ( عليهم الجلاء ) الا ان يعقوب  
كحمة فيها ( وضم ) عين ( الرعب ) ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب  
ومر بالبرة ( واختلف ) في ( يجررون ) فابوعرو يفتح الراء وتشديد الراء  
وافقه الحسن واليزيدي والباقون يسكون الراء وتخفيف الراء وهما بمعنى  
عداء ابوعرو وبالتصنيف وغيره بالهمزة لكن حكى عن أبي عمرو انه قال  
ان حرب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه  
( يوتهم ) بكسر الباء قالون وابن عامر وابوبكر وحرة والكسائي  
وخلف ( وهن ) الحسن ( الجلاء ) بلامد ولا همزة ( واختلف ) في ( يكون  
دولة ) فابوجعفر وهشام من اكثر طر في الحلوات عنه تكون ببناء التأنيث  
دولة بالرفع على ان كان تامة وهي طريق ابن عبدان عن الحلوات ( وروى )  
الجال وغيره ان ذكر مع رفع دولة لتكون الفاعل مجازي التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني قد دفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكي  
مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها خبير النى ودولة  
خبرها ولا يجوز النصب مع التانيث وان نومه بعض شراح الشاطبية  
من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لانتفاء صحته رواية ومعنى كما نبه عليه  
في النشر (قال) الجبيري وانما استمع التانيث مع النصب لان الفاعل مذكر  
فلا يجوز تانيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما يتفضل من النعم  
من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاسنبل في الحرب (وامال) (اتاكم  
ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه ومم للازرق  
طرق خمسة في اتاكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)  
(رؤف) بالقصر بلاوا وابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي يعقوب وخلف  
(وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة  
والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو  
جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما  
البريدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) قطع الجيم وسكون الدال بلا الف  
لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر  
بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تصحبهم) بكسر  
السين نافع وابن كبير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومم  
بالبرة (وامال شتي) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وابو عمرو  
كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة  
وهشام بخلفه كذلك ويموز فيه الروم والاشعاع (وقف) ياء الاضافة من  
(اني اخاف) نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (طابقتهما)  
بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر واجهور عكسوا وهو الراجح  
كأمر (وعن) المطوي (خالدان) بالالف رفعا خبران والظرف لغو  
(ونقل) (القرآن) ابن كبير (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (وذلك  
جرة) وا ونحوه مسارسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجها مرت  
مئة في بعض النظار منها اتوا ما كانوا اول الانعام (وامال) (الباري)  
الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصن بخلفه ياء  
معصومة بدل الهرة (وعنه) ايضا (المصور) بفتح الراء على القطع  
اي امدح (وعن) الحسن قطع الواو والراء مفعولا بالباري اي خالق الشيء

المصور اما آدم او هو وبنيه ( قال ) السجين وعليها يحرم الوقف  
على المصور بل يجب الوصل ل يظهر التنصب في الزاء ثلاثون هم عند  
في الوقف ما لا يجوز

### ( الرسوم )

اتفقوا على كتابة ذلك جروا الظالمين بواو بعد الراء والف ( باء الاضافة )  
واحدة اتي اخاف

### ( سورة الممتحنة )

مدينة وآيها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مر ضم الهاء من ( البهم )  
الجر : ويقوب ( وامال ) الكسائي ( مر ضائي ) وقصها الباكون ( وقرأ ) و  
( التامر ) بالمد نافع وابو جعفر ( وادغم ) دال ( فقد ضل ) ورش وابو عمرو  
وابن عامر وجررة والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( فصل ينكم ) فنافع  
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء  
وسكون الفاء وقع الصاد مخففة مبني للمفعول والنائب ضمير المصدر  
المفهوم من فصل اي الفصل او ينكم لكنه مبني على القح لاضافته الى مبني  
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقه ابن محيصن والبريدى ( وقرأ )  
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقع الفاء والصاد المشددة  
مبني للمفعول ايضا ( وقرأ ) عامر ويقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر  
الصاد مخففة مبني للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما  
الحسن ( وقرأ ) جررة والكسائي وخلف بضم الياء وقع الفاء وكسر  
الصاد المشددة مبني للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر  
النار وافقه الاعمش ( وقرأ ) ( اسوة ) مما بضم الهمزة عامر كاسر  
بالحزب ( وقرأ ) ( ابراهيم ) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في  
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
( ووقف ) لجرنة على ( بروا ) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح  
ابدالها واوا في الشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفا مع المد والقصر  
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي حسة وتبدل واوا  
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشياء مع الثلاث والروم مع  
القصر فالجاء اثنا عشر وجها وافقه هشام بخلافه مع تحقيق الاولى ( وادل )

الثانية من ( والفضة ايدا ) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس ( وامل ) ( عسى ) وقف حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم ( لا ينهيكم ان ينهيكم ) خلا الدورى المذكور فبالفتح فيها ( وشد ) البرى بخلفه التاء ( ان تولوهم ) ( ووقف ) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جج التسوية المشددة بعد الهاء من فاقمضو من وجيع ما يصد الى قوله لمن الله ( واختلف ) في ( ولا تمسكوا ) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وقح الميم وتشديد السين من مسك رباعيا مضغافا فقهما البرى ( وعن ) الحسن بفتح التاء والميم وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والباقيون بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم ( وقرأ ) ( واسئلوا ما انفقم ) بالقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه ( وعن ) الحسن ( فغفيم ) بالقصر وتشديد القاف ( وقرأ ) ( التي اذا بهمن التي معنومة فبسهل التي بعدها كالياء ويدلها واوا مكسورة

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المعنومة في روا واوا وحذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كما في التشر وغيره

### ( سورة الصف )

مدنية وقيل مكية وآيها اربع عشرة في شبه الفاصلة في وقف قريب في القراآت في وقف البرى ويعقوب بخلفهما على ( لم ) بهاء السكت ( وعن ) ابن محيصين ( باقوم ) بضم الميم ( وامل ) ( فلما زاهوا ) حرة واغفوا على عدم امالة ( ازاح ) ( وسهل ) ابو جعفر ممة ( اسرائيل ) مع المد والقصر ومر خلف الازرق في تليث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة ( وامل ) ( من التورية ) الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وحرة في احدى وجهيه والكسائي وخلف وقلاهما الازرق وحرة في وجهه الثاني وقالون بخلفه والثاني في اتح ( وقف ) ياء الاضافة ( من يمدى اسمه ) نافع وابن كثير وابوعمر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب ( وقرأ ) ( ساحر ) بالياء بعد السين وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر السائفة ( وامل ) ( يدعى ) حرة والكسائي وخلف وقلا الازرق بخلفه ( وقرأ ) ( ليطقتوا ) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابوجعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل  
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال بـ بحضة (واختلف) في (متم  
 نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف من يغير تنوين نوره  
 بالتفخيم على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة  
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والتصب على افعال اسم الفاعل  
 كما هو الاصل (وقرأ) (تجكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما امر بالانعام  
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وتمام وحمزة والكسائي  
 وخلف ويعقوب انصارا غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلا لام جر  
 وافقهم الا عيسى والباقون انصارا منوناته بلام الجر واللام اما من يدة  
 في المفعول لتقوية اذا لاصل انصار الله او غير مزيدة ويكون الجار والمجرور  
 نونا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وقح) ياء الاضافة من (انصاري  
 الى الله) نافع و ابوجعفر (وامال) الفها الدوري عن الكسائي وقحها  
 الباقر

### ( المرسوم )

كتب لم تودوني ويأتي من بعدى بالياء في ياء الاضافة في ثمان من بعدى  
 اسمه انصاري الى الله

### ( سورة الجمعة )

مدينة وآيةا احدى عشرة آية في القراءات في ضم الهاء من (يزكيهم)  
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقيلا في السابقة (وامال)  
 (الحار) ابوعمر وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية  
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه  
 اخرون بالفتح من طريق النقاش والامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب  
 البهيم وصاحب التيسير وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (فتتوا الموت)  
 بكسر الواو على اصل التاء الساكنين (وعن) المطوي (الجمعة) يسكون  
 الميم لفة تميم

### ( سورة المنافقين )

مدينة وآيةا احدى عشرة في مشبه الفاصلة اجل قريب في القراءات في  
 امال (جاءك) هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (أي أنهم جنّة) بكسر الهمزة مصدر آمن ولا نلج خلافاً في موضع  
المجادلة (وسهل) الأصبهاني الهمزة من (وأيهم بجنت) ومن (كانهم)  
(وقرأ (خشب) سكّون الشين قبل بخلفه وأبو عمرو والكسائي ومروان بن  
(وقم) سين (بمحسبون) ابن عامر وطاعم وحمره وأبو جعفر (وأما  
(إلى) حمزة والكسائي وخلف وفله الأزرق والسدوسي عن أبي عمرو  
بخلفهما (واشم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)  
في (لوا) تنافح وروح بتخفيف الواو الأولى من لوى محققا والباقيون  
بالتشديد على التكثير من لوى الرّياى وانفرد التهرتاني عن ابن شبيب عن  
أفضل عن ابن وردان بمد همزة (استقرت) (قال) في الشر ولم يتابعه  
عليه أحد الآن للناس أخذوه عنه ولم يقول عليه في الطيبة ووجه بأن المد  
أشباع لهمزة الاستفهام للأظهار والبسان لا قلب همزة التوصل الفاء  
إلى لأنها مكسورة بخلاف ألهم وآله أذن والجمهور همزة واحدة  
مضوطة ومقطعة بلا مد وهي همزة التسوية التي أصلها الاستفهام (وهن)  
الحسن (لغير جن) بتون العظيمة وكسر الراء ونصب الأعر مفعولاً به  
ونصب الأذلىح على الحال بتقدير مضاف أي كخروج أو كإخراج أو مثل  
(وإدغم) لام (يفاض ذلك) أبو الحارث عن الكسائي (وافتحوا) على تسكين  
الباء من (أخترني إلى) كاسر (واختلف) في (واكن) فأبو عمرو وبالأو  
بمد الكاف ونصب الثون عطفاً على فاصدق التصويب بالبعد جواب التثني  
وهو لولا أخترني وافقه الحسن والبرزدي وابن محيصين بخلفه والباقيون  
بمذهب الواو لانقضاء الساكنين وبجرم الثون (قال الزمخشري) عطفاً على  
محل فاصدق كأنه قيل إن أخترني اصدق وأكن (وحكى) سيويه عن  
الخليل أنه جزم على نهم الشرط الذي يدل عليه التثني إذ لا محل هنا لأن  
الشرط ليس بظاهر وإنما به طغ على المحل حيث يظهر الشرط كقول  
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطفاً على موضع  
فلا هادي لآله لوقع هناك قيل لا نجرم (قال) السمين وهذا هو المشهور  
عند الصويين وبلغر بهذا يقال مع نية صالحة أين أتى حيث أظهره  
أبو عمرو وأدغمه الباقيون (ومر) حكم (جا أجلبها) من حيث الهمزة ثان  
في نظيره جاء أحد بالنساء (واختلف) في (وافتح غير ما تعملون) فأبو بكر  
بالتنوين والباقيون بالخطاب

## ( المرسوم )

كتبوا لولا اخرني باليه ( وروى ) ابو حنيفة عن مصنف عثمان رضي الله عنه  
 واكن يحذف الواو ﴿ وقال ﴾ الخلواني احمد بن خالد قال رأيت في الامام  
 عثمان واكون بالواو ورأيت بخطي دما ﴿ قال الجبيري ﴾ وقد نهى عن نقل  
 هذين العديتين فلا بد من جامع فيحصل ان الثاني قد بعد دلور ما بعد انكاف  
 فبقى بعدها حرف هو التثنية وتكون الواو دثرت والله اعلم

## ( سورة التائين )

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكة الاثلاث آيات بآياتها الذين آمنوا ان من  
 ازواجكم والتان بمدى مدينة ﴿ وآياتها ﴾ ثمان عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
 ثلاث مائسرون ومانعتون التائين ﴿ الفرات ﴾ عن الحسن والاعشى  
 ( سوركم ) بكسر الصاد ( واسكن ) سين ( رسلهم ) ابو عمرو ( وامال )  
 ( قل بلى ) شعبة بخلفه وجره قوال كسائي وخلف وباتع والصغرى الأزرقى  
 وابو عمرو ومن رواته كما صحح في انتشار وان اقتصر في الطيبة على الدورى  
 ( واختلف ) في ( يجمعكم ) فيمقبوب بنون العظيمة والباقيون بالياء ( وقرأ )  
 ( تكفر عنه وتدله ) بنون العظيمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومريم النساء  
 ( وقرأ ) ( بصممه ) ياقصم والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
 ومقبوب ( وعن ) ابن محيصين بسكون الضاد بلا الف والباقيون بلام  
 والغنيفة

## ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة نواو بمائة ألف بعدها

## ( سورة الطلاق )

مدينة وآياتها إحدى عشرة بصرى وثنا عشرة بحزى وكوفى ودمشق  
 وثلاث عشرة بحمصى ( خلا فيها ) اربعة واليوم الآخر دمشق بخزبا  
 سكو فى وحمصى ومدى اخير ياولى الالباب مدنى اول قدر حمصى  
 ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمسة ثلاثة اشهر حسابا شديدا الى التورثى قدر  
 عكسه مودع اخرى ﴿ الفرات ﴾ ﴿ قرأ نافع ﴾ ( التية اذا ) بهمر التية  
 وبسهيلى الثانية كالباء وبابا لها واوا ( وبوقف ) حرة على اذا  
 بالحق والتسهيلى كالباء لانه متوسط بينه المنفصل ( وقرأ ) ( بينهن )

بضم الموحدة ورش وابوعرو وحض وابوجفرو يعقوب ( وقرأ ) ( مبدية )  
 بكسر الباء نافع وابوعرو وابن ماسر وحض وجره والكسائي وخلف  
 وابوجفرو يعقوب وميم بالنساء ( وادغم ) دال ( ففدظلم ) ورش وابوعرو  
 وابن ماسر وجره والكسائي وخلف ( واختلف ) في ( بالغ امره ) خفض  
 بالغ بغير ثنوين امره بالجر مضاف اليه على الضمف مثل ثم نوره والباقون  
 بالثنوين والنصب على الاصل في اعمال اسم الفاعل ( وادغم ) دال ( قد جعل )  
 ابوعرو وهشام وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( اللاتي ) في الموضعين  
 يحذف الباء مع فتح الهيمه قالون وقنيل ويعقوب ( وقرأ ) ورش  
 وابوعرو والبرقي يخلفهما وابوجفرو تسهيل الهيمه كاليه مع حذف الياء  
 ( والثاني ) لا يعمرو والبرقي ابدال الهيمه ياء ساكنة مع اشباع اللام  
 والباقون باللام والهيمه المحقق وبعده ياء ساكنة ومما يوضحه وتقدم  
 عن النشر في الادغام الكبير ان اليمرو في وجه الابدال ومن معه وهو البرقي  
 والبرقي اذا وصلوها يثني جازلهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح  
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت فحة  
 ( واختلف ) في ( من وجدكم ) فروج بكسر الواو والباقون بضم الواو  
 لقنن بمعنى الوسم ( وامال ) ( اتاه الله ما آتاهما ) جرّه والكسائي وخلف  
 وقلمهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت ( وقرأ ) ( بعد عصر )  
 بسرا بضم السين فيهما ابوجفرو ( وقرأ ) ( وكاين ) بالمد ابن كثير وكذا  
 ابوجفرو لكن مع تسهيل همزه مع المد والقصر ومما حكم الوقف عليه  
 ياك عمران كالاسول ( وقرأ ) ( انكرا ) باسكان كافها ابن كثير وابوعرو وهشام  
 وحض وجره والكسائي وخلف ( وقرأ ) ( ميشات ) بفتح الياء نافع  
 وابن كبير وابوعرو وشعة وابوجفرو يعقوب ( وقرأ ) ( ندخله ) بنون  
 العظيمة نافع وابن ماسر وابوجفرو وميم بالنساء

### ( المرسوم )

كتبوا الى يس بن يحذف الالف اتفاقا بصورة الحارة

### ( سورة التهميم )

مدنية وآياتها اثنا عشر في غير الخمص وثلاث فيه هو خلافا في آية  
 الانهار خمص هو منه الفاصلة في صالح المؤمنين في الفرات



قرأ نافع بهمر (الهي) (ووقف) البري ويعقوب يثاقهم على (لم) بهاء  
 السكت (وامال) (مرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده  
 ايضا وهي مخصصة من ذوات الواو ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع  
 (اني) (الي) بهمر تين محقة فسهلة كاليا، وبداها واوا (واختلف) في  
 (عرف بعضه) فالكسائي يثاقف الراء على معنى المجازاة اي بازلى على بعض  
 وارض عن بعض تكرارها والباقون بتشديد هاء المفعول الاول محذوف هي  
 عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حنصة بن بعض ماقلت (وادغم) (دال) فقد  
 صفت) ابو عمرو وهشام وجررة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء  
 على حذف احدى التائين ماصم وجررة والكسائي وخلف والباقون بتشديد هاء  
 يظلم التائي الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامال)  
 (عص) مما حرة والكسائي وخلف والهاء الازرق والدوري  
 عن ابي عمرو يثاقفهما (وتقدم) الخلاف لابي عمرو في ادغام (طفتكن)  
 في ياءه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو  
 وابو جعفر (والباقون) بالسكون والتخفيف ومر بالكهف (واختلف) في  
 (نصوحا) فابو بكر يضم التون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن  
 والباقون بنسخها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو  
 صفة السائب فانه يضم نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما ونصبها  
 في القراءة الاولى على المفعول له اي لاجل نصح صاحبها وانشأ على الوصف  
 بالمصدر اي ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي التين بالقلب  
 والانتخار بالسان والافلاع بالجوارح والاطمئنان على الزك (ووقف)  
 على (امرات) الثلاث كابت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب  
 (وقرأ) (فيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وامال) (همزان)  
 ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بلجع ابو عمرو  
 وحضس ويعقوب والباقون بالتوحيد

### ( المرسوم )

روى نافع كالباقية تظهرون بحذف الالف بعد الظاء واعقوا على رسم  
 مرضات بالاء (وكذا) امرات الثلاث وابت عمران

### ( سورة المائدة )

مكية وآياتها ثمانون في جميع العدد سوى المكي وشية وثلاثمائة واحدى وثلاثون

عندهم (حالاتها) آفة قد جانا نذير مكي وشية وناع ﴿منسبه القاصدة﴾  
 ثلاث الشياطين وهي تخور بانكم نذير ﴿الترآت﴾ ﴿اختلف في (غوث)  
 حمرة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهما الاعمش والباقون  
 يضيفها بعد الالف لقن كالشهد والتحامد (وادغم) لام (هل زى)  
 ابو عمرو وحمزة والكسائي وهشام في المشهور عند (واحد) (خاسا) ياء  
 مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ونقدزينا) ابو عمرو وهشام  
 وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (نكاد تمير) بتشديد  
 التاء وصل البرقي بخلفه (وامال) (يلي) شعبة بخلفه وحمزة والكسائي  
 وخلف وبالفتح والصغري الازرق وابو عمرو وعلي ما تقدم (وادغم) دال  
 (قد جاه) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (فصفا)  
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جهم ونصب على المصدر  
 اي معتهم الله معهما (وقرأ) (وايه النورة اتم) بتسهيل الثانية وادخال  
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وتسهيلها بلا الف ورش  
 والبرقي ورويس (وللازرق) ايضا ابدلها الف خالصة مع القصر فقط  
 لعروض حرف المد بالابدال ونصف السبب بتقديمه على الشرط (وقرأ)  
 قبل بالوصل بالتشديد ابدال الهمزة الاولى واوا من غير خلف وتسهيل  
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد ويضيفهما كذلك من طريق ابن شنيذ  
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم  
 ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية بـ  
 مفتوحة (من السماء) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس  
 (واثبت) الباء في (نكير ونذير) وصل ورش وفي الحالين يعزوب (وقرأ)  
 (بصر كم) سكن الزاء واخلاصها ابو عمرو ورويس الاثام عنه الدوري  
 (وقرأ) (صراط) بالسين قتل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالاظهار  
 خلف من حمزة (وامال) (مكي) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 وابو عمرو بخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدوري والاول  
 صحه في اشر من ابن شريح وغيره (واشم) (سجت) نافع وابن عامر  
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لخمزة باقل على القياس  
 وبابدل مع الادغم عند من الحقه بلزاد واما بين فضيع (واشم)

(قَالَ) هَاشِمٌ وَالْكَسَائِيُّ وَرُوَيْسٌ (وَاخْتَلَفَ) فِي (بِهِ تَعْمُونَ) فَيَعْقُوبُ  
يَسْكُونُ الدَّلَالُ مَخْفِضَةٌ مِنَ الدَّمَاءِ أَيْ تَطْلُبُونَ وَتَسْتَجْلِبُونَ وَاقْتَضَى الْحَسَنُ  
(وَرُوَيْتَ) مِنْ عَصْمَةَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ وَالْأَصْمَعِيُّ عَنْ نَافِعٍ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ  
وَالْتَشْدِيدِ تَقْتَمِلُونَ مِنَ الدَّمَاءِ أَيْضًا أَوْ مِنَ الدَّهْوَى أَيْ تَعْمُونَ أَيْ لَاجِنَةٌ  
وَلَا تَارُ (وَقَرَأَ) (أَرَأَيْتُمْ) مَعَ تَسْهِيلِ الثَّانِيَةِ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ زَادَ الْأَزْدِيُّ  
أَيْدَاهَا أَسْمَاعَ الدَّوْحَةِ فَهِيَ الْكَسَائِيُّ وَابْتَدَاهَا الْبَاقُونَ بِمَخْفِضَةٍ (وَقَمَحَ) يَاءُ  
الْإِضَافَةِ مِنْ (أَهْلَكَنِي اللَّهُ) كُلُّهُمْ الْأَحْرَةُ فَكَسَّهَا (وَسَكَّنَهَا) (نَ مَعِيَ أَوْ)  
أَبُو بَكْرٍ وَحِزَّةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ وَخَلْفُ (وَاخْتَلَفَ) فِي (فَسْتَلُونَ مِنْ)  
فَالْكَسَائِيُّ بِإِسَاءٍ مِنْ تَحْتِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّاءِ مِنْ فَوْقِ وَخَرَجَ فَسْتَلُونَ كَيْفَ  
نَذَرَ التَّفَقُّ عَلَى خَطَايَاهُ

(الرَّسُومُ)

اختلف في قطع كل مالتى ﴿يَا، الإضافة﴾ ثمان إن اهلكنى الله ومن معى او  
﴿وَأَمَّا ثَمَانٌ﴾ نَذِيرٌ وَنَكِيرٌ

(سُورَةُ نَ)

مَكِّيَّةٌ وَأَيُّهَا ثَمَانٌ وَخَمْسُونَ ﴿مِثْلُ شَبِّهِ الْفَاسِلَةِ﴾ ثَلَاثَةٌ نَ كَذَلِكَ الْعَذَابُ الْحَرُوتُ  
وَعَكْسُهُ مَوْضِعَانِ مَصْبُوحَيْنِ وَلَا يَشْتَرُونَ ﴿الْقِرَآتِ﴾ دَعْمُ (نَ) فِي وَادٍ (وَالْقَلَمِ)  
وَرِشٌ وَالْبَرِيءُ وَإِنْ ذَكَرْنَا وَطَاسِمٌ يَخْلَفُ عَنْهُمْ وَهَشَامٌ وَالْكَسَائِيُّ وَيَعْقُوبُ  
وَخَلْفُ عَنْ نَفْسِهِ وَاقْتَضَى مِنْ مَحْبُوعِينَ مِنَ الْمَفْرُودَةِ وَالشَّلْوِ ذِي وَفَى الْأَصْلُ (قَالَ)  
فِي الدَّرَكِ الْبَصَرُ وَقَتْلُ عَنْ أَدْعُمَ النَّادِ وَعَدْمَهُ (قَالَ) الْفَرَّاءُ وَأَنَّهُ هَارِهَا أَيْ أَتَوْنَ  
أَعْجَبَ إِلَى لَانْهَا عَجَاءُ وَالْعَجَاءُ كَالْوَقُوفِ عَلَيْهِ وَإِنْ تَصَلَّاتُنْهُ فَلْيَنْظُرْ وَالْبَاقُونَ  
بِالْإِظْهَارِ (وَسَكَّتَ) عَلِمَ نَ أَوْ جَعْفَرُ (وَعَنْ) الْحَسَنِ بِكَسَرِهَا لَا لِقَاءَ  
السَّاكِنِينَ (وَقَرَأَ) (بِأَيْدِي الْمَقْنُونِ) بِإِدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءُ مَقْنُونَةٍ الْأَسْبَهَالِي  
بِخَفَافِهِ (وَيُوقَفُ) عَلَيْهِ لِحِزَّةٌ كَذَلِكَ وَبِالْحَقِيقِ لِأَنَّهُ مُتَوَسِّطٌ بَرَاءً (وَعَنْ)  
الْحَسَنِ (عَلَّ) بِأَرْفَعِ أَيْ هُوَ عَلَّ (وَقَرَأَ) (أَن كَانَ) بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةٍ مَقْنُونَةٍ  
عَلَى الظَّهِيرِ نَافِعٌ وَإِنْ كَثِيرٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَخَفَضَ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلَفَ عَنْ نَفْسِهِ  
وَالْبَاقُونَ بِهَمْزَةٍ تَيْنَ عَلَى الْأَسْتِفْهَامِ وَهُوَ ابْنُ طَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَحِزَّةٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ  
وَيَعْقُوبُ (وَحَقَّقَ) الْهَمْزَتَيْنِ مِنْهُمَا أَبُو بَكْرٍ وَحِزَّةٌ وَرُوحٌ (وَسَهَّلَ) الثَّانِيَةَ  
ابْنُ طَامِرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرُوَيْسٌ (وَفَصَّلَ) بِالْأَلْفِ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْخُلَوَائِيُّ عَنْ هَشَامٍ

(واختلف) في الفصل من ابن ذكوان والاكثرون على عمده (وذهبهم) الداني وقواه في النشر لكن قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي فصلت واشار اليهما في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) له وانفرد القسمر عن الساجوني عن هشام بالتحقيق والد (وعن) الحسن (اذا جئ) بهمة واحدة مدونة على الاستفهام التوبيخ على قوله اساطير الاولين لما نلت عليه آيات الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمة مدونة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر التون ابو عمرو وطاسم وحرمة ويستوب (واذهب) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) عسى حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابن عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدئنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر وحرمة يكفف (وشدد) البزي بخلفه تاء (لما تغيبون) وصلا (وعن) الحسن (بالفة) بالتصبي على الحال من ايمان لخصه بالعمل او بالوصف ومن الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاصل تداركه فادعم (وامال) (فاجيبه) منك (شادي) حرمة والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (واختلف) في (ليرتقونك) خافع وابو جعفر يفتح الياء من زلقت الرجل وهو قيل يصعد مفتوح العين لامكسورها مثل حزن وحرمة والباقرن بضمها من ازلته معدي بالهمة اي ازل رجله (قال) الحسن دواء من اصابه الصين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

### ( المرسوم )

اتفقوا على كتابة بابكم المفتون يأتين بين الالف والكاف على قطع ان لا يدخلنها وهو آخر العشرة المقطوعة

### ( سورة الحاقة )

مكية وآبها خمسون وآية بصرية وثمان في الباقي في خلافها في ثلاث الحاقة الاول كوفي حوسما نخصي شمة هجزي في شبه الفاصلة في موضعان مصري بوجه في الترانة امال (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والامالة لابن ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرز من الاخفش ولا يبي بكر جميع رواية الثماربة (واذهب) تارة كذبت لمود (ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من تسمى بالأخفش بحر : والكسائي (ولكن) الاعشى بثوين ثمود الرفوع  
 ( ولعل ) ( فترى القوم ) ومثلا السوسى بخلقه ( وامال ) ( صرى )  
بحر : والكسائي وخلف وتلاه الازرقى وابوعمر بمخالفهما ( واذهب ) لام  
 ( فهل ترى ) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وحرة والكسائي ( واختلف )  
 في ( ومن قله ) بابوعمر والكسائي ويعقوب بكسر القاف وقم الوحدة  
اي اجاده واهل طاعته واقفهم الحسن واليزيدى والساقون بفتح القاف  
وسكون الهمزة ظرف زمان اي ومن تصدده من الامم ( وايدل ) همز  
 ( الموتفكات ) قالون بخلقه وورث من طريقه وابوعمر بخلقه وابوجعفر  
 ( وايدل ) همز ( بالطائفة ) ياه مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف حرة  
 ( وامال ) ( طفي ) وقفا حرة والكسائي وخلف وقفا الازرقى بخلقه  
 ( واقفوا ) على كسرين ( تعبها ) مع فتح الهمزة مخففة مضارع  
وي حفظ وهو منصوب بالعطف على لبعدها وما ذكره في البحر من  
اسكانها لقنبل واختاه حركاتها لجزء فليس من طريقها والعنى  
وتحفظها اذن من شأنها ان تحفظ المواضع وتسبها ( وقرأ ) ( اذن )  
بسكون الذال نافع وحده ( وعن ) المطوى ( وجلت الارض ) بتشديد  
الميم لا كبير ( واختلف ) في ( لابخني ) غمرة والكسائي وخلف بالياء من تحت  
لا انأيت بجازي والفصل وامالوا الفها واقفهم الاعشى والساقون  
ببناء للتأنيب اللفظي وقفا الازرقى بخلقه ( ويوقف ) لجزء على ( هاووم )  
بالسهيل كالواو على القيس وجها واحد لا يلبس من قبيل المتوسط  
يزاد لان هاووم اسم فل بمعنى خذوا وهافيه جره لبست لتبديد ( وقولوا )  
 ( مكى ) اصلها هاووما بواو وكبت على لفظ الوصل تعبه الاستاذ  
ابوشاة كابين في اخر وقف حرة وهشام على الهمز ( وقرأ ) ( ماله )  
سلطانيه ( يحذف الهاء منهما وصلاح حرة ويعقوب وابتاهما وقفا ) ( وقرأ )  
 ( كأيه ) كلامها ( وحسابه ) ما يحذف هه الكسائي وصلاح يعقوب والساقون  
بالتأنيب في الحساين فلا خلاف في آياتها وقفا وعمر في باب التقل الختلف  
لورث في نقل همزة اي الى هاء كأيه وان الجمهور على ترك التقل قال  
في الشعر ترك التقل فيه هو المختار عندنا الح ( واختلف ) ايضا في ادغام  
ه ( ماله ) في هاء ( هات ) خهم من اخذ باطلها لكونها هاء سكت  
ايضا ( وقد قال ) مكى في التبصرة له يلزم من التي الحركة في كأيه

أني) أن يدغم ماله هلاك لانه أجراها مجرى الاصلى حين القى الحركة عليها  
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) وبالاظهار اقرأت وعليه العمل وهو الصواب  
(قال) ابوشامة يعنى بالاطهار أن يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل  
فلا يمكن غير الادغام او التصريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى  
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في التشر بعد نطقه ما ذكر وغيره  
ومعاقله ابوشامة اقرب الى التحقيق واخرى بالسرابة والتدقيق وقد سبقه  
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جملته من روى  
التصديق بمعنى في كآيه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفة  
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بنية واقف فيمتنع بذلك  
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالتقاء لزمه ان يصلها  
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالخرف اللازم الاصلى انتهى  
وهو الصواب انتهى كلام التشر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام  
الصغير (واختلف) في (قليل ما يؤمنون وقليل ما يدكرون) فابن كثير  
وهشام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخش  
عند الراقيين بالياء من تحت فيهما وافقههم ابن محيصن والحسن والباقون  
بالتاء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخش (وخفف) ذال (تذكرون)  
خص وحرة والكسائي وخلف

### ( المرسوم )

اتفقوا على الالف في طغا الماء

### ( سورة سأل )

وتسمى المعارج والواقع مكة وآيها اربعون وثلاث دمنق واربع في الباقي  
(خلافا) آية الف ستة تركها دمنق في القراءات (واختلف) في (سأل)  
فخلف وابن طامر وابوجعفر بالف بلا همز يؤذن قال وهي لغة قريش فهو  
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين  
او من السلان فافقه عن ياء كجاء والمعنى سأل وادى بذياب والباسقون  
بالهمز من السؤال فقط وهي اللفظة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء  
بالتسهيل فقط (واختلف) في (تخرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون  
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولا يسئل) فالبرزى من طريق ابن الجباب

وابو جعفر بضم الياء مينا المفعول وثانيه جيم وحجما نصب بقرع الخافض  
 عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة و الباقون بفتح الياء مينا  
 لفاسهل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يستله نصرة ولا منفعة  
 لعله انه لا يبعد ذلك منه وهي رواية ابي ربيعة عن البرمى (وقرأ) (يؤخذ)  
 بفتح الميم نافع والكسائي وابو جعفر كما في هود (وابدل) ابو جعفر همزة  
 (توثوبه) واواسا كنه تجمع بين الواوين الاصلية والمبدلة بلا ادغام  
 والباقون بالاظهار (ويوقف) عليه حمزة بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام  
 وهما في الساطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة  
 (لظي والسوى وتولى فاوحى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق  
 وابوعمر وبخلفه غير ان التقليل عنه اكثر من القمع كما مر (واختلف) في  
 (تضاعف) خفض بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها  
 وان كانت علما جارية مجرى المشتقات بمعنى التلظي او على الاختصاص  
 والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتنى) حمزة والكسائي وخلف وقلها  
 الازرق بخلفه (وقرأ) (لاما تاتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين  
 ومر بالوتين (واختلف) في (بشهاداتهم) خفض ويعقوب بالف بعد  
 الدال على الجمع اعتبارا بعدد الانواع والباقون بلا الف على التوحيد  
 على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على الرسوم حكم الوقف على) (قال)  
 والابتداء بها وفي محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المشرق  
 والمغرب) بالتوحيد فهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام  
 بلا الف ابو جعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)  
 في (الى نصب) فابن عامر وخفض بضم التون والصاد جمع نصب كبسقف  
 وسقف اوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح التون والصاد  
 فعل معنى مفعول والباقون بفتح التون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى  
 المنصب للعبادة او العلم (وقال ابو عمرو) هي شبكة الصائد يسرع اليها  
 عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

### ( الرسوم )

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الضمة وتيل ثابتان في العراقة وانفقوا  
 على فصل لام قال كالتساء والكهف والفرقان

## ( سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه )

مكة وآبها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشقي وثلاثون  
بهازي وخمسي (خلافها) خمس فبين نورا خمسي وسواها غير ما دخلوا  
نارا ونسرا كوفي وخمسي ومدني اخير اضلوا ~~مكثرا~~ مكثرا مكثرا مدني اول  
﴿ القرآن ﴾ قرأ ( ان اعبدوا الله ) بكسر التون ابو عمرو وعاصم وحجة  
وبغوب ( واثبت ) الياء في ( واطيعون ) في الحساليين بغوب ( وابدل )  
الهمزة واوا مفتوحة في ( ويؤخركم ولا يؤخر ) ورش من طريقه وابو جعفر  
كوقف حمزة ( وقع ) ياء ( دعاني الا ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
وابو جعفر ( وكذا ) اتي اعلنت لهم ( غير ابن عامر فسكتها كالباقين ) ( وعن )  
الحسن قطع ياء ( قوي ) ( ومرا ) للاندلسي تخفيف الراء من ( فرارا ) كالجأحة  
لاجل تكرارها ( ومن ) يغوب الهاء من ( فيهن نورا ) بلا خلاف ( و )  
وقف عليها بهاء السكت بخلفه ( واختلف ) في ( وولده ) نافع وابن عامر  
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام ( وعن ) الحسن بكسر الواو وسكون  
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل الفتح والضم لثنتان كالاضل  
والفعل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد ( وعن ) ابن محصين  
( كبارا ) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير ( واختلف ) في ( ودا )  
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لثنتان في اسم من في عهد نوح  
( وعن ) الطوسي ( بفونا وبموقا ) بالتون مصروفين لثنتان فصولا  
( وقرأ ) ( خطاياهم ) يوزن قضايهم ابو عمرو والباقون خطاياهم بالالف  
والثاء المكسورة جرا ( ووقف ) بغوب بخلفه على ( ولوالدي ) بهاء السكت  
( وقع ) ياء ( بيني ) هسالم وحض وسكتها الباقون ﴿ ياء الاضافة ﴾  
اربعة قوي الحسن دعاني الاتي اعلنت لهم بيني مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

## ( سورة الجن )

مكة وآبها عشرون وثمان آيات وسبع عند البري ﴿ خلافها ﴾ ثنتان  
من الله احدمكي وترك من دونه متصدا ﴿ القرآن ﴾ نقل ابن كثير ( قرآنا )  
( واختلف ) في حمز ( وانه تعلى ) وما بعده الى قوله سبحانه ( والانا المسجلون )  
وجله اثنا عشر فان طمر وحض وحجة والكسائي وخلف بفتح الهمزة  
فيهن مطلقا على مر فوج اوحى قاه اوحاتم وهو رضى بان اكثرها لا يصح



دخوله تحت حطول اوسى وهو ما كان فيه خبير المتكلم فهو لسنا وقيل عطفا  
 على الضمير في به من فاء مثابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواء مكي  
 بكثرة حذف حرف الجر مع ان ( وجهه ) القاضى بجا لزم عشرى عطفا على  
 محل به كانه قال صدقاته وصدقاته تعالى وانه كان يقول وكذا البواقي ( وقرأ )  
 ابو جعفر بالقص في ثلاثة منها وهي ( وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال )  
 جمعا بين اللتين وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالكسر فيها كلها  
 عطفا على قوله اتاسمنا فيكون الكل مقولا للقول ( واختلف ) ايضا  
 في ( وانه لما ظم عبدالله ) ضافع وابو بكر بكسرها والباقون بقصها وتوجيهها  
 معلوم من السابق ولا خلاف في قص ( انه استمع وان المساجد ) ( واتفقوا )  
 على قص جيم ( جد ) ورفع داله مضافا الى ربنا اى عظمته اوسلطانه  
 اوغناه ( واختلف ) في ( ان لن نقول ) فيحسب بفتح القاف وتشديد الواو  
 مضارع تقول اى تكذب والاصل يتقول فحذف احدى التائين واتنصب  
 كذبا ح على المصدر لان التقول كذب فهو تعدت جلوسا والباقون بضم  
 القاف وسكون الواو مضارع قال واتنصب كذبا يقول لانه نوع من  
 القول ( وامال ) ( فزادوهم ) حرمة وهشام من طريق الداجوى وابن ذكوان  
 من طريق الصورى والنفساء عن الاخفش ( وايدل ) همز ( ملئت )  
 ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر ( واختلف ) في ( نلكنه ) فعاصم وحرمة  
 والكسائي وبقوب وخلف ياء النبية وافقهم الاعشى والباقون بنون الغلبة  
 ( واختلف ) في ( عليه لبدا ) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني  
 بضم اللام ولم يذكر في التفسير غيره ( وبه ) قرأ صاحب الجريد على  
 الفارسي من طريق الحلواني والداجوى معا وهو جمع لبدة بالضم نحو  
 غرفة وقرى والباقون بكسرها جمع لبدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم  
 بعضا لكثرتهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهي رواية الفضل عن الحلواني  
 ورواية النفساء عن الجسأل عن الحلواني وزيد عن الداجوى والوجهان  
 صحيحان عن هشام كما في التنزيل وهما في الساسطية مسك الطيبة ( وعن )  
 ابن محبصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة  
 ( واختلف ) في ( قل انما ادعوا ) فعاصم وحرمة وابو جعفر بضم القاف  
 وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعشى والباقون قال بلفظ الماضي على  
 الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم ( وقص ) يد الاضافة من ( ربي

امدا ) نافع وابن كثير وابوجعفر وابوعمر ( واختلف ) في ( ليم ان قد )  
فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بقصها مبنيا للفعل اي ليم النبي  
الموحى اليه صلى الله عليه وسلم ( ومرو ) التثنية على ضم هاء ( لديهم ) الجرّة  
وبمفعوبوعلى امالة ( احصى )

### (الرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف  
الف السن في جميع القرآن نحو ظالن باشروهن الا فن يستمع الان هنا  
فبالابت في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ان لن تقول ﴿ يا ادم اضافة ﴾  
واحدة ربي امداد

### ( سورة المزمل )

مكة قيل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتها وقيل الانذرك الى آخرها  
﴿ وآيها ﴾ ثمان عشرة مدي اخبر وتسع بصرى وخمى وعشرون  
في الباقي ( خلافتها ) اربع المزمل كوفي وتمشقي ومدني اول وجهما خير  
خمى اليكم رسولا مكي ونافع شيئا خير مدني اخبر ﴿ منه الفاصلة ﴾  
فرضا حسنا ﴿ القراءات ﴾ ﴿ اقرأ ( او انقص ) بكسر الواو حاصم وجرّة :  
وصلا ( ونقل ) ابن كثير ( القرآن ) ( وابدل ) همر ( ناشية ) ياء مقصورة  
الاصبهائي وابوجعفر ( واختلف ) في ( اشد وطاء ) فابوعمر وابن عامر  
بكسر الواو وقح الطاء والف ممدودة بعدها همرّة بوزن قتال مصدر  
وأطأ لمواطنة القلب اللسان فيها او موافقتها براد من الاخلاص والخضوع  
واخذوا فضلت صلوة الليل على صلوة النهار وافقههم السير يدي والحسن  
وان محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع قح الواو والباقون بفتح الواو  
وسكون الطاء بلا مد مصدر وطى اي اشدّيات قدم وابدع من الزلل واغل  
من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة  
او اثبت لعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العبادة ( ووقف ) عليه  
الجرّة : وهشام بخلفه باثقل فقط ( واختلف ) في ياء ( رب المشرق )  
خابن عامر وابوبكر وجرّة والكسائي وبغوب وخلف بضمها صفة  
ربك او بدل او يسان ( و ) افقههم الا عشم وابن محيصين والباقون  
بارض على الاستدعاء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمر

أى هورب (وامال) (خصى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه  
 (وقرأ) (من ثلث الليل) يسكون اللام هشام وضمها الباقرن كما في البقرة  
 وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامة (واختلف) في (نصفه وثلثه)  
 فابن كبير وطامم وحرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والثاء وضم الهائين  
 عطفا على ادنى المنسوب ظرفا بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش  
 والباقرن يخفض الفاء والثاء وكسر الهائين عطفا على ثلثي الليل الجورور  
 بمن وخرج بنصفه الملاصق لثله نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

### ( سورة المدثر )

مكية وآبها خسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخبر وست في الباقى  
 (خلافها) ثلثان يساطون تركها مدني اخبر عن الميرمين تركها مكي ودمشقي  
 ونافع (مشبه الفاصلة) اثنان والمؤمنون بهذا مثالا (القرأت) (واختلف  
 في (والرجز) حفص وابو جعفر ويعقوب يضم الراء لغة الحجاز وافقهم  
 ابن محيصين والحسن والباقرن بكسرها لغة عجم (وعن) الحسن (تستكثر)  
 بالجرم بدلا من الفعل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اى لانهم  
 مستكثر اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف  
 ان اذنع (وامال) (ادرك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما  
 وحرة والكسائي وخلف وقلها الازرق ومرفق فصلها قريبا اول الحاقه  
 (وقرأ) (تسعة عشر) يسكون الهمزة ابن ابو جعفر تخفيفا ومرفق  
 (واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وحفص وحرة ويعقوب وخلف  
 باسكان الذال ظرفا لما مضى من الزمان ادريهمرة مفتوحة ودال ساكنة  
 على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقرن بفتح الذال ظرفا  
 لما يستقبل ويقع دال دبر على وزن ضرب لثان بمعنى يقال دبر الليل وادبر  
 وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يمتثلهما (وامال) (اتانا) (ان يوتى)  
 حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)  
 فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اى يفرها القناص والباقرن  
 بكسرها بمعنى نافرة (قال) (الخنشري) كأنها تطلب الثمار في نفوسها في  
 جمعها له وحالها عليه انتهى فانق السين على بابها (قال) (الحسين) وهو  
 معنى حسن (واختلف) في (وما يذكرون) فنافع بالخطاب والباقرن بالثب

## ( سورة التيمية )

مكية وآياتها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والخمسي واربعون فيها ( خلافتها )  
 آية تجعل به لهما في منسب الفاصلة في بصيرة معاذ يره في الترات في  
 قرأ ( لا اقسام ) الاول بحذف الالف من غير لا البري من طريق ابي ربيعة  
 وقيل كما يروى ووجهه بان اللام لام الابداء لنا كهدا وجواب  
 قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اي لا انا قسم واذا كان الجواب اسمية  
 اكسد باللام واذا كان خبرها مضارفا جازان يكون الحال لان البصريين  
 يمتعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل  
 الفعل خبر المضمرة فيجوز الجواب جملة اسمية التقدير والله لا انا قسم كما هي  
 والباقون بأبيات الالف وهي رواية ابن الجباب عن البري يجعل لا تافيه  
 لكلام مقدر كانهم قالوا انما انت مفتر في الاخبار عن البعث فرد عليهم  
 بلا ما ابتداء فقال اقسام وقيل تنفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة  
 تأكيد على حد ثلاثين وهو كسابع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر  
 القاصي وخرج بالاولى ولا اقسام بنفس كالبند المتفق على الالف فيها  
 كالرسم ( وقرأ ) ( انحسب ) بكسر السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي  
 ويعقوب وخلف عن نفسه ( وامال ) ( بلى ) ابو بكر بخلفه وجره  
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو ( واختلف ) في  
 ( برقي ) فنافع وابو جعفر بفتح الزاء والباقيون بكسرها لغتان في التصير  
 والدهشة ( وعن ) الحسن ( المفر ) بكسر الفاء اسم مكان الفرار ( وعن )  
 ابن محيصين ( بللسان ) بالادغام ( وامال ) ( اني ) جرته والكسائي وخلف  
 وقلاه الازرق بخلفه ومثله ( اولى فاولي ) ( ونقل ) ابن كثير ( قرأه ) معا  
 ( واختلف ) في ( يحبون ويذرون ) فنافع وعاصم وجره والكسائي  
 وابو جعفر وخلف بالخطاب فيها والباقون بالعب ( وسكت ) حفص  
 بخلفه من طريقه على نون ( من راق ) سكته لطيفة من غير نفس ثلاثتهم  
 انها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بلياء ابن محيصين ( وامال ) رؤس  
 الاى من ( صلى ) الحجرة والكسائي وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق  
 ورقق لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة  
 والتخليط عندان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حجة ومن معه على امالة ( سدى )

وقد اثنى طريق المصريين والمغاربة وصحح في التشرعته الوجهين (واختلف)  
 في (معنى) فهشام من طريق الشنودى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني  
 وكذا من طريق الضر والشذائى عن الدا جوى وحفص ويعقوب بإبائه  
 من تحت على جعل الضمير طائدا على منى اى نصب فالحلة محلها جرسفة  
 لى واقفهم ابن محيصين والحسن والباقون بإتاء من فوق على ان الضمير  
 (لنخافة)

( المرسوم )

كتب في بعض المصاحف يؤوا بواو والف واتفقوا على وصل الن فجمع

( سورة الانسان )

مكة وقيل مدينة الآية ولا تطعم الخ وقبل من فاصبر الخ وآبها احدى وثلاثون  
 (مشبه الفاصلة) خمسة السيل وبتما وقوارير اثنى مغلدون نسيما وعكده  
 قوارير الاول ( القراءات ) امال ( آتى ) حجرة والكسائى وخلف وقلاه  
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فافع وهشام من طريق الحلواني  
 والشذائى عن الدا جوى وابوبكر والكسائى وابوجعفر ورويس من طريق  
 ابي الطيب بالثوبين لثاسب لان ما قبله منون منصوب ( وقال ) الكسائى  
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الاقل  
 التفضيل (وعن) الاخفش يصرفون مطة وهم يؤاء لان الاسم ل  
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءات بالالف بدل الثوبين (وعن)  
 الحسن والشنودى كذلك والباقون بالنع من الصرف على الاصل بالثوبين  
 لكونه جمع تكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو رواية زيد عن  
 السدا جوى وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق ( منهم ) من وقف بالالف  
 بلاخلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه البريدى (ومنهم)  
 من وقف بغير الف كذلك وهم حمزة وخلف وزيد عن الدا جوى عن هشام  
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل واقفهم  
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن مسكثير وابن ذكوان وحفص  
 واقفهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي دية وابن الحباب  
 عن البرى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب الراقيين عن ابن ذكوان واكثر  
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر ( ووقف ) عنهم بغير

الف باقي اصحاب التفاس عن ابى ربيعة عن البرى وابن مجاهد عن قنبل  
والتفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان والمراقبون عن حفص واطلق  
الوجهين منهم في التفسير (وامال) فوقاهم الله (و) (لقاهم) و(جزاهم)  
و(فسي) و(سقامهم) حزة والكسائي وخلف وابقع والصغرى الازرق  
(وحذف) ابو جعفر همز (نكثين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني  
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فنافع وابوبكر  
والكسائي وابو جعفر يتوניהما معاً لانهما كسلاسل جمعا وتوجيها  
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مفاعيل (ووقفوا) عليها بالالف  
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقههم الحسن والاعمش (ومن) الاعمش  
وجه آخر رفهما بلا تنوين على اضمار مبتدأ هي (وقراً) ابن كثير وخلف  
عن نفسه بالتثنية في الاول ويدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتي في الاول ووقفوا  
بالالف في الاول ويدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقراً) ابو عمرو  
وابن عامر وحفص وروح بشير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف  
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الاحتمال  
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الخلواني فوقف عليه  
بالالف عنه المغاربة ويدونها عنه المشاركة وافقههم البريدي (وقراً)  
حزة ورويس بشير تنوين فيهما ايضاً ووقفوا بشير الف فيهما (ومر)  
ضم هاء (عليهم) حزة ويعقوب (ويوقف) حزة (ولولوا) بوجه  
واحد وهو ابدال الاول واوا ساكنة والثانية واوا متحركة وافقه في الاولى  
ابو عمرو وبخلفه وابوبكر وابو جعفر (ويوقف) رويس على (تم) بهاء  
السكت بخلفه (واختلف) في (طالبيهم) فنافع وحزة وابو جعفر بسكون  
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقه ابن محيصين والحسن (ومن)  
المطوحى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال  
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبراً  
مفسد ما ثياب كانه قبل فوقهم (واختلف) في (خضرو استبرق) في  
فافع وحفص يرفع فيهما فرفع خضر على التثنية ثياب واستبرق فسقا  
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن ولكنه  
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقراً) ابن كثير وابوبكر بخفض  
الاول ورفع الثاني فحضر نعت لستدس وفيه وصف المفرد بالجمع ولجازة

الاخفش واجيب عنه بأنه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف  
 بالجمع ( قال ) تعالى السحاب الثقال ( واستبرق ) نسق على ثياب على  
 ماهر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينوّه ( وعنه ) بخلف وصل همزة القطع  
 ( وقرأ ) ابو عمرو وابن ماهر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني  
 فمضى نعت لثياب واستبرق نسق على سندس اي ثياب خضر من سندس  
 ومن استبرق وافقههم البريدي ( وقرأ ) حمزة والكسائي وخلف بخفضهما  
 فمضى نعت لسندس على ماهر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعشى  
 ( واختلف ) في ( وما تنساقون ) هنا فان كسروا ابو عمرو وابن ماهر بخلف  
 عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين والحسن والبريدي  
 والباقون بقاء من فوق والوجهان <sup>هيان</sup> عن ابن ماهر من روايت هشام  
 وابن ذكوان كافي النشر اي من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع  
 التكوير المتفق على الخطب فيه

### ( الرسوم )

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالف مكان التوين واختلفوا في  
 قوارير من فضة ففي بعضها بالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف  
 الف عليهم

### ( سورة والمرسلات )

مكية قيل الا اذا قيل لهم الآية ﴿ وآبها ﴾ خمسون ﴿ شبه الفاصلة ﴾  
 شخات حذرا ﴿ القرات ﴾ عن الحسن ( عرفا ) بضم الراء ( وادغم ) تاء  
 ( فاللقبات ذكرنا ) خلا بخلفه كابي عمرو ويعقوب ( وقرأ ) ( عدرا ) بضم الذال  
 روح وافقه الحسن ( وسكن ) الذال من ( نذرا ) ابو عمرو وخفف وحمزة والكسائي  
 وخلف وافقه البريدي والاعشى ماهر ( واختلف ) في ( اقتت ) فابو عمرو  
 بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والمهر بدل من  
 الواو وافقه البريدي ( وقرأ ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي  
 عن اسماعيل بالواو وتخفيف القاف ( وروي ) الدوري عن اسمعيل عن  
 ابن جاز بالهمز والتشديد ( وبه ) قرأ الباقون ( وامال ) ( ادراك )  
 ابو عمرو وابن ذكوان وشبه بخلفهما وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق  
 ( وتقدم ) حكم ( قرار ) في المكر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجعهم (واختلف) في (فسرنا) فنافع والكسائي وأبو جعفر يشهد  
 الدال من التقدير واقفهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)  
 آخر الادغام الصغير اخذوا قهم على ادغام كاف (تخلفكم) في الكاف  
 واختلافهم في ابتداء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن التشرقال  
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز خبره في قراءة ابي عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)  
 في (انطلقوا الى نزل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ما ضيا على  
 الخبر كانهم لما امروا بالاول امتثلوا اذ الامر هناك ممتل قطعاً والباقون  
 بكسرها امرا متكررا بيتا لمنطلق اليه (واتفقوا) على تقسيم الراء الاولى  
 المفتوحة من (بشر) الا لا زرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث  
 رققها وقفا يرقى الثانية تبعالها والاولى المارققها بسبب كسرة الثانية  
 فهو خارج عن امس في ذلك الحرف واما خبره فوقف بالتخفيف على القاعدة  
 الا عند الروم فبالترقيق وعلى هذا الحكم من فضم الاول عن الازرق كابن  
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) خفض وحرزة والكسائي وخلف  
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة واقفهم الاحش جمع جبل كبير وحجارة  
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبلغ بعد اللام وهي الجبال  
 الفليضة من جبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي  
 الابل اما جمعا لجمالة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وهن) المطوى  
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وقضه بناء او اعراب قولان  
 (وانبت) الياء في (كبدون) يعقوب في الحالين (وهن) المطوى في (ظلل)  
 بلا الف جمع ظلة (وكسر) عين (هيون) ابن كبير وابن ذكوان وابو بكر  
 ونجزة والكسائي (وقرأ) قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)  
 همز (فباي) ياء مفتوحة الاسبهاى كوقف حرة وله التحقيق لانه متوسط يراى

### ( المرسوم )

في بعضها جمالة بلا الف بعد الجيم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها  
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها ببناء (فيها) زائدة (فكيدون)

### ( سورة النبأ )

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدى واربعون فيهما خلافا  
 صذا قريبا مكي وبصري ﴿ اقرأ آت ﴾ وقف على (عم) بهاء السكت



صوتها عن الف ما الاستغماية البرى ويعقوب بخلفهما ( ووقف ) لجرة  
وهشام بخلفه على ( البناء ) ببدال الهمزة الفالسكونها بمد قحج والتسهيل  
كالياء على روم حركة الهمزة ( واتفقوا ) على الالف فى ( مهاداة ) كما صرطه  
( وقرأ ) ( وقصت ) بخفيف التاء عاصم وجرّة والكسائى وخلف وسبق  
بالزمر ( وادغم ) تاء ( فكانت سرايا ) ابو عمرو وهشام بخلفه وجرّة  
والكسائى وخلف ( واختلف ) فى ( لبين ) غمزة وروح بلا الف بحمله  
على الصفة المشبهة وهى تدل على الثبوت فالثب الذى صار له البث شجيرة  
تكدّر وفرح وافقهما الاعشى والباقون بالالف اسم فاعل من لبث اظلم  
( وقرأ ) ( خساء ) بتشديد السين حفص وجرّة والكسائى وخلف ومصر  
بعض ( واتفقوا ) على تشديد قال ( وكذبوا بايانا كذبا ) ( واختلف ) فى  
( ولا كذبا ) فالكسائى بخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر  
كذب ككتب كذا والباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا  
( واختلف ) فى ( رب السموات ) ونون ( الرحمن ) من قوله رب السموات  
والارض وما بينهما الرحمن فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر يرفعهما  
على انها خبر مفعول اى هو رب والرحمن كذلك وافقهم البيهقى والحسن  
( وقرأ ) ابن طاهر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل  
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعشى  
( وقرأ ) جرّة والكسائى وخلف بخفض الاول على التبعة ورفع الثانى  
على الابتداء والخبر بالجملة الفعلية او على انه خبر مفعول

### ( المرسوم )

عن نافع ولا كذبا بخذف الالف بعد الذال

### ( سورة التازعات )

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفى وست فيه ( خلافا ) اثنان  
ولانما كوفى وبهازى من طغى عرافى وشامى ( القراءات ) فقرأ ( انا  
لمردودون انا ) بالاستفهام فى الاول وبالاخبار فى الثانى نافع وابن عامر  
والكسائى ويعقوب ( وقرأ ) ابو جعفر بالاخبار فى الاول والاستفهام  
فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو  
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

والباقون بالتحقيق واقتصر الا ان اكثر الطرقي من هشام على المد  
 ( واختلف ) في ( قفرة ) فابوبكر وحرمة والكسائي وخلف ورويس  
 يالف بعد النون وافقه الاعمش ( قال في النشر ) هذا الذي عليه العمل  
 من الكسائي وبه تأخذ ( وروى ) كثير من المشارقة والمفاربة عن الدوري  
 التخير بين الوجهين وجرى عليه في الطيبة ( وقال ) ابن مجاهد في السبعة  
 عنه كان لا يبالى كيف قرأها يالف وبلا الف ( وروى ) عنه جعفر بن محمد  
 بن سير الف وان شئت يالف والباقون بنير الف وهما بمعنى تكذر وحاذر  
 اي بالية ( ووقف ) على ( بالواد ) بالياء يعقوب ( وقرأ ) طوى ( بضم الطاء  
 مع التنوين مصروفا ابن طمر وعاصم وحرمة والكسائي وخلف ( واماله )  
 وقفا حرمة والكسائي وخلف والباقون بلامتنوين وقلة الازرق وابوعمر  
 بخلفه وهو رأس آية ( وامال ) رؤس الآى وهى من قوله ( حديث موسى )  
 الى آخرها حرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق الاما فيه هاء مؤنث وهى  
 تسع كانت ( بناها فساواها ) ضمها دحيا مرهبا ارساها مثهبها بخشيها  
 فله فيها التمع مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآى ماعدا الراى نحو  
 ( ذكرها ) فصحة وجها واحدا خيران التمع عنه في الباى من رؤس الآى اقل  
 منه في غيرها كإمر ( واختلف ) في ( ان تركى ) فذافع وابن كثير وابوجعفر  
 و يعقوب بن شاذي الزاى والاصل تركى فادغموا التاء في الزاى وافقه ابن  
 محيصين والباقون بخففيها فحذفوا التاء الاولى ( وامال ) خاراه ( ابو عمرو  
 وابن ذكوان من طريق الصورى وحرمة والكسائي وخلف وقلة الازرق  
 والكبرى مسا من الفواصل ويوافق الصورى فيها اباعمر ومن معه وكذا  
 حكيم ( لمن يرى ومن ذكر بها ) ( وقرأ ) ( تتم ) بتسهيل التائية مع الفصل بلا الف  
 قالون وابوعمر وابوجعفر وهشام في احد اوجهه وبلافصل ورش وابن  
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفا مع المد لساكتين والثاني لهشام  
 التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون ( وعن )  
 الحسن ( والارض والجلال ) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما  
 باضمار فعل مفسر بما بعده ( دحاها ) فهى رأس آية ومر حكيمها  
 غير ان الكسائي اختص بلامالتها عن حرمة كإمر ( واختلف ) في ( متذر )  
 فابوجعفر بالتثنية ومن مفعوله قال الخنثرى وهو الاصل والاضافة تخفيف  
 وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمعولها تخفيفا

## ( المرسوم )

كتبوا واخرج منها بالياء وهكذا دحيا

( سورة عبس )

مكية وآبها ار بعون دمشق وآبة بصرى ونجمي وابو جعفر وايشان كوفي ومكي وشيعة ﴿ خلافتها ﴾ ثلاث الى طعامة تركها ابو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازي الصاخة تركها دمشق ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ فطفة خلقه وعنيا وزيتونا ( عكسه ) موضعان اى شئ خافه جبا ﴿ القراآت ﴾ امال رؤس آيها الى ( تاهى ) وهى عشرة حجرة والكسائي وخلف وبالتقليل الازرق وابوعرو بخلفه الاقى الذكري فيمضنها فقط ويوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان ( وعن ) الحسن ( آن جاءه ) بمدة بعد الهجرة على الاستفهام ( واختلف ) فى ( فتتفه ) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب الترتيب مثل فاطم بغافر لكنه مذهب كوفي وقيل فى جواب التثنية المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه الحسين والباقون بالرفع عطفا على يذكر ( وشدد ) البرزى بخلفه تاه ( عنه تلهى ) وصلا مع صلة الهاء قلها بواو واشباع المدلسا كين كما مر بالبرة ( واختلف ) فى ( له تصدى ) فنافع وابن كبر وابو جعفر بتشديد الصاد ادغوا التاء الثانية فى الصاد تخفيفا واقضهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى ( ومري ) نظائر ( شاء انشره ) من حيث الهمزتان تحولتاهما اصحاب بالاصراف ( واختلف ) فى ( اتاصبنا ) فعاصم وحجرة والكسائي وخلف بفتح الهمزة فى الحالين على تقدير لام العلة اى لانا وقبل بدل اشتمال من طعامة بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقههم الاعمش وقرأ رؤس بقصصها فى الوصل فقط والباقون بكسرهما مطلعا على الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لجرة وهشام بخلفه على ( لكل امرئ ) بابدال الهمزة ياءا كنه على القياسى وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت الوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالزوم فهو ثنائى والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها وينصدهم بالرمم على مذهب مكي وابن شريح ( وعن ) ابن محيصين ( بغيره ) بفتح الياء والعين مهملة من عنانى الامر قصصنى والجمهور بالضم والهمزة من الاغتناء اى بغيره عن النظر فى شأن غيره

## ( سورة التكويد )

مكية وآيها عشرون وثمان في عداي جعفر وتسع في غيره في خلافها آية  
 فان تذهبون تركها ابو جعفر في القرات في اختلف في (سجرت) فان  
 كثير وابو عمر و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقهم  
 ابن محبسين واليزيدي والباقون بتشديد هاء على التثنية وهي رواية ابي الطيب  
 عن رويس (وابدل) همز (بأي) ياء مفتوحة الاصبها في بخلفه كما مر في  
 بای ارض وليكم بخلاف ما فيه الفاء محو فباي فانه لا خلاف منه في ابداله ولم يبد في  
 الاصل هنا على الخلاف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمة على  
 وزن الموزة (ويوقف) عليها لجرمة يقتل فبصير اللفظ بواو ين اوليهما  
 مضمومة والثانية ساكنة كمؤنة وبالأبدال مع الادغام اجراء للاصلي بحرى الزائد  
 على وزن بلاطة لكنه بضغف للثقل كما في التشر وحكى حذف الهمة والواو  
 بين بين وهما ضعيفان (ويوقف) له على (سئت) بالتسهيل كالياء وبالأبدال واوا  
 مكسورة على مذهب الاخفش في اختلف في قلت فابو جعفر بتشديد التاء على  
 التثنية والباقون بتخفيفها واختلف في نشرت فتنازع وابن طامر وطاسم  
 وابو جعفر ويعقوب بتخفيف الشين والباقون بتشديد هاء الباقعة واختلف  
في سرت فتنازع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق الطحاوي ورويس  
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابي بكر (وامال)  
 (الجوار) الدورى عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في  
 الوقف على الرسوم (ومر) حكم حرفي (راه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو  
 واذا راك الذين كفروا بالانياء فراجعهم واختلف في بظنين فان كثير  
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثالة فيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا  
 اتهمته ويمتد لواحداى وما محمد على النيب وهو ما يوحى الله اليه بتمهم  
 اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يهرف (واقفهم ابن محبسين واليزيدي  
 والباقون بالضاد بمعنى يجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من ضن فجيل

## ( الرسوم )

بضنين بالصاد في الكل قال ابو حنيفة تختار قراءة الظاء لانيهم لم ينجلوه بل  
 كذبوا ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على  
 الضاد (قال) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس موصلة وهو غير طرف

فاختل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود بالغناء

( سورة الانططار )

مكة وآيها تسع عشرة ﴿ شبه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القراءات ﴾  
اختلف في ( فسواك ) فمالم وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال  
واقفهم الحسن والاعشى والباقون بتشديد هاءى سوى خلقك وعدله  
وجعلك متاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اى عدل به من  
اعضائك ببعض ( واختلف ) في ( بل تكذبون ) فابو جعفر بالياء من تحت  
واقفهم الحسن والباقون بالياء من فوق خطبا للكفار ( وادغم ) لام  
بل تكذبون حرة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر  
( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرة  
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ( واختلف ) في ( يوم لا نملك )  
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ ضمير اى هو يوم واقفهم  
ابن محيصن واليربدي والباقون بالنصب على الظرف حركة اعراب عند  
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع  
رفع خبر المحذوف اى الجراء يوم لا نملك او في موضع نصب على الظرف  
اى يدانون يوم لا نملك او مفعول به اى اذ كر يوم ويجوز على رأى من بنى  
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اى هو يوم

( سورة المطففين )

مكة وقبل مدينة قبل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها ) فسكى وآيها  
ست وثلاثون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن ( اذا يتلى ) بمد الهمزة على  
الاستفهام الانكارى وتلى بالياء من تحت ( ومضى ) آخر السابعة حكم  
امالة ( ادراك ) معا ( وامال ) ( بل ران ) شعبة وحرة والكسائي وخلف  
وقصه الباقر ( وسكت ) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا  
ويبسى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكاه في  
الاصل عن الجهم عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو قبح  
مقروبه والزان الصداء الحسن والسدى الذنب الحسن حتى يموت عليه  
السدى حتى يسود القلب اعاذ الله منه بمنه وكرمه ( ومضى ) حكم امالة  
( كتاب الازار ) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الابرار ( واختلف ) في

( تعرف ) فابو جعفر ويعقوب بضم اناء وفتح الراء مبني للمفعول و ( نضرة )  
 بالرفع نائب الفاعل والباقون بفتح التاء وكسر الراء مبني للفاعل نضرة  
 بالنصب مفعوله اي تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة ( واختلف )  
 في ( نخامه ) فالكسائي خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جمة  
 اما لما يفتح به الكأس على معنى ناقته وآخره مسك والباقون بكسر الخاء  
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذي هو الطين الذي  
 يفتح به الشيء جعل به المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد  
 فيه رائحة المسك ( وقرأ ) ( فكهين ) بغير الف خفض وابو جعفر واختلف  
 عن ابن مامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمداني عن الداجوني عن هشام  
 كذلك وسكذا رواه الرملي عن الصوري والشاذلي عن ابن الاحزم  
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الخلواني وباقي  
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوعي عن الصوري والاخفش  
 كلاهما عن ابن ذكوان ( وادغم ) لام ( هل ثوب ) حزة والكسائي وهشام  
 في المشهور عنه

### ( المرسوم )

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالهم اووزتوهم يواو ولاالف  
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

### ( سورة الانشاق )

مكية وآبها عسرون وثلاث بصرى ودمشق واربع محصى وخمس جهازي  
 وكوفي ( خلافتها ) خمس كادح وكسحا خمصي فلافه غيره بينه جهازي  
 وكوفي ومثلها وراه ظهره ﴿ الترات ﴾ اختلف في ( ويصلى سيرا )  
 فنساق وابن كثير وابن مامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وثشديد  
 اللام مضارع صلى مبني للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول  
 الضمير النائب والثاني سيرا واقفهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتح  
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبني للفاعل معدى  
 لواحد وهو سيرا ( وامالها ) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه  
 واذا قل رقق اللام حملا لماسر ان التليظ والامالة ضدان ( وامال ) ( بلي )  
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق  
 وابو عمرو بكماله على مامر وقصره في الطيبة على الدورى ( واختلف )

في (لتركين) فابن كثير وحجرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى تركين هو لا يمد هول وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وختم الباء بدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخل) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو اوسق قلم (ونقل) (القرآن) ان كبير

### ( سورة البوج )

مكية وآبها اثنا عشر وعصرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (نقل) بالنسبة (وعنه) (الوقوف) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) فحجرة والكسائي وخلف بخفضها نسا اما العرش واما ربك في ان يمش ربك وافقهم الحسن والاعمش والبقون برفعها خبر بمدح بر او نعت لذو (وامال اتيك) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نسا لقرآن (قال الله تعالى) واثله لم يفظون والباقون بالانكسر نسا  
لوح

### ( سورة الطارق )

مكية وآبها ست عشرة مدى اول وسبع عشرة في الباقي (- لافها) آية يكبدون كيداً تركها مدى اول ﴿ القراءات ﴾ اما (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لما) بشديد الميم ابن عامر وطاسم وحجرة وابو جعفر وذكره يهودى بمعنى الائمة مشهورة في هذيل تقول العرب اقمعت عليك لماسفلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورؤس وقله الازرق

### ( سورة الاعلى )

مكية وقيل مدنية وآبها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ اما رؤس آبها غير الرأى حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجها واحدا يرقق لامها كذلك لما ان التعليل والامالة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (لبسرى) و

(الذكرى) و (الخبرى) فاماله ابو عمرو و حرة والكسائي وخلف و الصورى  
عن ابن ذكوان و امله فى الاصل هنا وفى مواضع كثيرة حيث تركنا التنبيه  
عليها خوف الاطالة وقلله الازرق ( و اختلف ) فى ( قدر ) فالكسائي  
وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتسديدها من القدر او من التقدير  
والموازنة بين الاشياء (قال الريحسرى) قدر احل حيوان ما يصلحه وعرفه  
وجه الانضاع ( و اختلف ) فى ( بل تؤثرون ) فابو عمرو بالياء من تحت  
وافقه البريدى والباقون بالخطاب ( وادغم ) لام بل فى التاء حرة والكسائي  
وهناك فيما عليه الجمهور ( واتفقوا ) على الياء فى ابراهيم هنا وما انفرد به  
ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن طامر وهم منه كما نص عليه  
فى النشر

( سورة الفاشية )

مكية وآيات وعشرون في مشبه غير العاصلة في ضريح جوع  
في القرآت في امال ( اتاك ) و ( تصلى ) و ( تشقى ) و ( تول ) حزنوا لكسائي  
وحلف وقلها الازرق بخلفه ( و امال ) هاء التأنيث وما قبلها فى ( العاشية )  
و ( طائلة ) و ( ناصية ) و ( حامية ) و ( آية ) و ( ناعمة ) و ( راسية ) و ( طالة )  
و ( لاقية ) و ( جارية ) و ( مصفوة ) و ( ميثونة ) فى الوقف الكسائي  
وحرة بخلفه و امال خاضعة و ( مرفوعة ) و ( موضوعة ) فالمختار فيها القمع لهما  
وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة  
وهما فى الطيبة لهما كالسائبة لكسائي ( وهن ) ابن محبسين والبريدى  
طالة ناصية ينصبهما على الحال ( و اختلف ) فى ( تصلى نارا ) فابو عمرو  
وابو بكر ويعقوب بضم التاء منيا للمفعول من اصلا الله تعالى واقفهم الحسن  
والبريدى والباقون بضمها منيا للفاعل والصغير عليها الوجوه ( و امال ) همز  
( آية ) هشام من طريق الحلواني وقصها عنه الداجوني كالباقين ( و اختلف )  
فى ( لا يسمع فيها لاقية ) فتأفع بالتاء من فوق مضمومة بالبناء للمفعول لاقية بالرفع  
على النيابة اى كلمة لاقية اولها فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محبسين  
بخلفه ( و قرأ ) ان كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضمومة بالبناء  
للمفعول ايضا لاقية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محبسين فى ثابته والحسن  
والبريدى والتذكير سابع لاسناده الى مجازى التأنيث والباقون بفتح التاء



من فوق ونصب لافية على المصولة (وقرأ) (بمصدر) بالسين على الاصل  
هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق  
الخلاف مفصلة مينة (وقرأ) بالاشمام حرة بخلفه عن خلاد كما بينه  
والباقون بالصاد (واختلف) في (ايانهم) فابوجعفر بنشد يد الياء قبل  
مصدر ايب على وزن فيعل كيعطر يعطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت  
احديهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت الياء المزينة فيها وايب على  
وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب اباء رجع  
كقلم يقوم قياما

### ( سورة الفجر )

مكية وقيل مدنية وآياتها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامى وكوفى  
وآيتان بجازى ﴿ خلافا ﴾ خمس ونعم بجازى وخمى ومثلها رزقه  
بجازى اكر من غير خمى بجهنم بجازى هشامى في عبادى مكوفى  
﴿ منه الفاصلة ﴾ موضع عذاب ﴿ القراءات ﴾ أثبت الياء بعد الراء  
وصلا في (بسر) نافع وابوجمر ووابوجعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب  
وأبائهما هو الاصل لانها لام فعل مضارع مر فوح وحذفها الباقون  
موافقة لخط المصنف الكريم ورؤس الآى ومن فرق بين حالتي الوقف  
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب القراءات عن السر  
ان الوقف على يسر بالتريق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر  
بالتفخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل  
ومقابلته الواهى بغير عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) جمره  
والكسائى وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقون يعقوها  
لقتان القمح تقر بش والكسر لتيم (وعن) الحسن (بصاد) بقمح الدال  
غير مصروف بمعنى القبيلة (وأثبت) الياء في (بلواد) وصلا ورش وفي  
الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له  
فله طريق التفسير اذهو من قرأه الدائى على فارس وعنه اسند رواية قبل  
فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون  
بالخذف فيهما (وامال) (ابتليه) مع حرة والكسائى وخلف وبالقمح  
والصغرى الإزنى (وقم) ياما لاضافة من (ربى) مما نافع وابن كثير

وابوعرو وابوجعفر ( وأثبت الباء في ( اكرم من ) وصلا نافع وابوجعفر  
وفي الحالين فيهما البرنى ويعقوب ( واختلف ) فيهما عن ابى عمرو وصلا  
والذى عليه الجمهور التخيروا الآخرون بالحذف وعليه قول الداني والشاطبي  
( قال ) في النثر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والتخيرا أكثر  
والحذف اشهر ( واختلف ) في ( فقد ر ) فابن عامر وابوجعفر يشدد يد  
الدال والباقون يخففونها لثلاثين معنى التضييق ( واختلف ) في ( تكرمون  
وتحسون وناكلون وتحبون ) فابوعرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح  
بالياء من تحت في الاربعة جلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البرزدي  
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيرى عن روح  
وافقهما الحسن وابن محبوبين بخلفه ( وأثبت ) الالف بعد الحاء في تحسون  
مع قصها والد الساكنين ماصم وحنة والكسائي وابوجعفر وخلف والاصل  
تعاوضون بتائين حذف احداهما تخفيفا وافقهما الاعشى وابن محبوبين  
في وجهه **هـ** وعنه ضم التاء مع الالف والحث الحض والافراء ( واشتم ) الجيم  
من ( جئ ) هضم والكسائي ورويس ( وامال ) ( واتى ) حنة والكسائي  
وخلف وقلة الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما ( واختلف ) في  
( بعد ب ) و ( يوتى ) فالكسائي ويعقوب يفتح الذال والمثناة مبنيين  
للفصول والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفاعل  
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا امر كله او الانسان  
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبونه

### ( المرسوم )

وجئ يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين معاين على  
المدنى العام في عسدى بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن  
عباس وسعد بن ابى وقاص عيسى بالتوحيد **هـ** ياء الاضافة **هـ** ثنائى رى  
اكرم رى اهائى **هـ** والزاوئد **هـ** ارم يسر بالواد اكرم من اهائى

### ( سورة البلد )

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون **هـ** القراءات **هـ** اختلف في ( ليدا )  
فابوجعفر بتسديد الباء مفتوحة ( وعن ) الحسن ضمها مخففة والباقون  
بقصها مخففة ( وقرأ ) ( احسب ) مما مضى الدين ابن عامر وماصم وحنة

وابوجعفر ( وقرأ ) ( ان لم يره ) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني  
 ( وقرأ ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون  
 ( وبه ) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني  
 ( وامال ) ( ادراك ) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وجرزة  
 والكسائي وخلف وقله الازرق ( واختلف ) في ( فك رقية او اطعم )  
 فابن كبير وابو عمرو والكسائي فك يفتح الكاف فعلا ماضيا رقية بالنصب  
 مفعوله او اطعم يفتح الهمة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل يدل من قوله  
 اقمهم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلا فك الخ ( و افقه ابن محيصين  
 والبريدي والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقية بالجر مضافا اليه او اطعام  
 بكسر الهمة والفتح بعد العين ورفع الميم متونة وقت خبر محذوف اي هو فك  
 رقية او اطعام على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك  
 ما اقصام العبة العبة عتي رقية او اطعام يتيم ذي قرابة ومسكين  
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة ( وعن ) الحسن ( ذامسبة ) بالالف مفعولا اي  
 انسانا ذامسبة ويتبادل منه والجمهور ذي باليه نعت ليوم مجازا ( ووقف )  
 لجرزة على ( المسمة ) بالتقل فقط وبين بين ضعيف ( وقرأ ) ( مؤسدة )  
 بالهمز ابو عمرو وحفص وجرزة ويعقوب وخلف من اصابت الماء اغلقت  
 فهو مؤسدة وافقه البريدي والحسن والاعمش ( والباقون ) بالابدال  
 واوا كحمره وقفنا من اوصد يوصد ومراتها لا تبدل لابي عمرو على وجه  
 ابدال الهمة الساكن

### ( الرسوم )

اتفقوا على قطع ان لم يقدر وعلى قطع ان لم

### ( سورة والنمس )

مكية وآيها خمسين عشرة في خبر مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما  
 خلافا ثنتان فقروها مدني اول ونحصى فدواها غيره في الفرات \*  
 امال رؤس الاى سوى نلاها وطحاها جرزة والكسائي وخلف اما ( نلاها )  
 و ( طحاها ) تاما لهما الكسائي وحده وقل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما  
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التثنية للازرق مع اتصاله  
 بهاء المؤنث لعله سهو قل اما ( عقروها ) فلا تمال بحال ( وعن ) الحسن

( يطفواها ) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني ( وادغم ) ناه ( كذبت  
 نمود ) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجره والكسائي  
 ( واختلف ) في ( ولا يخاف ) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالغاء للمساواة  
 بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم هكذا وبه والباقون بالواو اما الحال  
 اولاستئناف الاخبار

### ( المرسوم )

ولا يخاف بالغاء في المدنى والسامى وبالواو في الكى والعراق واتعقوا على كتابة  
 تليها وطعها بالياء

### ( سورة واليل )

مكية وقبل مدنية وآبها احدى وعسرون ﴿ شبه العاصلة ﴾ اعطى  
 ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها اليائية وهي تسع عشرة حزة والكسائي  
 وخلف وقلها الازرق ( واما ) ابو عمرو فله الفتح والتقليل ( واما ) الاشقي  
 و ( الاتقي ) وقفا لكونهما من الفواصل ( واملل ) ( ليسرى ) و ( السرى  
 ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها  
 الازرق ( واما ) من ( اعطى ) فليس رأس آية واماله حزة والكسائي  
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها ( يصليها ) ومر عن الازرق انه حيث  
 قلها رفق اللام حتما وحث فتمها فاعاظها كذلك لما مر ان التغلظ والامالة  
 متدان ( وقرأ ) ( لا سرى ولا سرى ) بضم السين فيهما ابو جعفر ومر  
 بالبرة ( وقرأ ) ( نارا تلظى ) بتسديد الناء البرى بخلفه ورويس وهو  
 سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن  
 العرب والقراء فلا يلتفت لظعن الطاعن فيه ( واما ) ما ذكره الدبواني  
 من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبرى فرده في التنسركامر

### ( سورة والضى )

مكية وآبها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها  
 و ( الضى ) سوى ( سجي ) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو  
 بخلفه ( واما ) سجي فاما لها الكسائي وحده وقلها الازرق وابو عمرو  
 بخلفه ( وقرأ ) و ( لاخرة ) بالنقل ورش كحمة وفقا في احد وجهيه  
 وثانيهما السمكت وثلت الازرق مد الالف بعد اللام لعدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيتها وجها واحدا بخلاف المضمومة في خبرك فله  
فيها التزقيق وعدمه غير ان الاصح التزقيق كما مروست على الالام حرة  
وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم التقديم وبوقف  
لمرة على (ماوى وماغنى) بالتسهيل بين بين وبالتصقيق لكونه متوسطا برأى

(المرسوم) (أعقوا) على كتابة الضمى وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآيتها ثمان (وقرأ) الازرق (ووزرك) و (وذرك) بترقيق الراء  
فيهما بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)  
(العر) و (بسر) بضم السين في الاربعه ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآيتها ثمان (بوقف) للمرة على قوله تعالى في (احسن) باربعه اوجه  
الاول التصديق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة  
الهزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضاء  
كافي النشر وهو من المتوسط بغيره المتفصل

(سورة العلق)

مكية وآيتها ثمان حسرة دمشق وتسع عشرة عراقى وعشرون بجازى  
(خلافا) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بجازى «مشبه الفاصلة»  
موضعان ناصبة كاذبة عكسه ناديه (وابدل) همزة (أقرأ) معا ابو جعفر  
وحده كوقف حرة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آيتها التسعة من  
(ليطحنى) الى (رى) حرة والكسائى وخلف واقفه فى يرى ابو عمرو  
وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجها واحدا وح  
برقى لام (ملى) كذلك واقفه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف)  
فى (انداء) قنبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر  
الهمزة بلا الف واقفه ابن محبصين والباقون بولد وهو رواية الزينى  
عن قنبل وتخليط ابن مجاهد لقنبل فى رواية القصر رده الناس عليه والذى  
ارتضاه فى النشر انه ان اخذ من قنبل بغير طريق ابن مجاهد والزينى  
كابن شنبوذ وابى ريمه وغيرهما فى القصر وجها واحدا بلاريب وان اخذ  
عنه بطريق الزينى فبالد كالجماعة وجها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

فبالوجهين وهما صحيحان عنه في الكافي وتلخيص ابن بليّة وغيرهما (قال)  
 اعني صاحب النشر ولا شك ان القصر ثابت واصح عنه من طريق الاداء  
 والمدافى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء  
 ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد ابدى في الغاية وخالف في الرواية  
 وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه  
 قولهم اصاب الناس جهد ولو زاحل مكة بل قيل انه لغة عامة وحيث  
 صحت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راء ومر  
 نظيره في الانبياء وهو واذنارك لاتصله بمضمر كما هنا (وقرأ) (ارابت)  
 بتسهيل النائية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القامع الدالسا كنين  
 وحذفها الكسائي وابيها محقة الباقر (ويوقف) على (سندع)  
 يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف  
 لقبيل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويحاه

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع يحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدنى وعراقى وست مكى وشامى خلافتها  
 آية ليله القدر اثنتى مكى وشامى (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان  
 وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر  
 تزل) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل  
 يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واخلف) فى (مطلع)  
 فالكسائى وخلف عن نفسه بكسر اللام واقفهما الاعمش وابن محيصين  
 بخلفه والباقرن بقصها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او  
 المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها فى اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان مجازى وسكوفى وتسع بصرى وشامى  
 خلافتها آية له الدين بصرى وشامى في شبه الفاصلة في موضعين  
 الشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشلم بخلفه وحزة  
 وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح  
 على اسقاط الجار فيه (وابدل) همز (البرية) معا ياء مع التشديد كلهم

## الاناضا وابن ذكوان (ومر) في الهمز المفرد

## ( سورة الزلزلة )

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها  
كوفي ومدني اول (وقراً) (يصدر) باشتمل الصاد الزاي حزة والكسائي  
وخلف ورويس ومر بالتساه (وقراً) (يره) معا باسكان الهاء هشام  
وابن وردان من طريق التهر واتي عن ابن شيب وقرأهم بالا اختلاس يعقوب  
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون واللاف من ابن شيب والباقيون  
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه  
في الوجه الثالث

## ( سورة العاديات )

مكية وآيها احدى عشر ( وادغم ) ثله (الصاديات) في الضاد وتاء  
(خالفات) في الصاد ابو عمرو بخلفه يعقوب من الصباح وواقعها  
في الثانية مع الخلف خلاد وابنت في الاصل هنا الخلف في الاولى خلاد  
كالتسابة وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا  
اسقطها من الطيبة

## ( سورة القارعة )

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وشرجهazy واحدى عشرة سكوفي  
(خلافها) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاهazy وكوفي (مر)  
قريباً امالة (ادراك) (وقراً) (ماهي) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفاً  
حزة ويعقوب والباقيون بآياتها في الحالين

## ( سورة التكاثر )

مكية وقال البخاري مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي  
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن ماضي  
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع اري معدي رأى البصرية  
بالهمز لاثنتين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله  
لتريون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الياء الفا لتركها  
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الساكنين ودخلت التون الثقيلة وحذفت نون  
الرفع وحركت الواو الساكنين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها قحمة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وهن) الحسن ( لتزوين  
ثم لتزوينها ) بهمز الواو ين استقل الضمة على الواو فهمز كاهمز اقت  
( و ) الباقون يفتح التاء مبنيا للفاعل مضارعى وخرج بالقيده ثم لتزوينها  
الفتح على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

( سورة المص )

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثمان والمصر تركها مدني اخبر وعد بالحق  
( شبه الفاصلة ) الصالحات ( نقل ) ورش من طريقه حركة همزة  
( الانسان ) كهمزة وقفنا وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحسن  
وادريس يختلفهم وسكذا (خسر الا )

( سورة الهمة )

مكية وآياتها تسع ( شبه الفاصلة ) موضع همزة ( واختلف ) في ( جمع ) فابن عامر  
وحركة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بقشيد الميم على المبالغة وافقهم  
الاعشى والباقون بتخفيفها ( وحن ) الحسن ( وعدده ) بتخفيف الدال الاولى  
اي وجمع عدد ذلك المال ( وقحسين ) بحسب ( ابن عامر ) وحاصم وحركة  
وابو جعفر ( عن ابن محصبين ) الحسن ( لينبذان ) بالف وكسر التون على الثانية  
اي هو وماله ( ومي ) امالة ( ادراك ) قريبا ( وقرأ ) مؤصدة ( بالهمز ) ابو عمرو  
وحسن وحركة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في  
سورة البلد ( واختلف ) في ( عمد ) فابو بكر وحركة والكسائي وخلف  
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسلا او عماد ككتاب وكتب وافقهم  
الحسن والاعشى والباقون بتخفيف قيل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

( سورة الفيل )

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في ( عليهم ) حمزة ويعقوب وفي  
( زمهم ) يعقوب كابدال همزة ( ما كؤل ) لورش من طريقه واي عمرو  
بضمه واي جعفر وحمزة وقفنا

( سورة قريش )

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي ونحوي مجازي  
ونحوي خلافها من جوح مجازي ونحوي ( واختلف ) في ( ليف )  
فابن عامر بالهمز من غير ياء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا



يقال الف الرجل الفا والافا ( وقرأ ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألفر باعيا على وزن اكرم ( واختلف ) في ( الالفهم ) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن طاهر في الاول فهو مصدر الف ثلاثيا ( و ) الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

### ( المرسوم )

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ليلف وحذفها في الضهر وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

### ( سورة ارايت )

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقى ونحصى خلافا آية براؤن عراقى ونحصى ( وقرأ ) ( ارايت ) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفا مع المد للساكنين وحذفها للساكني ووقف حمزة بتسهيل بينين فقط ( وظاظ ) الازرق لام ( صلاتهم ) ( ووقوف ) لجرة على ( براؤن ) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

( المرسوم ) ( اريت ) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

### ( سورة الكوثر )

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث ( وقرأ ) ( شاتيك ) يا بدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حمزة

### ( سورة الكافرون )

مكية وقيل مدنية وآيها ست ( حر ) للازرق ترقيق الراء المضمومة في نحو ( الكافرون ) في اسمع الوجهين ( وامال ) ( طابدون ) و ( طابد ) كل ما فيها هشلم من طريق الحلواني وقصه من طريق الداجوني كالباقين ( وقص ) ياء الاضافة من ( ولي دين ) نافع والبرقي بخلفه وهشام وحفص والوجهان للبرقي في الشاطبية وغيرها وجمعها في التستر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر ( واثبت ) الياء من دين يعقوب في الحالين وافقه الحسن وصلافيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

## ( سورة النصر )

مدينة وعن أبي عمرو في وسط أيام التشريق يعني في حجة الوداع ( وآبها ) ثلاث فواصلها القح افواجا توايا ( امال ) ( جاء ) هشام بخلفه وابن ذكوان وحرمة وخلف ( ووقف ) لحرمة على نحو ( افواجا ) بالتحقيق ويابدالها بيا مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

## ( سورة ثبت )

مكة وآبها خمس ( واختلف ) في ( لهب ) الاول فان كثير باسكان الهاء وافقه ابن محبصين والباقون بقصصها لقتان كالتهمر والتهمر والقح اكثر استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على القح ( وامال ) ( ماغنى ) و ( سبيل ) حرمة والكسائي وخلف والقح والصغرى الازرق وحيث قح سبيل غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما مر ان التخليط والامالة ضدان ( واختلف ) في ( حالة ) فاصم بالنصب على الذم وقيل على الحال من وامر أنه لانها غايل لمطفها عليه وحالة ح نكرة حيث اراد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك وافقه ابن محبصين والباقون بالرفع خبر محمد وف او خبر امر أنه وفي جيدها خبران ومن جعله صفة لامر أنه قد راضي فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتصرف بالاضافة وجعلها بعضهم بدل كل منها

## ( سورة الاخلاص )

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره ( وآبها ) أربع عراقى ومدنى وخمس مكى وشامى ( خلافتها ) آية لم يلبس مكى وشامى ( وقرأ ) ( كقوا ) بابدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون بالهمزة ( واسكن ) حرمة ويعقوب وخلف وضما الباقون لقتان ( ووقف ) عليه لحرمة بالثقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة مع اسكان الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر نقلا عن الداني

## ( سورة الفلق )

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآبها خمس ( واختلف ) في ( اثنت )

فرويس من طريق النخاس بالجمجمة والجوهري كلاهما عن التمار عنه التافهات  
 بلف بمداثون وكسر الفاء مخففة بلا الف بعدها وهي قراءة ماصم الجحدري  
 وغيره ورويت عن الكسائي وقطع بهارويس في البهجة والتذكرة (واغرد)  
 ابو الكرم في مصباحه عن روح بضم التون وتخفيف الفاء جمع نفثاة وهو  
 ما تنثته من فيك (وعن) الحسن بضم التون وتشديد الفاء وقصها والـف  
 بعدها بلا الف بمداثون كالتفاسات والباقون كذلك لكن يفتح التون جمع  
 نفثاة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن رويس والرسم محتمل للقراآت  
 الاربع لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من الثفت وهو  
 شبه التفتح يكون في الرقبة ولا ريق معه فان كان معه ريق فهو الثفل

### ( سورة الناس )

مكية وقيل مدنية وآياتها ست مدني وعراقي وسبع مكي وشامي ( خلافتها )  
 آية الوسواس مكي وشامي ( وامال ) ( الناس ) الخمس بحضة الدوري  
 عن ابى عمرو من طريق ابى الزحرأ عنه وهو الذي في التفسير وبه كان يأخذ  
 الشاطبي عنه وجها واحدا ( وروى ) قصه عنه سائر اهل الاداء ( قال )  
 في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البرزدي  
 والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

### ( باب التكبير )

الاكثرين على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب التشر لتعلقه بالتحتم  
 والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالهذلي وصاحب الاصل مع البسطة  
 وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ  
 ابو العلاء باسناده عن البرزدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي  
 فقال المشركون قلى محمد اربيه فتزلت سورة والضحى فقال النبي صلى الله  
 عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر  
 صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم  
 تغليظا لله تعالى واستحضارا للشكر وتغليظا لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة  
 ثابتة لما ذكر ولقول البرزدي ايضا عن الشافعي رضي الله عنه قال ان ركعت  
 التكبير قد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وقال ) الامام  
 ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( وعن ) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى ( واعلم ) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وائمة ( ومن روى عنهم صحة استفاضت وذاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس ابن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن خلدون والتكبير سنة بمكة لا يتركها ولا يعتبرون رواية البرقي وغيره ( وقال ) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قرائتهم والدرس والصلوة ( وقد رواه ) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد ( قال الحافظ ابن الجزري ) قلت لم رفع احد حديث التكبير سوى البرقي وصار الناس يرووه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما ( وروينا ) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تخصيصه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى ( وقد ) صح عن ابن كثير من روايت البرقي وقيل ( وورد ) عن ابي عمرو من رواية السوسي ( وكذا ) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن عبيد بن عامر البرقي فلم يختلف عنه فيه واختلف من قبله فالجمهور من المخاربة على عدم التكبير وهو السدي في التيسير وغيره ( وروي ) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المخاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها ( واما السوسي ) فقطع له بالحافظ ابوا العلا من جيع طرفه وقطعه له في الخبر يد من طريق ابن حيش من اول المشرح الى آخر الناس ( وروي ) عنه سائر رواة ترك التكبير كالجامعة ( وقد اخذ ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار ( وكان بعضهم ) يأخذه في جيع صور القراء ان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراساني ( قال ) الهدلي وعند الديلمي كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضعفي وغيرها للجميع واية اشار في طيبة النشر بقوله وروي عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء ( منهم ) من اخذ به في جيع سورة القرآن ( ومنهم ) من اخذ به من خاتمة والضعفي وهو ما تقدم ( واما ) صيغة التكبير ( فاعلم ) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرقي من غير زيادة ولا نقصان ( وقد زاد ) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جيع طرفه وطريق هبة الله

عن أبي ربيعة وابن فرح ايضاً عن البرقي (وقد روى) التستاق في سننه الكبير  
 باسناد صحيح عن الاعرج (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا  
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال  
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع  
 التكبير والله المجدوهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح  
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي  
 في الشاطبية وتخصيص ابي مشر (وزاد) التهليل له اكثر المشارقة وبه  
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق  
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعهم والوجهان يعني  
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل يصحان جيدان وهو معنى  
 قول الطيبة والكل البرقي ورووا قبلنا من دون جد الا ان ابا الكريم روى  
 عن ابن الصباح عن قنبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر  
 والله المجد كذا في النشر (قال) في التفریب ولم يروه اى التهليل احد فيما نعلم  
 عن السوسي (وقد كان) تكبيرة صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول  
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة نشب الخلاف في محله (نظم) من قال به  
 من اول المنشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضمى ميلا الى انه  
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن مخلون كوالده ابي الطيب  
 انه من اخر الضمى وفي المستبر من اول المنشرح وكذا في ارشاد ابي العز  
 وضيعة (ومنهم) من قال به من اول الضمى كما في البغدادي في روضته  
 (واما) انتهاؤه فبني على ما تقدم فذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر  
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول المنشرح او من اول الضمى  
 ومن جعل الابتداء من اخر الضمى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)  
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل  
 اى من اول الضمى المقضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضمى  
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين محله على تخصيص التكبير  
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضمى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره  
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر  
 الناس يعني الذين قالوا به من اخر الضمى (وباتي) على ما تقدم من كون  
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

اثنان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير  
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل  
 التكبير باخر السورة والبسلة مع القطع عليها لماسر في قلب البسلة ( فاما  
 الوجهان المبنيان ) على تقدير كونه لآخر السورة ( فاولهما ) وصل التكبير  
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسلة باول السورة نص عليه في التيسير  
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي ( ثانيهما ) وصل التكبير باخر السورة  
 والوقف عليه والوقف على البسلة نص عليه ابو معشر والفاسي والجمبري  
 وغيرهم ( واما الوجهان المبنيان ) على تقدير كون التكبير لاول السورة  
 ( فاولهما ) قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسلة ووصلها باول  
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في المحكفانية سواء  
 ( وثانيهما ) قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسلة مع القطع عليها  
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي  
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمبري ( قل في النشر ) ولا وجه لنته  
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعل ان يكون لاولها  
 لا يظهر لنته وجه اذنيته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها  
 بالبسلة وقطع البسلة عن القراءة كما هي ( واما الثلاثة المحتملة فاولها ) وصل  
 التكبير باخر السورة وبالبسلة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب  
 الهداية واختاره الشاطبي ( ثانيها ) قطعه عن اخر السورة وعن البسلة  
 ووصل البسلة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر  
 من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجمبري وغيرهما ( ثالثها ) القطع  
 عن اخر السورة وعن البسلة وقطع البسلة عن اول السورة نص عليه  
 ابن مؤمن والفاسي والجمبري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي  
 ولا وجه لنته على كلا التقديرين كما في النشر ( والمراد ) بالقطع هنا الوقف  
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس  
 وهذا هو الصواب محكماته عليه في النشر متفقا للجمبري في جسته  
 القطع السكت المعروف به شيء انفرد به لم يوافق احد عليه ( فان  
 وقع ) اخر السورة ساكن او متون كسر لساكنين نحو فاعز الله اكبر  
 خير الله اكبر ثواب الله اكبر مسداهه اكبر ( وان كان ) محركات على حاله  
 وحذفت همزة الوصل للاقائه نحو الابتز الله اكبر وتحذف صلتها الضمير من نحو

ربه الله اكبر ( واذا وصلته بالتهليل اقبلته على حاله ) ( وان كان منونا ادغم في  
 اللام نحو حامية لا آله الا الله ) ( ويموز ) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب  
 القصر كما مر بل كان بعض المصنفين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون  
 المراد به هنا الذكر فآخذ بما يختار وهو المد للتعظيم مبالغة في التثني ذكره  
 في النشر ( ولعلم ) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم  
 التكبير لا يفصل بضمه من بعض بل يوصل بجهة واحدة هكذا لا آله الا الله  
 والله اكبر والله الحمد فلا يأتى فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين  
 ولا يجوز الحمدلة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه ( قال الشمس ابن الجوزي )  
 ولا اهلنى قرأت بالحمدلة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول  
 السورة ويمتنع وجه الحمدلة من اول النضى لان صاحبه لم يذكر فيه  
 ( ولا يجوز ) التكبير في رواية السوسى الا في وجهه البسطة بين السورتين  
 لان راوى التكبير لا يصير بين السورتين سوى البسطة ويحمل معه كل  
 من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان  
 البسطة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك  
 ( وكذا ) لا يجوز له التكبير من اول النضى لانه خلاف روايته كما مر  
 ( ولو قرأ ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسطة معه لان القارى  
 ينوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ  
 بها فلا بد من البسطة ( واذا قرئ ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر  
 سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بذلك  
 بسجل للسورة بالتكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه قطع على آخر السورة  
 بالتكبير ( واذا ابتدأ بالتالية كبراذلا بد من التكبير اما آخر السورة واما اولها  
 حتى لو سجد آخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول  
 بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط ويتدى بالتكبير  
 لسورة القدر ( وليس ) الاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف  
 رواية حتى يحصل التحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو  
 اختلاف في تصوير لكن الاتيان بوجه منها يخص بكون التكبير لآخر السورة  
 وبوجه م يخص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متين اذا خلافا  
 في ذلك لاختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قل الجعبرى  
 وليس في ابحاث التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه باقار كالا سبعة ذة

( واما حكمة ) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل ابي الخير شمس الدين  
 محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبد المجيد بن جريح عن محمد بن هداية  
 كان بكبر من والضي الى الحمد ( قال ) ابن جريح فاري ان يفعله الرجل اماما  
 كان اوضح امام ( وروي ) الحافظ الثاني بسنده الى الحموي قال سألت  
 ابن سفيان يعني ابن عينة ( قلت ) يا ابا محمد رأيت شيئا بما يفعله الناس عندنا  
 يكبر القاري في شهر رمضان اذا ختم يعني في الصلوة فقال رأيت صدقة  
 ابن عبد الله بن كثير الانصاري يؤم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان  
 اذا ختم القرآن كبر ( وروي ) السخاوي عن ابي محمد الحسن بن محمد  
 بن عبد الله القرشي انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالسجد الحرام فلما  
 كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى الى آخر القرآن في الصلوة فواسم اذا  
 بالامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراه  
 قال فلما انصرفت قال لي احسنت اصبت السنة ( وقال ) الامام المحقق  
 ابو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كبير يكبر من خاتمة الضحى الى ان قال  
 في الصلوة وغيره وقدم ما استنده البرقي عن الامام الشافعي ان ترك  
 التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ( قال ) في الشر  
 بعد ان اطال في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهاهم  
 وقرائهم وناهيك بالامام الشافعي وسفيان بن عينة وابن جريح وابن كبير  
 وغيرهم قال واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعي  
 مع ثبوته عن امامهم وانما ذكره استطرادا السخاوي والجزيري وكلاهما من ائمة  
 الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعي بل هو ممن وصل  
 الى درجة الاجتهاد ( قلت ) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البرقي  
 صاحب الكرك كما نقله عنه بعض اجله اصحابه ونقله رضي الله عنه ويستحب  
 ان اقرأ في الصلوة سورة الضحى او ما بعده الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله  
 الا الله والله اكبر والله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان العلة جامعة وهي تعظيم  
 الله وتكبيره والحمد على قبح اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال  
 وهل يأتي ذلك سرا او جهرا او يقال فيها ما قيل في السورة ان كانت  
 الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسبره مطلقا  
 ويكون السكنة التي قبل الركوع بعد هذا فاذا فرغ منه ( قال ) اللهم  
 اني استاك من فضلك انتهى وظهره نذب ذلك اعني التكبير في الصلوة



في الختم غيره حتى لو قرأ اى سورة من سور التكبير كالكافرون والاخلاص  
 مثلا في ركعتين كبر وهو واضح للعلم السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر به  
 يخالفه ما نقله ابن العباد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيد  
 بخارج الصلوة ( وكذا ) نقله العلامة ابن جرير الهيثمي في شرح الكتاب  
 عن البدر الزركشي واقراء وهو ايضا ظاهر التصوي السابقة والذين  
 ثبت عنهم التكبير في الصلوة ( منهم ) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع  
 في السورة كبر وبسمل ثم ابتدأ السورة ( ومنهم ) من كان يكبر اترك السورة  
 ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ  
 الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة ( قال ) في الشر رأيت في الوسيط  
 للامام الكبير ابي الفضل الرازي الشافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير  
 في الصلاة فالقصد اني تبعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير  
 ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا المالكية ( واما ) الحنابلة فقال الفقيه الكبير  
 ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهل يكبر لحقته من الضحى  
 او لم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم نخف الحنابلة لقراءة غير ابن كثير  
 وقيل ويهل انتهى ( خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين  
 للقرآن الكريم ) على ثلاثة احوال ( فمهم ) من كان اذا ختم امسك  
 عن الدماء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله  
 تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأتوا من الاثام وخشوا مناقشة الحساب  
 فاقبلوا على الاستغفار وقصوا بان يخرجوا من العمل كفاذا لالهم ولا عليهم  
 ( ومنهم ) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وانس  
 وغيرهما وهو لاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا  
 من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم  
 واطينوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل الحسن والمسي واسباغ التمس  
 على المقبل وعلى البدر فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا  
 ان القرآن الكريم شافع فلم يهلهم امر ذل بهم وان عظمت فهدوا  
 الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلموا ان لاجبا من الله  
 الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبدي  
 عنى فاني قريب فكان دأؤهم عبودية لله تعالى ( ومنهم ) قوم كانوا يصلون  
 الخاتمة بالفاتحة دعوا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا بغيره لوجبهين

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قال ) يقول الله تعالى من شئت القرآن من دعائى ومستلقى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه ( والثانى ) ما فى ذلك من التحقيق ، معنى الحلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مول ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتخ من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واو تلك هم المفلطون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال الحافظ ابن الجربرى واسناده حسن ( و ) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالكثير وقراءة الفاتحة واوالبقرة وهى خمس آيات بالعدد الكونى واربع فى ضيقه لان الكونى بعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) فى الشر وصار العمل على هذا فى امصار المسلمين فى قراءة ابن كثير وضمها ويسمونه الحال المرتحل الى الذى حل فى قرآنه اخر الختمه وارتحل الى ختمه اخرى فلا يزال ساررا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحصل فى ختمه عند فراقه من الاخرى والاول اظهر كما فى الشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزى من فتادة من زياره عن ابن عباس قيل يارسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه ابو الحسن بن غلبون وزاد فيه يارسول الله ما الحال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكده فيه من جهة صالح المزى وقطع بعخته ابو محمد مكي ومنصفه ابو شامة وقال ان مداره على صالح المزى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح اخرى ( واجب ) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما يشهروا شافها حافظ الوقت صاحب الشر قال ( وقد روى ) الحافظ ابو عمرو الداقى باسناد صحيح عن الاعمش عن ابراهيم قال كانوا يستقبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه ( ومنهم ) قوم يعطمون المعلم للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطعتهم رؤية اشعة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا  
 بها وقاموا بنحي من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله  
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني بالجمع بين هذه الاربعة فيصل الخاتمة  
 بالفاتحة ويمرض لتفحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعام  
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في النشر انه  
 لم يقرأ به ولا نفع احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى ابي الفتح حامدين  
 علي بن حسن به القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم  
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة لا الهرواني يفتح الهاء والراء عن الاعشى  
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والسا نور مرة واحدة (قال) اعني صاحب النشر  
 والظاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في رواية  
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند  
 الختم والصواب ما عليه السلف فلا يعتد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة  
 الحنابلة على انه لا تكرر سورة الحمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى  
 كلام النشر (قبل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل  
 به ثواب ختمه (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا فيحصل ختمان (فالجواب)  
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول ختمه اما التي قرأها واما التي حصل  
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبر لما له حصل في القرآن من خلل انتهى  
 (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويشهده حديث  
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن  
 او قال من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله تعالى في  
 الدنيا وان شاء زخرها له في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في  
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة  
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة حترآيات  
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهاية كل يوم ختمه ويكون ختمه  
 عند الافطار كل ليلة ويقول عند كل ختم دعوة مستجابة (وهو) حبيب  
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملك بين عينيه (وهو) مجاهد  
 نزل الرحمة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه  
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين  
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الافطار (وللدعاء)

آداب كثيرة لأبأس بذكر شيء منها ( منها ) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه ( ومنها ) تقديم عمل صالح من صدقة أو غيرها ( ومنها ) تجنب الحرام الاكل وشربا ولبسا وكسبا ( ومنها ) الوضوء لحديث فيه ( ومنها ) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود ( ومنها ) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ ويبنى كشفهما حالة الرفع ( ومنها ) الجلوس على الركب والبسالة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه ويحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه منصف لكن له شاهد قوى انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للتم وهو ساجد ( ومنها ) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما واقترأ الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغلطون الا اذا كان في الاجتناب ( ومنها ) الشنن على الله تعالى اولا واخرا ( وكذا ) الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ( قال ) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وجد الرب وصى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفره فقد طلب الخير من مكانه رواء اليه في الشعب وفيه امان وهو ضعيف ( ومنها ) تأمين الداعي والمستمع ( ومنها ) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى يشع نعمه لحديث ابن حبان ( ومنها ) ان يدعو وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويظم رغبته ( ومنها ) مسح وجهه بيديه بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه ( ومنها ) اختيار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره وتنا فيه اسوة حسنة ( وقد روى ) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن ( اللهم ) ارحمني بالقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه مانسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والاهل والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين ( قال ) الحافظ ابن الجري وهذا الحديث لا علم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود من حديث عابدة رضي الله تعالى عنها ( وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم ( اللهم ) اني استأثك الهدي والتقى والعفاف والثني ( اللهم ) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجبين والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنه المحيا  
 والممات وضلع الدين وقلبة الزجال ( اللهم ) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي  
 في امري وماتت اعلم به مني ( اللهم ) اغفر لي جدي وهزلي وخطئي وعمدي  
 وكل ذلك عندي ( اللهم ) اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت  
 وما أسرفت وما أنت اعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر وأنت على كل شيء  
 قدير ( اللهم ) اني اعوذ بك من هم لا ينفع ومن قلب لا ينشع ومن نفس لا تسمع  
 ومن دعوة لا تستجاب لها ( اللهم ) اغفني بما علمني وعلمني ما يغني وادقني  
 علما يغني ( اللهم ) اصلح لي ديني الذي هو عصمة امرئ واصلح لي دنياي  
 التي فيها معاشي واصلح لي اخري التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة  
 لي في كل خير والموت راحة لي من كل شر ( اللهم ) اني استأثرك بحسن تقية  
 وميعة سوية ومراعاة غير مخزي ولا فاضح ( اللهم ) احفظني من شركك  
 وحسن عبادتك آمين ( اللهم ) لا تدع لنا ذنبا الا غفرتة ولا عملا الا فرجتة  
 ولا ديننا الا قضيتة ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم  
 الراحمين ( اللهم ) لك الحمد ولبك الشكر وانت المستعان ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم ( اللهم ) اني اعوذ بك من الجوع فانه يئس الضجيع  
 واعوذ بك من الخيانة فانها يئس البطانة ( اللهم ) عافني في جسدي وعافني  
 في بصري واجعله الوارث مني ( اللهم ) احسن عاقبتنا في الامور كلها  
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ( اللهم ) اجعل خير عملي اخره  
 وخير علي خواتمه وخير ايامي يوم القساة فيه ( واختلف ) في اهداء وواب  
 الختمه ونحوها النبي صلى الله عليه وسلم فقيل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف  
 الصلوة عليه وسؤال الوصيلة صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمحصل لانه  
 مثل اجر من تبعه ( واجازه ) الشيخ ابو بكر الموصلي قال بل هو مستحب وتبعه  
 كثيرون وهذا هو الراجح عند سائر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي  
 في باب الاجازة من شرحه لنهاج النووي ان القول الاول وهم واطال في  
 الاستدلال لارجحية الثاني ( وحكي ) الغزالي على بن الموفق انه حج عن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم حجيجا ( وذكر ) القصص انها ستون حجة ( وذكر )  
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر  
 الاف حجة وضاع منه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يغتم الله ما يقوله  
 سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

( والحمد لله ) الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان هدانا الله واستغفر الله  
الذى لا اله الا هو الحى القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه فى ذلك بنبيه  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجمل وان يغفر عني  
وعن والدي واولادي ومشائخي واخواني والمسلمين وان يعطف علينا نبينا  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الجوارفة بعد الممات مع رضاه  
عنا فى طافية بلا محنة وان يجعل بما اعطاني عليه من جمع هذا التلخيص خالصا لوجهه  
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان يرحم به والدي كارياتي صغيرا واسودع  
الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما انعم به علي واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين  
حمدا كبيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافي نعمه ويكافى مزيده ياربنا لك الحمد  
كما ينبغي لجلال وجهك واعظم سلطانك سبحانه لا نحصي ثناء عليك انت كما  
اثنيت على نفسك وصل ابدنا افضل صلواتك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك  
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المغرب  
عندك يوم القيمة امين وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد  
ملوك ما لك آمين

٢٢

٢

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العامرة فى ايام سلطنة  
الساكن \* الرافع راية العدل والاحسان \* فى آخر الزمان \* السلطان \*  
\* محمد عبد العزيز خان \* فى ١٥ من سنة ١٢٨٥

\* قد شمر الساق حسنى بما قدره \* بخدمة العلم سمار بناشكره \*  
\* قران فى طبع انحاء لنا اثره \* تقبل الله فى تاريخه فخره \*  
١٢٨٥

سورة الضحى	٥٤٣	سورة الضحى	٥٤٣
سورة الانشراح	٥٤٤	سورة الانشراح	٥٤٤
سورة التين	٥٤٤	سورة التين	٥٤٤
سورة الملئ	٥٤٤	سورة الملئ	٥٤٤
سورة القدر	٥٤٥	سورة القدر	٥٤٥
سورة لم يكن	٥٤٥	سورة لم يكن	٥٤٥
سورة الزلطة	٥٤٦	سورة الزلطة	٥٤٦
سورة العاديات	٥٤٦	سورة العاديات	٥٤٦
سورة القارعة	٥٤٦	سورة القارعة	٥٤٦
سورة الكاثر	٥٤٦	سورة الكاثر	٥٤٦
سورة العصر	٥٤٧	سورة العصر	٥٤٧
سورة الههزة	٥٤٧	سورة الههزة	٥٤٧
سورة الفيل	٥٤٧		
سورة قريش	٥٤٧		
سورة ارايت	٥٤٨		
سورة الكوثر	٥٤٨		
سورة الكافرون	٥٤٨		
سورة النصر	٥٤٩		
سورة تبت	٥٤٩		
سورة الاخلاص	٥٤٩		
سورة الفلق	٥٤٩		
سورة الناس	٥٥٠		
باب التكبير	٥٥٠		

سورة التغابن	٥١٤
سورة الطلاق	٥١٦
سورة التحریم	٥١٥
سورة الملك	٥١٦
سورة ن	٥١٨
سورة الحاقة	٥١٩
سورة سأل	٥٢٠
سورة نوح	٥٢٣
سورة الجن	٥٢٣
سورة المزمل	٥٢٥
سورة المدثر	٥٢٦
سورة القيمة	٥٢٧
سورة الاذان	٥٢٨
سورة والمرسلات	٥٣٠
سورة النبأ	٥٣١
سورة التازيات	٥٣٢
سورة هب	٥٣٤
سورة التكوثر	٥٣٥
سورة الانفطار	٥٣٦
سورة المطفين	٥٣٦
سورة الانشقاق	٥٣٧
سورة البروج	٥٣٨
سورة الطارق	٥٣٨
سورة الاعلى	٥٣٨
سورة القاسم	٥٣٩
سورة الفجر	٥٤٠
سورة البلد	٥٤١
سورة والنجم	٩٥٢
سورة والليل	٥٤٣

سورة فاطر	٤٤٠
سورة يس	٤٤٣
سورة والصافات	٤٤٨
سورة ص	٤٥٤
سورة الزمر	٤٥٨
سورة المؤمن	٤٦٢
سورة فصلت	٤٦٦
سورة النور	٤٦٩
سورة الزخرف	٤٧٢
سورة الدخان	٤٧٧
سورة الجاثية	٤٧٨
سورة الاحقاف	٤٨٠
سورة محمد صلى الله عليه وسلم	٤٨٣
سورة القح	٤٨٦
سورة العجرات	٤٨٨
سورة ق	٤٨٩
سورة والذاريات	٤٩٠
سورة والطور	٤٩٢
سورة والهم	٤٩٤
سورة القمر	٤٩٧
سورة الرحمن	٤٩٨
سورة الواقعة	٥٠١
سورة الحديد	٥٠٤
سورة المجادلة	٥٠٦
سورة الحشر	٥٠٨
سورة الممتحنة	٥١٠
سورة الصف	٥١١
سورة الجمعة	٥١٢
سورة المنافقين	٥١٢



سورة الانعام	٢٤٤	من هذا الباب	
سورة الاعراف	٢٦٣	فصل خالف بعض القراء	١٠٦
سورة الانفال	٢٨٠	اصله	
سورة التوبة	٢٨٥	فصل في امالة الالف التي	١٠٨
سورة يونس	٢٩٣	هي عين فعل ماض ثلاثي	
سورة هود	٣٠٣	فصل في امالة حروف	١٠٩
سورة يوسف	٣١٢	مخصوصة غير ما ذكر	
سورة الرعد	٣٢٢	فصل في امالة احرف الهمزة	١١١
سورة ابراهيم	٣٢٥	في فوائخ السور	
سورة الحجر	٣٢٩	فصل كل ما ايل كبرى	١١٣
سورة النحل	٣٣٢	او صغرى وصلا	
سورة الاسراء	٣٣٨	باب امالة هاء التانيث	١١٤
سورة الكهف	٣٤٦	وما قبلها في الوقف	
سورة مريم	٣٥٨	فصل في الالات تفاظا	٠٢٣
سورة طه	٣٦٤	وترقيما	
سورة الانبياء	٣٧٥	باب الوقف على اواخر	١٢٥
سورة الحج	٣٧٩	الكلم من حيث السكون	
سورة المؤمنون	٣٨٥	والروم والاشمام	
سورة النور	٣٩٠	باب الوقف على مرسوم الخط	١٢٨
سورة الفرقان	٣٩٧	باب مذاهيبهم في يا آت	١٣٥
سورة الشعراء	٤٠١	الاضافة	
سورة النمل	٤٠٧	بليحز اهبهم في يا آت الزوائد	١٤١
سورة القصص	٤١٥	خاتمة	١٤٧
سورة العنكبوت	٤٠٩	سورة الفاتحة	١٤٨
سورة الروم	٤٢٢	سورة البقرة	١٥٣
سورة اتمان	٤٢٥	سورة آل عمران	٢١٢
سورة المجدة	٤٢٧	سورة النساء	٢٢٥
سورة الاحزاب	٤٢٩	سورة المائدة	٢٣٤
سورة سبا	٤٣٥		

( فهرست الانحاف )

باب الهزتين المتلاصقتين في كنتين ٦٤	صحيفة
باب الهمة المفرد ٦٦	٦ باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم
باب نقل حركة الهمز الى ما قبلها ٧٥	٩ فصل في ذكر جملة من مرسوم الخط
باب السكت على الساكن قبل الهمزة وغيره ٧٧	١٧ فصل لابأس بذكر شيء من اداب القرآن العظيم والقارئ الخ
باب وقف حزة وهنم على الهمز وموافقة الاعش لهما ٨٠	٢٠ مهمه
فصل يجوز الروم والاشمام في الهمز ٩٢	٢٢ باب الاستعاذة
باب القح والامالة ٩٣	٢٣ باب الادغام
فصل اختص الكسائي وحده بماتة م بامالة احياءكم ٩٦	١٠ فصل يتحقق بهذا الساب خسة احرف
فصل وقرأ ابو عمرو وكهمزة والكسائي وخلف بامالة كل الف بعد راء الخ ٩٨	٣١ فصل يجوز الاشارة بالروم والاشمام
فصل وقرأ اورس من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الراء ٩٩	٣٣ الفصل الاول في حكم ذال اذ ٣٤ الفصل الثاني في حكم دال قد ٣٤ الفصل الثالث في حكم تاء الثاني
فصل وقرأ ابو عمرو بالتقليل في القات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة ١٠٢	٣٥ الفصل الرابع في حكم لام هل وبل
فصل اتفق ابو عمرو والدوري من الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة بعده اراءه من ذلك الخ ١٠٤	٣٦ الفصل الخامس في حكم حروف قربت بخارجها ٣٩ الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتوین
فصله وما ذكر في هذه الراء ١٠٥	٤١ باب هاء الكناية ٤٥ باب المد والقصر ٥٥ باب الهمزتين في كلمة